

花摇间摇集

[后蜀]赵崇祚摇辑

花间集摇补

[明]温摇博摇辑

陈红彦摇校点

花 间 集 补

本书说明

《花间集》是我国五代后蜀时赵崇祚编的一部词集，它收录了晚唐五代时期温庭筠、皇甫松、韦庄、薛昭蕴、牛峤、张泌、毛文锡、牛希济、欧阳炯、和凝、顾■、孙光宪、魏承斑、鹿虔■、阎选、尹鹖、毛熙震、李珣等十八家词，共五百首，分为十卷。这是现存最早的词总集。所收词的内容多为女子生活，表达男女相思之情。五代时期，中原动荡，戎马倥偬，天下岌岌，笔砚难安。西蜀、南唐因地处偏僻，君臣尚可苟且偷安，寄情声色。《花间集》就是在这种背景下产生的，集中之词多为冶游享乐之作，风格以婉丽柔靡为主，语多浓艳。风格香艳的“花间词派”即由此形成。在词的发展上，这些作品居于一定的枢纽地位，是汉魏乐府的蜕变和唐诗流派的发展，并直接成为宋词的先导。

从清末词学兴起以来，《花间集》曾多次刊印，然而学者很少有人见到世间仅存的宋刻原书。为弥补此憾，现在用北京图书馆藏宋刻递修公文纸印本为底本，校以北京图书馆藏宋绍兴十八年（景祐）建康郡斋刻本，并附明人编辑《花间集补》标点出版。

宋刻递修公文纸印本为清末著名藏书家海源阁杨氏珍藏，著名词人王鹏运曾借印，收入《四印斋所刻词》中。王氏刻本仿宋精写付雕，内封面且题“影宋淳熙鄂州本花间集十卷”，学者每每以为此即宋本原貌。今人编《花间集校》所称之宋“鄂本”，即为四印斋本。其实四印斋本已有很多更改，颇有误字，已经失去宋本原貌。标以“影宋”，误人不浅。王氏刻本原跋今附书后，以供参考。宋绍兴十八年建康郡斋刻本有景祐年文学古籍刊行社影印本，较为近真，然而多年未印，今已罕

见。现用两种宋本互校，附有详细校记。古人作品流传日久，往往有文本差异，贸然校改，容易失真。为使读者得窥原书面貌，不轻易改动底本文字，读者若有所疑，后附校记足供参考。

《花间集补》二卷，明温博辑，补选了李白、张志和、元结、刘禹锡、李涉、王建、白居易、薛能、冯延巳、徐昌图、刘燕哥及李璟、李煜、无名氏等十四位作者的七十一首词。但其选录十分草率，没有补救《花间集》的缺陷。现存《花间集补》仅有两种版本，一为北京图书馆藏明万历八年（~~1580~~）茅氏凌霄山房刻本，此次校勘用作底本；一为四部丛刊所影印的明万历玄览斋刻本，此次校勘用作校本。

