

摇新时代趣闻(三)

作者 杜有源 編著

出版社:中国电影出版社

字数 圆园园千字

分类 故事 原作品集 原中国 原当代

版权所有 北京烱子工作室

出版日期 圓年 愿月

书号: 隳丹昇原苑京尧近京西郡豫熙原员

内容提要

故事里的事说是故事是也不是,说不是也是。所谓故事,过往之事也。岁月的车轮辗过,沉淀风化,以历史的方式留存故事;三十年河东,三十年河西,启迪智慧的哲理故事应运而生;芸芸众生,红尘滚滚,总有一些事情让我们永远感动;日出而作,日落而息,有一些经验和事迹总能让财富增加高度。一个故事就是一次转机,一个故事就是一种人生,故事的寓意往往引发人们许多的思考,同样的故事不同的人会有不同的感悟或觉醒。

员写对子的爷爷

旧社会里 ,富人们过年欢天喜地 ,又是买花又是买肉 ,给小孩子买新衣服 ,可穷苦人家过年就大不一样了 ,就像是过关似的。因为一到过年 ,一个一个的债主会逼上门来 ,让人不得安宁 ,所以有“ 年关 ”这样的说法。二十年前的我们家 ,不知父亲为什么欠了人家那么多的债 ,爸说 ,“ 就是你们这帮小崽子给吃穷了 ” ,妈却告诉我们 ,“ 是因为咱们家里有个长年卧床的爷爷 ,把家都给掏空了 ”。不管是什么原因吧 ,反正一到过年 ,来我家讨债的人就像走马灯似的 ,刚打发走油盐店的黑五爷 ,米粮店的赵三叔又赶来了 ,都是些抬头不见低头见的熟人 ,爸妈无钱还给他们 ,只得躲出去不敢回家。应对债主的责任就理所当然地落在了我们兄妹三人的身上 ,而我又是大哥 ,那就责无旁贷了。不管债主好说歹说 ,嘴皮子磨破 ,只要不放火烧房子 ,我们就大气也不出一声。三个年龄加起来不到二十岁的孩子躲在角落里 ,眼皮也不眨一眨 ,望着凶神恶煞的债主 ,可怜巴巴的。

躺在床上不能动弹的爷爷看在眼里 ,痛在心里。想当初 ,他也是东寨西营十八村有头有脸的人物。尤其是他的一手毛笔字 ,征服了所有的人 ,只要是见过他写字的人 ,没有一个不说漂亮的。所以不论谁家婚丧嫁娶 ,总是少不了爷爷的身影。如今不行了 ,爷爷自从得了一种莫名的病 ,在床上一躺就是三年 ,再也没有站起来。吃喝都要别人送 ,大小便也要从腰间的

一个窟窿里排出 ,让人见了就心寒。爷在床上说 ,“娃啊 ,这只躲不是办法 ,你也老大不小了 ,也该为你爸你妈分担些重任了。谁家的父母把孩子拉扯大都不易。我在床上写对子 ,你们趁着过年 ,拿到县城也换些钱 ,好把这个年给过了。”我说 :“爷 ,你这个样子能行吗 ?”爷爷长叹了一口气 ,“我这把老骨头也该做事了 ,老看着孩子为我躲债 ,心里难过啊 !你放心 ,爷爷能行 ,你不信天不信地都可以 ,可不能不信你爷爷啊 !”听爷爷说得有理 ,我连考虑都没考虑一下 ,说干就干开了。好在笔墨都是现成的 ,对子纸又要不了几个钱。 “小妹 ,你们帮我找些破书破本子 ,我要装起来 ,拿到废品收购站里去换钱来买对子纸。”我发动起两个小妹 ,一起动手干了起来。好家伙 ,不找不知道 ,一找吓一跳 ,我们家竟还有这么多值钱的宝贝 ,平时积攒的破书破本子整整装了一袋子 ,我背起来都有些费力了。收废品的麻叔见我这样吃力 ,心痛地摇摇头 ,“孩子 ,你这是干什么 ?爹妈躲出去还没回来过年 ?难啊 ,难啊 ,穷苦人家的孩子早当家 ,这话说得一点不错。”我兴奋地告诉麻叔 ,“我和爷爷要做大生意了 ,可我们没本钱 ,找些废品来你这里换些钱。”麻叔没有像做别人的生意那样——先是仔细地把废品分类 ,讨价还价后 ,再用木秤秤一秤 ,最后才能付钱。他随手把我的废品扔过去 ,连看都没看一眼 ,就大方地给了我五块钱。我像拾了一个金元宝似的 ,欢天喜地地往家跑 ,好把这个好消息尽快告诉爷爷和妹妹。

