

镜台记

明·朱鼎

●第一出 开场

〔燕台春〕〔末上〕时序变迁，沧桑翻覆，乾坤几见纷更。唐虞世远，人驰蝇利蜗名。营营虚度浮生，赖扶植纲常，维持名教，中流砥柱，眼底谁能？古今词传，纷纷迭出，雕镂矫揉，虫技轰轰。更有朱弦囊锦莺簧三传，调古音清。白雪阳春，金声玉振恁人听。凭君看取，雄词惊四座，压倒群英。

〔沁园春〕润玉佳人，太真才子，下镜成婚。适五胡作衅，神州陆沉。怀愍北狩，天马南奔。奉诏勤王，绝裾辞母，夫妇萱堂两处分。与刘祖同心协力，百战净边尘。不意王敦叛逆，诡将心腹诱强臣。俾丹阳出守，声罪致讨，妻孥陷狱，难屈坚贞。义感说客，持书寄镜，一怒鲸波尽削平。离鸾合，门迎具庆，天禄永承恩。〔下〕

●第二出 宴会

〔满庭芳〕〔生扮温峤上〕笃志希贤，潜心乐道，十年研究遗编。灵椿早谢，萱草喜芳妍。且殷勤菽水，供子职膝下承欢。念良姻乘龙未遂，种玉尚无缘。

〔〔鹧鸪天〕经纶学业冠天人，胸次才猷迈等伦。韬匱久藏和氏璧，潜蛟犹未际风云。

移巨楫，霈甘霖，要将经略济斯民。庭前爱日情尤重，五彩难教易缙绅。自家姓温名峤，表字太真，世居晋阳。先人讳瞻，拜河东郡守。母崔氏，诰封恭人。慈亲内治有方，坤仪合则。清白传家，不堕韦平世业；诗书庭训，式追孟母遗芳。正是：门无黄金聘，家有白发亲。温峤今日正可承欢养志，报效劬劳，岂敢浮慕勋名，遗忧风木。但室家未遂，中馈乏人，这也不须愁他。男儿只要苦志灯窗，自有佳人求为匹配。正是娶妻莫恨无良媒，书中有女颜如玉。道犹未了，母亲早上。〔老旦扮母上〕）

〔逍遥乐〕逝景浑如箭，瞬息韶光知几转。孤鸾独对困穷年。芝兰未茂，华毂无传，自惭孟母三迁。〔生〕

天边青鸟翩翩，苑上红芳烂熳。〔合〕抚时对景且开颜，休将往事萦牵。

〔〔见介〕〔老旦〕〔浣溪沙〕几载孤帏守短檠，辛勤教子未成名，颯看奋翮鹖鹏。〔生〕罔极深恩报未能，孝思郑重利名轻，何心顾恋尘纓。〔老旦〕孩儿，灯火十年，勋庸未遂，如之奈何！〔生〕母亲，功名外物，何足为意。佳景难逢，不宜虚度。幸喜母亲福寿并臻，须当抚时觴庆。〕

〔集贤宾〕〔生〕青阳初试寒气软，东风帘幕轻翻。柳外啼莺声视皖，看上苑桃腮红染，韶华满眼，瑶岛上庆云高现。〔进酒〕〔合〕金樽满，须对此芳辰酬劝。

〔老旦〕桑榆欲暮嗟岁短，暗中跳掷金丸。镜里潇潇青鬓换，只望你飞腾霄汉，身扬姓显，庶把我断机名阐。

〔合前〕

〔猫儿坠〕〔生〕堂前母老正可戏斑斓，麟阁浮名属等闲。人生百行孝为先。须怜，趁此余龄，竭力承欢。

〔老旦〕男儿立志期高远，投笔封侯真可羨。休教恋恋在田园。休谦，趁此青春，快着云鞭。

〔余文〕韶光明媚真堪恋，只恐流年暗里减，为须早着看花眼。

〔〔老旦〕孩儿，从姑刘夫人孀居太原，久疏鱼雁，汝宜暂辄讲习之功，往彼一探，以慰我内外葭莩之情。

〔生〕母亲慈命，孩儿即便起程。〕

〔生〕漫对花前捧碧卮，〔老旦〕栏杆春日影频移。

〔生〕一番奔走风尘下，〔合〕倏忽青阳又暮迟。

●第三出 探姑

〔薄幸〕〔贴扮刘母上〕鬓谢兰膏，容虚鸾镜。庭除香满，红芳掩映，杜重门帟空月冷。〔旦扮刘女上〕清昼永，雕栏独凭。倦柔荑绣丝无力，奉慈帟昏定晨省。

〔〔贴〕九十春光忽已半，海棠枝上红簪遍。独有未亡人，偏惊物候新。〔旦〕香闺人静悄，清夜闻啼鸟。晨起事浓妆，殷勤问高堂。〔贴〕老身温氏，夫主刘綰，官拜前朝节度，不幸弃世多年。子现叨为当朝太尉，干城攸寄，禄位崇高，庶不负于先人，可传芳于后叶。女润玉，年方及笄，未遂有家。且喜德性幽闲，工容秀丽，