《管释》二卷，附于茅本《花间集》和《花间集补》之前，今据此本录附书后。

本书由北京图书馆陈红彦校点整理，并撰写说明。

【目录】

本书说明

花间集

摇欧阳炯叙 轱辘

摇总目 轱辘

摇卷第一 轱辘

摇卷第二 轱辘

摇卷第三 轱辘

摇卷第四 轱辘

摇卷第五 轱辘

摇卷第六 轱辘

摇卷第七 轱辘

摇卷第八 轱辘

摇卷第九 轱辘

摇卷第十 轱辘

摇跋摇王鹏运 轱辘

花间集补

摇花间集补序摇温博 轱辘

摇花间集补叙目 轱辘

摇卷上 轱辘

摇卷下 轱辘

附录

摇花间集音释 轱辘

摇花间集补音释 轱辘

校勘记 轱辘

欧阳炯叙 〔注〕

镂玉雕琼 ,拟化工而迥巧 ;裁花剪叶 ,效春艳以争鲜^①。是以唱云谣则金母词清 ,挹霞醴则穆王心醉。名高白雪 ,声声而自合鸾歌 ;响遏行云^② ,字字而偏谐凤律。杨柳大堤之句 ,乐府相传 ;芙蓉曲渚之篇 ,豪家自制。莫不争高门下 ,三千玳瑁之簪 ;兢富樽前^③ ,数十珊瑚之树^④。则有绮筵公子、绣幌佳人 ,递叶叶之花笺 ,文抽丽锦 ;举纤纤之玉指 ,拍按香檀。不无清绝之辞 ,用助娇娆之态。自南朝之宫体 ,扇北里之倡风。何止言之不文 ,所谓秀而不实。有唐以降 ,率土之滨 ,家家之香奁春风 ,宁寻越艳 ;处处之红楼夜月 ,自锁嫦娥^⑤。在明皇朝 ,则有李太白之应制《清平乐》调四首^⑥ ,近代温飞卿复有《金筌集》。迩来作者 ,无愧前人。今卫尉少卿字弘基 ,以拾翠洲边 ,自得羽毛之异 ;织绡泉底 ,独殊机杼之功。广会众宾 ,时延佳论。因集近来诗客曲子词五百首 ,分为十卷。以炯粗预知音^⑦ ,辱请命题 ,仍为叙引^⑧。昔郢人有歌阳春者 ,号为绝唱 ,乃命之为《花间集》。庶使西园英哲^⑨ ,用资羽盖之欢 ;南国婵娟 ,休唱莲舟之引。

