

拿成语磨刀(前言)

成语是我们民族语言的精髓,它凝聚的千年的智慧和极富民族特征的认识问题的心性形式,虽没有盖棺,但早已论定。老师讲授成语,一字不易,本意喻意泾渭分明。成语可以使思想表达更精辟、透彻,可以助人笔下生花,但今天我想换一种思路,把这千年的成语视为磨刀石,通过歪批成语,给思维淬火,让思维变得锋利。

所谓歪批成语,就是把成语作为思辨的道具,运用创新思维的目光,天马行空,不拘一格,任其所为,把禁锢已久的思维打开,呼吸一点自由的空气,让千年成语绽出一点新绿。这种歪批戏说,尽管有点荒诞、有点奇幻、有点离谱,但总能别开生面,引领着我们步入自由的田园,呼吸一下自由的空气。因为我们在传统的温床上沉睡得太久了!

阅读“盲人摸象”,思维发散开来,便会体味盲人的可贵。盲人同来关注一物,共同发表研究成果,各执一说,学术态度应该说非常老实。摸到什么说什么没有什么过错。我们今天认识世界,探索新知,虽然拥有种种高科技条件,但在某种程度上也是一位“盲人”。我们许多时候以为抓到了大象,可能仅是寻着了大象的一条尾巴,这种事今天并不少见。对科学研究来说,即便寻

着的是一条猪尾巴 ,也是有意义的。

人们对东施效颦、邯郸学步的先人嘲笑了许多年 ,说不定是狭隘的偏见。我们哪一个在学习的问题上 ,没有交过学费、走过弯路呢 !对自己 ,我们说 ,路走错了 ,再走回来 ,跌倒了再爬起来 !又怎能苛求古人 ?

我们讲竞争 ,大谈不断超越的进取精神 ,为什么要对得陇望蜀者鼓倒掌呢 !人往高处走 ,得陇望蜀 ,是世界之所以生生不息的引信。

那群可爱的小猴子 ,手连着手花串一般去捞一个银盘似的东西 ,让人激动。知不可为而为之 ,是一种过错 ,可猴儿们确实把月影当成了月亮呀 !哥们儿团结一致 ,去做一件大事情 ,如同我们为了一个目的雄壮地出征。偏爱结果而不重视过程 ,我们走进了思维的小巷。

用鉴赏、收藏的眼光看 ,叶公所为当是常理。喜欢羊雕 ,未必愿意去上山牧羊 ;喜欢京剧脸谱 ,也未必爱上台装旦扮丑。用艺术家的眼光看 ,班门弄斧 ,敢给大匠高师过招 ,应该值得喝彩 !从思维学的角度看 ,扬汤止沸 ,未必是最好的选择。添凉水 ,加冰块 ,也可以达到同样的目的。从人才学的角度看 ,学一点屠龙之技 ,艺多不压身 ,未尝不可。有人看到理发挣钱就拿起推子 ,看到卖茶叶蛋发财就去拜师 ,急功近利 ,典型的近视眼。近看无用 ,远看可能有大用 ,屠龙一技在手 ,说不定什么时候就会派上用场。

歪批成语 ,其意不在给成语捣蛋 ,而是倡导用另一种视角 ,抚摸这个古董 ,激发我们创造性思维的火花。

我们醉卧成语之林好久好久了 ,东转西转 ,老在它的阴影中漫步。在享受成语之林芳香高雅的空气之时 ,养成了一种惰性 ,思维钝化 ,看不到大海之雄 ,冰川之奇 ,大山之秀。

成语是中国文化的宝库 ,也是中国智慧的结晶和载体 ,仅用来充填我们的知识仓库 ,太可惜了 !歪批成语 ,用成语磨刀 ,铸一柄创造性思维的利刃 ,是一种新的发现和尝试 ,沉醉其中 ,自有一番风景 ,不信您可以试试 !