大则书数词章，小则拈针刺绣，靡所不通。（背）观他才貌兼全，为须觅一快婿。孩儿，自从父亲丧后，教育你兄妹成人，受了多少辛苦。）

〔黄莺儿〕风雨峭寒凝，困孤帏已半生。清灯独秉黄昏静，茕茕寡形，淹淹暮龄，松筠节操寒犹劲。（合）强支撑，辛勤教子，聊可继簪纓。（旦）花屿晓归青，听黄鹂似管笙，追随幸值融和景。萱花绕屏，兰枝荫庭，华堂嘉瑞真堪庆。（合）对芳晨，持觞祝诵，南极耀长庚。

〔簇御林〕〔老旦〕桑榆暮鹤鬓星，叹朱颜易变更。人生聚散如标梗，孩儿，只恐怕青春易掷当知做。（合）细叮咛，流光瞬息，无逸是仪刑。（旦）离襁褓初长成，叹闺箴未谙经，子仪姆训须三省，自兢兢勤慎戒荒宁。

〔合前〕

〔菊花新〕〔生上〕布帆千里曳东风，山色湖光图画中。逆旅次新丰，盼龙门何日逢？

（自家拜违萱堂，来访姑氏，不觉已到刘府。怎的无人在此？门上有片云板，待我敲看。（丑扮梅香上）

〔生〕烦乞通报，表侄温太真相探。〔丑报介〕门外有个温生来见。〔贴〕是表兄温太真。你且回避。〔旦下〕〔生见介〕）

〔〔浣溪沙〕骨肉参商岁几更，关山渺渺暮云横，遐思种种系愁城。〔贴〕姑嫂当年离别轻，至今衡雁渺无声，相逢聊可慰衷情。〔生〕小侄奉老母之命，远来探望。且喜尊姑容颜如旧，五福俱全，可慰吾母惓惓之望。〔贴〕远劳垂顾，途路风霜，自从别来，常常挂念。不知吾嫂近来安否何如？）

〔好姐姐〕〔生〕自从朱陈缔盟，关河渺迢迢修绶。音尘阻绝，双雁隔云萍。〔合〕合欣幸，几年踪迹潜形影，今日重逢喜气盈。〔贴〕老身孀居可矜，念孤儿牵名边境，深闺弱息，及笄未施衿。〔〔合前〕梅香，绣房中引出小姐，拜见温兄。〕〔旦上〕绮窗把绣丝暂停，将母命金钿重整。忙移莲步，〔做羞见退介〕羞脸怯趋迎。〔〔贴〕孩儿，内外至亲，何须羞避。过来相见。〕〔见介〕〔合〕合钦敬，义属葭葭，殷勤着悃诚。〔〔贴〕孩儿，温太真廊庙之才，瑚璉之器，汝当志之。〕太真

他是当时俊英，况又有闾闾门屏，一朝腾踏，唾手觅公卿。（合前）

（（贴）贤侄既蒙光降，暂留宾馆，一则可以款叙阔情，二则可以温习经史不必阻推。叫书童引去。）

（生）几年踪迹隔衡阳，（旦）不见浑如参与商。

（生）今日不知何夕也？（贴）与君共此烛灯光。

●第四出 议婚

（〔末扮院子上〕曾是皇家几世侯，入云高第照神州。柳遮门户横金锁，花拥笙歌咽画楼。小人乃是刘太尉府中一个院子。昨日奉老夫人严命，叫我洒扫院落，整理图书，设南洲之榻，开东阁之筵，以候温公子。若论我相公累代富贵，真个门阅冠层霄，家声盖六合。怎见得？但见千寻甲第，数尺椽题。飞栋逼丹霞，嵬檐参碧落。仿佛临春结绮，参差得月齐云。绕城波色楼台涌，满座山光剑戟摇。桂苑兰宫，纬布三辰之秀；金鳌玉宇，联钟五岳之英。帘幕卷东风，翔集迁莺贺燕；轩楹敞南岳，争看起凤腾蛟。四十里紫丝步障，绮陌辉煌，疑是蓬莱阆苑；十数枚照乘明珠，夜光灿烂，浑如贝阙龙宫。千斯箱，万斯仓，敛粟帛如山积；脂为壁，蜡为薪，等黄金同土价。日食万钱难下箸，画堂内簪履三千；真珠三斛买歌姬，绣屏前金钗十二。只见桃李满门墙，真个珠玑列华屋。谩夸富贵繁华，且说书斋景致。但见雪案溶溶，尘埃绝迹。芸窗湛湛，香雾烟凝。架插金滕，八万卷积案象风云；几盈玉牒，三十束连编彤月露。翠幕

