
医学科普创作

名誉主编 郭子恒
主 编 杨 益
副 主 编 杨秉辉
郭莲舫

上海医科大学出版社

内 容 提 要

这是一本由多位长期从事医疗卫生工作的知名科普作者集体撰写而成的科普创作指导性书籍。本书着重讲述了为什么要重视医学科普创作,怎样才能创作出好的医学科普作品,医学科普作品的种类及怎样评价医学科普作品等问题。它既讲理论,更着重实践,语言通俗易懂、深入浅出,适合不同文化程度的读者。本书虽然讲的是医学科普创作,适合于医务工作者,但也适合于其他对科普创作感兴趣的读者。同样,它也可以作为学生课外选修的教材,是一本不可多得的科普创作指导性读物。

繁荣医学科普园地
提高全民健康素质
促进精神文明建设

陈敏章
一九九七年九月

五月及醫學科學
知識提高人民健
康水平

郭子恒

丁丑年秋

作者简介

(按所写章节次序排列)

- 申文江** 中华医学会科学普及分会副主任委员
北京医科大学教授
- 刘立** 中华医学会科学普及学会常务委员兼秘书
中国健康教育协会办公室主任、副编审
- 杨益** 中华医学会全科医学分会委员
上海市医学会科普工作委员会委员
上海市医学会副秘书长、副主任医师
- 杨秉辉** 中华医学会全科医学分会副主任委员
上海市医学会科普分会、科普工作委员会主任委员
上海医科大学中山医院院长、教授
- 傅善来** 上海市医学会科普分会委员
《上海预防医学》杂志编辑部主任、副主任医师
- 郭莲舫** 上海市医学会科普分会委员
上海市精神卫生中心教授
- 郭英州** 华东师范大学

吴顺德 上海市医学会科普分会委员
上海市虹口区科普创作协会理事长、副主任医师

王一川 华东师范大学教授

张立强 中国卫生报刊研究会理事
上海市医学会科普分会委员
《上海大众卫生报》常务副总编、编辑

石鑫源 中国卫生影视研究会副会长
上海市医学会视听教育分会副主任委员
上海市健康教育所副所长

张中良 上海科学技术出版社副编审

鲍国华 中华医学会科学普及分会副主任委员
上海市医学会科普分会副主任委员
上海科学技术出版社副总编、编审

王伟海 中国卫生报刊研究会常务理事
上海市医学会科普分会委员
上海科学技术出版社副社长、副编审

王玉梅 上海医科大学副教授



如何以新的姿态去迎接 21 世纪的到来,这是举国上下、乃至全世界正在讨论的热门话题。发展科技、振兴教育是国富民强的根本,已越来越成为大家的共识。世界许多国家把提高国民的科学文化素质看成是新世纪人才竞争的基础和社会发展的关键。根据邓小平同志的科学技术是第一生产力的英明论断,80 年代,党中央就提出了“科教兴国”的战略口号,把加强精神文明建设、提高全民族的科学文化和思想道德素质提到了十分重要的地位。不言而喻,向广大民众普及科学文化知识,以科学指导生产、生活实践显得越来越重要。为此,中共中央、国务院颁发了“关于加强科学技术普及工作的若干意见”。应该说,近十几年来,我国的科普工作有了长足发展,特别是医学科普工作形势喜人。

医学科普是整个科普百花园中的一朵奇葩,它招人喜欢、招人爱。因为它指导人们防病治病,促进健康与长寿。“饭前便后要洗手”、“不吃不洁食物”……这些虽是极其普通、又家喻户晓的常识,但在防止消化道传染病方面所起的巨大作用是无法估量的。目前,医学模式已由生物医学模式向生物—心理—社会医学模式转变,不良的生活方式、心理因素等非生物致

病因素越来越成为主要的致病原因。作为医务工作者有责任努力学习,积极向人们宣传这些医学科普知识。

怎样将医学知识以科普的形式宣传民众,并使其转化为行为,这不能不说是一门学问。目前这个问题在学校的医学教育中还没有很好地解决。对医学科普工作重要性的认识,在许多人群中包括医务工作者,都有待提高。《医学科普创作》则是一本不可多得的好教材。该书虽然篇幅不长,但从理论与实践方面,回答了有关医学科普的主要问题。我相信,在今后医学科普工作的发展进程中,她对培养我国年轻一代医学科普工作者将起到积极的作用。

本书亦揭示了科普创作的一般规律,因此,对其他专业爱好科普的同仁来说,亦是一本极好的参考书。

借此机会,我以一个普通医学科普工作者的身份,向此书的作者及为此书出版付出辛勤劳动的同道们,说一声“谢谢”!同时,也诚恳希望广大医务工作者、医学教育工作者,在“科教兴国”方针的指导下,积极地投身到精神文明建设的激流中去,热情地宣传医学科普知识,为提高全民族的文化素质,为使医学科普这朵奇葩开得更加鲜艳,作出自己的贡献。