广政三年夏四月大蜀欧阳炯叙^⑩。

摇摇注 底本此叙抄补 ,无标题 ,今补。

花间集一部十卷〔注〕

银青光禄大夫行卫尉少卿赵崇祚集

摇摇温助教庭筠
六十六首

韦相庄
四十七首

牛给事峤
三十三首

毛司徒文锡
三十一首

欧阳舍人炯
十七首

顾太尉■
五十五首

魏太尉承斑
十五首

阎处士选
八首

毛秘书熙震
三十首

皇甫先辈松
十一首

薛侍郎昭蕴
十九首

张舍人泌
二十七首

牛学士希济
十一首

和学士凝
二十首

孙少监光宪
六十一首

鹿太尉虔□
六首

尹参卿鹗
六首

李秀才洵
三十七首

摇摇注 底本卷首数叶抄补，无此总目，今据宋建康郡斋刻本补录。

卷第一摇五十首^①

温助教庭筠摇五十首

摇摇菩萨蛮十四首摇摇摇更漏子六首

归国遥二首

酒泉子四首

定西番三首

杨柳枝八首

南歌子七首

河渌神三首

女冠子二首

玉蝴蝶^②一首

菩摇萨摇蛮

温庭筠

小山重叠金明灭 ,鬓云欲度香腮雪。懒起画蛾眉 ,弄妆梳洗迟。摇照花前后镜^③ ,花面交相映。新帖绣罗襦 ,双双金鹧鸪。

水精帘里颇黎枕 ,暖香惹梦鸳鸯锦。江上柳如烟 ,雁飞残月天。摇藕丝秋色浅 ,人胜参差剪。双鬓隔香红 ,玉钗头上风。

蕊黄无限当山额 ,宿妆隐笑纱窗隔。相见牡丹时 ,暂来还别离。摇翠钗金作股 ,钗上蝶双舞^④。心事竟谁知 ,月明花满枝。

翠翘金缕双□□ ,水纹细起春池碧。池上海棠梨 ,雨晴红满枝。摇绣衫遮笑靥 ,烟草粘飞蝶。青琐对芳菲 ,玉关音信稀。

杏花含露团香雪 ,绿杨陌上多离别。灯在月胧明 ,觉来闻晓莺。摇玉钩褰翠幙 ,妆浅旧眉薄。春梦正关情 ,镜中蝉鬓轻。

玉楼明月长相忆 ,柳丝袅娜春无力。门外草萋萋 ,送君闻马嘶。摇画罗金翡翠 ,香烛销成泪。花落子规啼 ,绿窗残梦迷。

凤凰相对盘金缕^⑤ ,牡丹一夜经微雨。明镜照新妆 ,鬓轻双脸长。摇画楼相望久 ,栏外垂丝柳。音信不归来^⑥ ,社前双燕回。

牡丹花谢莺声歇 ,绿杨满院中庭月。相忆梦难成 ,背窗灯半明。摇翠钿金压脸 ,寂寞香闺掩。人远泪阑干 ,燕飞春又残。

满宫明月梨花白 ,故人万里关山隔。金雁一双飞 ,泪痕沾绣衣。摇小园芳草绿 ,家住越溪曲。杨柳色依依 ,燕归君不归。

宝函钿雀金□□ ,沉香关上吴山碧^⑦。杨柳又如丝 ,驿桥春雨时。摇画楼音信断 ,芳草江南岸。鸾镜与花枝 ,此情谁得知。

南园满地堆轻絮 ,愁闻一霎清明雨。雨后却斜阳 ,杏华零落香^⑧。摇无言匀睡脸 ,枕上屏山掩。时节欲黄昏 ,无柰独倚门。

夜来皓月才当午 ,重帘悄悄无人语。深处麝烟长 ,卧时留薄妆。摇当年还自惜 ,往事那堪忆。花露月明残^⑨ ,锦衾知晓寒。

雨晴夜合玲珑日 ,万枝香□红丝拂。闲梦忆金堂 ,满庭萱草长。摇绣帘垂□□ ,眉黛远山绿。春水渡溪桥 ,凭栏魂欲销。

竹风轻动庭除冷 ,珠帘月上玲珑影。山枕隐■ 妆 ,绿檀金凤凰^⑩。摇两蛾愁黛浅 ,故国吴宫远^⑪。春恨正关情 ,画楼残点声。

更摇漏摇子

柳丝长 ,春雨细 ,花外漏声迢递。惊塞雁 ,起城乌 ,画屏金鹧鸪。摇香雾薄 ,透帘幕 ,惆怅谢家池阁。红烛背 ,绣帘垂 ,梦长君不知。

星斗稀 ,钟鼓歇 ,帘外晓莺残月。兰露重 ,柳风斜 ,满庭堆落花。摇虚阁上 ,倚栏望^⑫ ,还似去年惆怅。春欲暮 ,思无穷 ,旧欢如梦中。

