

成語

辅导幼儿学古代文学丛书

# 幼儿学成语

振石 选译



北京理工大学出版社

辅导幼儿学古代文学丛书

# 幼儿学成语

振 石 选译

蔡汝震 插图

北京理工大学出版社

# (京)新登字 149 号

## 内 容 简 介

“成语”是人们长期以来习用的、形式简洁而意思精辟的、定型的语言，无论在书面上还是在人们的日常交往中都经常被运用，具有旺盛的生命力。

在写作上恰当地运用成语，使文章增添鲜明的文学色彩，具有“冷月生辉”、“秋花吐艳”的效果。在口头上恰当地运用成语，使人显得有文采，受人尊敬。

由于以上原因，从幼儿起培养他们口头上学会运用一些成语是有必要的。习惯了，时间长了，他们掌握了一些，说起话来，委婉动听，听者动容，不觉莞尔，凭添不少生活情趣。但更主要的是给他们未来打下良好的写作基础。

为了便于家长对幼儿辅导，书中先注明成语的出处，然后引用出现该用语的原文片断，随即对原文逐字地进行直译。是难点的地方在直译中进行夹注，最后意译原文，并对成语进行释义。书中配有图画，可以加深对某些成语意义的理解，同时提高幼儿阅读的兴趣。

## 幼 儿 学 成 语

振 石 选译

蔡汝震 插图

\*

北京理工大学出版社出版发行

各地新华书店经售

国防科工委印刷厂印刷

\*

787×1092 毫米 32 开本 4.875印张 107 千字

1992 年 5 月第一版 1992 年 5 月第一次印刷

ISBN 7-81013-526-0/G·125

印数：1-20100 册 定价：2.50 元

## 前 言

“成语”是人们长期以来经常使用的、形式简洁而意义精辟的、定型化的语言，它无论是在书面上还是在人们的口头交往中都经常被运用，具有旺盛的生命力。

在写作上恰当地运用成语，能使文章增添鲜明的文学色彩，并使文章具有“冷月生辉”、“秋花吐艳”的效果。

在口头上恰当地运用成语，使人显得有文采，让人喜欢，受人尊敬。

由于以上原因，从幼儿起培养他们口头上学会运用一些成语是有必要的。习惯了，时间长了，他们掌握了一些成语，说起话来，委婉动听，听者动容，不觉莞尔，凭添不少生活情趣。但更重要的是给他们的未来打下良好的学习基础。

为了便于家长辅导，书中先注明成语的出处，然后引用出现该成语的原文片断。先对原文逐字、逐句地进行直译，是难点的地方在直译中进行夹注，最后对引用的原文片断进行意译，并对该成语进行释义。这样可使幼儿对成语有一个全面的认识，加深对某些成语意义的理解。

书中对部分成语配有图画，这样文图并茂，相互辉映，可提高幼儿阅读的兴趣。

赵重钟、李燕生、吕建新完成了本书初稿。由于我们的水平有限，疏漏之处在所难免，希望读者提出批评。

振 石

1991年1月22日于北京

# 目 录

一心一德 .....	1	不得要领 .....	24
一毛不拔 .....	1	不可思议 .....	25
一叶知秋 .....	2	不一而足 .....	27
一团和气 .....	4	不耻下问 .....	28
一字之师 .....	4	不可救药 .....	29
一败涂地 .....	7	不违农时 .....	29
一网打尽 .....	7	不自量力 .....	31
一成不变 .....	8	不求甚解 .....	32
一目了然 .....	9	不寒而栗 .....	34
一举两得 .....	9	不平则鸣 .....	35
人至义尽 .....	12	义不容辞 .....	37
人浮于事 .....	12	千变万化 .....	38
力不从心 .....	13	大声疾呼 .....	40
力挽狂澜 .....	14	大庭广众 .....	41
下笔成章 .....	15	大同小异 .....	42
口是心非 .....	17	大公无私 .....	42
口若悬河 .....	18	心悦诚服 .....	44
口蜜腹剑 .....	19	心不在焉 .....	45
不堪回首 .....	20	心怀叵测 .....	46
不可胜数 .....	22	小心翼翼 .....	46
不屈不挠 .....	22	之乎者也 .....	47
不共戴天 .....	24	井井有条 .....	49

