

寓言故事荟萃（三）

小朱 主编

目 录

变色的染丝	1
拔苗助长	1
五十步笑百步	2
挂牛头卖马肉	2
鲁王养鸟	3
叶公好龙	3
涸辙之鱼	4
大树与鹅	5
驼背老人捉知了	6
美与丑的比较	6
东野稷翻马车	7
鹤腿和鸭腿	7
利斧削灰	8
愚公移山	8
岔路寻羊	10
赵简子放生	11
鼯鼠学技	11
警器	12
扁鹊治病	12
眼睛看不见眼毛	14
弓和箭相依	14
君王击鼓	15
郑人买鞋	16
可笑的成见	16
鹬蚌相争	17
百发百中	17
曾参杀人	18

虎怒决蹢	18
泽雉	19
失火	19
宓子贱与巫马期	20
孟贲不易勇	20
回头鹿	21
邹忌照镜	21
打比方	22
晏子辞退高缭	23
猫头鹰搬家	23
鱿鱼上钩	24
煮竹席	24
神鱼	25
《异苑》	25
未尝一遇	26
四方之志	26
杀群牛喻	27
郭橐驼种树	28
临江的麋鹿	29
夫妇妒影	29
天鸡	30
神童仲永	30
弄巧成拙	31
蛤蟆夜哭	32
铁杵磨针	32
捕雁	33
猫惧老鼠	33
九头鸟	34

工之侨献琴	35
野猫偷鸡	35
穷人和富人	36
假虎	36
藿菜汤	37
济水商人	38
猩猩喝酒	38
獠吃虎脑	39
搔痒	40
一毛不拔	40
狮猫和大鼠	41
鼠、蜂和秀才	41
贾胡买石	42
势利狗	42
八哥学话	43
鲁国少儒士	43
贵在自强	45
鞋匠的罪过	46
施孟子弟	48
鬼宝塔	49
傲慢失礼	50
弄虚作假的漆商	53
老来懊悔	54
著文戒虎	56
苦乐均衡	57
家鸡与鸿雁	58
鲁人造酒	60
吹管的猎人	61

喜欢炫耀的猴子	63
经商与做官	64
德行无价	65
古书与古董	67
养猫灭鼠	68
十五两与三十两	69
宽容的效果	71
小人与高尚之人	72
手足情深	74
岳飞论马	75
孔子论生死	77
名医治病	78
无病找病	80
株树的神灵	81
说话的艺术	83
车匠论书	84
长寿秘方	86
古城	87
回声的结局	92
浓烟和烟囱	93
偶像的话	94
爱生气的小蟹	95
人的考验	96
贺宜仙人和老树	101
百鸟合唱团	102
兔先生发言	104
太阳与风	104
龟与兔赛跑	106

冬天的豪猪	107
大鱼与小鱼	107
猫与鹦鹉的故事	108
黄蜂和蛇	109
老太婆和医生	111
游泳的小孩	113
牧人和小狼	115
行人和大鸦	117
黄鼠狼求婚	118
农夫遇女神	120
寡妇和下金蛋的母鸡	122
胆小鬼	124
猴子撒谎	125
狮子、普罗米修斯和大象	127
儿子、父亲和画上的狮子	129
铁匠家的狗	130
战马的晚年	132
羊倌和头羊	134
聪明的冠鸟	135
聪明的冠雀	136
牛家内讧	138
油橄榄和无花果树	140
守护神	141
樵夫和赫耳墨斯	142
小偷及其母亲	145
披着狮皮的驴	147

变色的染丝

中国寓言墨子看到染匠在染房里染丝，便走上前去细看。过了一会儿，便发起感叹来：“丝本来是白色的，把它放进青色的染缸里去染，就成了青丝；把它放进黄色的染缸里去染，就成了黄丝。”用来染丝的颜料变了，丝的颜色也随着发生变化。染完五次，丝的颜色也就跟着改变五次，所以，做类似染丝的事情一定要三思而后行。

拔苗助长

古时候，有一个农夫没有种田的经验。有一天，他到田里走了一圈，觉得自己播种的稻苗长得不快，心里很不高兴。于是想出了一个好办法：把稻苗一棵一棵地拔高一些。他认为这个法子很妙，这样稻苗就可以长得快一些了。

他拔完以后疲倦极了，回到家里，对家人说：“真累死我了！”

家人问他：“为什么累成这样？”

他说：“我看稻苗长得不快，把它们一棵棵地拔高了一些，这样一定可以使稻苗长得快些。”