金雀钗 ,红粉面 ,花里暂时相见^⑬。知我意 ,感君怜 ,此情须问天。摇香作穗 ,蜡成泪 ,还似两人心意。山枕□ ,锦衾寒 ,觉来更漏残。

相见稀 ,相忆久 ,眉浅淡烟如柳。垂翠幕 ,结同心 ,侍郎熏绣衾^⑭。摇城上月 ,白如雪 ,蝉鬓美人愁绝。宫树暗 ,鹊桥横 ,玉签初报明。

背江楼 ,临海月 ,城上角声呜咽。堤柳动 ,岛烟昏 ,两行征雁分。摇西陵路^⑮ ,归帆渡 ,正是芳菲欲度。银烛尽 ,玉绳低 ,一声村落鸡。

玉炉香 ,红蜡泪 ,偏照画堂秋思。眉翠薄 ,鬓云残 ,夜长衾枕寒。摇梧桐树 ,三更雨 ,不道离情正苦。一叶叶 ,一声声 ,空阶滴

到明。

归摇国摇摇

香玉 ,翠凤宝钗垂□□。钿筐交胜金粟^⑮ ,越罗春水绿。摇画堂照帘残烛 ,梦余更漏促。谢娘无限心曲 ,晓屏山断续。

双脸 ,小凤战篋金□艳。舞衣无力风敛 ,藕丝秋色染。摇锦帐绣帏斜掩 ,露珠清晓簟。粉心黄蕊花靥 ,黛眉山两点。

酒摇泉摇子

花映柳条 ,闲向绿萍池上^⑰。凭阑干^⑱ ,窥细浪 ,雨萧萧。摇近来音信两疏索 ,洞房空寂寞。掩银屏 ,垂翠泊^⑲ ,度春宵。

日映纱窗 ,金鸭小屏山碧^⑳。故乡春 ,烟蔼隔 ,背兰缸。摇宿妆惆怅倚高阁 ,千里云影薄。草初齐 ,花又落 ,燕双双。

楚女不归 ,楼枕小河春水。月孤明 ,风又起 ,杏花稀。摇玉钗斜簪云鬟髻 ,裙上金缕凤。八行书 ,千里梦 ,雁南飞。

罗带惹香 ,犹系别时红豆。泪痕新 ,金缕旧 ,断离肠。摇一双娇燕语彫梁 ,还是去年时节。绿阴浓 ,芳草歇 ,柳花狂。

定摇西摇番

汉使昔年离别。攀弱柳 ,折寒梅 ,上高台。摇千里玉关春雪 ,雁来人不来。羌笛一声愁绝 ,月徘徊。

海燕欲飞调羽。萱草绿 ,杏花红 ,隔帘栊^{②①}。摇双鬓翠霞金缕 ,一枝春艳浓。楼上月 ,明三五 ,锁窗中^{②②}。

细雨晓莺春晚。人似玉 ,柳如眉 ,正相思。摇罗幕翠帘初卷 ,镜中花一枝。肠断塞门消息 ,雁来稀。

杨摇柳摇枝

宜春苑外最长条 ,闲袅春风伴舞腰。正是玉人肠绝处 ,一渠春水赤栏桥。

南内墙东御路傍 ,须知春色柳丝黄 ,杏花未肯无情思 ,何事行人最断肠。

苏小门前柳万条 ,毵毵金线拂平桥。黄莺不语东风起 ,深闭朱门伴舞腰。

金缕毵毵碧瓦沟^{②③} ,六宫眉黛惹香愁。晚来更带龙池雨 ,半拂栏干半入楼。

馆娃宫外邺城西 ,远映征帆近拂堤。系得王孙归意切 ,不同芳草绿萋萋。

两两黄鹂色似金 ,袅枝啼露动芳音。春来幸自长如线 ,可惜牵缠荡子心。

御柳如丝映九重 ,凤凰窗映绣芙蓉^{②④}。景阳楼畔千条路 ,一

面新妆待晓风。

织锦机边莺语频 ,停梭垂泪忆征人。塞门三月犹萧索 ,纵有垂杨未觉春。

南摇歌摇子

手里金鸂鶒 ,胸前绣凤凰^㉔。偷眼暗形相 ,不如从嫁与 ,作鸳鸯。

似带如丝柳 ,团苏握雪花^㉕。帘卷玉钩斜 ,九衢尘欲暮 ,逐香车。

□堕低梳髻 ,连娟细扫眉。终日两相思 ,为君憔悴尽 ,百花时。

脸上金霞细 ,眉间翠钿深。欹枕覆鸳衾 ,隔帘莺百啭 ,感君心。

扑黄蕊添黄子 ,呵花满翠鬟。鸳枕映屏山 ,月明三五夜 ,对芳颜。

转眄如波眼 ,娉婷似柳腰。花里暗相招 ,忆君肠欲断 ,恨春宵。

懒拂鸳鸯枕 ,休缝翡翠裙。罗帐罢炉爇 ,近来心更切 ,为思君。

河摇渌摇神

