

乐府雅词

[宋]曾慥□曾辑

陆三强曾校点

出版说明

《乐府雅词》三卷、《拾遗》二卷 宋曾□选辑。

据陆三强《曾□三考》考证,曾□字端伯,别号至游居士、至游子,泉州晋江(今福建晋江)人,北宋末年任仓部员外郎,入南宋后任户部员外郎、江西转运判官、湖北兼京西路转运副使、太府少卿总领京湖财赋、太府卿总领湖广江西财赋、知虔州、荆南、夔州、庐州,绍兴二十五年(1135)辞世。一生著作甚多,今天人们常用的是搜辑了大量唐宋人杂记小说的《类说》和这部《乐府雅词》。

《乐府雅词》是一部词的总集,选了三十四家八百多首词,另外不知作者姓名的一百多首作为《拾遗》,绍兴十六年(1146)编成。《乐府雅词》在宋、元、明各代很少流传,目前所见最早的本子是明末清初的旧抄本。旧刻已无所知,通行的刻本只有清嘉庆二十一年(1816)秦恩复刻的《词学丛书》本,咸丰三年(1853)《粤雅堂丛书》据秦本重刻本,光绪六年(1880)承启堂用秦刻原版修补印本。传世明清旧抄本中,有一部明抄本曾经明焦■、清毛晋、黄丕烈及近人顾麟士递藏;另有一部清抄本,为清初朱彝尊旧藏,后来为读有用书斋韩应陞所得。民国三年(1914)曹元忠用这两个抄本校在承启堂本上,又加上自己的批注,成为《乐府雅词》最精善的本子。曹元忠校本有朱祖谋和徐乃昌的两个过录本。朱本曾藏龙榆生教授处,文革后已迷失,曹本在重庆图书馆,徐本归黄永年教授收藏。商务印书馆辑印《四部丛刊》影印底本为鲍廷博校注清抄本。现今所见明清抄刻各本大致同源,惟经后人传抄校勘而有个别出入。

本点校本用秦刻初印本为底本,根据黄藏徐本对勘,曹氏据明抄本和朱彝尊藏抄本写出的校语及曹氏本人批注收入校勘记。曹元忠在秦刻本正文前空白处写有题记三则,书后写有校记一则,今移录为“题记”,附在书后。世不经见的曹校本得以公世,谅必会受到词学研究者 and 广大读者的欢迎。此外,还用承启堂本和《四部丛刊》、《四库全书》本通校,力求汇集各本之长,忠实反映各本原貌。

本书按通行方法标点,句用逗号,逗用顿号,押韵处用句号。底本无总目,每卷有子目,今按原文汇集于卷首,以便检寻观览。明抄本有全目,详见校勘记。

本书由陕西师范大学古籍整理研究所黄永年教授指导陕西师范大学出版社陆三强校点整理。

【目录】

出版说明

引 轶

目录 轶

卷上 轶

卷中 轶

卷下 轶

校勘记 轶

拾遗上 轶

拾遗下 轶

跋一摇朱彝尊 轶

跋二摇秦恩复 轶

题记摇曹元忠 轶

引

余所藏名公长短句^①，裒合成篇。或后或先，非有詮次；多是一家，难分优劣。涉谐谑则去之，名曰《乐府雅词》^②。“九重传出”，以冠于篇首；诸公《转踏》次之。欧公一代儒宗，风流自命，词章幼眇，世所矜式；当时小人，或作艳曲，谬为公词^③，今悉删除。凡三十有四家^④，虽女流亦不废。此外又有百余阙，平日脍炙人口，咸不知姓名，则类于卷末，以俟询访，标目“拾遗”云。绍兴丙寅上元日，温陵曾慥引。

目 录^⑤

乐府雅词卷上^⑥

摇转踏

集句调笑^⑦

调笑 郑彦能^⑧

同前 晁无咎

九张机

摇大曲

道宫薄媚 董摇颖

摇雅词

欧阳修 (八十三首)

王介甫 (十三首)

晁无咎 (二十八首)

李元膺 (八首)

张子野 (十一首)

乐府雅词卷中^⑨

周美成 (二十九首)

