

影响中国孩子的 经典童话故事

(二)

冯化平/主编

尚翔晖/绘图

天津人民美术出版社

（金州经济开发区）



图书在版编目 (CIP) 数据

影响中国孩子的经典童话故事 · 8 / 冯化平主编 . — 天津 : 天津人民
美术出版社 , 2004. 1

ISBN 7 - 5305 - 2468 - 2

I. 影... II. 冯... III. 童话 - 作品集 IV. I534. 88

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 112498 号

责任编辑 : 昭富 谢凤岗

封面设计 : 康笑宇

影响中国孩子的经典童话故事

天津

人民美术出版社 出版发行

(天津市和平区马场道 150 号)

邮编 : 300050 电话 : (022) 23283867

出版人 : 刘建平

河北彩虹印刷有限公司印刷

天津发行所经销

2004 年 1 月第 1 版

2004 年 1 月第 1 次印刷

开本 : 850 × 1168 毫米

1/32

印张 : 64

印数 : 1 - 5000 册

版权所有 , 侵权必究

定价 : 98.00 元 (全八册)

前 言

童话王国如同一个多姿多彩的万花筒，许多传世名篇是那么脍炙人口，生动有趣，寓意深长。在那些妙趣盎然的美丽童话故事里，有的蕴藏着严肃的人生准则，富于哲理，发人深省；有的反映了社会的真实现象，揭露了黑暗，鞭挞了丑恶；有的揭示了大自然的奥秘，使人增长知识，开拓视野。

经典童话故事以其独有的魅力，影响着我们的一生。因此应该把那些名篇珍品传给后代，陶冶后代。《影响中国孩子的经典童话故事》一书，把世界各国许多童话名篇佳作装在一个美丽的花篮里，让它熠熠闪烁的光辉照耀下一代人茁壮成长，梦幻般地度过金色的童年。

相信这本《影响中国孩子的经典童话故事》能够启迪儿童早慧的心灵、丰富儿童的想象、开发儿童的智力，使其成为广大父母和少年儿童成长的良师益友。

目 录

庶民篇

- 发明家斯克朗奇先生 (002)
- 小克劳斯和大克劳斯 (007)
- 戴睡帽的单身汉 (022)
- 幸福的汉斯 (024)
- 小偷和他的师傅 (027)
- 十二个懒汉 (030)
- 六人闯遍天下 (034)
- 奇怪的英国年轻人 (041)
- 希施古尔敦 (058)
- 赛德的苦难 (078)
- 忠实的朋友 (116)
- 小拇指 (129)
- 六个傻瓜 (139)
- 杀巨人的英雄 (142)

商人篇

- 蓝胡子 (149)
- 商人佩尔的女婿 (155)
- 本领高强的四兄弟 (162)
- 傻冒从商 (169)
- 卖灰商巴纳西 (171)

女性篇

- 牙痛姑妈 (181)
- 善良的女人 (186)
- 旧屋子 (188)
- 乞丐婆 (197)
- 神奇的妈妈 (198)
- 忏悔的母亲 (210)
- 踩着面包走的女孩 (224)
- 玫瑰公主 (227)
- 豌豆上的公主 (230)
- 白雪公主 (232)
- 三个黑公主 (238)
- 公主玛林 (241)



庶民篇



发明家斯克朗奇先生

[加拿大] 尔夫·爱维斯

著名的发明家约翰夫·斯克朗奇先生是一个慈祥和蔼的老人，他的头发和胡须早就白了，但脸色却仍然像儿童一般红扑扑的。

斯克朗奇先生既聪明又善良。他一生中发明了各种各样的机器，使人们活得更加幸福。他的机器使大家工作起来更方便，玩得更轻松愉快，甚至让大家什么都不做。

他发明了穿衣和脱衣机。这种奇妙的机器外表就像一张舒舒服服的椅子。只要一坐上去，它在几秒钟里就能给人穿好衣服或脱去衣服。它还会缝上脱落的纽扣，补好撕破的口子，并擦去衣服上的油渍。

