

影响中国历史进程 100 人

大唐盛世

思 妃 主编

吉林摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

影响中国历史进程 100 人/思妃主编. —长春:吉林摄影出版社,
2003.12

ISBN 7—80606—716—7

I. 影… II. 思… III. 文学—传记—历史人物 IV. I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 103919 号

影响中国历史进程 100 人

主 编:思 妃

责任编辑:单媛媛

责任校对:单媛媛

装帧设计:李晓伟

总体策划:三味书香

出 版:吉林摄影出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编:130021)

印 刷:河北徐水精美印刷有限公司

开 本:850×1168 毫米 大 32 开

字 数:4466 千字

印 张:278

版 次:2004 年 3 月第 1 版

印 次:2004 年 3 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7—80606—716—7/I·48

定 价:604.80 元(全 18 册 本册定价:33.60 元)



武则天



影响
中国
历史
进程
100
人

武 则 天

这位了不起的女人，为后世留下了无尽之谜：她是怎样由一个普通少女，脱颖而出？又如何引得无聊文人的诽谤和千百年来男性世界对她的仇视与嫉恨的呢？

在距西安城西北八十分里处，在座梁山，这便是闻名遐迩，蜚声中外的乾陵。

乾陵占地百顷，气势雄伟。其墓道由南而北直通山腹。隧道呈斜坡形，南北长六十五米，东西宽四米，上下深三米，乾陵封闭严密，从未开掘，至今保存完好。

陵前左右排列着一人高的石人像，西三十一尊，东二十九尊，这些石人背部刻有国别，职务与姓名。

石像之南为左右对峙的土阙；土阙之南有坐北朝南二碑，古为迷德碑，南为无字碑；碑之南，夹御道而站着十对石人，五对石马，一对玄鸟；再南各有一对飞马，华表；接着便有二丘耸立，形成天然门阙，丘上有一土阙，名曰奶头山；更南，则是延伸的两崖夹一谷。



如若凌空俯瞰，乾陵隆起的墓如同人首，矗立的二碑犹如人肩，高起的二土阙正像美女的双乳，两山夹一谷，宛然伸直的双腿。整个乾陵恰如面对苍穹，仰卧大地的女人。真可谓造型奇特，空前绝后。

据郭沫若生前研究判定，此陵墓奇巧之构图，精密之设计，总体部署均是武则天本人之所为。这里所埋葬的正是中国历史上惟一的女皇，封建社会著名的女政治家——武则天。

郭沫若游览乾陵时，曾留有《游乾陵》二首：

岿然没字碑犹在，六十王宾立露天。

冠冕李唐文物盛，权衡女帝智能全。

黄巢沟在陵无恙，述德纪残世不传。

待到幽宫重见日，还期翻案续新篇。

巨坟云是归梁山，山石崔嵬颇耐攀。

面对乳丘思大业，下临厚土望长安。

千秋公案翻云雨，百顷陵园变土田。

没字碑头镌字满，谁人能识古坤元？

武则天一生经历了高祖、太宗、中宗、睿宗连同她自己共六个皇帝，执政近半个世纪，正式做皇帝十五年，集明主、暴君、风流女皇于一身。她死后子孙继续做皇帝，故虽则她滥杀唐室子孙，改易国号，男宠甚多，仍稳受太后尊号，与高宗合葬于乾陵。

武则天，武，这位女皇，千多年来，对其是非功



武则天



过，难以定评，毁誉褒贬，议论不一。然而，喋喋不休，大相径庭的争论，都难以掩盖这样一个事实：李唐王朝二九〇年的历史，竟有半个世纪是由武则天这位女皇导演的。

武则天于唐高祖武德七年（624年）正月二十三，诞生在长安城的一个官宦之家。父亲武士（yuē），祖籍并州文水（今山西文水）人，原是木材商人，以后随唐高祖起兵反对隋王朝，贞观年间官拜工部尚书（正三品），荆洲都督，封应国公。母亲杨氏，为隋朝宗室宰相杨达之女。