陈莹中 (十七首)

徐师川 (十七首)

贺方回 (四十六首)

舒信道 (四十八首)

叶少蕴 (五十五首)

赵德麟 (二十三首)^⑩

王履道 (十九首)^⑪

晁次膺 (十九首)

晁叔用 (十三首)^⑫

乐府雅词卷下^⑬

陈去非 (十八首)

苏养直 (二十三首)

李萧远 (十四首)

吕居仁 (十九首)

毛泽民 (十二首)

曾公衮 (九首)

李景元 (八首)

向伯恭 (十四首)

谢无逸 (二十二首)

朱希真 (十九首)

沈会宗 (十六首)

陈子高 (三十六首)

赵子发 (十首)

曹元宠 (三十一首)

魏夫人 (十首)

李易安 (二十三首)

乐府雅词拾遗上

声声慢 (二首) ^⑭

念奴娇

南歌子 (五首) ^⑮

虞美人

感皇恩

传言玉女

鱼游春水

五彩结同心

清平乐

翻香令

侍香金童

踏莎行令 ^⑯

折新荷引 ^⑰

苏幕遮

潇湘忆故人慢 ^⑱

洞仙歌

点绛唇

倦寻芳慢

清平乐

减字木兰花

鹧鸪天

满庭芳 (二首) ^⑲

瑶池宴令 ^⑳

霜叶飞

蝶恋花

永遇乐

洞仙歌

阮郎归

念奴娇

虞美人

选冠子

感皇恩

虞美人令

花心动

八宝妆

转调满庭芳

绿头鸭

西江月 (二首) ^㉑

虞美人

西江月

汉宫春

洞仙歌

转调二郎神

宴清都

水调歌头

凤栖梧

千秋岁

青玉案

点绛唇

眼儿媚

青玉案

浣溪沙

洞仙歌

婆罗门引

声声慢 ^㉒

菩萨蛮
相思令
南歌子
减字木兰花
小重山
烛影摇红
好事近
踏青游
小重山
点绛唇
南歌子
菩萨蛮
清平乐
西江月
南乡子
减字木兰花
浣溪沙 (二首)²³
烛影摇红
临江仙
好事近
阮郎归
乌夜啼
□人娇 (二首)²⁴
西江月
浣溪沙
点绛唇
长相思令
透碧霄

卜算子
忆真妃
南乡子
凤栖梧
归自谣
卜算子 (三首)²⁵
好事近
昭君怨
满江红
谒金门²⁶
乐府雅词拾遗下²⁷
宝鼎现 (曼洞作)
杜韦娘
摸鱼儿
天香
满庭芳
潇湘静
十月桃
汉宫春 (三首)²⁸
烛影摇红
风流子 (二首)
夏日燕蕙堂
渔家傲²⁹
醉春风
卓牌儿
喜迁莺
南乡子 (二首)
望远行

归田乐

临江仙

行香子

西江月 (回文)

诉衷情 (二首)

雨中花

绕池游

好事近 (三首)

清平乐^㉔

青门引

阮郎归

点绛唇 (二首)

海棠春

眼儿媚

宴桃源

燕归梁

探春令

祝英台

鹧鸪天 (四首)^㉕

忆真妃

夜游宫

杨柳枝

摊破浣溪沙

浣溪沙 (二首)

一剪梅

卜算子 (二首)

忆王孙

减字木兰花 (二首)

鹤冲天 (二首)

生查子 (二首)

玉楼春

南歌子 (三首)

