

许地山全集

第三卷

许地山 著

时代文艺出版社

丛书名：现代名家名作全集

作者：许地山

出版社：时代文艺出版社

ISBN：7-5387-1419-7/I247

出版日期：2000年1月

定价：1680.00元（全套）



目 录

第 一 卷

空山灵雨

《空山灵雨》弁言	(1)
心有事	(2)
蝉	(3)
蛇	(4)
笑	(5)
三迁	(6)
香	(7)
愿	(8)
山响	(10)
愚妇人	(11)
蜜蜂和农人	(13)
荔枝	(15)
爱底痛苦	(16)
信仰底哀伤	(18)
暗途	(19)



许地山全集

你为什么不来	(21)
海	(23)
梨花	(24)
难解决的问题	(25)
爱就是刑罚	(27)
债	(29)
瞰将出兮东方	(32)
鬼赞	(34)
万物之母	(36)
春底林野	(39)
花香雾气中底梦	(41)
茶靡	(43)
银翎底使命	(46)
美底牢狱	(48)
补破衣底老妇人	(50)
光底死	(52)
再会	(53)
桥边	(55)
头发	(57)
疲倦底母亲	(59)
处女底恐怖	(60)
我想	(63)
乡曲底狂言	(65)
生	(68)
公理战胜	(69)
面具	(71)
落花生	(72)
别话	(74)



爱流汐涨	(77)
“小俄罗斯”底兵	(80)

缀网劳蛛

命命鸟	(81)
商人妇	(98)
换巢鸾凤	(114)
黄昏后	(140)
缀网劳蛛	(153)
醍醐天女	(173)
枯杨生花	(179)
慕	(197)
上景山	(200)
先农坛	(204)
忆卢沟桥	(207)

危巢坠简

在费总理底客厅里	(211)
三博士	(221)
街头巷尾之伦理	(230)
归途	(235)
解放者	(245)
无忧花	(258)
东野先生	(269)
人非人	(309)
春桃	(324)
无法投递之邮件	(345)
无法投递之邮件 (续)	(361)



许地山全集

危巢坠简	(365)
铁鱼底鳃	(369)
女儿心	(382)
莹灯	(419)
桃金娘	(433)
狐仙	(442)
女国士	(470)
附录：《女国士》后记	(485)
凶手	(486)
海世间	(517)
海角底孤星	(520)
法 眼	(525)
玉 官	(535)

第 二 卷

窥园书香

读《芝兰与茉莉》因而想及我底祖母	(591)
窥园先生诗传	(606)
我的童年	(618)
牛津的书虫	(624)
旅印家书	(627)
《达衷集》弁言	(657)
《佛藏子目引得》弁言	(659)
《解放者》弁言	(662)
《题唐南注公手迹》有序	(664)



《凶手》 编后语	(665)
《萤灯》 小引	(666)
《桃金娘》 小引	(668)

杂感汇编

女子底服饰	(669)
十九世纪两大社会学家底女子观	(674)
我们要什么样的宗教？	(678)
燕京大学校址小史	(682)
观音崇拜之由来	(690)
《近三百年来底中国女装》 导言	(694)
一年来的香港教育及其展望	(698)
猫 乘	(707)
民国一世——三十年来我国礼俗变迁底简略的回观	(724)
香港考古述——香港人何时从何处来的？	
最初来港的汉人姓什么？	(731)
国粹与国学	(737)
礼俗与民生	(756)
宗教底妇女观以佛教底态度为主	(760)
强 奸	(775)
劳动底究竟	(780)
造成伟大民族底条件——对北京大学学生讲	(785)
英雄造时势与时势造英雄	(794)
关于鲁迅先生纪念会底“不守时刻”	(799)
“七七”感言	(801)
国庆日所立底愿望	(804)
今 天	(808)
谈 《菜根谈》	(811)



许地山全集

对于本年公立各院校统一招生考试底感想	(813)
青年节对青年讲话	(816)
“五七”纪念与人类	(822)

