

权 利 声 明

对 从 博 库 网 (www.BOOKOO.com.cn 和 / 或 www.BOOKOO.com) 下载的作品，仅限于家庭内自己私人阅读，博库公司(BOOKOO, Inc.)保留一切的版权权利，包括但不限于：出版、复制、传输、发行、出租、播放、传播、展示、制作为磁盘或光盘等现在已有的及将来技术发展所产生的电子和/或数字载体、印制、镜像、设立网站、上载、下载。未经博库公司(BOOKOO, Inc.)许可，任何人不得擅自使用作品，无论是出于商业目的还是非商业目的。

未经博库网的许可，任何人不得修改、删除博库网的权利声明和权利管理信息。

博库网自行开发或采用的技术措施、技术手段受法律保护，任何人不得侵害、破坏。

“BOOKOO”，“博库”及相关图形等为BOOKOO, Inc. 的商标。

目录

权 利 声 明.....	1
目录.....	2
李鸣生简历.....	7
李鸣生主要获奖作品目录	8
李鸣生出版书目	9
军旅作家李鸣生:10 年寻找 “ 北京人 ”	10
为什么要寻找？	12
10 年寻找不寻常	15
没有结果的结果.....	23
新世纪，我们寻找什么？	26
寻找 “ 北京人 ”	29
题记一	29
题记二	29
序 一部难得的好书.....	32
序章 我们丢了老祖宗!.....	35
第一章 祖先在呼唤	42
1、中国来了个安特生	42
2、洋人觅 “ 龙骨 ”	59

3、错过祖先的庄园.....	75
4、叩响“北京人”的大门.....	85
第二章 “打开”周口店.....	98
5、步达生好梦成真.....	98
6、步林发现一颗人牙.....	107
7、感谢“石油大王”.....	112
第三章 “北京人”横空出世.....	118
8、“背叛”鲁迅的年轻人.....	118
9、意外发现“头盖骨”.....	132
10、“北京人”之于思想启蒙.....	149
11、再铸文明里程碑.....	156
第四章 文明与野蛮同行.....	173
12、贾兰坡临危受命.....	173
13、发现三个头盖骨.....	186
14、被迫撤离周口店.....	204
15、血祭龙骨山.....	210
第五章 “北京人”秘密大转移 16、日美大战即将爆发.....	220
17、犹太人泪洒北平.....	228
18、日本人暗中出动.....	240

19、“北京人”惊动蒋介石	256
20、“模型大师”紧急装箱	271
第六章 日本天皇紧急下令	296
21. 星条旗被迫降落	296
22、“北京人”神秘失踪	314
23、东洋教授穷追不舍	323
24、顶着枪口也要“盗”图	334
25、“老狐狸”悄然来华	347
26、日本侦探剖腹自杀	356
第七章 全球寻找“北京人”	370
27、“战争是个臭婊子！”	370
28、日本、美国，谁是真正“盗贼”？	380
29、美军中校寻找“北京人”	403
30、“北京人”真的在纽约吗？	421
31、意外得到新线索	460
32、无知，是最可怕的敌人	478
第八章 “北京人”魂荡人间	505
33、重金悬赏知情者	505
34、神秘的黑衣女士	515
35、“北京人”会不会在台湾？	532

36. 专家与太太的推测.....	538
37. 联邦调查局雪夜追踪.....	546
第九章 假如历史不开玩笑.....	558
38. 天津市公安局立案侦查.....	558
39. 谁来解开弗利之谜?.....	570
40. 夏皮罗天津之行.....	581
41. 裴文中死不瞑目.....	595
42. 是谎言，还是秘密?.....	605
第十章 “北京人”再起风波.....	618
43. 贾兰坡的最后心愿.....	618
44. “网虫”神侃“北京人”.....	632
45. 北大教授破译“头盖骨”.....	642
46. 一张尘封了五十七年的秘图.....	660
47. 日本“老特工”与真假“北京人”.....	674
48. 世纪末又刮“寻找风”.....	696
尾章 老祖宗，您到底在哪里？.....	720
后记 为什么要寻找“北京人”？.....	733
附录一：周口店大事记.....	744
附录二：鸣谢.....	748

李鸣生简历

李鸣生，四川人，1956年生。1973年入伍。毕业于解放军艺术学院文学系。现为中国作家协会会员，中国报告文学学会理事，中国军事文学委员会委员，巴金文学院院士，解放军出版社科技编辑部主任。

1981年起发表作品。近10年主要从事高科技题材的写作。已出版“李鸣生航天四部曲”（《走出地球村》、《飞向太空港》、《澳星风险发射》、《远征三万六》）、《飞天梦》、《徐海东》、《天路迢迢》、《挺进太空》、《中国863》、《国家大事》、《寻找“北京人”》、《世纪老人的话》等14部长篇。另有中篇小说《火箭今夜起飞》、《花太阳》和电视片若干。共计400余万字。曾先后获得10余次全国性大奖。