我去买写对子用的大红纸 ,两个妹妹分头去找写字用的桌子和椅子。等我把纸张买来了 ,她俩却还在院子里团团直转 ,像是热窝上的蚂蚁。 “你们这两个笨猪 ,让你们找个桌子都这么难 !”我生气地骂她们。大妹妹委屈地说 :“哥哥 ,我们

没偷懒 ,你走后我和小妹把整个院子都找遍了 ,也没找到一张桌子 ,咱家有桌子吗 ?”小妹这么一问 ,倒真把我给问住了。是啊 ,我们家连一个像样的板凳都没有 ,哪里来的桌子 !“小妹 ,是哥不好 ,哥不该向你们发火 ,我是怕耽误了爷爷写字 ,咱们的生意就不好做了。别着急 ,再找找 ,肯定能找到。”最后在爷爷的指点下 ,我们终于抬来了一张少了两条脚的木凳子 ,调好了高度 ,放在爷爷的床头 ,不高不矮 ,正适合爷爷写字。把纸铺开 ,刚准备动笔 ,问题就又出来了。由于天气太冷了 ,整瓶墨汁冻得死死的 ,我们费了九牛二虎之力 ,也没有把瓶子打开。“别急 ,慢慢来 ,小心点 ,别把手指划破了。”爷爷在旁边干着急也帮不了什么忙。数九寒天里 ,我和妹妹三个小脑袋凑在一起 ,急得满头大汗。小妹妹说 ,“哥哥 ,哥哥 ,你把瓶子用砖头砸破 ,墨汁就会流出来了。”“你真傻 ,瓶子破了 ,墨汁不也流走了吗 ?”大妹妹不赞成她的意见。“那怎么办 ,没有墨汁我们就写不成字 ,写不

成字就没有钱 ,没有钱他们还会骂我们‘穷光蛋’的 !”小妹妹的小脸急得通红。“不急 ,不急 ,哥哥有办法 !”我索性把瓶子放在我的棉袄里 ,用自己的体温来温暖它 ,边暖边吹气 ,还真灵 ,这次没有费多大的劲 ,就轻易地把瓶子给打开了。在平时爷爷一定赞扬我几句 ,可这次他没说一句 ,那张油黑的脸上有几条皱纹动了动 ,发白的胡须发出明晃晃的光 ,他是心里难过啊。

爷爷的手微微颤动了几下 ,才把毛笔插进散发着我体温的瓶子里 ,然后很吃力地写下了“福星高照”四个大字。“真是老了 ,老了 ,手不听使唤了 ,字也写得不成样子了。”爷爷对自己的字不满意 ,摇了摇头 ,有点失望地看着我们。小妹却在

一旁跳着、叫着。“爷爷写得好，写得好，可以卖大价钱了！”我也说，“爷爷，你的字写得漂亮着呢，别看你是躺着，咱们这东寨西营十八村还不是没有一个人能赶上爷爷你的字！”“傻小子，只会哄爷爷开心罢了。”爷爷在床上写字，明显显得不大方便，他每写几个字就要把身子翻转一下，我和两个小妹就吃力地帮他转身。“爷爷，不急，你慢慢写，要不歇息一下再接着写？”我和妹妹心痛爷爷拖着病体还要干活，劝他休息一下。“不行啊，时间不等人，过了这个村就没这个店了，写迟了，过了旺季就再也卖不出去了。”等写完了所有的纸张，他的腰间竟流出好多红色和黄色混合的东西来。小妹吓得要死，大声喊叫“爷爷的肠子出来，爷爷不能活了，怎么办啊！爸爸你在哪啊，求你救救我们吧！”爷爷却不紧不慢地说：“傻丫头，爷爷哪能这么快死掉，爷爷还要吃你哥哥的喜酒，抱我的曾孙子呢！不要紧，不要紧的，你们拿纸帮我擦一擦就好了。”我和妹妹看爷爷这么平静，就也不再害怕了。因为本钱有限，我们不能写得太多，恐怕写多了也卖不出去，反倒折了本。“这次先去看看行情，要是好卖，下次咱们就多写一点。你们快点出发吧，耽误了就不好买了。记住，如果是穿得体面的城里人来买，就把‘云现吉祥、竹报平安、福星高照’这几张拿给他们，如果是穿得和咱们差不多的乡下人来买，就把‘多福多寿多男子，大富大贵大吉祥’这几张买给他们。”我们一句句都记在心里，点头就像小鸡吃米一样。“还有，一定要听爷爷话，城里的人多，不要东瞅西看，万一迷了路就问人。跟着人群走，别人往哪里走，你们就跟着走，别占小便宜，别相信不认识的人说的话。你是大哥，要有主心骨，看好你的两个妹妹。”爷爷千叮咛万嘱咐之后，总算觉得万无一失了，才让我