诗和文字

《落华生舌》弁言	(824)
七宝池上底乡思	(825)
一九二一年十月二十三夜	(829)
女人我很爱你	(831)
看 我	(834)
情 书	(835)
邮 筒	(836)
做 诗	(837)
月 泪	(838)
牛津大学公园早行	(839)
我底病人	(840)
我对于译名为什么要用注音字母	(843)
创作底三宝和鉴赏底四依	(846)
我对于《孔雀东南飞》底提议	(850)
粤讴在文学上底地位	(853)
中国美术家底责任	(857)
《孟加拉民间故事》译叙	(864)
序《野鸽的话》	(872)
怡情文学与养性文学——序太华烈士编译	
《硬汉》小说集	(876)
老鸦咀	(878)
一封公开的信	(880)



中国文字底命运	(884)
拼音字和形象字的比较	(890)
蔡子民先生底著述	(896)
论“反新式风花雪月”	(899)
中国文字底将来	(903)

品道溯源

吕氏春秋及养生说	(909)
庄子底思想	(915)
淮南子及阴阳五行说	(925)
阴阳思想	(931)
人生论	(939)
杂 术	(943)

译文小集

二十夜问	(950)
太阳底下降	(1017)

第 三 卷

道 教 史

弁 言	(1075)
绪 说	(1076)
第一章 道底意义	(1084)
第二章 道家思想底建立者老子	(1087)
第三章 老子以后底道家	(1108)



第四章	道家最初底派别	(1118)
第五章	秦汉底道家	(1161)
第六章	神仙底信仰与追求	(1183)
第七章	巫覡道与杂术	(1200)
附录：	道家思想与道教	(1217)

道教、因明及其他

摩尼之二宗三际论	(1250)
陈那以前中观派与瑜伽派之因明	(1269)
(附：如实论反质难品)	(1372)
大中磬刻文时代管见	(1396)

扶箕迷信的研究

引 论	(1449)
第一章 扶箕的起源	(1454)
第二章 箕仙及其降笔	(1466)
第三章 扶箕的心灵学上的解释	(1513)
结 论	(1544)



道 教 史

弁 言

此本不能说是著作，只将前人及时人研究底结果总撮起来，做为大学参考底书。本分上下，上编述道家及预备道教底种种法术，下编述道教发展中教相与教理。全书创见极少，成见也无，不完不备，在所难免，望读者赐教。

民国二十三年二月编者识于广州中山大学图书馆



绪 说

“道”底内容极其复杂，上自老庄底高尚思想，下至房中术，都可以用这个名词来包括它们，大体说来，可分为思想方面底道与宗教方面底道。现在名思想方面底道为道家，宗教方面底道为道教。宗教方面底道教包括方术符讖在里面，思想方面底道家，就包含易阴阳五行底玄理。道家思想可以看为中国民族伟大的产物。这思想自与佛教思想打交涉以后，结果做成方术及宗教方面底道教。唐代之佛教思想，及宋代之佛儒思想，皆为中国民族思想之伟大时期，而其间道教之势力却压倒二教。这可见道家思想是国民思想底中心，大有“仁者见之谓之仁，知者见之谓之知，百姓日用而不知”底气概。“道”底思想既然弥蒙一切，为要细分何者为道家，何者为道教，实在也很难，但从形式上，我们可以找出几种分类法。