曾随中国作家代表团出访日本从事文学交流活动。有作品在域外出版。由中国作家协会、人民文学出版社、作家出版社、《当代》、《北京文学》等单位在北京举办过六次个人作品研讨会。其作品在社会有广泛的影响，是中国新时期重要的报告文学作家之一。

李鸣生主要获奖作品目录

《走出地球村》：获首届鲁迅文学奖。

《飞向太空港》：获全国优秀报告文学奖。

《澳星风险发射》：获中国报告文学奖、第三届全军文艺奖、炎黄杯《当代》文学奖、《当代》大科技杯征文奖、首届《中华文学选刊》奖。

《天路迢迢》：获 1995 年度五个一工程奖。

《中国 863》：获 1999 年度五个一工程奖、中国图书奖、全军新作一等奖、山西图书特等奖、北京市建国 50 周年荣誉奖。

《分享张鸣岐》：全国报告文学大奖赛二等奖

《长征号今夜起飞》（电视剧，合作）：第 12 届“飞天奖”荣誉奖

《祖国不会忘记》（电视专题片，合作）：中央电视台特等奖、全军特等奖

李鸣生出版书目

《飞向太空港》（刊于《当代》，作家出版社、台湾派色文化出版社出版）

《澳星风险发射》（刊于《当代》、《中华文学选刊》，作家出版社出版）

《走出地球村》（刊于《当代》、《中华文学选刊》，人民文出版社出版）

《远征三万六》（刊于《中国作家》，福建人民出版社出版）

《李鸣生航天四部曲》（福建人民出版社出版）

《徐海东》（中国青年出版社出版）

《天路迢迢》（中央党校出版社出版）

《飞天梦》（华艺出版社出版）

《挺进太空》（中国社会出版社出版）

《中国 863》（刊于《北京文学》，山西教育出版社出版）

《国家大事》（刊于《当代》、《中篇小说选刊》选载，

作家出版社出版)

《狂饮大时代》(河南文艺出版社出版)

《世纪老人的话》——与古人类学家贾兰坡的对话
(辽宁教育出版社出版)

《世纪老人的话》——与“光学之父”王大珩的对话
(辽宁教育社出版)

《寻找“北京人”》(刊于《中国作家》,华夏出版社、
台湾远流文化出版社出版)

军旅作家李鸣生:10 年寻找“北京人”

丁汝慧 银军

1929 年,我国 25 岁的年轻学者裴文中在周口店发现了第一颗“北京人”头盖骨,轰动全球!1936 年,我国现已 92 岁高龄的著名科学家贾兰坡又在 11 天内发现了 3 个“北京人”头盖骨,再次震惊世界!周口店从此成为世界古文明的标志。

日本人打进中国,“北京人”安全受到威胁。当“北京人”正要转移至美国“避难”时,1941 年太平洋战争

突然爆发，“北京人”在美国人手上从此神秘失踪。

一位军旅作家以 10 年艰辛努力，寻访了国内外上百名与“北京人”有关的科学家、老兵、当事人和知情者，写出长达 38 万字的纪实文学力作——《寻找“北京人”》，引起海内外强烈反响！

为什么要寻找？

1990 年寒冬的一个下午，一位青年军人迎着大雪站在周口店的半山腰上，睿智的目光跃过“周口店遗址”那块说明牌缓缓投向远方。视野中，厚厚的现代尘土覆盖了遗址的四周，被人随意抛弃的脏烂杂物比比皆是，分外刺目，而那滚滚的黑烟从一排排厂房的烟囱直往外冒，正肆无忌惮地污染着原本纯净的天空。渐渐地，青年军人内心深处涌动的民族自豪感在阵阵寒意的包裹中变得沉重起来：莫非这就是 50 万年前老祖宗繁衍生活的地方？难道这就是世界文明的信息宝库？而更令青年军人痛心的是，当年从这里横空出世、震惊世界的“北京人”自半个世纪前失踪后，至今依然杳无音讯，下落不明！

就在这一刻，一个强烈的念头在青年军人的头脑中产生了：周口店是怎么被发掘的？“北京人”是怎么失踪的？如今又在哪里？若是写一部书，将其真相告诉未来，留给后人，并以此呼唤海内外炎黄子孙一起来找回失落的“北京人”，岂不是一件大事！

从此，青年军人和他的合作者踏上了长达 10 年的寻

找之旅。

这位青年军人，就是而今以“航天四部”——《走出地球村》、《飞向太空港》、《澳星风险发射》、《远征三万六》和《中国 863》、《国家大事》等 10 余部长篇报告文学在中国文坛掀起一次又一次冲击波的著名军旅作家李鸣生。