中收贮锦囊绮籍，何殊天禄石渠；芸阁内珍藏玉轴牙签，赛过同文翰苑。燃青藜以照夜，明烛奎文；继日晷而焚膏，光传太乙。凤衔挥碧落，笔阵花生五色文；龙壁起云烟，墨池纹涌三层浪。看他累朝科甲相仍，赖此书香远继。果是镇家宝藏，岂应独羨羸金。铺设已完，公子早上。（末下））

〔风入松〕〔生上〕并州客子忆咸阳，更目断衡湘。莘蓂无寄堪惆怅，温清隔问音疏旷。晋接喜开东阁，梦魂只在高堂。

（堂上舞衣悲乍冷，卿云望望无鸿影。主人倾盖虽多情，王孙岂敢忘归省。小生蒙姑母留止宾墀，礼意勤恳，但心系北堂，不安寝食。不免乘此清闲，遍观台榭，博览群书，消遣旅怀则个。）

〔解三酲〕我抱经纶久辞鹗荐，冲霄志暂戢修翰。只因萱室桑榆短，甘养志与承颜。穷经须把分阴惜，论道还当希圣贤。劳黽勉，须学取箠瓢陋巷，暂乐田园。（昨见表妹，才貌无双。观此窈窕之淑女，堪为君子之好逑。）弱冠未谐中馈选，绣幕红丝尚未牵。琼楼美人

多婉变，我欲将白璧种蓝田。只恐月下书难检，红叶题诗谁与传？空悬念，怎得那吹箫秦女，跨凤乘鸾。

〔霜天晓角〕〔贴上〕高轩垂聘，下榻忙承应。杂佩惭无相赠，休教弹铗生嗔。

〔〔见介〕〕贤侄，陋室荒村，饮膳凉薄，多慢多慢。
〔生〕寒儒重蒙厚款，心甚不安，将欲告辞归矣。〔贴〕请留数日，老身有一切己事相干，未敢启齿。〔生〕愿闻。〔贴〕自古道男大当婚，女长须嫁。润玉年已及笄，要觅一婿；斧柯之任，相属何如？〔生背〕呀，小生正有请婚之意，未敢擅言；今蒙委及，不免乘机而发。姑母，佳婿难得，欲求其人如峤比者，何如？〔贴背介〕太真初来，吾已注意，只恐孩儿乏德非配，故此逡巡未发，今观此言，渠亦有意。贤侄，吾女卜婿，岂敢希汝为比。倘果得如温郎，三生幸也。〕

〔啄木儿〕〔贴〕吾女呵，他有松筠操，冰玉颜，燕婉难逢甥馆闲。仗冰人懋选东床，使吾女获配英贤，庶不负侯门钧眷。（吾女果得婿如温郎呵，）正是孟光得遇梁鸿选，好教他举案齐眉效凤鸾。（〔生〕令爱呵，）

他是瑶池侣，玉籍仙，相府门楣谁不羨？只恐着蟾阙难登，谁敢把丹桂高扳？（〔背介〕此缘若非温峤，其他岂佳偶也。）凤卜鸾盟须自荐，女貌郎才应无忝，不枉了千载奇逢宿世缘。

（〔背介〕既以受委，暂且承命。姑母，温峤此去，即当慎择贤才，以充其选。〔贴〕多谢。〔生〕奉命台前议结亲，〔贴〕伐柯执斧总凭君。〔生〕再三不用亲嘱付，料想也是会中人。〔生下〕〔贴吊场〕梅香，叫老院子过来。〔末上〕有福之人人伏事，无福之人伏事人。覆老夫人喏。〔贴〕院子，我已分付温公子与小姐选婚，你可去结彩楼，开绣幕，若有青年才子如温生者，方许应选。〔末〕老夫人差矣。门下既有温郎，天下才子无出其右，何不就将小姐嫁他！又令择之他处，正所谓道在迩而求诸远矣。〔丑〕自古道见钟不打，又去寻铜。今温郎青春年少，小姐美貌芳年，天生一对夫妻。老夫人快招他做姐夫，好带挈梅香哩。〔贴〕你二人之言皆有理，但男女非行媒，不知名。非受币，不交亲。我于温郎非无此意，但媒聘未通，难以出言。你且设饵

待鱼，若有天缘，自当契合。)