比比皆是 .....	50	生吞活剥 .....	78
文质彬彬 .....	50	作威作福 .....	79
天翻地覆 .....	51	开诚布公 .....	79
天衣无缝 .....	51	走马看花 .....	81
天涯海角 .....	53	形形色色 .....	82
为虎添翼 .....	54	声东击西 .....	83
为所欲为 .....	55	方寸已乱 .....	84
为富不仁 .....	56	乐不可支 .....	84
木石心肠 .....	56	因地制宜 .....	87
少见多怪 .....	58	先见之明 .....	88
无中生有 .....	59	风声鹤唳 .....	89
飞黄腾达 .....	59	公而忘私 .....	89
日月如梭 .....	60	手舞足蹈 .....	91
日新月异 .....	62	牛鬼蛇神 .....	92
见利思义 .....	62	双管齐下 .....	93
见异思迁 .....	63	投笔从戎 .....	93
从容不迫 .....	64	百发百中 .....	96
异口同声 .....	64	百战百胜 .....	97
阴谋诡计 .....	66	两袖清风 .....	98
四分五裂 .....	67	安居乐业 .....	99
汗流浹背 .....	68	兴高采烈 .....	99
五体投地 .....	69	以卵投石 .....	100
匹夫之勇 .....	71	以一当十 .....	102
永垂不朽 .....	71	任劳任怨 .....	103
车水马龙 .....	73	再接再厉 .....	105
必恭必敬 .....	73	有条不紊 .....	106
有名无实 .....	75	好好先生 .....	107
同流合污 .....	76	呆若木鸡 .....	108

饮水思源 .....	109	贪小失大 .....	129
水落石出 .....	110	临渴掘井 .....	131
水中捞月 .....	112	舍近求远 .....	132
水涨船高 .....	112	叶落归根 .....	132
水深火热 .....	113	出人头地 .....	134
同舟共济 .....	114	出生入死 .....	135
巧取豪夺 .....	115	出奇制胜 .....	135
节外生枝 .....	117	出类拔萃 .....	136
丧家之犬 .....	117	对牛弹琴 .....	137
扬眉吐气 .....	119	白驹过隙 .....	139
扬扬得意 .....	120	瓜熟蒂落 .....	139
玉石俱焚 .....	121	半途而废 .....	140
赴汤蹈火 .....	121	对症下药 .....	141
挺身而出 .....	123	发愤忘食 .....	143
老当益壮 .....	124	鱼目混珠 .....	144
甘拜下风 .....	125	空洞无物 .....	144
左右逢源 .....	126	空空如也 .....	145
明目张胆 .....	128	轰轰烈烈 .....	146
厚颜无耻 .....	129	知彼知己 .....	147

## 一心一德

语出《尚书·泰誓中》：

**乃 一 心 一 德，**

只有（乃：表示事物的范围，副词）一个心眼儿一个心意，

**立 定 厥 功， 惟 克 永 世。**

建立稳定那种功业，才能够永久世代（永世：指永世安宁）。

**【意译】**（要讨伐纣王）只有大家一个心眼儿一个心意，建立那稳定的功业，这样才能够永世得到安宁。

**【释义】**形容大家要团结一致，向着一个共同的目标前进。

## 一毛不拔

语出《孟子·尽心上》：

**孟子曰：“杨子**

孟子说：“杨子（杨子：即杨朱，说为魏国人，其生平

**取 为 我， 拔 一 毛 而**

事迹不详）采用看重自己，拔下一根毛（毛：指自身上的毛）就

**利 天下，**

有利（利：使动词，即“使……有利”）天下（天下：指全国，

**不为也。”**

也指全世界），不做呀。”