是为序。

邵泽水

癸丑年 猿月 怨日

目摇摇录

- 猿一 问三不知 (员)
- 圆删 繁就简 (猿)
- 猿坚 持不懈 (缘)
- 源不 鸣则已 ,一鸣惊人 (苑)
- 缘一 技之长 (愿)
- 远鼠 目寸光 (员园)
- 苑屠 龙之技 (员象)
- 愿狗 捉耗子多管闲事 (员远)
- 怨异 想天开 (员愿)
- 员园 知己知彼 (员园)
- 员园 守株待兔 (员园)
- 员园 请君入瓮 (员园)
- 员猿 雪中送炭 (员远)
- 员源 心无挂碍 (员远)
- 员缘 祸兮福所倚 ,福兮祸所伏 (猿)
- 员远 瑕不掩瑜 (猿猿)
- 员猿 利令智昏 (猿远)
- 员愿 老马识途 (猿愿)
- 员怨 翻天覆地 (源)
- 员园 守口如瓶 (源)

- 圆疱丁解牛 (源源)
- 圆园莊周梦蝶 (源源)
- 圆猿年载斗量 (缘)
- 圆源和恩图报 (缘源)
- 圆缘乾一掬,长一智 (缘缘)
- 圆缘三迁择邻 (缘源)
- 圆援出人头地 (缘)
- 圆愿志在四方 (远)
- 圆缘指鹿为马 (远)
- 猿园事半功倍 (远源)
- 猿园买椟还珠 (远源)
- 猿园奋发图强 (远)
- 猿园利欲熏心 (远)
- 猿园如胶似漆 (远)
- 猿缘惊弓之鸟 (苑)
- 猿缘咄咄怪事 (苑)
- 猿援一字千金 (苑)
- 猿援一失足成千古恨 (苑)
- 猿缘英雄无用武之地 (苑)
- 源园洛阳纸贵 (愿)
- 源园怨天尤人 (愿)
- 源园举一反三 (愿源)
- 源园锱铢必较 (愿)
- 源园百无一用 (怨)
- 源缘胸中有数 (怨)

- 源歎智若愚 (怨緣)
- 源撞一天和尚撞一天钟 (怨怨)
- 源磨杵成针 (员员)
- 源援一败涂地 (员原)
- 缘小时了了,大未必佳 (员苑)
- 缘墨守成规 (员怨)
- 缘取长补短 (员圆)
- 缘四面楚歌 (员猿)
- 缘驴唇不对马嘴 (员缘)
- 缘画蛇添足 (员愿)
- 缘横冲直撞 (员怨)
- 缘援一丝不苟 (员猿)
- 缘援飞蛾投火 (员圆)
- 缘帆风使舵 (员怨)
- 远援一叶障目 (员员)
- 远援清风朗月 (员原)
- 远圆有眼不识泰山 (员圆)
- 远圆化整为零 (员愿)
- 远源危在旦夕 (员员)
- 远缘沾山为王 (员猿)
- 远圆饕餮之辈 (员圆)
- 远圆分秒必争 (员愿)
- 远愿歪打正着 (员圆)
- 远圆歇秀于林,风必摧之 (员员)
- 苑圆丢西瓜捡芝麻 (员猿)

- 苑辨中捞月 (员缘)
- 苑跃马行空 (员缘)
- 苑借时如金 (员缘)
- 苑私心杂念 (员员)
- 苑鹤巢鸠据 (员源)
- 苑天道酬勤 (员元)
- 苑和人知面不知心 (员苑)
- 苑有名无实 (员园)
- 苑无一例外 (员园)
- 愿道高一尺 魔高一丈 (员源)
- 愿心有灵犀一点通 (员远)
- 愿讳疾忌医 (员愿)
- 愿马到成功 (员愿)
- 愿颞左右而言他 (员愿)
- 愿三尺童子 (员愿)
- 愿勤能补拙 (员缘)
- 愿小隙沉舟 (员愿)
- 愿精益求精 (员园)
- 愿初生牛犊不怕虎 (员园)
- 怨习以为常 (员源)
- 怨朽木难雕 (员远)
- 怨奇谈怪论 (员愿)
- 怨诲人不倦 (圆园)
- 怨循循善诱 (圆园)
- 怨打破沙锅问到底 (圆缘)