这种机器在全世界都很畅销。不过除南海群岛这类不开化的地方之外，那儿的人只穿很少的衣服，因而它也就毫无实用价值了。

斯克朗奇先生还发明了一种上山速度能比下山快的雪橇。

他的其他一些发明有：自己会铺床的床，自己会摇的摇椅，还有给懒人用的游戏机器，这些机器会替懒人玩棒球、网球和扑克牌。

通过发明，斯克朗奇先生慢慢富了起来。

为了使人们生活得更幸福，斯克朗奇日夜研究发明，弄得



实在太辛苦了。他的朋友们都坚持让他去度假。

于是斯克朗奇买下了一个在一条偏远的小路旁的宁静的农场，打算去那儿休养一下。他来到农场，雇了两个人来做农活，随后他在台阶上坐了10分钟，他真的只管休息，什么也不做。

他悠然自得地坐在台阶上，看见几头小猪正在绕着谷仓追逐着。其中有头小猪总是落在最后，因为它的腿很短。斯克朗奇很是同情它。

他用一碗牛奶和一根香蕉把小猪们骗进了屋子内。随后，在小猪们忙于争食之际，他脑子飞快地转着，想出了一个能帮那只矮脚猪跑得快一些的方法。这个发明相当简单，用皮带把四支高跷绑在猪的四条腿上就行了。

聪明的斯克朗奇先生自己先试了试。这确实很好玩，他简直不愿把它解下来了。

随后他给小猪绑上了。刚开始小猪每走一步路都跌跌撞撞，它撞倒了椅子、桌子、台灯和搁在桌子上的画。它还撞倒了斯克朗奇先生。不久，小猪学会了如何操纵高跷，跑得越来越快了，最后它从开着的门跑了出去，很快就消失了身影。

斯克朗奇先生依旧坐在地板上。镜框套在他的脖子上，电灯线缠着他的腿。

“天哪！”他喃喃自语道，“这可有点过分了。但没关系，这正好给了我一个绝妙的构思。”

“从前，”斯克朗奇先生一边解开缠着他的电灯线，一边说，“我一直在发明帮助人的玩艺儿，可从没想过发明能帮助动物的东西。总得有人这么做，”他表情庄重地说道，



“而这个人，就是我。”

斯克朗奇从脖子上摘下了镜框，就开始研究起来了。

他首先发明了让马在炎热的夏天戴的更凉爽、也更漂亮的帽子。

然后他发明了一种自动拍蝇机，使马儿不用在炎热的夏天里不停地挥动尾巴赶苍蝇了。机器转动起来后，会产生飒飒凉风，使得马儿即使在最热的天气里也觉得凉快舒适。

斯克朗奇先生不愿看见母鸡晚上睡在硬梆梆的鸡窝里，他为它们发明了带软枕的床。

他为池塘里的鸭子发明了小小的帆，这样它们就不必艰苦地不停地划水了。

最终，斯克朗奇先生为“美人”——那条老奶牛，发明了嚼草机。

很久以来，他就一直为母牛们感到难过，因为它们嚼草太费劲了。在他看来，母牛们低着头，几乎整天在辛苦地啃草，有时还夹进虫子，尖刺，沙粒，甚至石子，实在是太不幸了。

于是斯克朗奇先生发明了一种像割草机那样的机器，前面装有一个风扇和旋转的刀片，上面还有个筐，他让“美人”套上。老奶牛一走动，割草机就启动工作，风扇会把无用的东西吹去，刀把草打碎，“美人”只要张开嘴把筐里的草吃下去就行了。