**【意译】**孟子说：“杨朱采用重视自我的学说，让他拔下一根毛来就能使天下人有利，他都不去做。”

**【释义】**形容为人极其吝啬自私。

## 一叶知秋

语出《淮南子·说山训》：

**以小 明 大， 见 一 叶 落， 而 知 岁**  
由 细 微 明 白 大 理， 看 见 一 片 树 叶 凋 落， 便 知 道 一 年

**之 将 暮。**

(之：助词，不译出)将要末了。

又见唐人有诗说：

**山 僧 不 解 数 甲 子，**

山 中 老 僧 不 清 楚 几 个 甲 子 了 (甲 子： 用 以 纪 年 或 计 算

**一 叶 落 知 天**

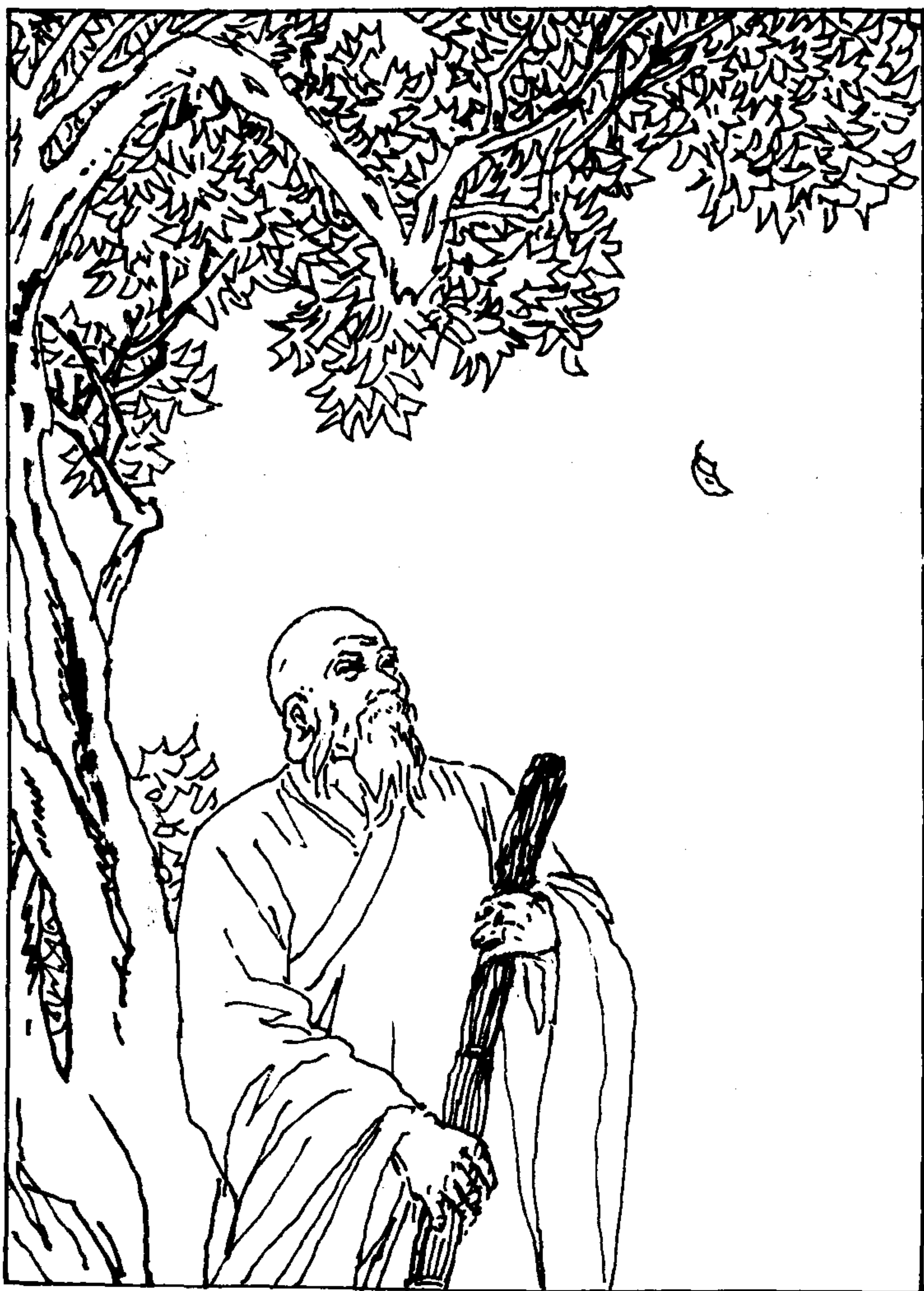
岁 数， 六 十 组 干 支 字 轮 一 周 叫 一 甲 子)， 一 片 树 叶 凋 落 知 道 天

**下 秋。**

下 秋 天 了。

**【意译】**由细小的地方能明白大的道理，看见一片树叶凋落，便可知道一年的时光将要过去。

山中老僧不知道现在是什么年月了，只知一片树叶凋落下来便是秋天来临了。



— 叶知秋

**【释义】**从一片树叶的凋落，知道秋天将要来临。比喻可由细微的个别迹象看出形势的变化，由现象或事物的一部分推知事物的本质或全貌。

## 一团和气

语出宋·朱熹《二程语录》：

**明 道**

明 道（明道：指北宋哲学家程颢，字伯淳，人称明道

**终日坐，如 泥**

**塑 人，然**

先生)整天坐着，如同用泥（泥：名词作状语）塑成的人，可是

**接 人浑是一团和气。**

接待人满是一团和气。

**【意译】**程颢不爱说话，他整天地坐着，如同一个泥塑的人一样，可是接待人满是和和气气的。

**【释义】**原指人的态度和蔼，现在多指不讲原则，不分是非。

## 一字之师

语出宋·陶岳《五代史补》：

**郑 谷**

**在 袁 州， 齐 己**

郑 谷（郑谷：人名）在 袁 州，齐 己（齐己：唐代诗僧，

**因携 所为诗 往 谒 焉。**

是郑谷好友)就携带所作诗篇前去拜见他(焉:代词,指代

有《早梅》诗曰:“前村深雪里,昨夜数  
郑谷)。有篇《早梅》诗说:“前面村庄深雪里边,昨天夜里几

**枝 开。” 谷 笑 谓 曰: 数 枝**

枝梅开放。”郑谷笑着对他说(谓曰:对……说):“几枝梅

**非 早 也, 不 若 一 枝 则 佳。”**

不算早呀,不如一枝梅才(则:才,副词,表示强调)好。”