〔贴〕孔雀屏开烛影红，〔末〕会看佳婿近乘龙。

〔丑〕有缘千里能相会，〔合〕无缘对面不相逢。

●第五出 刺绣

〔花心动〕〔旦上〕日上纱窗，对菱花笄总，双蛾浓画。轻拂罗衫，低垂帘幕，高堂问寝初罢。〔丑扮梅香上〕伤春兀自无聊赖，侍巾箱勤劳炊爨，守箴规不出闺门之外。

〔〔画堂春〕〕〔旦〕东风吹柳日初长，雨余芳草斜阳。〔丑〕杏花零乱燕泥香，睡损红妆。〔旦〕宝篆暗消兰麝，画屏萦绕潇湘，〔丑〕晓寒轻透薄罗裳，无限思量。〔旦〕奴家生长闺门，克遵姆训。绣幕低垂，不管繁华春色；重门深锁，惟贪针指工夫。昨日温秀才来看母亲，偶尔一见，观他丰姿秀丽，礼度雍容，真庙廊伟器。诚恐蛟龙得云雨，终非池中物也。〔丑〕小姐，温公子有宋玉之才，潘安之貌，小姐何不告过老夫人，就招他为姐夫，却不是好！〔旦〕贱人无耻。女子之嫁也，母命之。老夫人未有此意，怎么叫我开得口？〔丑〕小姐自家难说，待秋兰去告老夫人何如？〔旦〕呀，这婚姻事岂是你小贱人说得的？你好好去安排绣床，随我学习女工便了。〔丑〕小姐，你又苦恼我也。〔旦〕贱

人，执麻桌治丝茧，都是你分内事，有甚苦恼？〔丑〕小姐，你满头珠翠，遍身绮罗，何不自享安逸，务要苦自劳神！〔旦〕岂不闻《诗》有豳风之规，《书》有无逸之戒。自古帝后王妃尚然不费蚕织，何况于我。我今日岂可恃此富贵，而溺于宴安乎？〔丑〕小姐极是，只是秋兰春心荡漾，天气困人，其实当不得这劳苦。〔旦〕贱人，不知劳者不久逸。你今日若不辛苦，怎得后日安乐？今后再不许说此话。我若告过老夫人，好生惩治你这贱人。〔丑〕小姐见怜，秋兰再不敢了。〔刺绣介〕〔旦〕）

〔桂枝香〕拈针纫线，轻铺巧幻，绣成黼黻文章，和那色丝黄绢。看日迟昼长，日迟昼长，风薰罗幔，稍觉意慵心懒。（〔丑〕小姐，你且休息休息。）〔旦〕莫偷闲，檐前寸晷难留住，花影俄然上画栏。〔丑〕红消翠减，神疲力旛，绣不就鸾凤双飞，和那鸳鸯作伴。谩停针暗伤，停针暗伤，惹得我芳心缭乱。（〔长吁介〕好苦呵，）受人羁绊，转忧煎，人生浮世如春梦，何苦营营误少年。〔旦〕姆仪婉变，须当黽勉。贱人，你休

惹着飞絮游丝，闲藤野蔓。（为妇人女子呵，）惟勤组
鬓，惟勤组鬓，何须扼腕，休辞劳倦。听吾言，飞花任
自随流水，兰蕙依然春自妍。（丑）娘行怨劝，勤劳何
惮？从今收敛春心，再不把红绡写怨。任流莺乱啼，流
莺乱啼，蜂狂蝶恋，何心顾盼？更拳拳，抱衾甘受宵征
苦，流落黄裳最可怜。

〔旦〕庭院重重春昼深，〔丑〕隔窗斜日转花阴。

〔旦〕停针默默娇无语，〔合〕徒倚栏杆思不禁。

●第六出 请婚

〔末扮院子上〕金屋深沉贮阿娇，吹箫秦女骖云翘。早教翡翠闻王母，不许乌鸢噪鹊桥。受人之托，必当终人之事。老夫人差我结彩楼选婿发放，要如温公子这等人才，方许赴选东床，只怕难得。远远望见一人摆将来，看何如。〔净扮富翁上〕

〔普贤歌〕田连阡陌气豪迂，囊里黄金积有余，石崇那罕稀，陶朱总不如，彩凤求凰吾是侣。

〔人人嘲我守钱奴，豪富冠神都。营营钱树子，孳孳盗跖徒。孔方结兄弟，金穴乃我居。聚敛鸱夷子，征商贱丈夫。贪婪如劫夺，窃取胜穿窬。但知金玉贵，那晓圣贤书。〔末〕又道：人不通古今，马牛而襟裾。〔净笑介〕只求仓廩实，谁笑腹空虚。文君如选婿，我是马相如。〔末笑介〕只怕外相如内不相如。又有一位来了，衣服且是齐整。〔丑扮公子上〕

〔水底鱼儿〕荫袭勋资，家声振九衢。风流豪侠，门盈驷马车。

〔俺自家贵介本官余，膏粱环绮襦。世世袭华毂，