

古朴幽奇的烟霞三洞

烟霞三洞是杭州的三处古迹名胜，指的是烟霞洞、水乐洞和石屋洞，因这三洞位于南高峰下的烟霞岭上，故称为烟霞三洞。洞景古朴幽奇，引人入胜，因此早在一千多年前的五代后晋时，就已成为游人济济的旅游胜地。

烟霞三洞，名字不同，景致也不一样。

烟霞洞位于烟霞岭的上部，是西湖最古的石洞之一。烟霞洞的洞口，有袅袅的水蒸气飘出，仿佛轻烟一般，给这座古洞蒙上了一层神秘的色彩。一座名为“呼嵩阁”的石阁，立于洞口处。过阁进洞，只见洞壁的石窟造型，各具情态，栩栩如生。有的托钵行乞，状甚可怜；有的拄肘静坐，若有所思；有的喜眉笑目，快乐异常；有的歪头斜望，似在倾听，最为精美的是洞口两旁宋初雕刻的观音菩萨和大势至菩萨，雕刻得风姿飘洒，比当代时髦的女性还要倜傥。

烟霞洞周围的景色也很奇特。由洞外的石径上去，山侧有一亭，名“观霞亭”。亭柱上有一副对联“得来山水奇观与君选胜，对此

烟霞佳景使我思亲”。峰顶，两块高和宽都在数十丈的“联峰”巨岩并指苍穹。石岩上刻着三个漆红大字“佛手岩”在日照下闪烁着红光。此外，洞侧还有形同象鼻的象鼻岩，状似罗汉的石罗汉等奇峰怪石。

水乐洞居于烟霞岭的中部，傍着满觉陇村。水乐洞幽深曲折，长约六十多米。一股清泉从洞内流出，声如金石，十分悦耳。其泉口处的石壁上刻有“水声琴弦”四个红字，旁边还有“天然琴声”“听无弦琴”等石刻。这些石刻，恰好点出了水乐洞的妙处。水乐洞内，水气迷人，十分湿润。温度和室外相差很大。洞内两侧的石壁上，分布着千姿百态的钟乳石。洞底是用一块块长条石板由人工铺就的。淙淙的流水声，由洞底传出，又被洞壁折回，仿佛有一双神奇的手，正在演奏着一支和谐动听的乐曲。

石屋洞座落在烟霞岭下，此洞高大宽敞，轩朗如屋，故名石屋洞。有趣的是，洞内还有三个小洞。两侧的小洞，一曲，一直，二者都可以走过人去，并都通往山上。另一小洞，洞口冲天，无法攀登，顶部只有三个石缝，一圆，一角，一线，光线就从那儿射进。实在令人惊叹大自然的造化之功。

石屋洞外部左方的高处还有一洞，名为“石别院”，因其洞的后面上宽下窄，好象一只浮于水面的海螺，故又称其为“沧海浮螺”。据《石屋洞铭记》载，早些年，石屋洞内还有罗汉、天王及飞天浮雕等石刻，但沧海桑田，今日已无从寻觅踪迹了。

1980年 7月

谒范公亭记

古九州之一的山东青州 历史悠久 文化发达 物华天宝 人杰地灵。在这块古老的土地上，曾发生过惊天地泣鬼神的沧桑巨变，曾哺育出千古传诵的无数风流人物。范仲淹，这位和《岳阳楼记》一起名传千秋的清官、诗人，就曾在此地工作过，并被青州父老所深深爱戴。他的文章政绩，至今还在青州人民中间传诵；他的劬德懿行，光同日月，昭示着后人要“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。

范公亭，就是范仲淹仕官青州时辉煌政绩的史证，也是青州人民对范仲淹为官清廉、造福人民的德政颂碑。

范公亭座落在金碧辉煌的青州历史博物馆左侧的山沟内。沟底平坦，一条清溪 绿水盈盈；一座拱桥，古风浓浓。桥对面右侧绿树掩映的青砖四合小院，是著名女词人李清照的纪念馆。由此沿溪往左走四五百米许，溪之尽头，紧傍城墙，又一座绿树遮护的青砖四合小院，便是范仲淹纪念馆，亦即范公亭所在。