可是当马群有了帽子和自动拍蝇机之后，它们便无所事事了。在夏季的草原上，它们便无事生非。

于是它们跃出篱笆，跑进斯克朗奇先生的玉米地里，吃掉了玉米，直到撑坏了肚子。



于是他不得不请兽医来治病，那些药真是又苦又难闻。

母鸡们有了床后，因为舍不得离开舒适的枕头，导致早晨起不来，结果也就不下蛋了。

鸭子们刚装上帆，谁料来了一阵风，把它们吹得都像陀螺似地团团转，弄得晕头转向。

“美人”——那头老奶牛根本不欣赏专门为它设计的那台机器，它还是对自己的老办法情有独钟。当它第一次被套上这台机器时，便怒气冲冲地一路跑，一路乱踢。

它穿过大路，一头跑进格林太太的玫瑰园，在花丛中踏出一条平坦的小径，搅得玫瑰花朵漫天飞舞。

它又穿过詹金斯先生的蔬菜地，割草机割掉了一排排整齐的胡萝卜和芹菜。

然后，它跑过安德森太太的草坪，那儿晒着她家最好的衣服和餐巾，老奶牛一走过，破碎的白布片便飞上了天空，然后像暴风雪中的雪花一样飘洒下来。

最后，随着一声几英里外都能听到的碰撞声。割草机被“美人”撞到了石墙上，撞了个四分五裂。这时老奶牛才觉得好受多了。

斯克朗奇先生上气不接下气地追赶了上来。他急忙向怒气冲冲、嘴里还不时嚷嚷要报复的詹金斯先生，以及格林太太和安德森太太赔不是，并且赔偿了他们的全部损失。

当他牵着“美人”回家时，伤感地拍拍它的头。

“老天，”他喃喃低语道，“这实在太糟了，但没关系，失败是成功之母，这件事给了我一个如何来帮助动物的绝妙的启发。”

斯克朗奇先生整天埋头沉浸在发明的冥思苦想中，几乎



到了废寝忘食的地步。终于，有一天他成功了。他发明的那玩意像个巨大的盒子，顶上有个咖啡磨盘似的东西。他把这玩意儿放在牲口栏前，又把所有的动物都召集了起来。

斯克朗奇先生从小猪身上取下高跷，从鸭子身上取下帆，从鸡棚里取出床，从马身上取下帽子和自动拍蝇机。随后，把它们全都放到机器顶上的磨盘里，然后按下了一个按钮。

随即从机器里传出了一声叹息，以及一阵稀里哗啦的嘈杂声音。随着“啪”的一声巨响，一股蓝烟从机器顶上冒了出来，在上面盘旋了一会后，又慢慢地散开了。

这就是斯克朗奇先生为动物发明机器的最终结果。

“哈哈，”斯克朗奇先生高声笑道，“庆祝为动物发明的最有价值和最后一架机器——斯克朗奇无用机器通用处理机的诞生。”

随后斯克朗奇先生一手搂着“美人”，另一只手放在马背上。鸡飞上他的头顶，快活的鸭子停在他的肩上，而小猪挤在他身旁，在他的双腿间钻来钻去。

“我终于，”他的声音因激动而有些颤抖，“我终于发明了一样帮助你们全体动物，并让你们能够幸福生活的东西。我的工作不是白费的。”

随后，斯克朗奇先生脸上带着满足的微笑走向他的屋子，他在台阶上坐下来，什么也不干了，就这样悠闲地在那儿坐了很久。



小克劳斯和大克劳斯

[丹麦]安徒生

很久很久以前，在一个小村庄里住着两个名字相同的人，他们都叫克劳斯。不同的是，一个人有四匹马，另一个人却只有一匹马。人们将有四匹马的人称为大克劳斯，称有一匹马的为小克劳斯。故事就发生在他们两个人之间，而且非常真实。

小克劳斯每个星期用六天的时间帮助大克劳斯耕田，还



要带上自己的一匹马。大克劳斯每星期用四匹马帮助小克劳斯一天，而且还必须选择在星期天。小克劳斯很满意这种交换方式，他非常高兴在五匹马的头上扬起长鞭。每逢星期天，小克劳斯就像过圣诞节一样兴奋，他甚至觉得自己真成了五匹马的主人。