河上望丛祠 ,庙前春雨来时。楚山无限鸟飞迟 ,兰棹空伤别离。摇何处杜鹃啼不歇 ,艳红开尽如血。蝉鬓美人愁绝 ,百花芳草佳节。

孤庙对寒潮 ,西陵风雨萧萧。谢娘惆怅倚兰桡^{②⑦} ,泪流玉筍千条。摇暮天愁听思归落^{②⑧} ,早梅香满山郭。回首两情萧索 ,离魂何处飘泊。

铜鼓赛神来 ,满庭幡盖徘徊。水村江浦过风雷 ,楚山如画烟开。摇离别橹声空萧索 ,玉容惆怅妆薄。青麦燕飞落落 ,卷帘愁对珠阁。

女摇冠摇子

含娇含笑 ,宿翠残红窈窕 ,鬓如蝉。寒玉簪秋水 ,轻纱卷碧烟。摇雪胸鸾镜里 ,琪树凤楼前。寄语青娥伴 ,早求仙。

霞帔云发 ,钿镜仙容似雪 ,画愁眉。遮语回轻扇 ,含羞下绣帏。摇玉楼相望久 ,花洞恨来迟。早晚乘鸾去 ,莫相遗。

玉摇胡摇蝶

秋风凄切伤离 ,行客未归时。塞外草先衰 ,江南雁到迟。摇芙蓉凋嫩脸 ,杨柳堕新眉。摇落使人悲 ,断肠谁得知。

卷第二摇四十九首

温□教庭筠摇十六首

摇清平乐二首摇摇摇遐方怨二首摇摇摇诉衷情一首

思帝乡一首 梦江南二首 河传三首

蕃女怨二首 荷叶杯三首

皇甫先辈松摇十一首

天仙子二首 浪涛沙二首 杨柳枝二首

摘得新二首 梦江南二首 采莲子一首

韦相庄二十二首

浣溪沙五首 菩萨蛮五首 归国遥三首

应天长二首 荷叶杯二首 清平乐四首

望远行一首

清摇平摇乐

温庭筠

上阳春晚 ,宫女愁蛾浅。新岁清平思同辇 ,争那长安路远^①。摇凤帐鸳被徒熏 寂寞花锁千门。竞把黄金买赋 ,为妾将上明君。

洛阳愁绝 ,杨柳花飘雪。终日行人争攀折^② ,桥下水流呜咽。摇上马争劝离觞 ,南浦莺声断肠。愁杀平原年少 ,回首挥泪

千行。

遐摇方摇怨

凭绣槛 ,解罗帏。未得君书 ,断肠 ,潇湘春雁飞。不知征马
几时归 ,海棠花谢也 ,雨霏霏。

花半坼^③ ,雨初晴。未卷珠帘 ,梦残 ,惆怅闻晓莺。宿妆眉
浅粉山横 ,约鬟鸾镜里 ,绣罗轻。

诉摇衷摇情

莺语花舞春昼午 ,雨霏微。金带枕 ,宫锦 ,凤凰帷^④。柳弱
蝶交飞。依依 ,辽阳音信稀 ,梦中归。

思摇帝摇乡

花花 ,满枝红似霞。罗袖画帘肠断 ,卓香车。回面共人闲
语 ,战篋金凤斜。唯有阮郎春尽 ,不归家。

梦摇江摇南

千万恨 ,恨极在天涯。山月不知心里事 ,水风空落眼前花 ,
摇曳碧云斜。

梳洗罢 ,独倚望江楼。过尽千帆皆不是 ,斜晖脉脉水悠悠 ,
肠断白苹洲。

河摇摇传

江畔相唤 ,晓妆仙^⑤。仙景个女采莲 ,请君莫向那岸边。
少年 ,好花新满船。摇摇红袖摇曳逐风暖 ,垂玉腕 ,肠向柳丝断。
浦南归 ,浦北归 ,莫知。晚来人已稀。

湖上 ,闲望 ,雨萧萧。烟浦花桥路遥 ,谢娘翠娥愁不销。终
朝 ,梦魂迷晚潮。摇摇荡子天涯归棹远。春已晚 ,莺语空肠断。
若耶溪 ,溪水西 ,柳堤 ,不闻郎马嘶。

同伴相唤 ,杏花稀。梦里每愁依违 ,仙客一去燕已飞。不
归 ,泪痕空满衣。摇天际云鸟引晴远^⑥ ,春已晚 ,烟霭渡南苑。
雪梅香 ,柳带长 ,小娘 ,转令人意伤。

蕃摇摇女摇怨

万枝香雪开已遍 ,细雨双燕。钿蝉筝 ,金雀扇 ,画梁相见。
雁门消息不归来 ,又飞回。

碛南沙上惊雁起 ,飞雪千里。玉连环 ,金镞箭 ,年年征战。
画楼离恨锦屏空 ,杏花红。

荷摇摇叶摇杯

一点露珠凝冷 ,波影。满池塘 ,绿茎红艳两相乱。肠断 ,水
风凉。