古式的院门前，1米高的石座上，耸立着一座窟窿状的太湖石，使人联想到范仲淹的宽阔胸怀，如此石般玲珑透明，无芥无蒂。进院门右面靠墙的竹圃内，百余枝翠竹，亭亭秀秀，显示着范仲淹的高风亮节。院内，古树虬枝新叶绿，奇卉异花蓓蕾红。院左为长廊，右为厢房。正面是范公堂。范公堂内，正中迎门处是范仲淹金身塑像，右手捋髯，左手扶膝，端然而坐，一身正气。室内三面墙壁上的布画，向游人叙述着范仲淹经忧罹患、备尝艰辛、勤政爱民、贡献卓著的一生。院内正中，立着一座超尘出俗、上木下石的六角古亭，即范公亭。额题是著名书法家武中奇所书。前后亭柱上各有一副对联，前为“井善无穷兆民先，泉流不竭奕世流芳”，后为“四境著闻行所无事，千年遗址因其自然”。亭内正中是一口古井，井口一米，深约5米。关于此亭此井，亭内悬匾上说明：该亭建于宋代，原地为三官庙。仁宗皇佑二年（1050年），范仲淹知青州时，南阳溪边忽出醴泉，泉水甘冽。范仲淹体察民情，构亭泉上。后人感其德政，遂以范公名之。后亭子毁坏，明天顺5年时因皇帝敕命内臣汲水制药于此，故重建此亭。范公堂前和右厢房前，分立着十来块诗碑，上面都是盛赞范仲淹德政和诗文的诗刻。右厢房前有一碑最大，上面刻着冯玉祥将军民国23年5月谒范文正公祠诗一首：“兵甲富胸中，纵教他虏骑横飞也。怕那范小老子，都学这秀才先生。忧乐关天下，愿今人砥砺振奋。”一个封建社会中的开明官吏，尚知爱民如子，造福人民，具有先忧后乐的襟怀，而今，我们更应“砥砺振奋”起来，光大革命传统，为社会的发展和人民的幸福做出自己最大的贡献。

范公亭是一面历史的镜子。

1992年 5月

勐拉印象

勐拉市是缅甸的一个边陲重镇，也是缅甸改革开放的第四试验特区，与我国云南省西双版纳的打洛镇接壤。她座落在一道长长的平岗上，高高低低的楼房和平房，疏疏落落地散布着。主街同时也是穿市区的公路，两侧布满大大小小的店铺、摊床，所售货物多为小百货和水果。城市并不大，站在高处可一览无余。楼房也不新，多为二至三层，比较看平房要更多些，但多数低矮破旧。房屋外观与我国边境城镇的建筑几乎一样，不能给人以多少新鲜感。街上行人不多，一伙伙招摇过市的是来自国外（主要是中国）的游客。一辆接一辆跑着的面包车，也几乎全是旅游车。属于他们自己的是那些东钻西窜的响声聒耳的年青人驾驶着的摩托车。

缅甸是个信佛的国家，素有“佛塔之国”的胜誉。首都仰光的大金塔，世界闻名，是东南亚佛教徒朝拜的圣地。大金塔经过历代王朝的修建，风格独特，精美宏伟，是缅甸人民精湛的建筑和雕刻艺术的杰出代表作，深为缅甸人民引为骄傲。勐拉特区内，几乎村