关于武则天的诞生，有两个神奇的传说。

一传说她父亲武士任利州（今四川广元）都督时，夫人杨氏到郊外的龙潭畔游玩，忽然从潭中跃出一条金龙来，与她云情雨意，合作交欢，因此杨氏身怀有孕而生下武则天。这纯属无稽之谈。

另一传说，武则天在襁褓时，相术大师袁天纲为武士全家看相，见武则天长得“日角龙颜”、“神色爽彻”，大为惊异道：“此郎君君子龙睛凤颈，贵人之极也。”因武则天此时衣着男女不分，故又说：“若是女，当为天下主也。”这一传说虽以正史看相故事载入《太平广记·武后》中，显然是后人对武则天当皇帝的牵强附会，有意奉迎。



武则天的家庭出身对她日后政治生涯颇有影响。

武士 在大业年间，由于隋炀帝到处大兴土木，因木材生意而成为暴发户，并在经济交往中结交了一些上层人物，并取得了鹰扬府队正的军职。大业十三年（617年），李渊晋阳起兵反隋，武士 以军需官之身份紧紧相随，克平京师长安，以功被封为应国公，跻身于十四名开国功臣之列。武德三年（620年），武士 原配夫人相里氏去世。唐高祖李渊见武士 中年丧妻，深感同情，便为他作媒，迎取了隋朝皇族宰相杨达的老姑娘（年逾四十）杨氏为妻。武德七年正值武士 四十七岁时，杨氏便为他生下第二个女儿，即武则天。此时的武家已是受赐田三百顷，食邑二千五百户，奴婢三百人的官宦人家。武则天的童年时代，是随其父在利州（今四川广元）度过的。即使今天，在四川广元，仍可觅到武则天的生活痕迹。广元人为了纪念她，特建一寺院，曰皇泽寺。那里供奉有五代时所作的武则天真容圆雕石像。郭沫若先生为皇泽寺撰写了楹联：

政启开元治宏贞观，芳流剑阁光被利州。

武则天九岁时，武士 因病去世于荆州都督任上。其前妻相里氏所生的二子元庆、元爽及他们的堂兄惟良，怀运等，待杨氏刻薄无礼，经常为些琐事与她争吵。于是，杨氏携自生的三女离开荆州，搬回长安居住。不久，武氏兄弟亦回长安，继续吵闹，致使家庭不和，生活得



武则天



影响中国历史进程
100人

很不舒心。这使少女武则天饱尝了流俗的鄙礼辛酸，在她的心灵深处打下了深深的烙印。

贞观十年（636年），唐太宗的长孙皇后去世，次年，太宗闻听武则天的美貌，遂召入宫中立为“才人”（宫中低级女官）。年仅14岁的女儿即要离母而入深宫，免不了引起杨氏黯然泪下，伤心不已，深为女儿的未来而担忧。可武则天却安然地劝慰母亲：见天子说不定是福气呢！何必悲伤！

入宫后，唐太宗见武则天言谈不俗，举止大方，甚为喜爱，便赐号“武媚”，人称媚娘。媚娘不仅妩媚动人，更有刚烈阴狠之性格。

相传，太宗得到一匹骏马，名为“狮子骢”，其马暴烈难驯。入宫不久的媚娘便大胆对太宗直言道：“惟妾能制之。妾有三物：一铁鞭，二铁，三匕首。以鞭抽之，不服；便以猛击其头；再不服，即以匕首割断其喉！”

太宗闻之，口中称赞，内心不悦，觉得她是一个缺乏柔静与慈爱之心的女性。故入宫十二年，虽与她常在一起生活，并以言论，行事对她深加影响，但始终没晋升她，可见并不得宠。当然，其中还有一个重要的原因，即唐太宗膝下子女成群，长孙皇后与后宫嫔妃先后为他生下十四子，二十一女，即使晚年仍不断得子，而武媚却未能生得一男半女，这确实令太宗耿耿于怀，怏怏不快。



