

许地山全集

第一卷

许地山 著

时代文艺出版社

丛书名：现代名家名作全集

书名：许地山全集第一卷

作者：许地山

出版社：时代文艺出版社

ISBN：7-5387-1419-7/I247

出版日期：2000年1月

定价：1680.00元（全套）



目 录

第 一 卷

空山灵雨

《空山灵雨》弁言	(1)
心有事	(2)
蝉	(3)
蛇	(4)
笑	(5)
三迁	(6)
香	(7)
愿	(8)
山响	(10)
愚妇人	(11)
蜜蜂和农人	(13)
荔枝	(15)
爱底痛苦	(16)
信仰底哀伤	(18)
暗途	(19)



你为什么不来	(21)
海	(23)
梨花	(24)
难解决的问题	(25)
爱就是刑罚	(27)
债	(29)
瞰将出兮东方	(32)
鬼赞	(34)
万物之母	(36)
春底林野	(39)
花香雾气中底梦	(41)
荼蘼	(43)
银翎底使命	(46)
美底牢狱	(48)
补破衣底老妇人	(50)
光底死	(52)
再会	(53)
桥边	(55)
头发	(57)
疲倦底母亲	(59)
处女底恐怖	(60)
我想	(63)
乡曲底狂言	(65)
生	(68)
公理战胜	(69)
面具	(71)
落花生	(72)
别话	(74)



爱流汐涨	(77)
“小俄罗斯”底兵	(80)

缀网劳蛛

命命鸟	(81)
商人妇	(98)
换巢鸾凤	(114)
黄昏后	(140)
缀网劳蛛	(153)
醍醐天女	(173)
枯杨生花	(179)
慕	(197)
上景山	(200)
先农坛	(204)
忆卢沟桥	(207)

危巢坠简

在费总理底客厅里	(211)
三博士	(221)
街头巷尾之伦理	(230)
归途	(235)
解放者	(245)
无忧花	(258)
东野先生	(269)
人非人	(309)
春桃	(324)
无法投递之邮件	(345)
无法投递之邮件 (续)	(361)



危巢坠简	(365)
铁鱼底鳃	(369)
女儿心	(382)
莹灯	(419)
桃金娘	(433)
狐仙	(442)
女国土	(470)
附录：《女国土》后记	(485)
凶手	(486)
海世间	(517)
海角底孤星	(520)
法 眼	(525)
玉 官	(535)

第 二 卷

窥园书香

读《芝兰与茉莉》因而想及我底祖母	(591)
窥园先生诗传	(606)
我的童年	(618)
牛津的书虫	(624)
旅印家书	(627)
《达衷集》弁言	(657)
《佛藏子目引得》弁言	(659)
《解放者》弁言	(662)
《题唐南注公手迹》有序	(664)



《凶手》 编后语	(665)
《萤灯》 小引	(666)
《桃金娘》 小引	(668)

杂感汇编

女子底服饰	(669)
十九世纪两大社会学家底女子观	(674)
我们要什么样的宗教？	(678)
燕京大学校址小史	(682)
观音崇拜之由来	(690)
《近三百年来底中国女装》 导言	(694)
一年来的香港教育及其展望	(698)
猫 乘	(707)
民国一世——三十年来我国礼俗变迁底简略的回观	(724)
香港考古述——香港人何时从何处来的？	
最初来港的汉人姓什么？	(731)
国粹与国学	(737)
礼俗与民生	(756)
宗教底妇女观以佛教底态度为主	(760)
强 奸	(775)
劳动底究竟	(780)
造成伟大民族底条件——对北京大学学生讲	(785)
英雄造时势与时势造英雄	(794)
关于鲁迅先生纪念会底“不守时刻”	(799)
“七七”感言	(801)
国庆日所立底愿望	(804)
今 天	(808)
谈《菜根谈》	(811)



对于本年公立各院校统一招生考试底感想	(813)
青年节对青年讲话	(816)
“五七”纪念与人类	(822)