村有寺庙，寨寨有佛塔，著名的已列为旅游景点的就有和平塔、缅中友谊大金塔、白龙塔、巴卡佛塔、万念佛塔、万修佛塔、南邦佛塔、萨洛佛塔。这些佛塔，多数塔寺一体，其外形除缅中友谊大金塔有些象我国云南傣寨的佛寺外，余者都与我国的藏塔近似，所不同的只是每个佛塔门前，都有二只雄伟的大石狮。据导游介绍，这是由一个凄惨而美丽的传说所致。据说古代缅甸国王有一个王妃叫丁锡莉，因才貌出众而遭人嫉妒和诽谤。国王听信谗言，一气之下将王妃流放到深山老林。此时王妃已有身孕，数月后产下一子取名艾迪。母子饱受荒凉孤独之苦，经常遭到猛兽的欺凌。山中一头雄狮出于爱怜之心，主动与母子俩作伴并日夜相随，保护她们。艾迪从小就睿智过人，在其母亲的教授下习文练武，长大成人后被国王召回了宫里。一天艾迪去深山打猎，巧遇雄狮，举弓射箭，但屡射不中，心中恼怒，便立誓要置雄狮于死地，最后终于在一次打猎中将它射死。事后王子知道雄狮是其幼时的救命恩人，追悔莫及。王子继位登基后，为解脱悔恨之苦，便下令在所有的佛寺、佛塔前敬放一对雄狮。他每次去参拜时，都要先跪拜雄狮。此风便一直沿袭至今。

那座为纪念缅中友谊而建的大金塔，建于市外的一个小山上。底座是高约十米的二层白色大理石平台，其上为下大上收的二层塔室，塔室上座小塔拱卫着高标出世的主塔，塔尖高耸入云。塔寺的正南面在塔道的边上，一座菩萨的立身塑像，彩绘金身，高大得需要仰视才见其头。整个寺院，远远望去，仿佛是一顶光闪闪、金灿灿的王冠。塔寺东西南北皆有门可进，内为环形佛室，外侧是关于佛教传说故事的彩绘，内侧是金身金饰的佛主、菩萨，庄严端坐，栩栩如生，令人顿生畏敬。

因勐拉市是缅甸改革开放的试验特区，所以其娱乐设施齐全，场所也较多，开放程度也大。世人瞩目的人妖表演剧院，所谓的人体表演其实是艳舞类的演出场所，公开设置的博彩赌院，以及体育

场 娱乐园 这儿都有 而且十分红火 但是工业却没有什么)怀着好奇心从各国奔来的游客,多数是冲人妖来的。所谓的人妖,不过是从从小就打雌性激素的一些变性男人。这些人多数出身贫寒,为生活所迫才变性做了人妖。据说他们的寿命都很短,最大的年龄也不过五十余岁。人妖表演剧院建于市外一座青山上,其下是碧波荡漾的人工湖,湖畔山麓处是鳄鱼馆和大象馆。这儿风光秀美,空气宜人。每场表演约近四十分钟。人妖们穿着类似中国京剧戏装,唱着缠绵悱恻的民歌小调,做着各种优美文雅的动作,还有类似丑角的“胖婆娘”不时地出来进去地诙谐逗眼 轻松活泼 也可算得上是一次人体的欣赏和艺术的享受。演出间隙,人妖们走出剧院,与游人拍照留念,但是得给钱,否则你就会被人妖搞得狼狈不堪。

勐拉市是世界闻名的金三角的一部分,这儿原来种毒贩毒问题十分突出。毒贩们组成团伙,或乘飞机空运,或装扮成游客陆购。不过近几年缅甸政府与我国政府联手出重拳,对毒贩子进行狠狠打击,其气焰大为收敛(我们过境时导游一再告诫,不要随便买缅甸的香烟往回带 弄不好你就会成了毒贩子的“带货人”)。勐拉市的农民,现在已不再种植罂粟,他们在中缅政府的帮助下(中国援建了一个糖厂给他们),改种西瓜、甘蔗等经济作物。缅甸的玉器也很有名。缅甸是世界上独具特色的软玉。但是要想购买,还得慎重些,因为假的,成色不好的很多,不懂行是会上当受骗的。不过,欣赏欣赏倒也是一种享受。

说到勐拉市的人,所见到的男男女女,与我国版纳州的少数民族差不多,肤色较深,个子较矮,衣着也不华贵鲜艳。但由人、建筑、风情组成的异国情调 还是令人心动 令人回味的。