※^㉖

乐府雅词卷上^①

调笑集句

盖闻行乐须及良辰 ,钟情正在吾辈 ,飞觞举白 ,目断巫山之暮云 ,缀玉联珠 ,韵胜池塘之春草 ,集古人之妙句 ,助今日之余欢^②。

摇摇珠流璧合暗连文。月入千江体不分。

摇摇此曲只应天上有 ,歌声岂合世间闻。

巫摇摇山

巫山高高十二峰。云想衣裳花想容。欲往从之不懈远 ,丹峰碧嶂深重重。楼阁玲珑五云起。美人娟娟隔秋水。江天一望楚天长^③ ,满怀明月入千里。

千里。楚江水。明月楼高愁独倚^④。并梧宫殿生秋意。望断巫山十二。雪肌花貌参差是。朱阁五云仙子。

桃摇摇源

渔舟容易入春山。别有天地非人间。玉颜亭亭花下立 ,鬓乱钗横特地寒。留君不住君须去。不知此地归何处。春来遍是桃花水^⑤ ,流水落花空相误^⑥。

相误^⑦。桃源路。万里苍苍烟水暮。留君不住君须去。秋月春风闲度。桃花零乱如红雨。人面不知何处。

洛摇摇浦

艳阳灼灼河洛神。态浓意远淑且真。入眼平生未曾有，缓步佯羞行玉尘。凌波不过横塘路。风吹仙袂飘飘举。来如春梦不多时，天非花艳轻非雾。

非雾。花无语。还似朝云何处去。凌波不过横塘路。燕燕莺莺飞舞^⑧。风吹仙袂飘飘举。拟倩游丝惹住。

明摇摇妃

明妃初出汉宫时。青春绣服正相宜。无端又被东风误，故著寻常淡薄衣。上马即知无返日。寒山一带伤心碧。人生憔悴生理难，好在毡城莫相忆^⑨。

相忆。无消息。目断遥天云自白。寒山一带伤心碧。风土萧疏胡国^⑩。长安不见浮云隔。纵使君来争得。

班摇摇女

九重春色醉仙桃。春娇满眼睡红绡。同辇随君侍君侧，云鬓花颜金步摇。一霎秋风惊画扇。庭院苍苔红叶遍。蕊珠宫里旧承恩，回首何时复来见。

来见。蕊宫殿。记得随班迎凤辇。余花落尽苍苔院。斜掩金铺一片^⑪。千金买笑无方便。和泪盈盈娇眼。

文摇摇君

锦城丝管日纷纷。金钗半醉坐添春。相如正应居客右，当轩下马入锦茵^⑫。斜倚绿窗鸳鉴女。琴弹秋思明心素。心有灵犀一点通，感君绸缪逐君去。

君去。逐鸳侣。斜倚绿窗鸳鉴女。琴弹秋思明心素。一寸还成千缕。锦城春色知何许。那似远山眉妩^⑬。

吴摇摇娘^⑭

素枝琼树一枝春。丹青难写是精神。偷啼自搵残妆粉 ,不忍重看旧写真。■ 玉鸣鸾罢歌舞。锦瑟华年谁与度。暮雨潇潇郎不归 ,含情欲说独无处。

无处。难轻诉。锦瑟华年谁与度。黄昏更下潇潇雨。况是青春将暮。花虽无语莺能语。来道曾逢郎否。

琵琶摇摇

十三学得琵琶成。翡翠帘开云母屏。暮雨朝来颜色故^⑮ ,夜半月高弦索鸣。江水江花岂终极。上下花间声转急。此恨绵绵无绝期 ,江州司马青衫湿。

衫湿。情何极。上下花间声转急。满船明月芦花白。秋水长天一色。芳年未老时难得。目断远空凝碧。

放摇摇队

玉炉夜起沉香烟。唤起佳人舞绣筵。去似朝云无处觅 ,游童陌上拾花钿。

调 笑 转 踏

郑彦能^⑯

良辰易失 ,信四者之难并 ;佳客相逢 ,实一时之盛事^⑰。用陈妙曲 ,上助清欢 ,女伴相将 ,调笑入队。

秦楼有女字罗敷。二十未满十五余。金■ 约腕携笼去 ,攀枝折叶城南隅^⑱。使君春思如飞絮。五马徘徊芳草路。东风吹鬓不可亲 ,日晚蚕饥欲归去。

归去。携笼女。南陌柔桑三月暮。使君春思如飞絮。五马徘徊频驻。蚕饥日晚空留顾。笑指秦楼归去。

石城女子名莫愁。家住石城西渡头。拾翠每寻芳草路，采莲时过绿旼洲。五陵豪客青楼上。醉倒金壶待清唱。风高江阔白浪飞，急催艇子操双桨。

双桨。小舟荡。唤取莫愁迎叠浪^{①9}。五陵豪客青楼上。不道风高江广。千金难买倾城样。那听绕梁清唱。

绣户朱帘翠幕张。主人置酒宴华堂。相如年少多才调，消得文君暗断肠。断肠初认琴心挑。么弦暗写相思调。从来万曲不关心，此度伤心何草草^{②0}。

草草。最年少。绣户银屏人窈窕。瑶琴暗写相思调。一曲关心多少。临邛客舍成都道。苦恨相逢不早。

涓涓流水武陵溪^{②1}。洞里春长日月迟。红英满地无人扫，此度刘郎去后迷^{②2}。行行渐入清流浅。香风引到神仙馆^{②3}。琼浆一饮觉身轻，玉砌云房瑞烟暖。

烟暖。武陵晚。洞里春长花烂熳。红英满地溪流浅。渐听云中鸡犬。刘郎迷路香风远。误到蓬莱仙馆。

少年锦带佩吴钩。铁马迎风塞草秋^{②4}。凭仗匣中三尺剑，扫平骄虏取封侯^{②5}。红颜少妇桃花脸^{②6}。笑倚银屏施宝靥。明眸妙齿起相迎^{②7}，青楼独占阳春艳。

