



中国经典名著

艺文类聚

(三)

〔唐〕欧阳询 著

学苑音像出版社

目 录

卷十九 人部三	1
卷二十 人部四	18
卷二十一 人部五	40
卷二十二 人部六	69
卷二十三 人部七	83
卷二十四 人部八	99
卷二十五 人部九	116
卷二十六 人部十	139
卷二十七 人部十一	162

卷十九 人部三

言语

《释名》曰：言，宣也，宣彼此之意也，语，叙也，叙己所欲说述也。

《说文》曰：直言曰言，论议曰语。

《易》曰：君子出其言善，则千里之外应之，出其言不善，则千里之外违之。

又曰：言行君子之枢机。

《毛诗》曰：哿矣能言，巧言如流。

又曰：无易由言。

又曰：斯言之玷，不可为也。

又曰：于时言言，于时语语。

《左传》曰：晋叔向適郑，鬻箴恶，从收器者立於堂下，一言而善，叔向闻之曰：必鬻明也。

又曰：郑子大叔卒，赵简子为之临，甚哀，曰：黄父之会，夫子语我九言，曰：无始乱，无怙富，无恃宠，无违同，无傲礼，无骄能，无复怒，无谋非德，无犯非义。

《礼记》曰：事君，大言入则望大利，小言入则望小利，故君子不以小言受大禄，不以大言受小禄。

又曰：王言如丝，其出如纶，王言如纶，其出如紼。

又曰：言不危行，行不危言。

又曰：五方之人，言语不通。

《大戴礼》曰：黄帝弱而能言，事具帝王部。



《孝经》曰：言满天下无口过，行满天下无怨恶。

《论语》曰：定公问，一言可以兴邦，有诸，子曰：言不可以若是其几也，一言可以丧邦，有诸，子曰：言不可以若是其几也。

又曰：君子欲讷於言而敏於行。

又曰：法语之言，能无从乎，绎之为贵。

《邓析书》曰：一言而非，驷马不能追，一言不急，驷马不能及，故恶言不出口，苛声不入耳。

《尸子》曰：言美则响美，言恶则响恶。

《申子》曰：一言正，天下定，一言倚，天下靡。

《庄子》曰：言者所以在意，得意而忘言，吾安得忘言之人，与之言哉。

又曰：凡交近则必相靡以信，远则必忠之以言。

《鹞冠子》曰：赵武灵王问庞暖曰：寡人闻飞语流传曰：战百胜，非善之善者也。

《淮南子》曰：得万人之兵，不若闻一言之当。

《汉书》曰：汉王与项羽临广武间而语。

又曰：太尉周勃迎代王，请间，宋昌曰：所言公，公之，所言私，王者无私。

又曰：韩信当斩，视滕公曰：不欲就天下乎，而斩壮士，滕公奇其言，壮其貌，弗斩，与语大悦之。

《孙卿子》曰：赠人以言，重於珠玉，伤人以言，甚於剑戟。

《吴志》曰：张尚，孙皓时为侍郎，以言语辩捷见知，括地图曰：太极山采华之草，服之通万里之语。

卫玠别传曰：太尉王君，见阮千里而问曰：老庄与圣



教异，《太平御览》三百九十异上有同字。阮曰：将无同，太尉善其言，辟之为掾，世号阮瞻三语掾，王君见而嘲之曰：一言可以辟，何假於三，阮曰：苟是天下民望，亦可无言而辟，复何假於一。

