

有什么在我心里一过

王小妮 著

目 录

- 1 / 我感到了阳光
- 3 / 爱 情
- 5 / 我看不见自己的光
- 7 / 那样想，然后这样想
- 9 / 不认识的人就不想再认识了
- 11 / 清 晨
- 13 / 台 风
- 15 / 青绿色的脉
- 17 / 等巴士的人
- 19 / 看到土豆
- 21 / 脆弱来得这么快
- 23 / 一块布的背叛
- 25 / 重新做一个诗人
- 27 / 月光白得很
- 28 / 从北京一直沉默到广州
- 30 / 出门种葵花
- 32 / 蝉 叫
- 34 / 西瓜的悲哀
- 36 / 徐敬亚睡了
- 38 / 在夜航的飞机上看海

- 39 / 11 月的割稻人
- 41 / 喝点什么呢
- 43 / 梦见老虎
- 45 / 荷塘鬼月色
- 47 / 闪电之夜
- 49 / 深夜的高楼大厦里都有什么
- 50 / 飞行的感觉
- 52 / 在冬天的下午遇到死神的使者
- 54 / 那个人他退到黑影里去了
- 55 / 你找的那人不在
- 56 / 窜动无数猛兽的河
- 57 / 白马正像鸽子一样经过
- 58 / 女人们一团乱云过马路
- 60 / 色彩斑斓的田野像鹰飞起来
- 62 / 远去的飞机
- 63 / 热
- 64 / 那个老少年
- 65 / 吃蜂房
- 66 / 打杨桃
- 68 / 很大的东风
- 69 / 满天的大云彩
- 70 / 他们说藏有刀
- 71 / 我在看电影
- 72 / 清明的傍晚
- 73 / 半夜，观看一个找不到家的醉鬼
- 75 / 海岛上的月光