1999年 8月

下 龙 游 湾

在南海边有一个美丽的国家越南，在越南国有一个美丽的城市下龙市，在下龙市边有一个美丽的海湾下龙湾。

相传很早很早以前，下龙这块地方连年干旱，禾死草枯，赤地千里。人们急得如热锅中的蚂蚁，每天成群结队地跪在海边祈求雨。一天玉皇大帝出巡，路过这里，见此情景，心里既感动又十分不忍，便命小白龙下界布雨。小白龙受命来到此地，立即召来风、雷、雨、电诸神迅速施法布雨。一场透雨下过，大地才有了生机。为使人民尽快恢复家园，重新过上幸福的日子，小白龙留了下来，住在海湾里一座大山的山洞内。一连住了三年。当人们生活安定后，他于一天深夜悄悄地飞回了天上。此后，人们便将东海边的这个海湾叫做下龙湾，并将小白龙住过的山洞叫做下龙洞。

今日的下龙湾已经是闻名遐迩的旅游胜地。她不仅有着美丽的传说，具有桂林山水之妙，被人称为海上桂林，而且更有其笔墨难述的令人一见钟情的独特的靓丽和妩媚。

碧水连天任你游。整个下龙湾，幅员几千平方公里，水面辽阔。海湾周围植被保护较好，下龙市又没有污染性的工业，所以海水澄碧，水质良好，只有淡淡的鱼腥味。坐在漂亮舒适的旅游船上，任海风吹拂，任艳阳暖照，纵目蓝天，放眼碧海，悠哉优哉，随波逐流，尽情遨游，真个是无忧无虑，荣辱皆忘，快活无边，胜似神仙。

青峰竞秀任你赏。海湾中或疏或密，散布着大小不一、高高低低、粗粗壮壮、亭亭秀秀、千姿百态、类物象人的山峰和怪石。冷眼看去，仿若漓江山水。细细观赏，妙处大不相同。漓江之山，皆长于陆地，虽也呈独立孤耸之态，但因其密且连体，个体形象并不鲜

明。而这海湾中之山、之峰、之石 却是于海平面上突兀而起，个体形象十分鲜明醒目。独立地看，每个山、峰、石 都是一个匠心独运的盆景。整体地看，千峰竞秀，万石争奇，真正是琳琅满目，美难尽收了。你看那对斗鸡石，一公一母，扬颈翘尾，振翅伸喙，拼死相搏，活泼生动，惟妙惟肖。

溶洞神奇任你探。海湾诸山之中，有许多神奇的喀斯特溶洞，最大的是下龙洞。其洞在山麓处，由右侧洞口进去，左侧洞口出来。洞内有的地方狭窄，有的地方却宽敞博大，高近百米。在彩色灯光的映衬下，各种形状的钟乳石，构成了形象各异的美妙神奇的景致。小的象人象兽，大的如山如峰。有的似人间盛会，人头攒动，济济一堂；有的赛神仙洞府，仙风荡荡，香烟袅袅。这些奇观，在给人新鲜神奇之感的同时，又激发你无限的遐思，敦促你去探求大自然的奥秘。

鱼宴美味任你尝。游船上都设有厨房、茶座，午间备有鱼宴。如果你想自选鱼料由船上代做也可。傍午时分，海面上不知从哪儿忽然冒出一艘艘的小鱼船。赤膊的渔夫，飞快地驾着船，不一会儿就赶到游船边。渔船的舱内，都装着新鲜生活的海鱼、海蟹、海贝等海物。渔夫们用手高举着鱼或蟹，诱惑游人购买。抗不住诱惑的游人，为了一饱口福，都争相掏钱。坐在游船上，一边吃着可口的海鲜，品着清香的茶和美味的酒，一边观赏着蓝天碧海，青山峻峰，沐浴着温暖的阳光和海风，那心境真是恬静闲适之中，又充满了无忧无虑和新奇刺激的快乐，真乃人生一大乐事。