《神仙传》曰：老子生而能言。

【诗】梁昭明太子大言诗曰：观修鯤其若□鲋，视沧海之如滥觞，经二仪而踟蹰，跨六合以翱翔。

又细言诗曰：坐卧邻空尘，凭附螭螟翼，越咫尺而三秋，度毫釐而九息。

梁殷钧大言应令诗曰：噫气为风，挥汗成雨，聊灼戴山龟，欲持探遂古。

又细言应令诗曰：汎舟毛滴海，为政蜗牛国，逍遥轻尘上，指辰问南北。

梁王规大言应令诗曰：俯身望日入，下视见星罗，嘘八风而为气，吹四海而扬波。

又细言应令诗曰：针锋於焉止息，发杪可以翱翔，蚊眉深而易阻，蚁目旷而难航。

梁王锡大言应令诗曰：欲游五岳，迫不得申，杖千里之木，鲙横海之鳞。

又细言应令诗曰：冥冥蔼蔼，离朱不辩其实，步蜗角而三伏，经针孔而千日。

梁张缵大言应令诗曰：河流既渴，日月俱腾，置罗微物，动落云鹏。

又细言应令诗曰：遨游蚁目辩轻尘，蚊睫成宇虱如轮。

梁沈约大言应令诗曰：隘此大汎庭，方知九陔局，穷天岂弥指，尽地不容足。



又细言应令诗曰：开馆尺捶馀，筑榭微尘裹，蜗角列州县，毫端建朝市。

【赋】楚宋玉大言赋曰：楚襄王与唐勒景差宋玉，游於阳云之台，王曰：能为寡人大言者上座，王因称曰：操是太阿戮一世，流血冲天，车不可以厉，至唐勒曰：壮士难兮绝天维，北斗戾兮太山夷，至宋玉曰：方地为车，圆天为盖，长剑耿介倚天外，王曰：未可也，玉曰：并吞四夷，饮枯河海，跋越九州，无所容止。又小言赋曰：楚襄王既登阳云之观，命诸大夫景差唐勒宋玉等，并进大言赋，赋卒而宋玉受赏。

又曰：有能为小言赋者，赐之云梦之田，景差曰：戴氛埃兮垂漂尘，体轻蚊翼，形微蚤鳞，经由针孔，出入罗巾，唐勒曰：折飞糠以为舆，剖秕糟以为舟，凭□□两眦以顾盼，附蟻蠓而遐游。

又曰：馆于蝇须，宴于毫端，亨虱脑，切虬肝，会九族而同啖，犹委馀而不殚，宋玉曰：无内之中，微物潜生，比之无象，言之无名，蒙蒙景灭，昧昧遗形，纤於毳末之微箴，陋於茸毛之方生，视之则眇眇，望之则冥冥，离朱为之叹闷，神明不能察其情，二子之言，磊磊皆不小，何如此之为精，王曰善，赐云梦之田。

晋傅咸小语赋曰：楚襄王登阳云之台，景差唐勒宋玉侍，王曰：能为小语者处上位，景差曰：么蔑之子，形难为象，晨登蚊埃，薄暮不上，朝炊半粒，昼复得酿，亨一小虱，饱於乡党，唐勒曰：攀蚊髯，附蚋翼，我自谓重彼不极，邂逅有急相切逼，窜於针孔以自匿，宋玉曰：折薜足以为擢，舫粒糠而为舟，将远游以遐览，越蝉溺以横浮，



若涉海之无涯，惧湮没於洪流，弥数旬而汔济，陟虬蚁之崇丘，未升半而九息，何时达乎杪头。

魏陈暄应诏语赋曰：覈生民之要技，实言语以为前，枢机诚为急务，笔札乃是次焉，拟金人於右阶，称石人於左边，郑侨戎服而无媿，张仪舌存而理痊，唯诺唯辩，何者是与，故知于时言言，于时语语，若乃辽城嶮峻，齐阵交加，燕将恐惧，汉帝咄嗟，鲁连才吐数句，酈子直御单车，息十重之紫带，贤百万之喧哗，至於兰台静秘，华烛高明，徐斟桂醕，缓奏秦声，二三朋好，数四才英，既说前言之往行，重睹生死之交情，扼腕抵掌，攘袂盱衡，当斯时也，何者为荣，欲同吃如邓士载，欲作辩似娄君卿，为守为相并如此，少意少事不成名。