- 怨_怨隔行如隔山 (圆_怨)
- 怨_怨洞若观火 (圆_怨)
- 怨_怨草木皆兵 (圆_怨)
- 怨_怨笨鸟先飞 (圆_怨)
- 冤_冤老鼠过街人人喊打 (圆_冤)
- 冤_冤朝三暮四 (圆_冤)
- 冤_冤将错就错 (圆_冤)
- 冤_冤举手之劳 (圆_冤)
- 冤_冤眼明手快 (圆_冤)
- 冤_冤愁眉不展 (圆_冤)
- 冤_冤高瞻远瞩 (圆_冤)
- 冤_冤和衷共济 (圆_冤)
- 冤_冤沽名钓誉 (圆_冤)
- 冤_冤怪不怪 (圆_冤)
- 冤_冤谷成谬误 (圆_冤)
- 冤_冤多多益善 (圆_冤)
- 冤_冤失之毫厘 差之千里 (圆_冤)
- 冤_冤鹿死谁手 (圆_冤)

「一问三不知」

对一问三不知,我们常用冷眼看它,殊不知人类文明和科学的发展,正是在“一问三不知”的状态里得以破题。因为,问号对懒人来说,是拦路的巨石,而对勤于思考的人来说,问号却指引了思考的方向。

诺贝尔物理奖获得者丁肇中教授 1976年 远月 猿日访问山东大学,在和山大学子进行交流时,发生一件趣事。一位山大学生连续向丁教授请教几个问题,丁教授都诚恳地说:“不知道。”

大学者一问三不知,也许让人感到失望,其实,这事再正常不过了。因为,对一个学者来讲,已知的问题远远比不上未知问题的数量。一些骗子和狂人天天在标榜自己无所不知,其实,这正是他们为骗人欺世施放的烟幕而已。

对“一问三不知”,我们常用冷眼看它,殊不知人类文明和科学的发展,正是在“一问三不知”的状态里得以破题。因为,问号对懒人来说,是拦路的巨石,而对勤于思考的人来说,问号却指引了思考的方向。

当年牛顿在午后走进花园,在一棵苹果树下坐了下来,与朋友史特克莱一起谈论着物理学中的各种问题。

谈着谈着 ,一只苹果也许是熟透了的缘故 ,突然从树上落下地来 ,不偏不倚 ,正好落在牛顿的头上。

这时牛顿脑海里突然冒出一个奇怪的念头 :苹果为什么不往天上飞 ,而要往地下落呢 ?是什么力在吸引它呢 ?吸引它的可能是地球。这个力朝向地球的中心 ,所以地球上所有物体都会往地上掉 ,牛顿这样推测。

“地球吸引着苹果 ,苹果也一定吸引着地球。”牛顿头脑中进一步思考着。但是 ,为什么只看见苹果落地 ,不见地球向苹果飞去呢 ?对于这个问题 ,牛顿自己找到了答案。苹果吸引地球和地球吸引苹果 ,引力的大小是一样的。只是苹果很小 ,地球引力很容易使它运动 ,而地球的质量非常大 ,苹果对它的引力则显得微乎其微、小得可怜 ,对它几乎不起什么作用。因此 ,地球似乎没有受到苹果的引力 ,人们不会看到它因为苹果的吸引而发生位移。

牛顿继续想 ,那么可不可以把天上的月亮看做是一个很大的苹果呢 ?地球对它也有一个引力 ,可它为什么不像苹果一样落向地球呢 ?月亮难道不受地球引力的作用吗 ?不对 ,它肯定受地球引力的作用 ,但是月亮在天空中做着圆周运动。对了 ,它做圆周运动 ,这样就会产生一个离心力。这很像下雨时你转动雨伞 ,受离心力的作用 ,水珠会沿伞外切线方向飞出去 ,这是离心力在起作用。而月亮既受着地球的引力 ,又因为自身圆周运动而产生离心力。两个方向相反 ,大小相等 ,于是月亮既不飞走 ,也不掉向地球 ,而是悬挂在天空 ,绕地球运行