作为一个多年关注现实生活的军旅作家，为何对 50 万年前的事情产生兴趣，并要坚持寻找“北京人”呢？近日笔者采访了李鸣生，他说：“第一，‘北京人’是文明的象征，有和没有是大不一样的。过去的作品，只注意了日本侵华战争对中国人和物的侵略的批判，而忽视了这场战争对古文明和古文化的疯狂践踏。作为军旅作家，我们有责任用历史事实来控诉战争摧残人类文明的罪行。第二，不管地球如何转动，人类不该忘了自己的过去，因为人类在漫长而曲折的演变进程中，每一个发展阶段所隐含的信息赋予我们今天人类的意义都是巨大而又魅力无穷的，“北京人”更是如此。若是我们能找到她并再进行深入研究，就有可能将人类文明历史中最隐秘的内涵凸现出来，为解开“人类到底从哪里来”之谜

提供重要的证据和信息。第三，中国到了应该寻找的时候了。过去，软弱的中国没有能力保护“北京人”，今天，强大起来的中国没有理由不去找回“北京人”。当今世界，中华民族能与世界抗衡的，就是 5000 年的历史文化遗产和像“北京人”这样的文明成果了，所以我们应该懂得珍惜它。因为只有具有高度文明意识的民族，才可能是一个成熟的、有希望的民族。从这个意义上说，我们今天寻找“北京人”如同当年发现“北京人”一样，具有同等重要的意义。何况我们要寻找的，决不仅仅是几个头盖骨，而还有失落的文明、失落的精神，和一个民族失落的尊严。”

那么，10 年来李鸣生是怎么寻找的，又寻找到了什么呢？

10 年寻找不寻常

寻找“北京人”的历史若从太平洋战争爆发之时算起，已有整整 58 年；若从上世纪初瑞典科学家安特生来中国之日算起，几乎贯串了一个世纪！要把如此漫长、曲折、复杂的历史搞清楚，弄明白，并展示于世，谈何容易！

首先是对古人类学的学习和研究，对史料的打捞、搜集和梳理。李鸣生从小喜欢历史，当兵后又曾就读于一所大学的历史系，但对考古学和古人类学方面的知识，以及周口店和“北京人”的历史，特别是“北京人”失踪的真实内幕等，却并无多少研究，对一些最隐秘的内情，更是知之甚少。为了充实自己，尽可能准确地把握历史的真实，李鸣生首先查阅了中外大量的古人类学和考古学方面的书籍，同时搜集了上百万字的历史资料，并将每个历史阶段的线索逐一进行梳理，而后再顺藤摸瓜，由表及里，沿着被岁月埋藏的历史羊肠小道，向着周口店和“北京人”的隐秘之门逐步逼近。李鸣生说：“有的资料由于只有国外才有，我和岳南便只有通过书信或者打国际电话的形式向国外有关人士索取；有的资料虽

然就在国内，但有时为查找到一份有价值的第一手资料，也常常要费尽心计，辗转四方，花费大量的时间、精力和财力。”

其次是面对面的采访。要搞清历史的真实面貌，寻找到可靠的线索，光凭资料是远远不够的，必须对当事人和知情者进行深入的采访。但“北京人”涉及的人和事不仅只有中国，还有日本、美国、法国等多个国家，所以李鸣生说，“北京人”的采访，是一次跨越民族、跨越国界、采访对象最多、难度最大、时间最长的一次采访。在国内，李鸣生去得最多的地方就是“北京人”的发现者之一贾兰坡先生家。每次采访前，李鸣生都要阅读大量的书籍和史料，以便和贾老有对话的基础和认识上的沟通。采访中，李鸣生既作笔记，也作录音，回来后又连夜加班，对着录音机，把贾老的谈话一字一句地整理、打印出来（对其他人的采访也是如此）。单是贾老先生的录音整理，就达十来万字。对胡承志先生的采访，也十分不易。胡承志是中国古生物学家和恐龙研究专家，“北京人”的最后装箱者，所以他是唯一一个最后见到“北京人”化石的人。但自“北京人”失踪以后，不管

中外任何人士登门造访，他都一概谢绝。李鸣生分析后认为，胡承志是个关键人物，无论如何一定要想法让胡承志开口，不然寻找无从下手。于是，经过多年先后无数次的努力，后来终于用真诚打动了胡承志。1999 年的一个下午，胡先生终于在家中首次接受采访，向李鸣生道出了埋藏在内心深处长达 58 年的秘密。而且，李鸣生还从胡承志手中得到了一张极其珍贵的秘密图，这不能不说是李鸣生寻找的一大幸运。

除了对国内众多知情者进行深入细致的采访外，李鸣生和他的合作者岳南还对美国、日本、法国、加拿大等各国的当事人、知情者、科学家、老特工等进行了采访。采访外国人是一项很难的工作，难就难在这些人在国外，李鸣生不可能都跑到国外去采访，也没有人给他提给这样的机会和条件。就是这些人来到中国，会面一次也极不容易。有的好不容易约好了，临时又有新的变故。比如，为了采访一位日本人，由于联系中的某个环节出了问题，害得他们在一家宾馆白白等了好几个小时，最终连人影也没见着；而为了采访日本当年的一位老特工，李鸣生先后经过了十余次的联系，最后才得以会面。