【赞】魏王粲反金人赞曰：君子亮直，不柔辟，友贱不耻，悔焉是益，我能发踪，彼用远迹，一言之赐，过乎珣璧，末世不敦，义与兹易，而言匪忠，退有其谪。

【箴】晋苏彦语箴曰：孔子曰：余欲无言。

又曰：天何言哉，赫胥之世，大庭之治，玄风陶鼓，率直放志，熙熙群动，无欲无事，逮于三季，奔竞兹彰，雷动风骇，飞辩云翔，战国纷扰，争霸称彊，尔乃游说纵横，骋技时王，衔刃怀毒，吐膏示芳，利动春露，害重冬霜，四纪若驰，七都翦亡，爰兹末俗，扇风簸颺，先意承旨，原情察乡，摈尔笾豆，和乐且康。

【铭】周太庙金人铭曰：孔子观周，入后稷庙，庙堂右阶之前，有金人焉，三缄其口，而铭其背曰：我古之慎言人也，戒之哉，戒之哉，无多言，无多事，多言多败，多事多患，安乐必戒，无行所悔，勿谓何伤，其祸将长，



勿谓何害，其祸将大，勿谓不闻，神将伺人，焰焰弗灭，炎炎若何，涓涓不壅，终为江河，绵绵不绝，或成网罗，毫末不札，将寻斧柯。

晋孙楚反金人铭曰：晋太庙有石人焉，大张其口，而书其胸曰：我古之多言人也，无少言，无少事，少言少事，则後生何述焉，夫唯立言，名乃长久，胡为块然，生钳其口，凡夫贪财，烈士殉名，盗跖为浊，夷柳为清，鲍肆为臭，兰圃为馨，莫贵澄清，莫贱滓秽，二者言异，归於一会，尧悬谏鼓，舜立谤木，听采风谣，惟日不足，道润群生，化隆比屋，末叶陵迟，礼教弥衰，承旨则顺，忤意则违，时好细腰，宫中皆饥，时悦广额，下作细眉，逆龙之鳞，必陷斯机，括囊无咎，乃免诛夷，颠覆厥德，可为伤悲，斯可用戒，无妄之时，假说周庙，於言为蚩，是以君子，追而正之。

【论】晋欧阳建言尽意论曰：有雷同君子，问於违众先生曰：世之论者，以为言不尽意，由来尚矣，至乎通才达识，咸以为然，若夫蒋公之论眸子，锺傅之言才性，莫不引此为谈证，而先生以为不然，何哉，先生曰：夫天不言，而四时行焉，圣人不言，而鉴识存焉，形不待名，而方圆已著，色不俟称，而黑白以彰，然则名之於物无施者也，言之於理无为者也，而古今务於正名，圣贤不能去言，其故何也，诚以理得於心，非言不畅，物定於彼，非言不辩，言不畅志，则无以相接，名不辩物，则鉴识不显，鉴识显而名品殊，言称接而情志畅，原其所以，本其所由，非物有自然之名，理有必定之称也，欲辩其实，则殊其名，欲宣其志，则立其称，名逐物而迁，言因理而变，此犹声



发响应，形存影附，不得相与为二，苟其不二，则无不尽，吾故以为尽矣。

讴谣

《尔雅》曰：徒歌谓之谣。

《毛诗》曰：心之忧矣，我歌且谣。

《左传》曰：宋城，华元为植，巡功，城者讴曰：睥其目，皤其腹，弃甲而复，于思于思，弃甲复来。

《家语》曰：孔子相鲁，齐人归女乐，鲁君淫荒，孔子遂行，师乙太平御览四百六十五作已。送孔子曰：吾欲歌，可乎，歌曰：彼妇人之口，可以出走，彼妇人之谒可以死败，优哉游哉，聊以卒岁。