77 / 十枝水莲六首

77 / 第一首：不平静的日子

78 / 第二首：花想要的自由

79 / 第三首：水银之母

80 / 第四首：谁像傻子一样歌唱

81 / 第五首：不喜欢不鲜艳

82 / 第六首：水莲为什么来到人间

84 / 在雪天去山西七首

84 / 距西安 239 公里

85 / 夜里住进候着马的城

86 / 我们箭一样要去射中什么

87 / 许多人在这一天出殡

89 / 华山积雪如淡淡的胭脂

90 / 为什么要剪那些苹果树

91 / 雪后的山西变厚了

93 / 乡村十首

93 / 耕田的人

94 / 有了信仰的羊

95 / 麦苗们

96 / 那个人摔倒了

97 / 提着落花生的

98 / 泥屋前举着泥灯的那个

99 / 在墟市上

100 / 穿裙子的稻草人

101 / 苏东坡的后人

102 / 到海里洗牛

104 / 过滇桂黔记三首

104 / 过云南记

105 / 过广西记

106 / 过贵州记

108 / 在海岛上十首

108 / 3月13号满天的风

108 / 到白沙门去

109 / 码头一带的船叫

109 / 杀一颗火龙果

110 / 卖木瓜的女人

110 / 那人正砍开椰子

111 / 晾晒在西风中的一系列男装

111 / 四月的榕树们

112 / 一个黄昏

113 / 荷 塘

114 / 月光三首

114 / 月光之一

115 / 月光之二

115 / 月光之三

117 / 台风二首

117 / 台风之一

118 / 台风之二

119 / 胆怯二首

119 / 风沙就这样经过了宁夏

120 / 在风暴中撤离南海某个小岛

122 / 早上或黄昏二首

122 / 早 上

125 / 黄 昏

129 / 长诗二首

129 / 害 怕

136 / 太阳真好

我感到了阳光

沿着长长的走廊

我，走下去……

——呵，迎面是刺眼的窗子，

两边是反光的墙壁。

阳光，我，

我和阳光站在一起。

——呵，阳光原来这样强烈！

暖得人凝住了脚步，

亮得人憋住了呼吸。

全宇宙的光都在这里集聚。

——我不知道还有什么存在。

只有我，靠着阳光，

站了十秒钟。

十秒，有时会长于

一个世纪的四分之一！

终于，我冲下楼梯，

推开门，
奔走在春天的阳光里……

1980 年 4 月 长春

爱 情

那个冷秋天呵

你的手
不能浸在冷水里
你的外衣
要夜夜由我来熨
我织也织不成的
那一件白又厚的毛衣
奇迹般地赶出来
到了非它不穿的时刻！

那个冷秋天呵
你要衣冠楚楚地做人

谈笑
我们一天天走过来
谈笑，使好人和坏人
同时不知所措
迎着眼睛
我拖着你的手

插进每一个
有良心的缝隙

我本是该生巨翅的鸟
此刻
却必须收拢翅膀
变一只巢
让那些不肯抬头的人
都看见
让他们看见
 天空的沉重
让他们经历
 心灵的萎缩！

那冷得动人的秋天呵
那坚毅又严酷的
我与你之爱情

1985 年 3 月 长春

我看不见自己的光

晴好的一个早晨。
车轮和街都开始明亮。
我的床上是太阳味了。
我发现
我没有我自己的光。

没有自己的光
也同样明亮
你关上窗帘的时候
有时能发出魅人的红色。
靠在那里
我还是看不见我自己的光。

我叫你！两岁一样
叫你叫你。
叫你叫你叫你
你该能把它指出给我。

你的微笑
成了一株发暗的枯茅草。

我摇撼你
阻止这枯笑。
我要找到
走过去很远了
幽深如穴的神色。

很久很漫长
车也没了。
太阳也累了。
我们从早至晚
陷落在灰暗藤椅上。
忽然
你像落叶一样飘忽。
向浩大的地面
你说：
我也看不见自己的光。

1988 年 1 月 深圳

那样想，然后这样想

首要的是你不在。
首要的是没有人在。
家变得广阔
睡衣凤凰般华贵。

我像皇帝那样走来走去。

灯光在屋顶
叫得很响。
我是它高高在上的回声。
一百六十四天
没人打开我的门。
我自然而然地做了皇帝。

穿上睡衣
日日夜夜地走。
我说话
没有什么不停下来倾听。

灰尘累累衣袖变厚。

平凡的人
从来没有见过
这么多会走会动的尘土。
从市上买回来的东西
低垂下手
全部听凭于我这个
灰尘之帝。

报纸告诉我
外面永远是下雪的日子。
你再不能
二十岁般跳进来。
一百六十四天
你到人群中去挤。
变得比我还不伟大。
我干脆不想伟大。
这个世界无法清点所有房子
没人能寻找到我。

你不要回来
不要给我形容外面。
东方帝王
不必看世界
你让你的皇帝安息吧。

1988 年 5 月 深圳

不认识的人就不想再认识了

到今天还不认识的人
就远远地敬着他。
三十年中
我的朋友和敌人都已经足够。

行人一缕缕地经过
揣着简单明白的感情。
向东向西
他们都是无辜。
我要留出我的今后。
以我的方式
专心地去爱他们。

谁也不注视我。
行人不会看一眼我的表情
望着四面八方。
他们生来
就不是单独的一个
注定向东向西地走。

一个人掏出自己的心
扔进人群
实在太真实太幼稚。

从今以后
崇高的容器都空着。
比如我
比如我荡来荡去的
后一半生命。

1988 年 8 月 深圳

清 晨

那些整夜
蜷曲在旧草席上的人们
凭借什么悟性
睁开了两只泥沼一样的眼睛。

睡的味儿还缩在屋角。
靠哪个部件的力气
他们直立起来
准确无误地
拿到了食物和水。

需要多么大的智慧
他们在昨天的裤子里
取出与他有关的一串钥匙。
需要什么样的连贯力
他们上路出门
每一个交叉路口
都不能使他们迷失。

我坐在理性的清晨。