一 上品道、中品道与下品道

最初把道家与道教略略地整理成为系统而加以批评底是梁刘勰底《灭惑论》。论中提出道家三品说，现存《弘明集》（卷八）中。论说：

案道家立法，厥品有三：上标老子，次述神仙，下袭张陵。太上为宗，寻柱史嘉遁，实为大



贤；著书论道，贵在为；理归静一，化本虚柔。然而三世不死，慧业靡闻，斯乃导俗之良书，非出世之妙经也。若乃神仙小道，名为五通，福极生天，体尽飞腾。神通而未免有漏，寿远而不能无终。功非饵药，德沿业修，于是愚狡方士，伪托遂滋。张陵米贼，述死升天；葛玄野竖，著传仙公；愚斯惑矣，智可往欤？今祖述李叟，则教失如彼；宪章神仙，则体劣如此；上中为妙，犹不足算，况效陵、鲁，醮事章符，设教五斗，欲极三界，以蚊负山，庸詎胜乎？标名大道，而教甚于俗；举号太上，而法穷下愚：何故知耶？贪寿忌天，含识所同；故肉芝石华，谲以翻腾。好色触情，世所莫异；故黄书御女，诳称地仙。肌革盈虚，群生共爱；故宝惜涕唾，以灌灵根。避灾苦病，民之恒患；故斩得魑魅，以快愚情。凭威恃武，俗之旧风；故吏民钩骑，以动浅心。至于消灾淫术，厌胜奸方，理秽辞辱，非可笔传。事合氓庶，故比屋归宗。是以张角、李弘，毒流汉季；卢悚、孙思，乱盈晋末。余波所被，实蕃有徒。爵非通侯，而轻立民户；瑞无虎竹，而滥求租税。糜费产业，蛊惑士女。运屯则竭国，世平则蠹民。伤政萌乱，岂与佛同？……（《大正藏》五十二卷五一页）

刘勰对于方术的道教批评得尤其透切。他说用肉芝石华来延寿，借黄书御女来纵欲，宝惜涕唾，斩得魑魅等等，都是术者利用凡愚之情，投人所好，其实没一样是足以称为大道底。北周道安底《二教论》（《广弘明集》卷



八) 也本着这三品来区分道教。所谓：“一者老子无为，二者神仙饵服，三者符 禁厌。就其章式，大有精粗。粗者厌人杀鬼；精者练尸延寿。更有青 ，受须金帛，王侯受之，则延年益祚；庶人受之，则轻健少疾。”（《大正藏》五十二卷一四一页）

这样分法，可以说是得着道家与道教分别底梗概。其中上品之老庄思想，即所谓道家，甚至可以与佛教思想底一部分互相融洽。中品底神仙与下品张陵即所谓道教，在崇拜和信仰方面，与佛教发生不断的冲突。

求长生，求享乐，是人类自然的要求，而中国民族便依着这种迷信来产生神仙道和求神仙底方术。后来张陵又把神仙道化成宗教，而成为天师道。所以实际说来，这三品没有截然的分别，后来都混入于天师道里头。如强分别它们，我们只能说道家说无为自然；神仙重炼养服食；张陵用符 章醮而已。但张陵也祖述老子，以《道德经》为最上的经典。他底立教主旨也是无为自然，只依着符 章醮来做消灾升仙底阶梯罢了。因此道教也可以名为神仙之宗教化，或神仙回向教。

二 方内道与方外道

梁朝底目录学者阮孝绪在他新集底《七录》里根据《汉书·艺文志》底分类把道分为方外道与方内道。在《七录序》里，列举群书底种类和卷数。在《内篇》里，有《经典》、《记传》、《子兵》、《文集》、《术技》五录，《外篇》分《佛法》、《仙道》二录。《子兵录》里底《道》、《阴阳》等部，《术技录》里底《纬讖》、《五行》、《卜筮》、《杂占》等部，便是方内道家。《仙道录》所分底《经戒》、



《服饵》、《房中》、《符图》四部便是方外道教。这个分法大体不差。

三 清静说、炼养说、服食说及经典科教说

宋马端临《文献通考·经籍考》三十八立道家，五十一、五十二立房中、神仙。其所谓道家含有阮孝绪底道部，及仙道。《宋》、《辽》、《金》、《元》诸史及《续文献通考》（卷一百七十五道家，一百八十五神仙家）也是在道家之外另立神仙家，这似乎不甚妥当。《明史》（卷九十八）《艺文志》首先并为一类。马氏品鹭道家为清静、炼养、服食、符、经典科教底五说，以为道离清静愈远愈失真。他好像只承认道家思想而轻看道士宗教。但下五品底等次，可以说能襁住道家思想发展底纲领。《文献通考》（卷二百二十五）《道藏书目》条下，作者评说：