家人大吃一惊，拔腿就跑到田里去察看，发现稻苗全枯萎了，一棵也不剩！

五十步笑百步

狼烟四起，烽火连天，这一场战争打得真残酷。

一方打败了，兵士纷纷丢盔弃甲，一路溃败。有的跑了一百步才停下来，有的跑了五十步就停下来了。

一个跑了五十步就停下来的兵士嘲笑那个跑了一百步的兵士说：“哈，哈，你这么怕死，逃得比我还快！”

——选自《孟子》二子学棋

有个棋手名叫秋，他的棋艺天下无人能比。

秋有两个学生跟他一起学棋。其中的一个学生一直集中精力，一心一意地跟他学。另外那个呢，虽然也同样坐在那里听讲，眼睛也看着棋子，可是他对天上的飞鸟更有兴趣，所以世界著名寓言故事老是记挂着在天空飞翔着的鸿雁，有时还甚至隐隐约约地听到鸿雁的叫声。因此他常想拿了弓箭去射鸿雁。

专心听讲的那个学生终成大器，很受别人推崇。那个三心二意的学生结果什么也没有学会。

挂牛头卖马肉

灵公有个坏毛病，那就是喜欢宫女们女扮男装。由于灵公的大力提倡，齐国上下都效仿起来。很快，整个齐国蔚为风气，所有的妇女，不论老少，都穿上了男装。搞得乱七八糟、乌烟瘴气，影响很不好。灵公便派官吏禁止，说：“如果再有女扮男装的，给我撕破她的衣服，

扯断她的衣带！”不久，到处都可以看到：女人的衣服被撕破了，衣带被扯断了，可是女扮男装的风气仍然屡禁不止。

有一天，晏子来拜见，灵公问他：“我派官吏禁止女扮男装。违者就撕破她们的衣服，扯断她们的衣带。撕衣断带的到处都有，可是女扮男装的风气还是制止不了，这是为什么呢？”晏子回答说：“你没有发现宫内的人受鼓励，在宫外却严加禁止，正像店外挂着牛头，店内卖的却是马肉一样啊！君王要禁止女扮男装，只要在宫内禁绝，那宫外的妇女谁还敢再扮男装呢！”灵公说：“有道理。”于是禁止宫内女扮男装。没过多久，齐国上下再也没有妇女女扮男装了。

鲁王养鸟

有一只海鸟飞到鲁国的都城。鲁王从来没见过这种鸟，以为是神仙的化身，就派人把它捉来，亲自迎接供养在庙堂里。

鲁王为了表示对海鸟的爱护和尊重，马上吩咐把宫廷最美妙的音乐奏给它听，用最丰盛的筵席款待它。但是海鸟体会不到鲁王这番招待的盛情，只吓得神魂颠倒，举止失常，什么也不敢吃，没过两天就忧郁而死。

叶公好龙

叶公好龙是远近出了名的。他在衣带钩上画着龙，

在酒杯上刻着龙，在房屋卧室、门窗、梁柱上，全部都雕绘着龙。

天上的真龙听说了这件事，很激动，便下凡来看望叶公。真龙把龙头往窗前一放，叫着叶公的名字，叶公吓得屁滚尿流，撒腿就跑。

涸辙之鱼

庄周整天一门心思地研究四书五经，把生活所需的油米盐醋都忘了添置，不过话又说回来，不是庄周不添置，而是他没钱。于是他去找监河侯借钱。监河侯说：

“好的，等我收到老百姓的租税，就借给你三百两银子，行吗？”

庄周听了很气愤，大声斥责道：“我昨天到这儿来，在路上听到叫喊的声音，四处张望，发现在干涸的车辙里躺着一条鲫鱼。我就问它：‘鲫鱼，你为什么到这儿来的？’鲫鱼答道：‘我从东海来，快渴死了，请你给我一升水救救命吧！’我说：‘好的，我就去游说吴、越两国国王，引西江的水来解救你，行吗？’鲫鱼气愤地说：

‘如果我现在呆在东海，我也不会找你要水喝。你是站着说话腰当然不疼了。如果你非要去游说吴越的国王让他们派人引西江的水救我的话，那么我们只好在卖干鱼的案板上相见了。’”

大树与鹅

庄子带着他的学生到山间散步。他们远远地看见有一棵参天大树下站立着一个樵夫。那个樵夫看了一下大树，然后扔掉斧头坐在地上休息。庄子问那樵夫为什么不砍那棵大树。那人回答说：“这树没有什么用处。”庄子听了，对学生们说：“你们记住，因为没有用处，这棵树才能长得这么大，才能够继续活下去。”