春艳。桃花脸。笑倚银屏施宝靥。良人少有平戎胆^{②8}。归路光生弓箭。青楼春永香帟掩。独把韶华都占。

翠盖银鞍冯子都。寻芳调笑酒家徒^{②9}。吴姬十五夭桃色，

巧笑春风当酒垆。玉壶丝络临朱户。结就罗裙表情素。红裙不惜裂香罗，区区私爱徒相慕。

相慕。酒家女。巧笑明眸年十五。当垆春永寻芳去。门外落花飞絮。银鞍白马金吾子。多谢结裙情素^㉔。

楼上青帘映绿杨。江波千里对微茫。潮平越贾催船发，酒熟吴姬唤客尝。吴姬绰约开金盏。的的娇波流美盼。秋风一曲采菱歌，行云不度人肠断。

肠断。浙江岸。楼上青帘新酒软。吴姬绰约开金盏。的的娇波流盼。采菱歌罢行云散。望断侬家心眼。

花阴转午漏频移。宝鸭飘帘绣幕垂。眉山敛黛云堆髻，醉倚春风不自持。偷眼刘郎年最少。云情雨态知多少。花前月下恼人肠，不独钱塘有苏小。

苏小。最娇妙。几度樽前曾调笑。云情雨态知多少。悔恨相逢不早。刘郎襟韵正年少。风月今宵偏好。

金翘斜□淡梳妆。绰约天葩自在芳。几番欲奏阳关曲，泪湿春风眼尾长。落花飞絮青门道。浓愁不散连芳草。孤鸾乘鹤上蓬莱^㉕，应笑行云空梦悄。

梦悄。翠屏晓。帐里薰炉残蜡照。赏心乐事能多少。忍听阳关声调。明朝门外长安道。怅望王孙芳草。

绰约妍姿号太真^㉖。肌肤冰雪怯轻尘。霞衣乍举红摇影，按出霓裳曲最新。舞钗斜□乌云发^㉗。一点春心幽恨切。蓬莱虽说浪风轻^㉘，翻恨明皇此时节。

时节。白银阙^㉙。洞里春情百和□^㉚。兰心底事多悲切。消尽一团冰雪^㉛。明皇恩爱云山绝。谁道蓬莱安悦。

江上新晴暮霭飞。碧芦红蓼夕阳微。富贵不牵渔父目，尘劳难染钓人衣。白鸟孤飞烟柳杪。采莲越女清歌妙。腕呈金钏棹鸣榔，惊起鸳鸯归调笑。

调笑。楚江渺、粉面修眉花斗好。擎荷折柳争相调。惊起鸳鸯多少。渔歌齐唱催残照。一叶归舟轻小。

千里潮平小渡边。帘歌白□絮飞天。苏苏不怕梅风远³⁸，空遣春心著意怜。燕钗玉股横青发。怨托琵琶恨难说³⁹。拟将幽恨诉新愁，新愁未尽丝声切。

声切。恨难说。千里潮平春浪阔。梅风不解相思结。忍送落花飞雪。多才一去芳音绝。更对珠帘新月。

放摇摇队

新词宛转递相传。振袖倾鬟风露前。月落乌啼云雨散，游童陌上拾花钿。

调摇摇笑

晁无咎

盖闻民俗殊方，声音异好，洞庭九奏，谓踊跃于鱼龙；子夜四时，亦欣愉于儿女，欲识风谣之变，请观调笑之传。上佐清欢，深惭薄伎。

西摇摇子