诗和文字

《落华生舌》弁言	(824)
七宝池上底乡思	(825)
一九二一年十月二十三夜	(829)
女人我很爱你	(831)
看 我	(834)
情 书	(835)
邮 筒	(836)
做 诗	(837)
月 泪	(838)
牛津大学公园早行	(839)
我底病人	(840)
我对于译名为什么要用注音字母	(843)
创作底三宝和鉴赏底四依	(846)
我对于《孔雀东南飞》底提议	(850)
粤讴在文学上底地位	(853)
中国美术家底责任	(857)
《孟加拉民间故事》译叙	(864)
序《野鸽的话》	(872)
怡情文学与养性文学——序太华烈士编译 《硬汉》小说集	(876)
老鸦咀	(878)
一封公开的信	(880)



中国文字底命运	(884)
拼音字和形象字的比较	(890)
蔡子民先生底著述	(896)
论“反新式风花雪月”	(899)
中国文字底将来	(903)

品道溯源

吕氏春秋及养生说	(909)
庄子底思想	(915)
淮南子及阴阳五行说	(925)
阴阳思想	(931)
人生论	(939)
杂 术	(943)

译文小集

二十夜问	(950)
太阳底下降	(1017)

第 三 卷

道 教 史

弁 言	(1075)
绪 说	(1076)
第一章 道底意义	(1084)
第二章 道家思想底建立者老子	(1087)
第三章 老子以后底道家	(1108)



第四章	道家最初底派别	(1118)
第五章	秦汉底道家	(1161)
第六章	神仙底信仰与追求	(1183)
第七章	巫覡道与杂术	(1200)
附录：	道家思想与道教	(1217)

道教、因明及其他

摩尼之二宗三际论	(1250)
陈那以前中观派与瑜伽派之因明	(1269)
(附：如实论反质难品)	(1372)
大中磬刻文时代管见	(1396)

扶箕迷信的研究

引 论	(1449)
第一章 扶箕的起源	(1454)
第二章 箕仙及其降笔	(1466)
第三章 扶箕的心灵学上的解释	(1513)
结 论	(1544)

空山灵雨

《空山灵雨》 弁言

生本不乐，能够使人觉得稍微安适的，只有躺在床上那几小时，但要在那短促的时间中希冀极乐，也是不可能的事。

自入世以来，屡遭变难，四方流离，未尝宽怀就枕。在睡不着时，将心中似忆似想的事，随感随记，在睡着时，偶得趾离过爱，引领我到回忆之乡，过那游离的日子；更不得不随醒随记。积时累日，成此小册。以其杂沓纷纭，毫无线索，故名《空山灵雨》。

十一年一月二十五日 落华生

心 有 事

(开卷底歌声)

心有事，无计问天。

心事郁在胸中，教我怎能安眠？

我独对着空山，眉更不展；

我魂飘荡，犹如出岫残烟。

想起前事，我泪就如珠脱串。

独有空山为我下雨涟涟。

我泪珠如急雨，急雨犹如水晶箭；

箭折，珠沉，融作山溪泉。

做人总有多少哀和怨：

积怨成泪，泪又成川！

今日泪、雨交汇入海，海涨就要沉没赤县：

累得那只抱恨的精卫拼命去填。

呀，精卫！你这样做，虽经万劫也不能遂愿。

不如咒海成冰，使他像铁一样坚。

那时节，我要和你相依恋，

各人才对立着，沉默无言。

蝉

急雨之后，蝉翼湿得不能再飞了。那可怜的小虫在地面慢慢地爬，好容易爬到不老的松根上头。松针穿不牢底雨珠从千丈高处脱下来，正滴在蝉翼上。蝉嘶了一声，又从树底露根摔到地上了。

雨珠，你和他开玩笑么？你看，蚂蚁来了！野鸟也决要看见他了！

蛇

在高可触天底桃榔树下。我坐在一条石凳上，动也不动一下。穿彩衣底蛇也蟠在树根上，动也不动一下。多会让我看见他，我就害怕得很，飞也似地离开那里，蛇也和飞箭一样，射入蔓草中了。