按道家之术，杂而多端，先儒之论备矣。盖清静一说也；炼养一说也；服食又一说也；符又一说也；经典科教又一说也。黄帝、老子、列御寇、庄周之书，所言者，清静无为而已，而略及炼养之事。服食以下，所不道也。至于赤松子、魏伯阳之徒，则言炼养，而不言清静。卢生、李少君、栾大之徒，则言服食，而不言炼养。张道陵、寇谦之之徒，则言符，而俱不言炼养、服食。至杜光庭而下，以及近世黄冠师之徒专言经典科教。所谓符者，特其教中一事。于是不惟清静无为之说略不能知其旨趣，虽所谓炼养服食之书，亦未尝过而问焉矣。然俱欲冒以



老氏为之宗主，而行其教。盖尝即是数说者详其是非。如清静无为之言，曹相国、李文靖，师其逾而不扰，则足以致治。何晏、王衍乐其诞而自肆，则足以致乱。盖得失相半者也。炼养之说，欧阳文忠公尝删正《黄庭》，朱文公尝称《参同契》。二公大儒，攘斥异端，不遗余力，独不以其说为非。山林独善之士，以此养生全年，固未尝得罪于名教也。至于经典科教之说，尽鄙浅之庸言，黄冠以此逐食，常欲与释子抗衡，而其说较释氏不能三之一，为世患蠹，未为甚距也。独服食、符二家，其说本邪僻谬悠，而惑之者罹祸不浅。栾大、李少君、于吉、张津之徒，以此杀其身。柳泌、赵归真之徒以此祸人，而卒自婴其戮。张角、孙恩、吕用之之徒遂以此败人天下国家。然则柱史五千言，曷尝有是乎？盖愈远愈失其真矣。

这五品说是顺着年代底变迁而立底。道家始初本着黄、老、庄、列清静无为底精神，锻炼个人的身体以期达到治理邦国底方则。此后则神仙家如赤松子、魏伯阳诸人，专从事于锻炼。又到后来如卢生、李少君、栾大诸人专以服食为升仙底道路。因此迷信底成分越来越多。到张陵、寇谦之诸人，一方面推老子为教主，一方面用符章醮底迷信与宗教仪式。南北底道家多模仿佛教底礼仪，而不及其精神，在经典上又多数模仿佛经。到杜光庭、司马承祯等，諛从事于改袭佛经，使道教成为经典科教底末流。这便是所谓“老子之意，愈远愈失其真”。

马端临与刘勰底见解很相同，不过刘勰时代较早，未



见到道教后来发展底情形，到马氏时代道教底派别大概已经定了。欧阳修在《删正黄庭经序》里说古时有道而无仙，后人不知无仙而妄学仙，以求长生。不知生死是自然的道理，圣贤以自然之道养自然之生以尽其天年，也就成了。后世贪生之徒，或茹草木，服金石及日月之精光；或息虑，绝欲，炼精气，勤吐纳，这养内之术，或可全形而却疾。所以说，“上智任之自然，其次养内以却疾，最下妄意以贪生”。他底评论，只及任自然底道家和服食派与吐纳派底神仙家，却没说到祛病斩鬼底天师道。至于朱子在《语录》（百二十五）说：“老子初只是清静无为。清静无为却带得长生不死。后来却只说得长生不死一项。如今恰成个巫祝，专只理会厌禳祈祷。这是经两节变了。”他也是以为道教越来越下。明王祿在《青岩丛录》里也说：“老子之道本于清静无为：以无为为本；以无为而无不作为用。《道德经》五千余言，其要旨不越是矣。先汉以来，文帝之为君，曹参之为臣，常用其道以为治，而民以宁一，则其道固可措之国家天下也。自其学一变而为神仙方技之缩，两变而为米巫祭酒之教，遂为异端矣。然而神仙方技之术，又有二焉：曰炼养也，曰服食也。此二者，今全真之教是已。米巫祭酒之教亦有二焉：曰符也，曰科教也。此二者今正一之教是已。”王祿底时代比以上诸人晚，除了以全真教属于神仙方技之术，以正一教为属于米巫祭酒之教以外也没有新见解。

四 正真教、反俗教、训世教

上头三种分法都是道教以外底学者底看法，至于道士们自己底见解，我们可以举出张君房来做代表。他在《云