

酉阳民族文化丛书

酉阳历代诗词选

陈梦昭 编

西南师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

酉阳历代诗词选/陈梦昭编. —重庆:西南师范大学出版社, 2008. 1

(酉阳民族文化丛书)

ISBN 978-7-5621-3969-0

I. 酉… II. 陈… III. 诗词—作品集—中国 IV. I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 147157 号

酉阳历代诗词选

陈梦昭 编

责任编辑:刘江华

封面设计:邹 郭

出 版:西南师范大学出版社、发行

重庆·北碚 邮编:400715

网 址:www.xscbs.com

印 刷:重庆秀山三和彩印有限责任公司

开 本:850 mm×1168 mm 1/32 印张:6.875 字数:172 千字

版 次:2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5621-3969-0

定 价:16.00 元

在新的使命和召唤面前

——《酉阳民族文化丛书》序

徐 强

酉阳，山水妩媚，人文荟萃。

酉阳，民风淳厚，民情浓郁。

千百年来，土家、苗、汉……各族人民在这块土地上繁衍生息，涌现了大批为中国革命和建设做出杰出贡献的志士仁人，创造了丰富多彩、独具魅力的民族文化。酉阳也一度成为渝东南乃至整个武陵地区重要的政治和文化中心。时至今日，酉阳仍然是最重要的土家文化和苗文化生态标本地。

上世纪初，从这里走出了我党早期创始人、著名的无产阶级革命家、中国工人运动的杰出领袖赵世炎，中共北京市委原第一副书记、中共华北局书记处书记刘仁，革命好伴侣、瞿秋白夫人王剑虹，杰出的妇女活动家、革命教育家赵君陶等大批优秀人物。30年代，贺龙、任弼时、肖克、王震等率领的中国工农红军二、六军团在南腰界胜利会师，并建立了南腰界革命根据地。

酉阳还同时拥有“世界青蒿之都”、“中国土家摆手舞之乡”、“重庆市民歌之乡”三大响亮名片和全国历史文化名镇龙潭镇、重庆市第一历史文化名镇龚滩镇。

越是民族的，就越是世界的，不同的民族文化创造了世界文化的多姿多彩。文化是一个民族赖以存在的根本，是一个民族身份的象征，是一个民族自我认同的秘语和他我区别的标志。从某种意义上讲，一个民族失去自己的文化，便意味着这个民族的消亡。

广义上看，文化是一切人类创造的总和。文化是心灵的家园，文化是精神的皈依，文化是和谐的主旨。文化既是推动劳动和创造的原动力，又是可资利用的宝贵资源，更是构建和谐社会不可或缺的重要元素，是人类灵魂诗意的栖居。文化对社会政治经济和文化自身发展具有强大的推动作用：文化在满足人类精神文化生活需求的过程中蕴含着迸发创新智慧的无穷空间；文化在文化产品工业化、文化服务市场化的过程中，蕴含着创造物质财富的强大推力。从与上层建筑的相互关系上来看，文化既是精神之父，又是“体制之母”（喀麦隆，埃通加·曼格尔·丹尼尔语）；从与经济基础的相互关系上来看，文化既是经济发展之根，又是经济发展之果。文化是凝聚力，文化是感染力，文化是号召力，文化是影响力，文化是生产力，文化是软实力。

当前，酉阳的发展正处于十分重要的战略机遇期。逆水行舟，不进则退。挖掘、保护、发展以土家文化、苗文化为重点的民族民间文化，整合文化资源，壮大文化产业，弘扬革命文化，发掘民族文化，提升旅游文化，充分发挥文化强大的社会功用，推动酉阳经济社会又快又好发展，不负酉阳文化悠久的传承、深厚的积淀、曾经的璀璨与辉煌，具有十分重要的现实意义和深远的历史意义。同

时,也是我们这一代人肩负的历史重托和面临的时代呼唤。广大文化工作者更是义不容辞,责无旁贷。在新的使命和召唤面前,文化工作面临着重要的任务,承担着重要的作用。

文化产业建设是一个系统而庞大的工程,酉阳民族文化丛书的编辑出版,仅仅是一个良好的开始——文化工作任重而道远。然而,好的开始便是成功的一半。我们有理由相信,通过全县广大干群接力式的辛勤工作和不懈探索,酉阳文化必将散发出应有的光辉。