不息。

牛顿从一只苹果落在头上想起,一步一步深入地思考,想到了月亮,想到了太阳,终于发现了万有引力。他又进一步思考万有引力的大小,发现了伟大的万有引力定律。就这样,一只苹果落在头上,使牛顿产生灵感,进而发现了宇宙间一条普遍的规律。

真的非常感谢那颗伟大而且光荣的苹果,若不是它砸在牛顿的头上,让牛顿步入“一问三不知”之境,万有引力定律还不知要等到什么时候才会被发现。即此来看,当你处于“一问三不知”之时,你也许正站在人生的转折点上,探索下去便会和成功握手。

删繁就简

这个世界没有什么不能被简化。汉字要简化,信息要过滤,长篇文字要缩略……简洁已经成为 21 世纪的重要法则。虽然科学无坦途,但是科学有捷径。学会删繁就简,就是一条捷径。

“删繁就简三秋树,领异标新二月花。”认识今天的世界需要从简单到复杂,也需要从复杂到简单。这是由客观规律决定的,而非主观臆断。做决策,想事情,能化繁为简,直指要害,既是一种能力,也是一种艺术,更是

一种境界。对许多人来说,这一点往往心向往之,实不能至。

简洁思维的一大功能是提炼。

山中方七日,世上已千年。信息时代,信息已到泛滥的程度,让人应接不暇,读不胜读,不堪负担。要想在信息的海洋里披沙拣金,长袖善舞,高效运作,必须把简洁思维方法学到手,方能化复杂为简单,将纷繁复杂的事物关系理得有头有绪。

为了更好地学习,我们必须学会提炼,博中求约,去粗取精。要记住其中最重要的东西,诸如原理、公式、特征等。从另一角度来看,提炼亦即删除,两者相辅相成。学习和记忆的诀窍在于,不仅要知道应该把握什么,而且要明白不必去领会的东西。

不少学者对治学经验有许多妙喻,如:“剔骨式”——“去尽皮,方见肉,方见骨;去尽骨,方见髓”,“层层深入,日见精华”,这是朱熹的妙论。

又如:“剥笋式”——“善读书者曰攻曰扫,攻则直透重围,扫则了无一物。”“循序渐进,终得精要”,这是郑板桥的高见。“千淘万漉虽辛苦,吹尽狂沙始到金。”提炼与删除,是获取真知的重要手段,也是每个求知者必备的本领。

公元前334年的冬天,亚历山大率军攻入“戈底乌斯城”。

城中的神庙内,有一个著名的“戈底乌斯绳结”十分难解。据当地流传的神谕说:谁能解开这个绳结,谁就

能成为亚细亚之王。

亚历山大来了 ,他费了很大劲同样没有把它解开。他拔出佩剑 ,将绳结一劈两半。亚历山大的抉择正是简洁思维方法运用的一种极致。

这个世界没有什么不能被简化。汉字要简化 ,信息要过滤 ,长篇文字要缩略……删繁就简已经成为 21 世纪的重要法则。它使我们能透过纷纭复杂的表象准确清晰地把握住事物的本质 ,从而提高大脑的效率 ,最大限度地挖掘和运用人生潜能。虽然科学无坦途 ,但是科学有捷径。学会删繁就简 ,就是一条捷径。

《 猿 坚持不懈 》

坚持不懈作为一种精神品格 ,应该深深植入我们的精神家园 ,但是 ,作为一种方法选择 ,我们应保持对人生和事业目标的自省 ,善于依据主客观世界的变化 ,御风而行 ,从而寻找最佳的成功目标和人生方略。

有一个优秀企业的领导人 ,在见到他以前我就一直在想 :“他成功的秘诀是什么呢?”见面寒暄后 ,我首先提出了这个问题。不料 ,他竟毫不犹豫地告诉我 :“第一是坚持 ,第二还是坚持 ,第三仍然是坚持。”我有点失望 ,感觉他是在敷衍自己。没有想到他接下来看着我笑笑