庄子他们从山里走出来，住在老朋友家里。老朋友很高兴，要家僮杀鹅烹煮。家僮对主人说：“咱们那两只鹅，一只会叫，一只不会叫，请问杀哪一只？”主人说：“杀那只不会叫的吧！”

第二天，学生困惑地问庄子：“昨天，山里的大树，因为没有用处，能尽享天年；后来，主人家的那只不会叫的鹅，却因为没有用处，而被处死。老师您说，要处在什么情况下才安全呢？”庄子笑着说：“做人和处事就应该在有用和无用之间斟酌。不过，处在有用与无用之间，还是一种人为的选择，不能顺乎自然。这样做，表面上似乎对了，实际上还是不对，还是不能从忧患中摆脱出来，难免受到连累。如果心中清静无为，顺应自然的观念，随波逐流，就不会这样了。那就可以做到：既没有人称赞，也没有人毁谤；有时是龙，飞腾在天；有时是蛇，深藏于地，随着时日一道变化，无所追求；有时向上，有时向下，与万物协调相处，同周围浑然一体。如果做到了这些，那么就成了一个彻底自由的人，天地间任我逍遥，乾坤中随我驰骋。外界事物对我而言可有

可无，而我是存在的。”

驼背老人捉知了

孔子和他的学生们在树林里，看见一位驼背老人拿着竹竿粘树上的知了，一粘便是一只，得心应手，随心所欲。

孔子说：“老人家，你的手真巧啊，大概有什么好法子吧？”驼背老人回答说：“是的。首先要练手腕，苦练五六个月后，当你举起竹竿，能在竹竿顶上放两颗弹丸不掉下来，那么捉起知了来，便很少有失误了；如果能够练到在竹竿顶上放三颗弹丸也不掉下来，那么失误的机会顶多只有十分之一；如果能够练到在竹竿顶上堆放五颗弹丸也不掉下来，就十拿九稳了。除了练手腕，还要练站功，练臂力。我捉知了，身体站着像树桩竖立在那儿一样纹丝不动。拿着竹竿的胳膊伸出去，像树干一样不晃不颤。除了练好基本功外，在捉知了时，还要全神贯注，不管外界怎样嘈杂纷纭，我都不会分心，只有做到这些，捉知了才会成功，才能得心应手。”

孔子听了，回头对他的学生们说：“学习也要专心致志、全神贯注，才能达到出神入化的境界。这是驼背老人给我们的教训哪！”

美与丑的比较

庄子往宋国去，夜晚在一间客店住了下来。店主有

两个小妾，其中一个相貌漂亮，一个相貌丑陋。那丑陋的反而受宠爱，那美丽的反而受轻贱。

庄子问其中的原因，客店的年轻主人回答说：“那个生得美的自认为美丽而骄傲，我便不觉得她美了；那个长得丑的自己承认丑而谦卑，我便不嫌她丑了。”

庄子后来告诉他的学生：“不骄不躁，品端德高没有人会轻视你。”

东野稷翻马车

东野稷驾着车子去见鲁庄公。只见那马车，一会儿进，一会儿退，车轮的痕迹，直得像木匠画的墨线；时而向左，时而向右，旋转打圈，车轮的痕迹，很圆很圆。庄公认为谁也没有东野稷的驾车本领高，他命令东野稷驾车连续转一百个小圈子，再返回原地。

颜阖看到了这一情形，便进宫见庄公说：“东野稷的马车一定会翻。”庄公听了不高兴，默不作声。

不一会儿，东野稷果然翻了车，扫兴地回来了。鲁庄公便问颜阖说：“您怎么知道会翻车呢？”颜阖说：“东野稷的马早就成强弩之末，而东野稷仍然扬鞭催马，这样下去，非翻车不可。”

鹤腿和鸭腿

农夫养了一只鹤和一只鸭。他看到鹤的腿很长，而鸭的腿却很短，感到很别扭。

他便拿来刀锯，把鹤的腿锯下一截，去接在鸭的腿上。这样一来，鹤和鸭的腿便一样长了。

农夫认为自己做了一件好事。但没过多久，他养的鹤和鸭都死了。

利斧削灰

郢地有一个人在干活的时候，一不留神鼻子上沾了一点白石灰，不是很多，只有苍蝇大小。他便请朋友石匠用斧子砍去白石灰。

石匠挥起斧头，“飕”地一下子，正好把郢人鼻子上的白石灰完全砍去，一点也没有伤着鼻子。郢人站立在那儿从容自若，浑然无事。

周围的人看了，感到不可思议。

后来，宋国国王听到了这件事，特地召石匠进宫，命令石匠表演用斧子砍石灰。

石匠说：“国王啊，不瞒你说，我的朋友死后，我就再也没有用斧子砍过石灰了。”