中国健康教育协会副会长

上海医科大学教授

黄敬亨

1998年5月



医学科普是整个科普工作的重要组成部分,它既有一般科普的属性,又有自己的特点。医学科普的对象最多、范围最广、战线最长。凡有人群的地方,医学科普知识始终能派用场。所以,社会所需医学科普作品的量很大,需要培养更多的中青年医学科普作者。医学科普作品关系到人的生老病死,要求它的作者既要精通业务,还要文笔通畅,更要有好的心肠。

医学科学的发展,与其他科学一样,日新月异。如何使迅速发展的科学真谛,用通俗易懂的语言、喜闻乐见的形式向群众传递?唯一的办法是,多多培养年轻的一代,使他们具有科普创作的功底。这就是撰写这本书的初衷和用意。

此书所以能出版发行,除了作者的努力,还有领导的支持和同志们的帮忙。我国医学科普工作的领导者、卫生部郭子恒老副部长,他首先提出写此书的倡议,并将写书的主要任务交给上海地区,这是对我们的信任和鼓励。中国科普创作研究所的老领导郭正谊,他及时给我们指导,并送来参考书籍。还有上海科普创作协会的秘书长李正兴同志,他不但在平时与我们合作共事,郭正谊先生就是由他牵线联系。上

海市科协普及部何祖斌部长,他不但在道义上支持,还在经济上出力。中国健康教育协会副会长、上海医科大学黄敬亨教授更值得一提,因为他自始至终在为本书出力。还有不少同志,由于篇幅关系,不能一一再提。在此,一并深表谢意!

由于作者的水平关系,本书定有欠妥之处,请读者指正。

杨 益

1998年6月于上海

目 录

1 绪论	1
1.1 医学科普学与医学科普创作概念	1
1.2 医学科普在卫生工作中的地位	4
1.3 我国医学科普和健康教育工作成就	6
1.4 加强医学科普工作的意义	10
1.5 医学科普创作的方向和任务	12
1.6 医学科普的特征与作用	14
1.7 医学科普的发展史	16
2 医学科普的主体、客体与载体	20
2.1 医学科普的主体	21
2.2 医学科普的客体	25
2.3 医学科普的载体	29
3 医学科普作品的基本要求	34
3.1 医学科普作品的科学性	34
3.2 医学科普作品的思想性	38
3.3 医学科普作品的艺术性	40
3.4 医学科普作品的通俗性	42
3.5 医学科普作品的实用性	45
4 医学科普创作的要素与方法	47

4.1	医学科普创作的基础	47
4.2	医学科普创作的题材挖掘	49
4.3	医学科普创作的主题提炼	55
4.4	医学科普作品的写作技巧	57
5	医学科普工作者的创作心理	64
5.1	医学科普创作初试心理	64
5.2	医学科普创作动力	66
5.3	医学科普创作的责任和义务	67
5.4	医学科普创作者要做生活有心人	69
6	医学科普读者的心理	74
6.1	读者心理需求特点	74
6.2	年龄与心理要求	80
6.3	市场需求与读者的选择	85
7	医学科普作品的类型	87
7.1	医学科普小品	87
7.2	医学科普童话	91
7.3	医学科学诗歌	94
7.4	医学科普谜语	95
7.5	医学科普故事	96
7.6	医学科普幻想小说	101
8	医学科技新闻写作	105
8.1	医学科技新闻的基本概念	105
8.2	医学科技新闻的特点和作用	108
8.3	电视新闻写作	111
8.4	医学新闻写作	116

8.5	医学新闻标题制作	128
9	医学科普影视创作	135
9.1	医学科普屏幕创作	135
9.2	医学科普影视的选题	137
9.3	采访	141
9.4	主题与选材	143
9.5	结构	145
9.6	解说词的编写	152
9.7	文字剧本的形式	159
10	医学科普美术创作	161
10.1	医学科普美术创作的特点	161
10.2	医学科普美术创作的种类	164
10.3	医学科普美术的表现形式	166
11	外国医学科普作品的引进	168
11.1	引进外国医学科普作品的历史回顾	168
11.2	引进外国医学科普作品的意义	170
11.3	怎样引进外国医学科普作品	173
11.4	医学科普编译者的修养	178
11.5	引进外国医学科普作品应注意的问题	181
12	医学科普编辑	184
12.1	编辑的内涵	185
12.2	选题	188
12.3	组稿	192
12.4	审稿	196
12.5	加工	199

13 医学科普编辑的群众工作	204
13.1 医学科普编辑与专家	204
13.2 医学科普编辑与作者	207
13.3 医学科普编辑与特邀编辑	209
13.4 医学科普编辑与通讯员	211
13.5 医学科普编辑与读者	213
 14 医学科普作者的必备素养与要求	 216
14.1 医学科普作者的思想素养	216
14.2 医学科普作者的知识素养和技能	221
14.3 医学科普作者要深入生活,勤奋好学	225
 15 医学科普作品的评论	 228
15.1 开展科普作品评论的意义	228
15.2 医学科普作品评论的标准	231
15.3 正确开展科普作品评论	234