让我们拭目以待。

让我们共同努力。

(作者系中共酉阳土家族苗族自治县党委书记)

目 录

在新的使命和召唤面前

——《酉阳民族文化丛书》序 徐强…………… (1)

第一编

酉阳土司及其宗亲、幕僚、宾客诗词作品选

一、土司诗词选	(4)
冉云诗(一首)	(4)
冉舜臣诗(一首)	(5)
冉仪诗(五首)	(5)
冉元诗(一首)	(7)
冉御龙诗(四首)	(7)
冉跃龙题记(一篇)	(8)
冉天育诗词(三十八首)	(8)
冉奇鏊诗词(二十二首)	(18)
冉永涵诗词(六首)	(24)
二、土司宗亲、幕僚、宾客诗作	(25)
王道宏诗(四首)	(25)
冉天泽诗(一首)	(27)
冉天嗣诗(一首)	(27)

冉天雄诗(一首)	(27)
龙惕庵诗(一首)	(27)
薛宣诗(一首)	(28)

第二编

清代酉阳诗词作品选

一、“改土归流”后酉阳直隶州知州、学政及其幕僚诗选	(35)
张兑和诗(一首)	(35)
丁映奎诗(两首)	(35)
章恺诗(一首)	(36)
赵藩诗(五首)	(36)
邵陵诗(八首)	(37)
卢从义诗(一首)	(42)
邬湘诗(一首)	(42)
缪步青诗(一首)	(43)
陈怀仁诗(一首)	(43)
徐桂元诗(四首)	(44)
张九谰诗(三首)	(45)
吴杰诗(十首)	(46)
杨琦云诗(四首)	(50)
何绍基诗(七首)	(51)
叶庆和诗(三首)	(53)
马灿房诗(两首)	(54)
二、酉阳少数民族官绅士民汉诗选	(54)
陈序川诗(一首)	(54)

陈继薰诗(四首)	(55)
蔡世佑诗(二十首)	(57)
陈景星诗(二十五首)	(62)
冯壶川诗(二十首)	(69)
胡聆之诗(十首)	(74)
陈序乐诗(一首)	(77)
陈小亭诗(三首)	(77)
冉瑞岱诗(十八首)	(80)
冉广鯨诗(六首)	(85)
冉正维诗(八首)	(87)
冉正岳诗(十首)	(90)
曾抻仙诗(十六首)	(92)
田世醇诗(十四首)	(96)
田经诗(十五首)	(100)
冉崇文诗(二十一首)	(103)
陈序礼诗(四首)	(107)
冉崇治诗(五首)	(109)
陈汝燮诗(二十四首)	(110)
余渭臣诗(二十二首)	(117)
冉瑞嵩诗(五首)	(125)
冯世熙诗(一首)	(127)
冯石渔诗(八首)	(127)
滕代宣诗(四首)	(129)
钱焕棠诗(四首)	(130)
周梦渔诗(三首)	(131)
赵小楼诗(二十六首)	(132)
僧万松诗(十六首)	(137)
陈鹏飞诗(一首)	(141)

王正策诗(一首)·····	(141)
肖学荀诗(一首)·····	(141)

第三编

酉阳城郊风景名胜唱和诗选

一、大酉洞(桃花源)唱和诗选 ·····	(145)
赵藩咏大酉洞诗(一首)·····	(145)
冉赓尧和诗(一首)·····	(146)
陈汝燮和诗(一首)·····	(147)
二、涉趣园唱和诗选 ·····	(148)
赵藩咏涉趣园诗(一首)·····	(149)
赵荃和诗(一首)·····	(149)
陈汝燮和诗(一首)·····	(150)
张昌运和诗(一首)·····	(150)
盛德昭和诗(一首)·····	(150)
陈梦昭和诗(一首)·····	(151)
赵藩咏寒碧泉诗(一首)·····	(151)
赵荃和诗(一首)·····	(152)
陈汝燮和诗(一首)·····	(152)
陈梦昭和诗(一首)·····	(153)
赵藩咏古来鹤亭诗(一首)·····	(153)
赵荃和诗(一首)·····	(153)
陈汝燮和诗(一首)·····	(154)
赵藩咏小鸥波馆诗(一首)·····	(154)
赵荃和诗(一首)·····	(155)
陈汝燮和诗(一首)·····	(155)