我回来，告诉妻子说：“今儿险些不能再见你的面！”

“什么原故？”

“我在树林见了一条毒蛇：一看见他，我就速速跑回来；蛇也逃走了。……到底是我怕他，还是他怕我？”

妻子说，“若你不走，谁也不怕谁。在你眼中，他是毒蛇；在他眼中，你比他更毒呢。”

但我心里想着，要两方互相惧怕，才有和平。若有一方大胆一点，不是他伤了我，便是我伤了他。

笑

我从远地冒着雨回来。因为我妻子心爱底一样东西让我找着了；我得带回来给她。

一进门，小丫头为我收下雨具，老妈子也借故出去了。我对妻子说：“相离好几天，你闷得慌吗？……呀，香得很！这是从哪里来底？”

“窗棂下不是有一盆素兰吗？”

我回头看，几箭兰花在一个汝窑钵上开着。我说：“这盆花多会移进来底？这么大雨天，还能开得那么好，真是难得啊！……可是我总不信那些花有如此底香气。”

我们并肩坐在一张紫檀榻上。我还往下问，“良人，到底是兰花底香，是你底香？”

“到底是兰花底香，是你底香？让我闻一闻。”她说时，亲了我一下。小丫头看见了，掩着嘴笑，翻身揭开帘子，要往外走。

“玉耀，玉耀，回来。”小丫头不敢不回来，但，仍然抿着嘴笑。

“你笑什么？”

“我没有笑什么。”

我为她们排解说：“你明知道她笑什么，又何必问她呢，饶了她罢。”

妻子对小丫头说：“不许到外头瞎说。去罢，到园里给我摘些瑞香来。”小丫头抿着嘴出去了。

三 迁

花嫂子着了魔了！她只有一个孩子，舍不得教他入学。她说：“阿同底父亲是因为念书念死的。”

阿同整天在街上和他底小伙伴玩，城市中应有的游戏，他们都玩过。他们最喜欢学警察、人犯、老爷、财主、乞丐。阿同常要做人犯，被人用绳子捆起来，带到老爷跟前挨打。

一天，给花嫂子看见了，说：“这还了得！孩子要学坏了。我得找地方搬家。”

她带着孩子到村庄里住。孩子整天在阡陌间和他底小伙伴玩：村庄里应有的游戏，他们都玩过。他们最喜欢做牛、马、牧童、肥猪、公鸡。阿同常要做牛，被人牵着骑着，鞭着他学耕田。

一天，又给花嫂子看见了，就说：“这还了得！孩子要变畜生了。我得找地方搬家。”

她带孩子到深山底洞里住。孩子整天在悬崖断谷间和他底小伙伴玩。他底小伙伴就是小生番、小猕猴、大鹿、长尾三娘、大蛱蝶。他最爱学鹿底跳跃，猕猴底攀缘，蛱蝶底飞舞。

有一天，阿同从悬崖上飞下去了。他底同伴小生番来给花嫂子报信，花嫂子说：“他飞下去么？那么，他就有本领了。”

呀，花嫂子疯了！

香

妻子说：“良人，你不是爱闻香么？我曾托人到鹿港去买上好的沉香线；现在已经寄到了。”她说着，便抽出妆台底抽屉，取了一条沉香线，燃着，再插遮小宣炉中。

我说：“在香烟绕缭之中，得有清谈。给我说一个生番故事罢。不然，就给我谈佛。”

妻子说，“生番故事，太野了。佛更不必说，我也不会说。”

“你就随便说些你所知道底罢，横竖我们都不大懂得；你且说，什么是佛法罢。”

“佛法么？——色，——声，——香，——味，——触，——造作，——思维，都是佛法；惟有爱闻香底爱不是佛法。”

“你又矛盾了！这是什么因明？”

“不明白么？因为你一爱，便成为你底嗜好；那香在你闻觉中，便不是本然的香了。”