

演戏真快乐

上海永乐电影电视艺术学校

编者的话

新一代的青少年是我们的希望，祖国的明天和将来。

丰富他们的课余时间，陶冶审美情操，提高文化素质，培养他们多方面的才能，始终是教育部门和我们的影视艺术学校的重要目标之一。

“巧妇难为无米之炊”。为了解决演戏没有剧本的困难，我们编辑了包括话剧、木偶剧、童话剧和课本剧在内的这本试用教材。

教材力求做到“寓教于乐”。在内容方面，注重题材的思想教育意义，选择人物形象鲜明生动，故事情节性强的作品。在形式方面，重视体裁的丰富多彩，语言琅琅上口，富有趣味性。一句话，要做到可读，可演，耐看。

这本教材是从孙毅先生作品中选取的。他是中国作协，上海剧协会员和上海儿童文学委员会副主任，从1947年算起从事儿童戏剧工作至今53年。为了托起“明天的太阳”，他把所有作品无私地奉献出来。

我们对这样一位儿童文学老作家表示敬意和衷心的感谢。

王静

谈谈戏剧艺术

孙毅

戏剧艺术是对生活的模仿和提炼。这从繁体字的“戏”字也可以看出来，它是由“虚”和“戈”两个字合成的。“戈”是武器的一种，代表舞台上的道具；“虚”是空的，乌有的意思。合起来，说明演戏不是真的，只是一种艺术。它是一种有主题、有情节的游戏。不过，由于它的内容来源于真实的社会生活，所以演起戏来，难免真真假假，半真半假，使观众入迷，甚至于神魂颠倒，得到许多乐趣。因此，戏剧艺术是一种很好的“寓教于乐”的手段。

现在进行教学改革，减轻学生课业负担，加强素质教育，让青少年学习美术、音乐、舞蹈、戏剧、影视表演等，去接受艺术教育和训练，我就来简单地谈谈什么是戏剧艺术。

一．戏剧是综合艺术

说戏剧是综合的艺术，是因为它包括了剧本、表演、音乐和美术等多方面要素。

首先是剧本。剧本剧本，一剧之“本”，可见它是进行戏剧艺术创造和戏剧艺术教育的基础。

其次是表演。表演艺术是戏剧创作的中心。演员在导演的指导下，根据剧本提供的人物形象，把它再现在舞台上。

再次是音乐、音响。如果是歌剧，它是唱腔设计、乐器伴奏以及风雨雷电、虫鸣鸟唱等音响效果，都是揭示人物的心理、渲染环境气氛、推动情节发展的必要手段。

最后是美术。舞美设计、布景、道具、灯光、化妆、服装等都对戏剧演出起到“绿叶扶牡丹”的作用。

二．戏剧是舞台艺术

第一，人物集中。在戏剧创作中，人物多了，笔力分散，很难塑造出鲜明丰满的形象；因此，一出戏最好集中力量写好几个有鲜明个性的人物。

第二，矛盾集中。戏忌头绪纷繁，一团乱麻。必须将人物放在主要矛盾冲突中，才能揭示人物的性格。

第三，情节集中。一出戏往往把几个月、几年甚至几十年的事件集中在几天、几小时内来完成。小戏十几分钟演完，较长的儿童剧也只能演个把小时。所以，儿童戏尤其突出一条主线，贯串始终。

第四，场面集中。小说、电影、电视可以海阔天空地发挥，可是舞台剧要把万水千山的人物、事件集中到一个或几个场景中来。

二．戏剧是集体艺术

从艺术创作来看，戏剧是综合艺术。从时间、空间来看，戏剧是舞台艺术。从编、导、演和舞台工作人员全力合作来看，戏剧是集体艺术。同时，一出戏的演出获得成功，又是演员与观众相互交流、相互影响、共同创造的果实。

我一直在想，如果学校一个班级，通过一出戏的创作、排练、演出及组织前后台的工作过程，这不正是培养学生集体主义素质的好方法吗？

四．戏剧与影视是相通的艺术

戏剧是舞台艺术。将优秀的戏剧改编成电影或电视剧，让更多的观众接受艺术教育，是最好的事。不过，演员在影视表演中稍有不慎，被摄入镜头中的动

作，是抹不掉的，会成为“遗憾的艺术”。所以在镜头前的表演，就更应该多多推敲、仔细琢磨。

演戏真有趣，真快乐！让孩子在笑声中受教育！

目录

五彩小小鸡	10
两个好朋友	33
萝卜是谁拔的	48
送南瓜	71
找橡皮	85
“啪”的一巴掌	91
皮大王	100
小先生	122
老狐狸和小乌鸦	138
狐假虎威	142
小壁虎借尾巴	153
会摇尾巴的狼	168
金色的鱼钩	177
我的心事	193
范进中举	201
夏令营里的闹剧	217