《列子》曰：尧微服游康衢，童儿谣曰：立我蒸民，莫匪尔极，不识不知，顺帝之则，事具杂文部诗篇。

《韩子》曰：齐桓公饮酒醉，遗其冠，耻之，管仲曰：公不雪之以政，公曰：善，因发仓，赐贫穷，三日而民歌之曰：公胡不复遗其冠乎。

《吕氏春秋》曰：魏襄王使史起为邺令，引漳水灌田，民大得利，相与歌曰：邺有圣令为史公，决漳水，灌邺旁，终古斥卤生稻粱。

《史记》曰：曹参为汉相国，百姓歌之曰：萧何为法，讲若画一，曹参代之，守而勿失，载其清静，民以宁一。

又曰：卫子夫为皇后，弟青贵震天下，天下歌之曰：生男无喜，生女无怒，独不见卫子夫霸天下。

《汉书》曰：赵中大夫白公奏川渠引泾水，民得其饶，歌之曰：田於何所，池阳谷口，郑国在前，白渠起後，举锺为云，决渠为雨，泾水一石，其泥数斗，事具产业部田



篇。

又曰：冯立为西河上郡，在职公廉，与野王相代，治行相似而多恩，吏民乃歌曰：大冯君，小冯君，兄弟继踵相因循，聪明圣智惠吏民，政如鲁卫德化均，周公康叔犹二君。

《东观汉记》曰：张湛为渔阳太守，开田八千馀顷，劝民耕种，以致殷富，百姓歌曰：桑无附枝，麦秀两歧，张君为政，乐不可欺，事具职官部刺史篇。

又曰：廉范，字叔度，为蜀郡太守，旧制禁民夜作，以防火，范乃毁削先令，但严储水而已，百姓歌之曰：廉叔度，来何暮，不禁火，民安堵，昔无一襦，今有五袴，事具职官部刺史篇。