武则天虽在不得宠的寂寞中，苦苦度过了十二个春秋，但在此期间，却与太子李治产生了爱情。这毕竟是登上政治舞台的第一步。

贞观二十三年（649年），唐太宗驾崩，唐高宗李治即位。依照当时唐制，皇帝驾崩，凡是没有生育的宫女，都要到佛寺或道院削发为尼。武则天也不例外，于是，和一些宫女一起被送到感业寺当了尼姑。就在她失意之时，作了一首题为《如意娘》诗：

看朱成碧思纷纷，憔悴支离为忆君。

不信此来长下泪，开箱验取石榴裙。

高宗李治继皇位不久，十分想念削发为尼的武媚娘，写下了一首《七夕》诗：

霓裳转云路，凤驾俨天潢。

云星凋夜靄，残月落朝璜。

促欢今夕促，长离别后长。

轻梭聊驻织，掩泪独悲伤。

《如意娘》与《七夕》成为雌雄连理之诗，武则天与高宗李治悲欢离合颇为曲折。

永徽元年（650年），太宗周年忌日，唐高宗李治来到感业寺进香，看到空守一年青灯梵钟的武则天那哀怨的面容，忆起往日的爱恋，于是他摈弃礼教佛规，毅然决然地将武则天召回皇宫结为夫妻。

武则天这次进宫也得力于王皇后。当时王皇后与萧



武则天



影响
中国
历史
进程
100
人

淑妃争宠正烈，王皇后为了讨好皇帝，离间皇帝与萧淑妃的关系，进一步打击萧淑妃，于是便积极主张接纳武则天入宫。武则天入宫后，为报恩，对王皇后卑躬卑谨，屈体侍奉，深得皇帝与皇后的欢心。

永徽三年（652年），武则天生下长子李弘。永徽四年（653年），晋升为昭仪（正二品），位于九嫔之首，仅次于皇后和四妃（四妃即：贵、淑、德、贤），这是王皇后所始料不及的，她小看了武则天的能量。

武则天独受皇宠，王皇后和萧淑妃失宠。二人异常嫉恨武则天，于是便又联合起来打击武则天。王皇后、萧淑妃常在皇帝面前说三道四，恶意中伤武则天。高宗觉得这二人心术不正，十分厌烦。

武则天首先利用王皇后与萧淑妃争宠的矛盾，一面对萧淑妃周围与她关系不好的人施以小恩小惠，竭力拉拢，使其听从自己的摆布；一面联合王皇后攻击萧淑妃，很快便使萧淑妃被废为庶民。

接着便把矛头指向王皇后，她要取王皇后而代之。

大约有永徽五年初（654年），武则天第二胎生下一位小公主，高宗皇帝甚是喜爱。此时，武则天虽已独占皇宠，可她毕竟是一个小小的昭仪，屈膝于王皇后之下，永远难以立足于后宫。何况王皇后不但已将10岁的燕王李忠过继为子，皇帝准奏册立为东宫太子，而且皇后娘娘俨然以皇后身份领导着后宫，对武昭仪独受皇宠恨之



入骨，整天和长孙无忌等谋划如何除掉武昭仪。怎样才能击败皇后娘娘，而成为后宫之主呢？要想割断皇后与高宗皇帝十多年结发夫妻的恩爱，并非容易。然而，武则天却做出了超出人之常理，令人难以置信之事：

那是武则天的女儿——小公主正在襁褓之中，甚受皇帝喜爱之际的一天，王皇后在宫女的簇拥下，来到武昭仪的寝宫门外。守候在门外的宫女告诉她武昭仪不在寝宫内。王皇后道：“武昭仪不在无妨，哀家是来看看小公主的。这里哀家让人为小公主做了一双小虎头鞋，还有一只玉麒麟长命锁，现在一并送给她。”于是，王皇后独自走到床前，看了看熟睡的小公主，把那双虎头小鞋放在床边，还为小公主套上了玉麒麟长命锁，又伸出手来在小公主粉红的小脸蛋上爱抚地摸摸。笑道：“小公主，哀家来看你，你却睡着了，改日哀家再来抱抱你。”说毕，便率众宫女离开了寝宫。