愚公移山

太行山和王屋山是两座大山。这两座大山山高峰险，横亘七百余里。

山北有个老翁叫愚公，快九十岁了，他的家正面对着这两座大山，道路被大山阻隔，走路要兜很大圈子，令愚公家人很烦恼。

愚公召集全家大小，说：“这两座大山堵住我们的去路，出入不便，我们大家一起出力搬掉这两座大山，好吗？”

大家都举手同意。只有愚公的妻子提出一个疑问：“凭你们这点力气，连个小山丘也铲不平，怎么能搬掉这两座大山呢？再说挖出来的那些泥土和石块往哪儿倒呢？”

大家都说：“挖出来的泥土、石块就往渤海滩上倒吧！”

第二天，愚公便带着子孙们动手挖起山来。邻居寡妇的一个孩子，才七八岁，也蹦蹦跳跳跑来帮忙。大家挖土的挖土，凿石的凿石，挖出来的土块和石头用畚箕运到渤海滩去。来来往往，大家干得热火朝天，一年四季很少回家。

黄河边上有个聪明的老头儿，名叫智叟。他看了这情景，劝告愚公说：“你太不聪明了，已经这么大年纪了，连山上的草木都很难除掉，怎么能搬掉这两座大山呢？”

愚公叹了口气，回答说：“你怎么还是那样不肯动一下脑筋呢，我看你还不如那寡妇的小孩！只要我们有决心，怎么搬不掉

这两座大山呢？我虽然年纪大了，但我死了，还有儿子，儿子又生孙子，孙子再添儿子，子子孙孙无穷无尽，一代传一代；而这两座大山，只会一天一天地少下去，再不会增高了。区区两座大山有何值得畏惧的呢？”

智叟被说得哑口无言。

山神听了愚公的这番话，怕他挖山不止，就向天帝报告。天帝被愚公的毅力和精神感动了，命令天将帮愚公把太行山和王屋山搬走了。

岔路寻羊

有一天，杨子的一家邻居丢失了一只羊。

邻居已经请出了所有的亲属去追寻；又去请杨子家的僮仆一起帮忙找羊。

杨子知道了这件事，叹口气说：

“唉，只跑掉一只羊，为什么弄了这么多的人去追寻！”

邻居回答说：

“岔路太多了，所以追的人也就该多一些！”

没过多久，找羊的人都回来了。

杨子问他的邻居：

“你家的羊，找到了吗？”

邻居丧气地摇摇头，说：

“还是没有找到。”

杨子又问：

“怎么会让它跑掉了呢？”

邻居回答说：

“岔路太多，每条岔路上又有岔路。不知道它到底跑往哪一条路上去了。找羊的人没办法，只得回来了！”

杨子听得瞠目结舌，沉默了好久，整天不露笑容。他的学生便问他：

“走失了一只羊，又不是大事，而且也不是你的，为什么这么闷闷不乐呢？”

杨子说：

“我当然不是为了这件事而不快乐，而是我想到了

我们的学习。如果我们求学的人，也是东抓一把，西抓一把，不肯专心学习，也会像在岔路上寻羊一样，最后什么也得不到！”

赵简子放生

邯郸的平民百姓在大年初一那天向朝中大臣赵简子进献了很多斑鸠。赵简子非常高兴，重重地赏赐了他们，然后又把斑鸠放了。门客问他为什么要这样做，赵简子说：“大年初一放生，表示我对生灵有恩爱之心嘛。”门客说：“全国的老百姓假如知道您要拿斑鸠放生，都会争着去捕捉斑鸠，那被打死打伤的斑鸠一定很多啊。您如果真想救斑鸠一命，不如下令禁止捕捉。像现在，您奖励老百姓捕了送给您，您再放生，那么，您对斑鸠的仁慈还不能抵偿您给它们带来的灾难呢！”

赵简子认为门客讲得大有道理，点头称是。

鼯鼠学技

有一种动物名叫鼯鼠，又叫硕鼠。它有五种本领：会飞、会走、会游泳、会爬树、会打洞。但是，它虽然学会了这五种本领，但是没有一种学好了的。说它会飞，却飞不高；说它会走，却走不快；说它会游泳，却游不远；说它会爬树，却爬不到树顶；说它会打洞，却打得不深。

鼯鼠身兼五种本领，但事实上它什么也不精通，平