五彩小小鸡



人物 母鸡

小鸡：红红 黄黄 蓝蓝 白白 黑黑

灰鼠

棕鼠

老鹰

幕启 春天，草地一片新绿，鸟儿欢快地叫。布谷鸟叫着“布谷、布谷……”飞向远处。

[母鸡“咯……”着急地抱着一捧干草来到草地上。她来回看着，终于选到了一块合适的地方。她先用脚爪扒了扒地，再将干草铺成一个草窝。她左看右看，十分满意地拍着翅膀奔下。

[一会儿，母鸡抱来了一只粉红色的蛋放在草窝里。她又一次一次去抱来了浅黄、浅蓝、奶白色的蛋。挨次放在草窝里，排成一行。而后，母鸡含着木炭在红蛋上划个“1”，蛋里发出“多多”的音调；又在黄蛋上划个“2”字，蛋里发出“来来”的音调；她在蓝蛋上划个“3”字，蛋里发出“咪咪”的音调；又在白蛋上划个“4”字，蛋里发出“发发”的音调。母鸡将四个蛋摆成正方形后，跳进草窝，蹲在蛋上孵着。她朝左右两边看了看，用嘴将露出身外的一只蛋向里面拨了拨，见四只蛋全在她的身底下了，才放心地闭起了眼睛。

[母鸡突然“咯咯——大……”地叫了起来。当她从鸡蛋上跨出草窝时，兴奋地对着刚生下的比其它四只蛋更大的彩色蛋，“咯咯——大，咯咯咯——大……”大叫起来。

[母鸡又含着木炭在彩色蛋上划个“5”字，唤着“少少”，同时将这彩色蛋安排在四个蛋的中间。

[母鸡又跨进草窝，象闭目养神似地孵着。

[一只灰鼠贼头贼脑地探出头来，母鸡睁开眼，灰鼠就逃了。另一边，一只棕鼠又伸出头来，母鸡一

扭头，棕鼠也逃了，母鸡不安地动了动身子，刚坐稳，就“咯咯……”惊叫着跳出草窝。一声“少少……”音传出，只见那彩色蛋头上伸出两只鸡脚来，朝天乱蹬着。突然，那彩色蛋“骨碌”一声，头朝上，脚朝下地倒了过来，两只鸡脚一着地，就顶起彩色蛋壳跑了。母鸡要捉他，他在四只蛋当中逃来逃去，和母鸡捉起迷藏来了。最后还是让他逃脱，一溜烟似地不见了。母鸡急得“咯……”地追去。可刚追几步，又停下来，她衔来一根绳子将四只蛋围捆起来，这才放心地去追。一会儿又回转来走到台口。

母鸡（对台下小观众）小朋友们，请你们帮帮忙，替我看好我的红红、黄黄、蓝蓝、白白四个小宝贝……好不好？

观众 好——

母鸡 要是有人来偷蛋，请你们喊“鸡妈妈……”我就来了，谢谢你们，再见了……（奔下）

[一会儿，草窝里突然钻出一只灰鼠，它嗅了嗅蛋，又推了推，因为四只蛋捆在一起，它推不动。

观众（喊）鸡妈妈……

[灰鼠一听小观众的喊声，马上逃了。过了一会儿，灰鼠带着棕鼠又来了。

观众（又喊）鸡妈妈……

[灰鼠迅速站起身咬断了捆蛋的绳子。绳子一断，四只蛋散开了，灰鼠向红蛋一扑，抱住蛋，向后一仰，四脚朝天地抱住蛋，棕鼠拖着灰鼠尾巴就跑。

观众（更着急地喊）鸡妈妈……

[母鸡正抱住彩色蛋跑来，那彩色蛋的两只小鸡脚还拼命蹬呢。母鸡听见小朋友急叫着也慌了。

母鸡（问小朋友）出了什么事啦？

观众 老鼠……偷蛋……

[母鸡见两只老鼠正拼命地拖蛋，急忙放下彩色蛋“咯……”地去追老鼠，可是一回头彩色蛋又跑掉了，母鸡想去追彩色蛋又止步，还是去追老鼠，两只老鼠被母鸡啄得丢下蛋狼狈而逃。