们兄妹三个出门。

县城离家只有七八里 ,可我们都还是第一次出门 ,所有的东西对我们来说都是陌生的。幸运的是 ,我们很顺利地跟着人群到了县城。“城里和咱村里有啥不一样?”我问两个紧紧拉着我的手的妹妹。“县城的车多、人多 ,讨讨饭的也多。”“城里楼好高 ,灯好亮 ,厕所不好找。”听着两个妹妹你一言我一语地说着 ,我们都大笑起来。一开始我们不知道在哪里摆摊子 ,爷爷也没告诉我们。“就在这里吧 ,这里没有风 ,不会把我们的对子吹走。放这里 ,来买的人一定会很多。”大妹妹肯定地说。“好 ,听你的 ,咱们的生意就在这里开张了!”我大声说 ,像是在告诉所有的人。可是左等右等就是没有一个人过来 ,也没有人来问我们是干什么的。正当我们不知无何是好时 ,一位年老的婆婆过来了。“你们这几个小孩子 ,这么冷的天 ,我看你们在这里站了好久了 ,还拿这么多对子 ,在干什么啊?”“我们是卖对子的 ,新年来了 ,你要卖对子吗?”我见有生意 ,急不可耐地说。“傻子才来这里买你们的对子!这么冷的天 ,谁来这个死胡同干什么?”好心婆婆劝我们换个地方摆摊 ,不然会白白浪费时间 ,也做不成生意。“我看你们也是人生地不熟的 ,这样吧 ,我把你们带到专门买卖字画的巷子去 ,看你们怪可怜的。”我们兄妹三人半信半疑 ,远远地跟在这个婆婆的后边。等到了字画小巷子 ,我们才放宽了心。最后 ,婆婆还买了几张我们的对子。这是我和妹妹掏到的第一桶金 ,甭提有多高兴了。大妹妹说:“爷爷说的话不对 ,爷爷不让我们相信不认识的人说的话 ,婆婆就没骗我们 ,婆婆是好人。”“婆婆不是不认识的人 ,婆婆跟我们说话了 ,婆婆是我们认识的熟人。你问哥哥 ,我说的对不对?”小妹妹与大妹妹互

相争吵着 ,都把目光都投向了我。我笑笑 ,不知道该给她们怎么说。

换了地方 ,我们的生意竟出奇的好 ,别的几个摊位还没怎么卖 ,我们就销售一空了。看着手里的十几块钱 ,我和妹妹差点儿哭出来。“我们有钱了！我们也是富人了！”我们兄妹三人大声地叫着 ,跳着。现在想想 ,我们的生意只所以好做 ,也许是别的摊子主人看我们几个孩子太可怜了 ,不忍心与我们争生意 ,把客户都介绍给我们了 ;也许是那些不打算买对子的人看到我们的惨样 ,也伸出了援助之手吧。小妹望着我手中的钱 ,又望了望一个烧饼铺子 ,怯生生地说：“哥 ,我饿了？”我把她的头转过来 ,“妹妹最听话 ,有了钱 ,咱不让妈在外边躲债了 ,回来和咱们一起过年 ,让妈给你做这么大的烧饼！”我不想让刚到手的钱又飞走了 ,边比划着边劝小妹。小妹听了我的话 ,使劲地点点头：“烧饼不好吃 ,没妈做的香。”话虽这样说 ,可她的眼睛却不肯离开人家的烧饼铺子。

接下去的几天里 ,我们写的对子一天比天多 ,生意一天比一天红火。就这样 ,在家中要账的在紧锣密鼓进行时 ,我们的对子摊生意却正兴隆着。卖了足够多的钱 ,我就让两个小妹看着摊位 ,自己气喘吁吁地跑回家 ,“还给你们钱！我们不是‘穷光蛋’ ,我们也可以有钱的 ,不许你再来烦我爷爷！”我理直气壮地把钱扔给他们 ,也好让爷爷过点安心的日子。如今想来 ,那时已不仅仅是我们祖孙四个人在为新年还债而辛劳 ,更像是四个人被紧紧地绑在一起 ,在生活的罗网中挣扎 ,在与贫困作着艰苦的斗争。爷爷说 ,“不管发生了什么 ,你们一定要记住 ,日子会红火起来的 ,会的。只要你有一双勤劳的手 ,明天就一定会比今天好！”我们兄妹三人都深深记住了爷爷