绪 论

1.1 医学科普学与医学科普创作概念

1.1.1 医学科普及医学科普学

“医学科普”是普及医学科学技术和知识的简称。医学科学技术和知识是人类长年与危害人类健康与生命的各种疾病进行斗争的总结,是人类预防与治疗疾病的系统经验总结,是人类的宝贵财富。医学科学技术和知识实质上也是现代自然科学中的一个完整体系,因此,医学科学技术和知识的研究与传播,与所有自然科学技术的研究与传播相同。深入探讨研究自然界、环境、人体的各种现象、性质及其规律,掌握和了解这一规律,已成为人类认识自然、改造自然、战胜疾病、维护健康的有力武器。

医学是自然科学中重要的一部分,不仅随着自然科学的发展而发展,而且还支持了自然科学的发展,并丰富了自然科学的内容。医学的发展和进步,对于保障人类健康大有裨益,人类逐步深刻认识疾病发生的机制、完善诊断的步骤和治疗的方法,使防治疾病提高到一个新阶段。现阶段的医学科学技术已经在自然科学领域中博采众长,利用各种科学技术发展的特点,形成一个极为庞大

复杂的知识体系。医学科学技术本身分科多、专业集中、知识精尖、特点明显,已经成为相当高级与精细的科学技术领域。

医学的社会地位,已经从单纯的治病发展到促进健康,医学的最终目的是使人类适应自身的生存环境,达到人人健康。医学中的医学伦理学、医学社会学、环境卫生学、健康教育学、医学心理学等学科,从方法学上完善了健康的内容,这些都带有浓郁的社会科学性质。因此,普及带有社会学色彩的医学知识是社会发展过程中的必然趋势。

医学与人类健康和社会活动的联系更加紧密。1978年,世界卫生组织在分析世界卫生状况的基础上,制定了“2000年人人健康”的全球策略。这个策略的内涵包括着人类更多的保健因素,使人类自身能享有更多的社会利益。当然,欲达到这个目标,首先应当把健康的内容、防病治病的途径、群众应该得到的医学科学技术与知识的内容,通过各种方式和途径,广泛传播到社会各个方面,为广大人民群众所了解,用以提高认识,开阔眼界,启发思想,丰富知识,提高技能,创造社会主义的物质文明与精神文明。

医学科普是现代社会中使一般群众对相当复杂的医学科学技术与知识进行认识的过程,是人类改造自然、改造社会、维护自身健康的一种有意识、有目的的行动。

医学科普学则是研究与说明医学科普内容、目的、方法、评价的一门专业学科。

1.1.2 医学科普的社会意义

中共中央、国务院1994年12月5日颁发了《关于加强科学技术普及工作的若干意见》(以下简称《意见》),特别强调了加强科普工作的重要性。《意见》指出:科学技术是第一生产力,是推动经济和社会发展的第一位变革力量。许多国家都把提高国民科学文化素质看成是21世纪竞争成功的关键。为适应世界潮流,迎接下一世纪的挑战,普及科学文化教育,将人们导入科学的生产、生活方式,是把经济建设转移到依靠科技进步和提高劳动者素质轨道,实

现我国经济发展战略目标的关键环节。依靠科技进步和知识传播,促进社会主义物质文明和精神文明建设,维护社会稳定,是当前我国的重要任务,也是今后我国经济发展、科技进步和社会稳定的重要保证。医学科普是科学技术普及工作的重要组成部分。

传播医学科学技术知识,普及这些知识,使群众能用以防病治病,是人类社会成员健康得到保证的客观需要。事实证明,医学科学知识的普及对群众防病治病起到有力的保障作用。在科学技术飞速发展的今天,在改革开放的大潮中,广泛普及医学科学技术,提高全民族的医学科学水平,是加速现代化的建设,提高民族素质非常重要的一项内容。

医学科普对提高生产力、保障群众的健康水平有重要作用。我国从建国以来就一直把提高人民卫生常识当作开展卫生工作的三大重点工作之一。如果人民群众没有相应足够的卫生知识,就不可能自觉地参与各项卫生活动。社会生产力要素有二:一是生产工具;二是拥有一定劳动技能、生产经验并会使用生产工具的人。掌握医学科普知识就可保障劳动群众的身体健康。

医学科普知识的普及有利于贯彻预防为主医学方针,亦有利于推进“2000年人人健康”战略目标的实现。推广防治疾病的活动,必须有3个因素:①有效可行的预防技术;②进行推广的机构;③广大群众自觉参与。广泛深入的医学科普知识宣传教育活动,会起到事半功倍的效果。

医学科普知识的普及及宣传是提高人民群众自我保健水平的唯一可行渠道。自我保健就是意味着自己有知识、有能力,按医学科学的要求使自己和家人、周围人能健康生活,并能处理一些小伤小病。这是提高群众医学知识水平的结果,也是医学科普达到目的的标志。医学科普效果好,必然使国家和民族的健康素质大为提高,疾病发生率降低。群众对疾病能预防、能早期发现,在日常生活中能自觉按照医学科学的要求去做,能控制各种行为性疾病。持之以恒的自我保健意识,促进了健康水平及素质的提高,达到一级预防水平。群众掌握医学科普知识在医疗保健中具有重