易光吉和诗(一首)·····	(155)
陈梦昭和诗(一首)·····	(156)
三、栖鹤庵唱和诗选 ·····	(156)
文安之(铁庵)题诗(二首)·····	(156)
冉奇鏊和诗(一首)·····	(157)
赵藩和诗(四首)·····	(157)
曾抟仙和诗(二首)·····	(158)
尼僧崇清和诗(二首)·····	(158)
张介人和诗(二首)·····	(158)
张国光和诗(二首)·····	(159)
尼僧妙慧和诗(一首)·····	(159)
张慧贞和诗(一首)·····	(159)
张步超和诗(一首)·····	(160)
石麟和诗(一首)·····	(160)
李焜和诗(一首)·····	(160)
朱景先和诗(一首)·····	(160)
熊占鼎和诗(一首)·····	(161)
冉希贤和诗(一首)·····	(161)
范和声和诗(一首)·····	(161)

第四编

民国时期酉阳诗词作品选

唐堃赋(一章)·····	(166)
刘扬诗词(五首)·····	(166)
陈燕士诗(一首)·····	(168)

陈弼光诗(五首)·····	(168)
赵鼎臣诗(十四首)·····	(170)
杨则先诗(二十二首)·····	(173)
夏洵诗(四首)·····	(177)
陈小山散曲(八首)·····	(178)
陈华先诗(四首)·····	(180)
陈幼庵诗(六首)·····	(184)
陈筱郑竹枝词(四首)·····	(185)
王勃山诗(四首)·····	(186)
王简诗(三十九首)·····	(187)
王潜夫诗(一首)·····	(194)
王礼三诗(十首)·····	(195)
王东星诗(六首)·····	(196)
蔡松之诗(一首)·····	(198)
向谦士诗(一首)·····	(198)
赵雨农诗(四首)·····	(199)
赵伯章诗(四首)·····	(201)
李玉琨诗(两首)·····	(202)
董炳麟诗(两首)·····	(203)
熊立斋诗(十首)·····	(203)

第一编

酉阳土司及其宗亲、幕僚、宾客诗词作品选

酉阳地处巴渝东南，紧邻湘鄂之西、黔省东北，崇山峻岭，河谷纵横，险秀雄幽，风光秀丽，兼以气候较好，四季分明，土地肥沃，水草丰茂，宜于农牧，富有矿产资源和旅游资源。自古杂居苗、獠、夷、獯、蜑等土著居民。然而，“语言侏离，族自为俗”。古称其地为“蛮夷之地”，谓其民曰“化外之民”。后经长期斗争，内外迁徙，兼并融合，基本形成土家、苗族两大族系，依旧有语无文，族自为俗，上层官绅，间操汉语。其民性古朴、强悍，好斗尚武，诚所谓“一言相忤，即视若敌仇，路见不平，则拔刀相助”，故汉人称之为“蛮”、“獠”，迄至宋、元，“夷风未已往改”。其建置沿革，自两汉、三国，皆有史志可稽，但至西晋“永嘉后没于蛮獠”（见《酉阳直隶州总志》），又“五代复没于蛮”，其间史志不载，文献无征，故乾隆间，“改土归流”后的酉阳直隶州知州邵陆主撰《酉阳通志》序云：“历来沿革，阙焉无考”。《凡例》复云：“侯国废而郡县兴。自汉迄今，其建置沿革与升降分合虽随时代变迁，而异实同，要无不可稽者。独至酉阳无名。”又云：“宋始改寨为州，立宣慰司，其名复见，是为土司地。元世因之。为时史臣已注之曰‘阙’。文献无征，一至于此！其从来之不可闻久矣！”邵陆所云，乃针对今酉阳在西晋“永嘉后没于蛮獠”和“五代复没于蛮”后的情况而言也。