下龙湾实在堪称人间仙境。游览下龙湾实在可以让你饱尝一次做神仙的滋味。不信吗？请亲自去领略、体会。

夜宿海防

海防是越南北部的重要港口城市，也是一座新兴的现代化城市。市内建筑都很具现代气息。站在制高点处望去，整个城市高楼林立，绿树成荫，河流纵横，湖塘密布。市内的路规划整齐，宽阔平坦，四通八达。路上车辆、行人不甚多，噪音较少。整个城市恬静秀美，十分宜人，令人喜欢。

晚饭后，我们在导游的安排下，整队出发。汽车穿过市区，越过郊村，沿海边公路一直盘行到一个海岛的顶端。这儿就是越南改革的一个试验区——从我国澳门招商引进的一个私人赌馆。赌馆建于岛的端部，三面是海。夜里望不见海的样子，但可以听见海浪击岸发出的“哗哗”声。赌馆为三层建筑，虽不甚高，但在灯光的照射下，金碧辉煌。进入大厅，彩灯高挂，四壁生辉。光滑的大理石地面，如一面镜子，可以照出人来。赌厅内赌具齐全，但最受普通人喜欢的还是简单易操作的老虎机。买上 100 元的内币，投进机器，打开开关，机器便嗡嗡地转起来。如果中了，会由底部出口

滚下赌场的硬币。那硬币落盘的叮叮当当的声音，是那么地悦耳，那么地令人心动。来自广州的那位女士，真是幸运，她无论打哪一台老虎机，都会中奖。乐得她合不拢嘴，看得我们大家也心热手痒。至于那些常来的赌客，他们才不屑玩这个呢，有的去押宝，有的在赌 21 点……筹码都很大。

由赌场参观归来，已过 2 时。但大家的兴致仍很浓，谁也不想马上睡觉。我们几个便一起登上了宾馆的顶楼。顶楼的平台上设有餐饮部，主要是自助性的烧烤，所烤之物又多为海鲜。同志们一见，乐上心头，吵吵嚷嚷地占据了一个便于赏景的位置，要了几个烧烤的菜，二瓶白酒，几瓶啤酒，便开怀畅饮起来。我们住的宾馆是海防市最高的宾馆。坐在楼顶向四下望去，天上繁星闪闪，地上彩灯熠熠，车流汇成光流，如河似地闪闪发光地流淌着。极目远处，天地相接，混沌一片。想我们几个人，都是初次出国，他乡团聚，开怀畅饮，又逢此美好良宵，真个是海风拂面爽，美酒沁心怡，他乡举杯饮，人生乐无比。大家越喝兴越浓，越唠话越近，不知不觉中已近午夜。

次日，我们依依告别了海防市。

1999 年 8 月

河内掠影

河内是越南人民共和国的首都，也是越南的政治、经济、文化中心。不久前，与友人在河内住了一夜，走观花地看了一些地方，留下了较深的印象。

从建筑风格上看，河内与我国没有什么明显差别，与广州市有些近似，但缺乏广州市的恢宏和大气，因为旧城的改造才刚刚开始，处于新旧各半的状态。新城区高楼林立伟厦入云，鲜艳靓丽。但老城区仍然是房矮路窄，毂击肩摩，色彩灰暗。河内的绿化很好，称得上是绿荫蔽日。市内公园较多，还有一个比我国杭州西湖要大得多的湖。因此市内空气清新，环境优美。市内古迹较多，也保护得很好，还有许多寺庙，都是游人必去的旅游景点。路上各种车辆混行，高级进口轿车很少，但所跑车辆除摩托车外，全部为进口的，因为到目前为止，越南还没有一家汽车制造厂。市内的主要运输工具是公共汽车，最多的横冲直闯的响声刺耳的行人躲之惟恐不及的是那些个人拥有的摩托车。传统的历史的文化与现代的开放性的建筑协调共存，形成了河内的外在特点。

越南也实行了改革和开放政策，个体经济十分活跃。市内道路两侧的一楼，多为店铺，也有能容纳上万人的大型市场和商场。所售货物小至生活用品，大至机械建材都有。经营者绝大多数是个体。其价格也很灵活，可以象我们一样地侃价。而且可以用人民币直接购买，对中国游客十分方便。据导游介绍，越南也象我国一样，从 20 世纪 80 年代就开始实行了改革开放政策，领域涉及各个方面有的地方比我们还放得彻底（如赌博他们就公开化职业化了）。经济建设的成就十分显著，人民已开始向小康生活迈进。