说：“第四必须是坚决地放弃！”什么？放弃？我一时没有反应过来。“是的，你要果断地放弃！”他转身望着窗外坚定地說道。

坚持，是我们经常听到的一个词，它仿佛就是信心、坚毅、顽强和成功的象征。放弃，却常常成了软弱、逃避、绝望和失败的代名词。坚决地放弃！出自成功的企业家之口确实有点奇怪。一个成功的企业家怎么可以轻言放弃呢？然而，接下来和企业家的细谈，使我最终明白了，人生最艰难、最明智的选择就是放弃，任何事，千万不要在一棵树上吊死！

企业家成功的秘诀同时也为困守一隅、坚持不懈的人指示了突围的方向。

多少年来，我们一直在为矢志不移、不改初衷的人唱赞歌。确确实实，古往今来，贵在坚持的成功者数不胜数，但是，“一将功成万骨枯”，在成功者的背影里，有谁知道坚持中的失败者的泪水和辛酸。这些失败者也曾经拼搏过，并为了一个目标殚精竭虑、孜孜追求，但是，他们或因目标选择有误，或因实力不足，或因生不逢时，最后壮志未酬。他们曾经也有重新选择的机遇，也怀疑过自己的选择，最后，还是做了坚持不懈的殉道者。正如打井的人选错了井位一样，倘若往旁边走上几米，就能成功地打出一眼新井。只是他们没有这样做。当然，就社会整体而言，不可能每个人都心想事成，但是，许多失败者也可能是一个成功者，只要他们愿意重新选择。

倡导重新选择的理念 ,并非全盘否定坚持不懈者的追求。坚持不懈作为一种精神品格 ,应该深深植入我们的精神家园 ,但是 ,作为一种方法选择 ,我们应保持对人生和事业目标的自省 ,善于依据主客观世界的变化 ,御风而行 ,从而寻找最佳的成功目标和人生方略。因为 ,这个世界是以成败论英雄的。

不鸣则已 , 一鸣惊人

摇摇先钻透一块“薄板” ,是一种智慧的生存策略。它接纳雄心 ,钟情创造 ,保持的则是一副向前的姿态。由于选择的“突破点”符合实际 ,“跳起来”就可摘到“桃子” ,因而就比较容易取得成功。

打点人生 ,谋事做人 ,各人有各人的路数。有人矢志“不鸣则已 ,一鸣惊人” ,如曹雪芹终其一生写了一部《红楼梦》 ,他把人生的横杆一次就置放到了一生的顶点。有人则喜欢先钻透一块薄板 ,习惯于把人生目标的横杆慢慢升高 ,有了成功再跨向新的高度 ,积小胜为大胜。

“不鸣则已 ,一鸣惊人” ,犹如啃“硬骨头” ,一旦求得突破 ,人生就会实现大的跨越。慢慢把人生目标横杆

抬高的人,犹如一个匠人,首先选择一块“薄板”钻下去,稳扎稳打,步步为营,一路凯歌,一路掌声。

不知朋友们钟情于何种方法?我却对先钻透一块“薄板”独有偏爱。我们都羡慕曹雪芹,谁不想给世人留一部传世巨著?有曹氏的雄心,我们未必能耐得住他消受过的三十年孤灯黄卷,三十载寂寞清贫。当代信息社会,“洞中方七日,世上已千年”,敢和曹氏打擂的今日能有几个?

先钻透一块“薄板”,是一种智慧的生存策略。它接纳雄心,钟情创造,保持的是一副向前的姿态。由于选择的“突破点”符合实际,“跳起来”就可摘到“桃子”,因而就比较容易取得成功。于是,怡情的乐趣和成功的心理体验随之而来,掌声驱走寂寞,成功赋予自信,创造才能如火山喷发更加生机勃勃。

未经省察的人生不是成熟的人生。人生该走哪条路,不能不三思而后行。

《 纒一技之长 》

否定优势为的是在一技之长面前,保有一份清醒,去发现和警惕伴之而来的人生危机,进而正确地接纳优势,更好地发挥优势。