待王皇后一走，武则天便迅速从窗帷后面闪出来，伏在小公主的床前，此时屋中没有任何人，时间不容再等待，为了那皇后之位，为了那母仪天下之大权，为了实现相师袁天纲的预言，她闭上流泪的眼睛，伸出了颤抖的双手……当她的双手刚刚掐住自己亲生女儿那柔细脖颈时，她那颗属于慈母的善良之心使她的双手松开了。万般矛盾的痛苦在折磨着她：是呀，可爱的小公主没有错呀！可是，长孙无忌一班老臣利用什么民谣、箴语，



武则天



影响中国历史进程
100人

什么“武毁唐”，企图置她于死地，致使太宗临死把她发配到感业寺削发为尼受尽煎熬；王皇后倚仗手中之权，几次险些置死于她；她在后宫，外廷中都没有自己的心腹亲信。要实现自己的抱负，要扳倒王皇后和长孙无忌，也只有用自己的亲生女儿做一次冒险了！有道是舍不得孩子打不着狼的！她咬紧牙关，把脸扭向一侧，终于伸出了那双颤抖的手，慢慢掐住自己亲生的女儿——小公主的脖子……然后迅速离开寝宫，走到甬道上，竟然没碰到一个人。

过了一会儿，皇帝来看女儿，武则天便佯装欢笑，带皇帝来到小公主床前，掀开被子，见小公主口角流血已气绝身亡，竟忍不住失声痛哭起来。皇帝见此情景，惊愕不已，赶忙追查是怎么回事。侍女告诉皇帝，刚才只有王皇后来看过小公主。高宗大怒，毫不犹豫地断言：“后杀吾女！”对王皇后的妒忌、狠毒痛恨不已。

其实，王皇后匆匆而来，又匆匆而归，是做给高宗皇帝和武昭仪看的。但不想，武昭仪却没在房中，她便急着回自己的寝宫办一件“更为重要的事”。她差人找来了长安城内被称为“神女”的民间巫女，这巫女曾拜南山道人学了些妖术，什么撒豆成兵，呼风唤雨，请神引鬼，驱邪避妖魔……今天王皇后让巫女为她起咒，咒除“宫中妖女”。于是巫女在王皇后寝宫的侧室依次贴了咒语，按咒人的习常设置一一摆设齐全。王皇后竟然双膝



跪于巫女面前例数“宫中妖女”武则天之罪行。（皇后娘娘只能跪于皇帝一人面前）然后拿起武则天小木人，咬紧牙关，狠狠将银针刺入木人的心窝处，又慢慢放在案桌上。另一枚小木人分明是高宗皇帝。被王后娘娘的贴身侍女看到了，她趁王后娘娘正咒武则天时，匆匆跑来向皇帝和武则天通禀情况。

在宫女和太监的引导下，高宗皇帝匆匆来到王后娘娘的寝宫侧室，目睹这一切，使他极为震惊。不想王皇后不仅诅咒武则天，竟然还诅咒朕。武则天赶紧趁机哭诉自己的种种委屈，要皇上为她和小公主作主，使王皇后有口难辩。

通过小公主之死，王皇后诅咒武则天和皇上这两件攸关性命的大事，再加上王皇后久未生育，高宗对王皇后完全失去了结发之情，而完完全全信赖了武则天。高宗以为，王皇后身为皇后，母仪天下，她不思为人师表，却妒人如仇，扼杀小公主，诅咒武则天和自己，犯下如此滔天罪行，是决不能饶恕的。就此，下定了废王皇后改立武昭仪为皇后的决心。

面对废立皇后的问题，看来好像是皇帝的私事，但由于武则天出身“新贵”，因而遭到许多贵族和元老重臣的反对，引起朝廷大臣的激烈争辩，于是，宫中展开了一场惊心动魄的斗争。