由于个体私营经济活跃，也出现了百万富翁。但国家采取了一些补偿政策，低收入人的生活也还可以，社会比较稳定。

越南的革命传统教育十分有力。我们参观胡志明主席纪念馆和他的故居时，看见越南的老军人、工人、学生，乃至远道赶来的农民们，都自觉地站成二排，肃穆地行进着，前来瞻仰胡志明主席遗容，凭吊为祖国解放和独立而牺牲的烈士。参观的人好长好长的一溜，似不竭的河流。老军人们都穿着褪色的旧军装，佩戴着各种军功章，年青人有的拿着鲜花。整个队伍静悄悄的。当他们从纪念馆出来时，许多人的眼睛红了，有的还用手帕一个劲地擦拭着眼泪。足可以看出越南人民对他们领袖的热爱、崇敬和怀念。不忘过去，珍惜今天，为明天而奋斗，已成为越南人共同思想和行为准则。

说到河内的人，多数象广东人，个子不高，皮肤棕黑，但也有少数魁梧高大，肤色白皙的男女。年青女性，许多人瘦削苗条，瘦得真可谓蜂腰盈寸了。她们喜欢穿一种类似中国的旗袍装，立领，裙衩也开得较低，纽也多为传统的襟扣。服装的色彩很鲜艳，蓝色、黄色、粉色、白色居多，上边都有花饰。再配上高跟皮鞋，走起路来，真个是绰约多姿，风情万种。至于男人，穿着十分随便，也可能是地处亚热带季风气候带的原因，多数男人是背心短裤，西装革履的少数。人多、拥挤，这个和我国大多数地方一样，可能是欠发达国家的通病吧。

1999年 8月

布市经商

现在想起来，兀自还忍不住想笑，象我这样一个文弱书生，竟也真真切切地地下了一回海，成功地做了一天的买卖，而且还是在国外。

那是十年前的九一年，我们几人去黑龙江省的黑河市，原本定为第二天去黑龙江对面苏联远东重镇布拉戈维申斯克市（中国名字叫海兰泡，原为我国领土，璦琿条约后被帝俄霸占）去一日游。不巧得很，第二天苏联发生了政变，解体为俄罗斯共和国了。只好在黑河市耐心等待。10天后，两市之间的互派旅游团活动才恢复。办事处的同志帮我们采购了一些物品，不外是假的阿里达斯运动服、运动鞋、泡泡糖等东西，说是苏联人非常喜欢这些东西。但要将这些东西带过境去却很不易。当时海关规定，每人只能带一套运动服，多了是要没收的。没办法，只好做伪装，手拎包里只放二套其余全部穿在身上。正是“七月流火 八月烁金”的炎热季节，三四套运动服套在身上，那滋味就可想而知了。不管怎样，我们总算蒙混过关了。

黑河和布市一江之隔，站在江岸双方城市可以互望。登上旅游船，江风拂面而来，身上的热汗才消了些。航程很短，二十几分钟后我们登上了对岸，踏上了异国的土地。

布市是苏联阿穆尔州州政府所在地，是苏联远东的经济、文化中心；铁路、公路，航空、水运四通八达，是阿穆尔州的交通枢纽。黑、布两市 1988年 9月经中苏两国政府批准，正式开通一日互游活动，其实是一日互贸，大多数游客也都是冲这个来的。由于苏联轻工业落后，商品短缺，随便带点东西过去，都会换回超原值一至