《新序》曰：延陵季子，以剑带徐君墓树，徐人歌之曰：延陵季子兮，不忘旧故，脱千金之剑，以带丘墓，事具怀旧篇。

谢承後汉书曰：岑脰迁魏郡太守，人歌之曰：我有枳棘，岑君伐之，我有蠹贼，岑君遏之，狗犬不惊，足下生鼈，含哺鼓腹，焉知凶灾，我嘉我生，独丁斯时，美哉岑君，於戏在兹。

又曰：皇甫嵩，请冀州一年田租，以贍饥民，百姓歌曰：天下乱兮市为墟，母不保子妻失夫，赖得皇甫复汝居，事具职官部刺史篇。

又曰：刘騊駼除睢阳长，以病免，吏民思而歌之曰：悒然不乐，思我刘君，何时复来，安此下民，事具职官部县令篇。

又曰：郭贺，字乔卿，为荊州刺史，到官有殊政，百



姓歌曰：厥德仁明郭乔卿，忠正朝廷上下平，事具职官部刺史篇。

续《汉书》曰：张霸为会稽郡，越贼归附，童谣曰：弃我戟，捐我矛，盗贼尽，吏皆休。

又曰：李燮拜京兆，诏发西园钱，君上封事，遂上《太平御览》四百六十五作止。不发，吏民爱敬，乃谣曰：我府君，道教举，恩如春，威如虎，刚不吐，弱不茹，爱如母，训如父。

《吴志》曰：周瑜少精意於音乐，三爵之後，其有阙误，瑜必知之，知之必顾，时人谣曰：曲复误，周郎顾。

《吴录》曰：王谭，字世容，为成武令，民服德化，宿恶奔迸，父老歌曰：王世容，治无双，省徭役，盗贼空。

王隐《晋书》曰：王祥为本州别驾，时人歌曰：海沂之康，实赖王祥，邦国不空，别驾之功。

又曰：裴秀年十岁馀，时人谣曰：後进领袖有裴秀。

又曰：诸葛恢，字道明，荀闾，字道明，蔡谟，字道明，有名誉，号曰中兴三明，时人歌之曰：京师三明各有名，蔡氏儒雅荀葛清。

续安帝纪曰：司马休之兄尚，为桓玄所败，休之奔淮泗，颇得彼之人心，从者为之歌曰：可怜司马公，作性甚温良，忆昔水边戏，使我不能忘。

《会稽典录》曰：徐弘，字圣通，为汝阴令，诛锄奸桀，道不拾遗，民歌之曰：徐圣通，政无双，平刑罚，奸宄空。

《文士传》曰：束皙，太康中大旱，皙乃令邑人躬共请雨，三日水三尺，百姓为之歌曰：束先生，通神明，请



天三日甘雨零，我黍以育，我稷以生，何以酬之，报束长生。

殷氏《世传》曰：殷襄为荥阳令，广筑学馆，会集朋徒，民知礼让，乃歌曰：荥阳令，有异政，脩立学校人易性，令我子弟耻讼争。

车频秦书曰：符坚时，关陇百姓丰乐，民歌之曰：长安大街，两边种槐，下走朱轮，上有鸾栖。

赵书曰：刘曜讨陈安於陇域，安死，乃谣曰：陇城健儿曰陈安，体幹虽小腹中宽，爱养将士同心肝，事具军器篇。

赵书曰：汲桑，六月盛暑，重裘累茵，使人扇，患不清凉，斩扇者，时军中为之谣曰：士为将军何可羞，六月重茵被豹裘，不识寒暑斩他头。

《襄阳耆旧记》曰：山季伦每临习池，未曾不大醉而还，恒曰：我高阳池中也，襄阳城中小儿歌之曰：山公何所去，往至高阳池，日夕倒载归，酩酊无所知，时时能骑马，倒着白接离，举鞭向葛强，何如并州儿。

《世说》曰：郗超王珣，并以俊才，为桓大司马所眷，珣为主簿，超为记室参军，超为人多须，珣形状短小，时人为之歌曰：髯参军，短主簿，能令公喜，能令公怒。

晋夏侯湛长夜谣曰：日暮兮初晴，天灼灼兮遐清，披云兮归山，垂景兮照庭，列宿兮皎皎，星稀兮月明，亭檐隅以逍遥兮，盼大虚以仰观，望阊阖之昭哲兮，丽紫微之晖焕。

晋湛方生怀归谣曰：辞衡门兮至欢，怀生离兮苦辛，岂羁旅兮一慨，亦代谢兮感人，四运兮道尽，化新兮岁故，



气惨惨兮凝晨，风凄凄兮薄暮，雨雪兮交纷，重云兮四布，
天地兮一色，六合兮同素，山木兮摧披，津壑兮凝沍，感
羁旅兮苦心，怀桑梓兮增慕，胡马兮恋北，越鸟兮依阳，
彼禽兽兮尚然，况君子兮去故乡，望归涂兮漫漫，盼江流
兮洋洋，思涉路兮莫由，欲越津兮无梁。

陈沈蚠独酌谣曰：独酌谣，独酌独长谣，智者不我顾，
愚夫余未要，不愚复不智，谁当余见招，所以成独酌，一
酌倾一瓢，生涯本漫漫，神理暂超超，一酌矜许史，再酌
傲松乔，频烦四五酌，不觉凌丹霄，倏忽厌五鼎，俄然贱
九韶，彭殇无异葬，夷跖可同朝，龙蠖非不屈，鹏鷃但逍
遥，寄语号呶侣，无乃大尘嚣。