高宗传旨召太尉长孙无忌、李、于志宁、褚遂良、



武则天



影响中国历史进程
100人

柳■、许敬宗等十名朝廷重臣在议事厅，正式商议废王皇后、立武昭仪为后之事。并对武则天言道：媚娘，今日朕决意废掉王皇后，立你为后，你不妨到议事厅屏风之后，细听废立之事，必要时提醒朕一下，岂不更好。正是从这件事起，武则天得到了参与朝政之事的许诺。

此时，朝臣发生了明显的分化：国舅爷、太尉长孙无忌和宰相褚遂良等顾命元老们迅速组成反对势力，企图阻止武则天入主后宫；而中书舍人李义府、卫尉卿许敬宗、御史大夫崔义玄、中丞袁公瑜等人想借机邀功，争当武则天的心腹。有这些外廷朝臣的拥戴，武则天感到力量大得多了，决意与长孙无忌集团争个高低。她要在议事厅的屏风之后（高宗的主意），静观事态的发展，把握机遇，用她的智慧和谋略来指挥全局。

这是永徽五年（654年）九月的一天。高宗面对群臣正式提出：“皇后无子、武昭仪有子、朕打算立昭仪为皇后。”武则天坐在帘后监视。场上的气氛十分紧张。

长孙无忌等坚决反对，拼死谏争。

褚遂良的理由是：皇后出身名家，乃先帝为陛下所娶。王皇后品德温顺，扼杀小公主并未有他人所见，此事值得怀疑，不是王皇后所为。所谓制作小木人，咒武昭仪并非王皇后之意，乃下人戏耍恶作剧之所为。臣岂敢忘记，先帝病危之时，曾拉着臣的手说，把好儿媳托付给臣，当时皇上也在一侧聆听先帝的嘱托，先帝的



玉音犹在耳畔。况且，臣明察得知，这些年来，王皇后没有半点逾越妇德之事，对皇上毕恭毕敬，忠贞无二，所以不应轻易废黜。

韩瑗则强调，皇上要为大唐社稷安危而慎思一二，切不可草率行事。罢废皇后娘娘，立妖女武昭仪为后，此事万万不可，因占星大臣曾预言唐三代后要“武毁唐”，女主天下。

于志宁也强调：臣乃先帝之臣，今辅佐陛下已有数载。先帝和陛下乃明圣之君，都有好生之德。臣听传王皇后犯欺君之罪，打入天牢，以其小节而害大德，实难让老臣诚服。皇后娘娘虽获新罪，但不在废黜之列。

许敬宗、李义府则大力支持废旧立新。

许敬宗明确表态，废王皇后立武昭仪此乃万民称颂之明断，臣万分拥戴皇上之明断。自古以来，无后为大。正如皇上所言，王皇后无子，如何让皇上安心？大唐天下，名震四海，然无储君之嗣，岂不忧乎？再说，王皇后妒武昭仪之容，恶武昭仪之德，恨武昭仪之行，故而扼杀小公主，犹如用利刃剜割皇上之心，此等天下大罪，怎能不在废黜之列？还有，王皇后私请巫士入宫，诅咒武昭仪和皇上，犯下欺君、咒君的逆天大罪，理应诛灭九族，碎尸万段。可是皇上仁义，只将其打入天牢。尔等却庇护王皇后，用美艳之辞为王皇后开脱罪责，这怎么能说是在辅佐陛下治理大唐天下呢？



武则天



影响
中国
历史
进程
100
人

李义府表示：自古以来，圣明之君，皆以“当断不断，反受其乱”为警钟，既然武昭仪有子，仁德于天下，母仪后宫，当立为皇后，切不可被方才那几位，开口“先帝之托”，闭口“元老之臣”所迷惑，应迅速决断才是。

高宗听到这里，心中颇为爽快。武则天在屏风之后，听到李义府和许敬宗之言，心中甚喜，同时对褚遂良等恨之入骨。

长孙无忌俯伏于地，声泪俱下，继续谏争：老臣以为废立之事乃攸关社稷之大事，不可因一时之忿而为之。王皇后出自名家，又是先帝为陛下所娶，先帝对陛下和皇后寄予无限希望。此事断然不可草率。太史令李淳风夜视天象断言自先帝之后，三十年将女主天下，并有箴言出自御花园，长安街头又有民谣传众，此事尽皆实情。陛下不可不察，大唐天下功在千秋，断不可此时移于女人之手，望陛下万万不可草率行事。