四倍甚至更多的东西，所以过江的游客，没有不带东西的。

我们的旅游车刚一停下，苏联的小商贩们便蜂拥而至。他们手里拿着各色呢料、衣服、皮箱、银狐领及手表、小家用电器等，用生硬的中国话喊着：“打瓦利斯 阿里达斯 阿里达斯！”并伸出二个手指晃着。这火热的商业气氛，立刻感染了我们。大家在国内虽都没有下过海、经过商，这时竟无师自通，与苏联商贩马上搞起了原始的易货贸易。语言障碍也没了，因为几乎用不着说什么话，想换什么，举起东西来即可。对方想换，他就会一样一样东西地举给你看。你想要了，谈价钱吧，还是用东西来表示，多了减去一件，少了添上几件，同意了你的东西给我，我的东西给你。就这么简单。整整一天，我们竟不知不觉地在这吵吵嚷嚷、闹闹哄哄的易货买卖中过去。傍晚欲归时，我们同船去的游客，手里的中国货差不多都换出去了。我更彻底，一件东西也没剩，连印有中国旅行字样的提包，也被苏联一个小学生换去了。带去的泡泡糖，全部给了那些追着我喊“大大 大大”白净、活泼、漂亮的苏联儿童了。

一日游其实是一日换。能算上旅游活动的只是我们全体游客，在临江的宽阔的列宁广场上，以雄伟的州政府大楼为背景的集体合影照像了。紧张、疲劳的一天里，在物质方面堪称满载而归了，而在精神享受方面，却不能不说是个遗憾。因为我们都没能够尽情地游览一下那富有鲜明特点的俄罗斯民族的景物和风情。

2000年 5月 18日

巍峨伟楼藏珍宝

— 友谊馆记

国际友谊展览馆是朝鲜的珍宝馆，内藏世界各国领袖和友人赠送给金日成主席和金正日总书记的生日礼物，价值数亿美元。件件珍奇异常，件件都凝聚着世界人民对朝鲜人民的深情厚意。

友谊馆座落在朝鲜著名风景区妙香山中的一个山窝内，地面 5 层 地下一层 古宫殿式 白墙红柱 绿色的琉璃瓦顶 高大宏伟，巍峨庄严 在郁郁青山 湛湛蓝天的映衬下 更是雄伟壮观 仿如人间天宫。更令人惊奇的是如此宏伟的建筑，1977年 4月动工，1978年 8月竣工，仅仅用了一年零 4个月的时间。速度之快，质量之高 令人咋舌。

展览馆内高敞宏大，富丽堂皇。地面、走廊、厅柱全是天然大理石的，光滑平整得照出人影。展厅内地上铺着高级地毯，踏上去颤微微暄腾腾的，一点声响都没有，地毯上面绣着鲜艳的图案或花卉。有一幅荷花图地毯，那粉红的荷花，那翠绿的叶子，仿佛刚刚

沐浴过春雨，使人不忍移足其上。

全馆分为金日成馆和金正日馆二部分，各馆按国别陈列展品，展厅四壁摆放着高4米许的玻璃橱，橱内陈列着一件件精心制作的艺术品和许多世界上罕见的珍宝。地下的一楼内，陈列着斯大林等外国领袖送给金日成主席的小轿车。南非赠送的一幅祝寿图，全是用斑斓彩蝶贴成。一对长2.05米，重110公斤的象牙（据说是世界上最长的），价值1万多美元。一辆水晶石的小轿车，几乎可以开动。毛泽东、周恩来等我国领导人，甚至连战争时期救过金日成主席命的抚松县一位农民的儿子赠送的贺联，都摆放在最显眼的地方，足见朝鲜人民对中国人民的特殊情意。

参观完展览馆，令人生发无限感触。大家在赞叹建筑的宏伟，礼物的珍奇，情意的厚重的同时，更强烈地感受是金日成主席和金正日书记思想品德的伟大。他们没有将这些珍宝留为己有（金日成主席甚至连战争时期苏共赠送的一台家用缝纫机也交了公），而是将他们全部奉献给了国家，奉献给了人民。望着楼外正在冒雨修堰的工人，我想正因为领袖的无私，朝鲜人民才能如此忘我地为共和国的繁荣富强而奋斗。在这个意义上讲，国际友谊展览馆不仅是世界人民大团结的象征，也是金日成主席和金正日书记崇高思想和人格的丰碑。

1992年 7月