又到了星期天，太阳暖洋洋地高挂在空中，天



碧蓝碧蓝的像海水一样透明，白云自由自在地舒卷，幻出无穷无尽的图画，引人遐思。人们穿起最漂亮的衣服，胳膊底下夹着《圣诗集》来到教堂，教堂的塔尖上回荡起悠长的钟声，牧师面色庄严，认认真真地布道。人们这时可以看到小克劳斯把鞭子抽得啪啪作响，口中大喊：“我的五匹马哟，使劲呀！”

每逢这时，大克劳斯必然出面纠正说：“你不能这样喊，因为你只有一匹马。”

小克劳斯受到提醒，不再乱喊。但人们经过他的田地时，他又忘掉了大克劳斯的警告，禁不住地大喊道：“我的五匹马呀，你们快使劲呀！”

大克劳斯在旁边立即愤怒地说：“你不能再这样喊了，如果你再忘记我的提醒，我会将你的那匹马头敲碎，让它永远倒下去。”

小克劳斯马上发誓，绝不再乱喊。偏偏这个时候，有人向他问安，他立刻觉得自己又成了五匹马的主人，完全忘记了刚刚发过誓言，又兴高采烈地大喊：“我的五匹马呀，使劲地干呀！”

大克劳斯这次不再警告，他拿起栓马桩照着小克劳斯的那匹马头使劲打去。可怜的牲口只挣扎了一下，便倒在地上死了。

小克劳斯伤心地哭着说：“我现在连一匹马都没有了。”

过了一会儿，他剥下马皮，让它在风里吹干，然后把马皮装进袋子，背到城里去卖。

他走了很长一段路，穿过一大片密林。这时天渐渐黑下



来，乌鸦聒噪着飞回巢穴。小克劳斯突然发现迷了路，他向四周凝望，远远看到一座村子里隐隐闪烁着灯光，他拖着疲倦的身体向灯光走去。他来到一间小草屋门前，轻轻叩门。一个很年轻的农妇开门出来，问他有什么事。他说：“我迷了路，能在你家住一夜吗？”

农妇拒绝说：“不行，我丈夫不在家，没法子让你住进来。”农妇说完，“砰”的一声将门关严了。小克劳斯心想，“看来，只能露天过夜了。”他看到一个很大的干草堆，立刻爬上去，摸摸松软的干草，心满意足地躺下来。他睁眼看到屋顶上落着一只老鸛，自言自语地说：“但愿老鸛是一只仁慈的鸟，不要飞下来啄我的腿。”

他一时没有睡着，翻了个身，透过百叶窗的缝隙看到那位拒绝他借宿的农妇正陪着一个牧师喝酒，桌子上铺着雪白的桌布，上面摆着烤牛肉，葡萄酒，还有一条非常肥美的鲜鱼。农妇殷勤地为牧师斟酒，牧师大口吃着可口的鲜鱼，脸上露出一副贪婪无耻的表情。

小克劳斯将这些看在眼里，不觉馋得口水直流，心想：“多么丰盛的晚餐，我要吃一点就好了。”他仔细一瞧，桌子上还有一块大蛋糕，心中赞叹说：“多美的蛋糕啊！”

这时，他听到有人骑着马向小草房走来，原来是农妇的丈夫赶回来了。

他是个很善良的人，只是看不惯牧师。不知什么原因，他一看到牧师就觉得很烦躁。牧师也知道他的毛病，所以才选择他不在家的时候向他的妻子大献殷勤。农妇对牧师的美意也感激不尽，拿出最好的食物来招待客人。

他们酒意正浓的时候，听到马蹄声越来越近，农妇知道



丈夫回来了，立刻吓得面色苍白。牧师也双腿发抖。农妇果断地将牧师藏进一只空箱子里，然后动手收拾酒菜。她不愿让丈夫知道，她在家里款待牧师。

小克劳斯见酒和菜都搬走了，不觉叹息说：“我的天啊！”

农夫听到有人说话，抬起头，看到了小克劳斯，便奇怪地问：“你怎么睡在草堆上了，还是下来跟我到屋里过夜吧。”