**齐己矍然, 不觉 兼 三 衣**

齐己惊视样子,不自觉连着多次整衣(衣:整衣,表示尊敬。

**叩 地 膜 拜。**

这里名词作动词)磕头地上行礼(膜拜:跪在地上举两手虔诚

**自 是 士**

地行礼)。从此(自是:介宾结构)读书(士:封建时代对

**林 以 谷 为 齐 己 一 字 之**

读书人的称呼)人把(以:介词)郑谷称做齐己一个字的

**师。**

老师。

**【意译】**郑谷在袁州,齐己就携带着自己所作的诗篇前去拜谒他。其中有一篇诗叫《早梅》,诗中说:“前村深雪里,昨夜数枝开。”郑谷看后笑着对他说:“数枝梅花开放,不算早呀,不如改为一枝为好。”齐己听了,惊得左右环视,不自觉地连着多次整理衣服叩地膜拜表示敬佩和尊敬。从此一些读书人都把郑谷称做齐己的一字之师。



一字之师

**【释义】**旧时有些好诗文，经旁人改正一个字因而更加完美，原作者或旁人往往称改字者为“一字之师”或“一字师”。

## 一败涂地

语出《史记·高祖本纪》：

**天下方 扰，诸侯**

全国正在乱，诸侯（诸侯：西周、春秋时分封的各国君

**并起，今置**

主的统称）一齐起来，现在安排（置：安置，安排。这里指当时

**将不善，一败涂地。**

沛县百姓要刘邦当县令）将要不好，一旦失败涂地（涂地：指肝脑涂抹地上）。

**【意译】**全国正在骚乱，诸侯一齐纷起，如今安置得不好，一旦失败是要肝脑涂地的。

**【释义】**原指一旦失败就要肝脑涂地。现在多形容失败到不可收拾的地步。

## 一网打尽

语出宋·魏泰《东轩笔录》：

**刘侍制**

**元瑜，既弹**

刘侍制（侍制：官名）元瑜，已经弹劾（弹 tán：弹劾，

**苏舜钦，**

指君主时代担任监察职务的官员检举官吏的罪状) 苏舜钦，

**而连坐**

可是株连定罪(连坐：旧时指一人犯罪其家属、亲族、邻居等

**者甚众，同时俊彦**

连带受处罚)的人特别多，同一时候俊彦(俊彦：两个词都

**为之**

指有才能的人，为同义词复用)被此事(之：代词，指代弹

**一空。刘见宰相**

**曰：“**

苏舜钦事)全没了。刘元瑜拜见宰相(宰相：指吕夷简)说：“

**聊为相公**

**一网打尽。”**

姑且给宰相公(公：古代五等爵位的第一等)一网除尽。”

**【意译】**侍制刘元瑜，已经弹劾了苏舜钦，可是被株连的人特别多，同时造成朝廷人才一空。刘元瑜因而对宰相吕夷简说：“我为你把他们一网打尽了。”

**【释义】**比喻全部逮住或彻底肃清。

## 一成不变

语出《礼记·王制》：

**刑者，**

**型也。型**

刑罚(者：语助词，表示语气停顿)，程序呀。程序

**者，成也，一成而**

(者：语助词)，制定了，一旦制定就(而：连词，表示顺承

**不可变。**

关系)不能更改。

**【意译】**执行刑罚是按诉讼程序的呀。诉讼程序的制定，一旦完成就不能更改了。

**【释义】**本义为刑罚程序一经制定就不可改变。今指墨守成规，不知道根据情况的变化而改变原来的规定。

## 一目了然

语出南宋·黎靖德《朱子语类》：

**见得道理透后，从高视下，一目看出道理透彻以后，从高处看望下处，一看了然。**

(目：这里名词作动词)清楚(然：作“了”的词尾，无实义)。

**【意译】**把道理理解透彻以后，心情如同居高临下，对任何事物就一眼看得清清楚楚。

**【释义】**比喻对事物一看就清楚了。

## 一举两得

语出西汉·刘向《战国策·秦策二》：

**有两虎争人而斗**

有两只老虎争吃人便(而：连词，表示顺承关系)打斗



一举两得