[母鸡将红蛋抱进草窝。点着红、黄、蓝、白四只蛋，同时发出“多、来、咪、发”四个音。

母鸡（问小朋友）哎呀，我的第五个小宝贝往哪儿跑的呀？我忘啦！



观众 （指着彩色蛋跑的方向）那儿……

母鸡 哦，谢谢你们，谢谢……

[母鸡追下。

[彩色蛋从另一面跑上，灰鼠与棕鼠追来。彩色蛋跑到红、黄、蓝、白四只蛋前后左右躲着，两只鼠围着蛋追。灰鼠忽然不跟着棕鼠围着四只蛋追彩色蛋了，它掉转头与棕鼠包抄彩色蛋。彩色蛋正受着灰鼠与棕鼠的两面夹攻，这时，红蛋与黄蛋突然分开，彩色蛋急忙挤到红黄蓝白蛋的中间。五只蛋紧紧挨在一起，没有空隙。

观众 （又不断喊）鸡妈妈……

母鸡 怎么啦？……

观众 老鼠……又来了！

[母鸡正要赶上去啄鼠，两只鼠早就溜掉了。

母鸡 （伤心地哭了）我的第五个小宝贝不见了……

观众 来了……他来了……

母鸡 哦，哈哈！（看见彩色蛋回来了）别跑，别再跑了，老鼠会把你吃掉的。

[母鸡又跨进草窝，在蛋上孵了起来。

[在“多多”音乐声中，红蛋从母鸡身底下滚出来，蛋壳破裂成两片，跳出一只小红鸡。

母鸡 红红，我的小红红。

红红 妈妈……

[在“来来”音乐声中，黄蛋从母鸡身底下滚出来，蛋壳头上破裂了，小黄鸡伸出头来。

母鸡 黄黄，我的小黄黄。（用嘴将蛋壳啄成两片）

黄黄 （从蛋壳里跳出来）妈妈……

[在“咪咪”的音乐声中，蓝蛋从母鸡身底下滚了出来，蛋壳头上破了个洞，小蓝鸡伸出头来。蛋壳底下也破了个洞，小蓝鸡又伸出脚来，红红拉着蓝蓝的头，黄黄拉蓝蓝的脚，拉不出来。

母鸡 暖！别拉，别拉！（将蛋壳啄破）

蓝蓝 （从蛋壳里出来了）妈妈……

母鸡 蓝蓝， 我的小蓝蓝！

[在“发发”的音乐声中，白蛋从母鸡身底下出来了。白蛋头上破了个大洞，伸出了小白鸡的头，红红连忙去拉白白，黄黄拉红红，蓝蓝拉黄黄，拉呀拉，象拔萝卜似地将白白拉出了蛋壳。

母鸡 ……白白， 我的小白白！

白白 妈妈……

[红红、黄黄、蓝蓝、白白围着草窝里的母鸡，“叽叽叽叽……”一面叫着，一面转圈子欢舞着。

母鸡 咯咯咯咯……（跳出草窝，左看右看，看不见彩色蛋，叫着）小五，小五呢？

[小鸡们帮着母鸡将草窝拆散了，也找不到彩色蛋。

母鸡 怎么不见了？

小鸡 （叽叽喳喳地）怎么不见了……

[突然远处发出“少少……”的声音。

母鸡 （昂首眺望）在那儿， 在那儿。（对小鸡们）孩子们，快来快来……

[母鸡冲下，小鸡们飞也似地跟着奔下。

[彩色蛋靠着两只小鸡腿顶着蛋壳逃上。灰鼠和棕鼠在后面追着，跑了个圆场；灰鼠、棕鼠两面夹攻，从左右两边抱住了彩色蛋。

观众 鸡妈妈……

母鸡（奔上）来了，来了！（对准灰鼠的左眼啄去，灰鼠痛得“吱吱”叫，捂着左眼逃下。

[几乎同时，小鸡们咬住了棕鼠的尾巴，棕鼠想逃也逃不脱了。母鸡奔来，“咯咯……”对准棕鼠的尾巴猛一啄，啄断了棕鼠尾巴，棕鼠没命地逃跑了。

小鸡（举起棕鼠尾巴，胜利地叫着）叽叽叽叽……

母鸡（用脸去贴了贴彩色蛋）我的第五个小宝贝。啊呀，一点暖气都没有了，怎么出得来呢？

[小鸡们都围在彩色蛋的四周，用身体去温暖彩色蛋。

[母鸡也去抱住彩色蛋温暖着它，忽然“少少……”的音乐响起来，母鸡放开彩色蛋，大家凝视着它，蛋里发出“叮咚叮咚……”的响声，那蛋头上象橡皮球似的一动一动地鼓了起来，又瘪下去。