吟

《说文》曰：吟，叹也。

《释名》曰：吟，严也，其声本出於忧愁，故声严肃，
使听之凄叹也。

《毛诗序》曰：吟咏情性，以风其上。

《盐铁论》曰：曾子傍山而吟，山鸟下翔。

《东观汉记》曰：梁鸿常闭户吟咏书记。

《魏志》曰：管辂随军西行，过母丘俭墓下，倚松树
哀吟，精神不乐，人问其故，辂曰：林木虽茂，无形可久，
碑诔虽美，无後可守。

陈武别传曰：陈武，字国本，休屠胡人，常骑驴牧羊，
诸家牧竖十数人，或有知歌谣者，武遂学太山梁父吟，幽
州马客吟及行路难之属。

《文士传》曰：李康，清廉有志节，不能和俗，为乡
里豪右所共害，故宦涂不进，作游山九吟。



蜀志诸葛亮梁父吟曰：步出齐城门，遥望荡阴里，里中有三坟，累累正相似，问是谁家冢，田强古冶子，力能排南山，文能绝地理，一朝被谗言，二桃杀三士，谁能为此谋，国相齐晏子。

晋潘尼逸民吟曰：我顾傲，世自遗，舒志六合，由巢是追，沐浴池洪迅羽衣，陟彼名山，采此芝薇，朝云礧礧，行露未晞，游鱼群戏，翔鸟双飞，逍遥博观，日晏忘归，嗟哉世士，从我者谁。

嘯

杂字解诂曰：嘯，吹声。

《毛诗》曰：有女仳离，条其嘯矣遇人之不淑矣。

《列女传》曰：鲁漆室邑之女，过时未適人，倚柱而嘯，傍人闻之，心莫不为之惨者，邻妇从之游曰：何嘯之悲也，子欲嫁乎，吾为子求偶，漆室女曰：吾岂为不嫁之故而悲哉，忧吾君老太子少也。

《庄子》曰：童子夜嘯，鬼数若齿。

《吴越春秋》曰：吴王阖闾，将欲伐楚，登台向南风而嘯，有顷而叹，群臣莫有晓王意者，伍子胥深知王忧，乃荐孙武，善为兵法，人莫知其能。

《魏略》曰：诸葛亮在荆州游学，每晨夜，常抱膝长嘯。

《竹林七贤论》曰：阮籍，性乐酒，善嘯，声闻数百步。

又曰：籍常箕踞嘯歌，酣放自若，时苏门山中，忽有真人在焉，籍亲往寻，其人拥膝岩巔，遂登岭从之，箕坐相对，籍乃商略终古以问之，屹然不应，籍因对之长嘯，



有间，彼乃断然笑曰：可更作，籍乃为啸，意尽，退还半岭，岭巅□□酋然有声，若数部鼓吹，顾瞻乃向人之啸也。

孙登别传曰：孙登，魏末处邛北山中，以石室为宇，编草自覆，阮嗣宗闻登而往造焉，适见苫盖被发，端坐岩下鼓琴，嗣宗自下趋之，既坐，莫得与言，嗣宗乃嘲嘈长啸，与鼓琴音谐会雍雍然，登乃迺尔而笑，因啸和之，妙响动林壑，事具乐府部琴篇。