长孙无忌，他要用皇帝的舅舅、先帝这两块重石压高宗皇帝，他要以长辈身份以托孤大臣身份，阻止高宗旨意行事。他认为王皇后出身名门，忠厚贤德，又没错，不应废黜。而武则天出身寒微，又曾侍奉过先帝太宗，立为皇后不合礼仪，恐以恶名留世。所以他执意要让高宗听他的话，按他的意思行事。

褚遂良见劝谏无效，气恼地扔下象笏，解掉幘巾，



连连以额叩阶，当他叩至血流满面时恨恨地说：“启奏陛下，贱臣褚遂良，受先帝之福，今年及八旬，这象笏乃陛下所赐，今老臣冒欺君之弥天大罪，将它归还陛下，既然圣意已决，逆之必死，老臣不想违逆圣断，万望陛下准许贱臣解甲归田，以度残烛之年。”

高宗为褚遂良归还象笏大怒，执意不允他。

坐在屏风后面的武则天见状，恼羞成怒，隔帘骂道：“何不扑杀此獠！”

许敬宗火上浇油：“启奏陛下，是可忍，孰不可忍。褚大人倚老卖老，恫吓陛下，此乃大逆不道！陛下当明断，治他的罪，以正君臣之礼，以振朝纲之纪！”

幸而长孙无忌等大臣们说情，说什么国朝没有杀大臣的先例，褚遂良才得以保存性命，但不久被贬为潭州（今湖南长沙）都督。

高宗见废立皇后一事，各卿见解不一，以死相争，实谓难矣，只好退朝待日后再议了。

元老重臣异议，高宗皇帝举棋未定。在这关键时刻，开国功臣李 助了武则天一臂之力。李 不仅是当时参与朝政的宰相之一，而且还是一位著名的将帅。论战功，论品位和长孙无忌相同，其名望在褚遂良之上，与长孙无忌不相上下。虽年事已高，但其德高望重，在文臣武将中有很大的影响，朝中文武大臣都十分敬重他。李 对皇帝说：“陛下，臣以为，在民间娶妻纳妾，生儿育女



武则天



影响中国历史进程
100人

向来视为家事，黎民丈夫是不会求于他人的；在国朝、废立皇后，自然是陛下的家事，何必再问外人，一纸诏书定矣！”许敬宗也在朝廷大造舆论说：“田舍翁多收了几十斛麦子，还要换个婆娘，何况贵为天子！”就这样，在内外夹攻、促使下，特别是在李 的支持下，高宗终于下定决心，排除重臣谏阻，册立武昭仪为皇后。

永徽六年（655年）十月，高宗下诏，废王皇后，萧淑妃，贬为庶人。其母及兄弟一并解除官职，流放岭南（今广东、广西北部地区）。

十一月一日，正式册封武则天为皇后。

诏书写道：“武则天仁德至上，温柔娴惠，朕之为后，母仪后宫，晓喻文武百官，四方夷州，黎民百姓。”

诏书不仅称颂了武则天仁德至上，还直言不讳地公布了他们的恋情由来。诏书曰：“朕当太子时，朝夕侍奉在先帝（太宗）跟前，与才人武氏渐生恋情，先帝发觉后，大加赞赏，便把才人赐给朕，如同汉代的王昭君。”可见高宗对武则天的情意之深。

十一月一日，由司空李 主持，举行册立皇后大典，其礼仪庄重，威严不亚于新皇帝登基大典。

当皇后的重辇在从皇宫出来，前边有御林军开路，之后有太监，宫女以及盛装的嫔妃们拥戴着辇车，十分隆重地来到肃仪门。长安城的黎民百姓只能远远地眺望着。因为御林军已将整个通道封锁起来。长安大街上，