西子江头自浣纱⁴⁰。见人不语入荷花。天然玉貌非朱粉，消得人看隘若耶。游冶谁家少年伴。三三五五垂杨岸。紫骝飞

入乱红深,见此踟蹰但肠断。

肠断。越江岸。越女江头纱自浣^⑪。天然玉貌铅红浅。自弄芙蓉日晚。紫骝嘶去犹回盼。笑入荷花不见。

宋摇摇玉

楚人宋玉多微词。出游白马黄金羁。殷勤扣户主人女,上客日高无乃饥。琴弹秋思明心素。女为客歌客无语。冠纓定挂翡翠钗,心乱谁知岁将暮。

将暮。乱心素。上客风流名重楚。临街下马当窗户。饭煮凋胡留住。瑶琴促轸传深语^⑫。万曲梁尘不顾。

大摇摇堤

妾家朱户在横塘。青云作髻月为■。常伴大堤诸女士,谁令花艳独惊郎。踏堤共唱襄阳乐。轲峨大艑帆初落。宜城酒熟持劝郎。郎今欲渡风波恶。

波恶。倚江阁。大艑轲峨帆夜落。横塘朱户多行乐。大堤花容绰约。宜城春酒郎同酌。醉倒银缸罗幕。

解摇摇佩

当年二女出江滨。容止光辉非世人。明■戏解赠行客,意比骖鸾天汉津。恍如梦觉空江暮。云雨无踪佩何处。君非玉斧望归来,流水桃花定相误。

相误。空凝伫。郑子江头逢二女。霞衣曳玉非尘土。笑解明■轻付。月从云堕劳相慕。自有骖鸾仙侣。

回摇摇纹^⑬

摇摇窦家少妇美朱颜。藁砧何在山复山。多才况是天机巧,象床玉手乱红间。织成锦字纵横说。万语千言皆怨别。一丝一缕

几萦回 ,似妾思君肠寸结。

寸结。肝肠切。织锦机边音韵咽。玉琴尘暗薰炉歇。望尽
床头秋月。刀裁锦断诗可灭。恨似连环难绝。

唐摇摇儿^④

头玉皎皎翠刷眉。杜郎生得好男儿。惟有东家娇女识 ,骨
重神寒天妙姿^⑤。银鸾照衫马丝尾。折花正值门前戏。侬笑书
空意为谁 ,分明唐字深心记。

心记。好心事。玉刻容颜眉刷翠。杜郎生得真男子。况是
东家妖丽^⑥。眉尖春恨难凭寄。笑作空中唐字。

春摇摇草

刘郎初见小樊时。花面丫头年未笄。千金欲置名春草 ,图
得身行步步随。郎去苏台云水国。青青满地成轻掷。闻君车马
向江南 ,为传春草遥相忆^⑦。

相忆。顿轻掷。春草佳名惭赠璧。长洲茂苑吴王国。自有
芊绵碧色。根生土长铜驼陌。纵欲随君争得。

九摇张摇机

醉留客者 ,乐府之旧名^⑧ ;九张机者 ,才子之新调^⑨。凭夏
玉之清歌 ,写掷梭之春怨。章章寄恨^⑩ ,句句言情。恭对华筵 ,
敢陈口号。

一掷梭心一缕丝 ,连连织就九张机。从来巧思知多少 ,苦恨
春风久不归^⑪。

一张机。织梭光景去如飞^⑫。兰房夜永愁无寐 ,呕呕轧轧 ,
织成春恨 ,留着待郎归。