直至南宋高宗建炎三年（公元1129年），驻扎于川鄂边境之宋将王辟起兵反宋，连陷归、房二州（湖北秭归、房县），并沿鄂西进逼川东，“酉阳蛮群起而应之”（见《宋史·高宗本纪》）。其中以金头和尚金魁为首的苗民起义，声势最为浩大。其根据地即在今酉阳县城西90千米外之龚滩古镇马鞍城。其山顶高出四周群山，形如马鞍，故名。《酉阳直隶州总志》载：“此山二面临河，峭壁铁立，广袤数十里，水草丰饶。以险自天生，故有‘铁围城’之目。南宋高宗绍兴时金头和尚据罾潭，实据此为窟穴”。其兵锋所指，波及乌江中下游黔东北与渝东南十余州县，宋廷视

为心腹之患。《酉阳直隶州总志》及《冉氏家谱》亦载：“宋高宗建炎三年，王辟之乱，酉阳寨夷民乘时滋扰，（夔州蛮酋）冉守忠结纳豪俊，聚姓九十余族，与思州安抚使田祐恭同奉敕讨贼。祐恭下夔门（讨伐王辟），（守忠率众）赴酉阳，夷人平定。授合门宣赞舍人，知制御前兵马使，仍令镇守酉阳诸寨夷僚，便宜行事。”从此世居焉，是为冉氏一支入酉之始祖。第十二世土司冉兴邦，“雅慕书香”，“以功谱学”，使“酉僻陋在夷，且数千年，至是而始设学焉”，即得到后人的热情歌颂和高度赞扬：

酉疆僻陋，酉俗未荒。
至于我祖，雅慕书香。
以功请学，肇建胶庠。
圆冠方领，济济升堂。
酉溪人士，食德未央……

（见《冉氏家谱·家传录·兴邦公传》）

一、土司诗词选

冉云诗

冉云，第十五世土司。《冉氏家谱·家传录·天章公》传：“公讳云，字天章，号静轩，幼好文翰，娴吟咏。”有诗集，惜已散佚。今仅在《冉氏家谱·艺文录·诗类》刻诗一首。

题仙人洞

洞里神仙渺莫猜，海风幸不引船回。
四周苍藓雕虫篆，一脉灵泉撒蚌胎。

花自无拘开又落，云如有约去还来。
谁能静习长生术？向此烧丹扫绿苔。

冉舜臣诗

冉舜臣，第十六世土司。字良弼，号西坡，明孝宗弘治初元袭宣抚职，以功封明威将军。有诗文集，惜已散佚。今仅存诗文各一篇（首）。

题大酉洞

鬼斧何年此辟开？洞天风景足徘徊。
泉锵佩玉冷丹壑。竹泛莎香上绿苔。
姑射千年留胜迹，华阳六月净尘埃。
莫因仕宦迟吟兴，取此清游览胜来。

冉仪诗

冉仪，第十七世土司。字公表，号松坡，良弼之嫡长子也。松坡有诗集，全集已佚。今从《冉氏家·谱艺文录·诗类》刻成以下数首：

赠万族冉斌^①

一从提剑扫狼烟，功在东南半壁天。
铁券不磨唐代铸，虎符遥忆汉时镌。
耕桑奠土三千里，忠孝遗芳亿万年。
族子远来应有意，好将事业继先贤。

【注释】

①冉氏入酉，来自夔万（夔州、万州）之冉姓，与酉阳土官同为一族。

题云城

莫道神仙理竟无，云城犹认炼丹炉。
龙降虎伏人千岁，地老天荒酒一壶。
个里机关先太极，些儿气味后何图。
偷生自愧非门户，几个区区是丈夫？

翠屏山

好山当面立，入望最玲珑。
野鸟度屏里，疏钟闻寺中。
云头树梢白，日脚荫崖红。
先胜一登陟，浩然凌天风。

大酉洞^①

混沌谁为凿？灵区别一天。
洞深风浩浩，泉细水涓涓。
树古宜栖鹤，亭虚可迓仙。
赏心无限意，瑶草自芊芊。

【注释】

①大酉洞，即今天之酉阳桃花源。

桃 洞^①

浓烟带雨淡蒸霞，几树无言自着花。
流出山来缘何事，赚他刘阮不还家。

【注释】

①桃洞，即大酉洞中“八景”之一的“桃洞流红”。