他们进了屋子，农妇对他们很亲切。丈夫非常饿，让妻子拿些吃的菜。妻子重新铺好布，为丈夫和小克劳斯每人盛了满满一大碗稀饭，丈夫吃得津津有味。小克劳斯却想起了那些美味的烤肉、肥鱼、蛋糕，还有葡萄酒，他知道这些东西藏在什么地方。

进屋的时候，小克劳斯把装马皮的袋子放在桌子底下，离自己脚边最近的地方。他喝了一小口稀饭，觉得淡而无味，便伸出一只脚在袋子上蹭来蹭去，蹭得袋子发出吱吱咯咯的响声。

他装模作样地对袋子说：“不要响。”底下却用力蹭袋子，让它发出更大的响声。

农夫问：“怎么回事？你袋子里装的是什么东西？”

小克劳斯说：“咳，里面是一个魔法师，他说我们根本不必吃稀饭，他已经在炉灶里变出了烤肉、鲜鱼，还有精制的蛋糕。”

农夫说一声：“好极了！”便站起身打开炉膛，发现里面确实有小克劳斯说的那几种美食。他当然想象不到这些东西是他妻子为牧师准备的，而确信是袋子里魔法师的功劳。



他妻子十分明白是小克劳斯说鬼话，但她不敢揭穿，只能在心里诅咒这个该死的不速之客。她乖乖地将美味端出来，让他们享受。小克劳斯又将袋子蹭得发出响声。

农夫问：“袋子里的魔法师又在说什么？”

小克劳斯说：“他说，还为我们变出了三瓶酒，也在炉灶里。”

那女人心里恶狠狠地咒骂，但还是故作笑容地拿出了葡萄酒。农夫喝着酒，情绪很好，心里却想：“袋子里的魔法师真可爱，我也应该有一个。”

农夫问小克劳斯：“他能变出魔鬼吗？我现在很愉快，十分想知道魔鬼是什么样子。”

“当然能，不过我要问一下，你要他变出什么样的魔鬼？”说着小克劳斯又让袋子发出响声。然后对农夫说，“还是不要变了吧，魔鬼的样子是很难看的，你必须勇敢才成，不然会被吓坏的。”

农夫说：“我不害怕，只是想知道魔鬼究竟丑到什么程度。”

小克劳斯说：“他简直与本乡的牧师一模一样，难看死了。”

农夫惊叹一声，说：“那可真是太难看了！我讨厌牧师的那副嘴脸。不过这已经没什么关系了，我只要知道他不过是个魔鬼，就是像牧师一样丑恶，还是能够忍受，鼓足勇气就够了，只是别让他离我太近。”

小克劳斯说：“让我问一下魔法师。”他踩了一下袋子，然后侧耳细听一番，对农夫说，“魔鬼已经变出来了，就蹲在墙角的空箱子里。你看的时候注意，别把箱盖掀得太





大，免得魔鬼溜走。”

农夫说：“你过来帮我抓住盖子。”他走到箱子跟前，把箱盖掀开一道缝，向里面溜了一眼，看到牧师正蹲在里面，用惊恐的目光往外看。

“嗨嗨！”他惊叫一声，将箱盖关严，退回来对小克劳斯说，“太吓人了，简直和我们的牧师一模一样。”

为了这件事，他们必须喝一杯。于是他们坐下

来，喝到深夜。

农夫渐渐有些醉意，说：“把你的魔法师卖给我。我可以给你一斗钱。”

“不成，我不能卖给你，你想想魔法师对我是多么重要啊！”小克劳斯一口回绝说。

农夫叹息说：“我太想得到它了，你应该帮助我。”

小克劳斯说：“好吧，今晚你让我在这过夜，对我实在太好了，我只好答应你。不过必须是满满一斗钱，一文都不能少。”农夫说：“那自然不成问题，但你必须把那个箱子带走，我一分钟也不愿意让它留在我家。也许那个像牧师的魔鬼还呆在里面呢。”

小克劳斯将装着马皮的袋子交给农夫，农夫装了满满一