《晋阳秋》曰：嵇康见孙登，登对之啸，时不言。

《郭子》曰：刘道真少时，善歌啸，有一老姥，识其非常之人，甚乐其歌啸，乃杀豚进之，道真食彘屯不谢。

浔阳记曰：桓宣穆使人寻庐山，见一人谓之曰：君过前岭，必逢二年少，相随长啸，试要问之，若不与言者，可速去，此人过岭，果见二年少，以袂掩鼻长啸，状如恶鼻，呼不与言。

《世说》曰：晋文王德盛功大，坐席严敬，拟於王者，唯阮籍箕踞啸歌，酣放自若。

又曰：刘越石为胡骑所围，城中窘迫，刘乘月登楼清啸，胡贼闻之，皆凄然长叹。

《搜神记》曰：赵炳尝临水，从船人乞渡，船人不许，炳乃张盖坐其中，长啸呼风，乱流而济。

汉晋春秋曰：桓帝幸樊城，百姓莫不观之，有一老父，独耕不辍，议郎张温使问焉，父啸而不答。

王廙别传曰：王导与庾亮游于石头，会遇廙至，尔日迅风飞帆，廙倚楼而长啸，神气甚逸。

神境记曰：荥按水经注三十八湘水篇营水迳营阳郡治，孙皓分零陵置。又晋亦有营阳郡，见晋书地理志江州



下，是茱当作营。阳郡西有灵源山，有石髓紫芝，昔者有采药此山，闻林谷间有长啸者，今樵人往往犹闻焉。

《异苑》曰：寻阳姑石，在江之坻，初桓玄至西下，令人登之，中岭便闻长啸，声甚清澈，至峰，见一人箕踞石上。

梦书曰：梦吹啸者，欲有求。

【诗】晋陆云诗曰：逍遥近南畔，长啸作悲叹。

晋郭璞诗曰：绿罗结高林，蒙笼盖一山，中有冥寂士，静啸抚清弦。

【赋】晋成公绥啸赋曰：逸群公子，体奇好异，傲世忘荣，绝弃人事，於是延友生，集同好，精性命之至机，研道德之玄奥，邈跨俗而遗身，乃慷慨而长啸，发妙声於丹唇，激哀音於皓齿，响抑扬而潜转，气冲郁而燁起，协黄宫於清角，杂商羽於流徵，飘游云於泰清，集长风乎万里，谅自然之至音，非丝竹之所拟，是故声不假器，用不借物，近取诸身，役心御气，动唇有曲，发口成音，触类感物，因歌随吟，清澈切於竽笙，优润和於瑟琴，列列飏扬，啾啾响作，奏胡马之长思，向寒风乎北朔。又似鸿雁之扬雏，群鸣号乎沙漠，故能因形创声，随事造曲，应物无穷，机发响速，乃吟咏而发散，声绎绎而响连，心涤荡而无累，志离俗而飘然。

晋殷仲堪将离咏曰：尔乃理辔杖策，或乘或步，行悲歌以谐欢，朗长啸以启路。

【书】晋桓玄与袁宜都书论啸曰：读卿歌赋，序咏音声，皆有清味，然以啸为仿佛有限，不足以致幽旨，将未至耶，夫契神之音，既不俟多贍，而通其致，苟一音足以



究清和之极，阮公之言，不动苏门之听，而微啸一鼓，玄默为之解颜，若人之兴逸响，惟深也哉。

袁山松答桓南郡书曰：啸有清浮之美，而无控引之深，歌穷测根之致，用之弥觉其远，至乎吐辞送意，曲究其奥，岂唇吻之切发，一往之清冷而已哉，若夫阮公之啸，苏门之和，盖感其一奇，何为徵此一至，大疑啸歌所拘耶。

笑

《说文》曰：欣，笑喜也。

《易》曰：同人，先号咷而後笑。

又曰：旅人，先笑而後号咷。

又曰：笑言哑哑。

《毛诗》曰：终风且暴，顾我则笑，谑浪笑傲，中心是悼。

又曰：兄弟不知，咥其笑矣。

又曰：载笑载言。

又曰：宴笑语兮。

《左传》曰：晋侯使郤克徵会于齐，齐顷公帷妇人，使观之，郤子登，妇人笑於房。

又曰：晋士弥牟送《太平御览》三百九十一作逆。

叔孙于箕，叔孙使梁其跽御览作□□。待于门内，曰：余左顾而欬，乃杀之，右顾而笑，乃止。

《穀梁传》曰：季孙行父秃，晋郤克跛，卫孙良夫眇，曹公子首偻，同聘於齐，齐使秃者御秃者，跛者御跛者，偻者御偻者，萧同叔子处台而笑之，客不悦，事具治政部。

《论语》曰：子问公叔文子於公明贾曰：信乎夫子不言不笑不取乎，公明贾对曰：夫子时然後言，人不厌其言，