所说的话,也记住了爷爷说这话时那坚定的神情。

当然,斗争是要付出代价的。我们三个出外奔波的人常常是冻得鼻子、脸颊、小手和耳朵都红肿胀的,开春时会奇痒无比,把肉都挖破了。衣服上,小脸上全是一块黑的墨迹,一片红的纸色,在别的孩子穿新衣服戴红花的时候,我们却像演员一样,化妆成“黑头红脸”。最糟糕的是,我的白天时间全被占用了,只得利用晚上来完成老师布置的寒假作业。而一坐在昏暗的油灯低下,我就又累又困地睡着了。当“嗞嗞”的声音把我惊醒时,油灯已把头发烧焦了。不管怎样,那段时光我们都是快活的。当还清了债主的债,我们的收获是桌子上多了个纸糊的鼓涨涨的钱箱,里面有了一堆很是可观的硬币和零钞。更令我们高兴的是,多余的钱,我们还可以给爷爷买几包香烟,给小妹买一朵油纸做的小花,还有几斤白面和两棵大白菜——年夜饭,我们可以美美地吃上一顿香喷喷的饺子了!我跑到爷爷的跟前,把红肿的小手伸进他的被窝,“爷爷,今年我们有饺子吃了!是咱们自己挣的钱买的饺子,一定会很香。明年我一定好好练字,这样就不用你亲自来写对子了!”爷爷微笑着说,“好,好,咱们说好了,明年我说对联你写字!”可说这话时,我却在爷爷的被窝里触摸到了一片湿漉漉的东西——是一滩我从没见过的血水混合物,冰凉冰凉的!

爷爷没能吃上我们用卖春联换来的饺子,这是我永远的伤痛和遗憾。以后的几年里,都是我和妹妹一起写对子卖对子,就像是爷爷在我们身边时一样,爸妈也不再出门躲债了。这些都是二十年前的事了。然而,每到过年过节,万家团圆的日子,我总是回忆那在瑟瑟寒风中站着的三个孩童,回忆爷爷躺在床头写“福星高照”的样子,回忆爷爷说过的话——日子

会红火起来的,会的……

是的,日子红火起来了!爷爷,你老人家看到了吗?

圆"魔术师"行动

去年年底,一个大型珠宝展在伦敦的新千年标志性建筑"千年穹顶"的钱币厅揭幕。这个展览最吸引人的是展出的四千余枚极品钻石,特别是其中一枚重达四克拉、有"世界第一完美无瑕"之称的"千年之星"钻石,价值高达一亿五千万美元。这些难得一见的珍宝的公开露面,吸引了大批观众,就连英国女王和首相也都亲临捧场。

主办这个展览的珠宝行做梦也没有想到,一伙装备有手枪、炸弹和各种特制的作案工具的世界级江洋大盗,也对被监视仪和警报设施严密监控并放置在防弹玻璃下的"千年之星"垂涎三尺。早在开幕前几个月,他们就打起了这枚钻石的主意,差一点制造成了一桩世界最大的抢劫案。

说来令人难以置信,这个盗贼团伙最后制定的抢劫"千年之星"的行动计划,居然完全模仿了四年前詹姆斯·邦德的最新电影《世界无限》中匪徒抢劫宝石的情节。按照这个计划,两名大盗将装扮成"千年穹顶"附属工地上的建筑工人,驾驶一辆工地上常见的大型挖土机"原原巨无霸"怪手"直接冲进"千年穹顶"的展厅,混在观众中的另两名同伙打出数发烟雾弹,然后在一片混乱之际把那几枚最有价值的珠宝,特别是"千年之星"抓到手里。得手之后,四个大盗立即逃到泰晤士河边,一艘早已停泊在那里的特大马力快艇将载着他们溜

之大吉。在泰晤士河对岸,有一个精通无线电的盗匪在那里负责监听无线电通讯频率,侦察伦敦警方的动静,然后安排得手后的歹徒撤往英格兰南部的老巢。

英国警方特别行动队刚接到情报时,几乎不敢相信这会是真的。他们给破案行动起了个代号:魔术师。警方要赢得"魔术师"行动的胜利可真不容易,既要确保现场观众的安全,又不能打草惊蛇,最后确定的方案是让大盗们冲进珠宝展台,来个瓮中捉鳖。为了防止泄密,警方没有把情报透露给展览的主办者,直到10月24日深夜,也就是匪徒们动手的前一刻,才指示他们用一枚仿制的假钻石换下了那枚真的"千年之星"。

果然,大盗们按精心安排的计划行动了。10月24日上午10点40分,"千年穹顶"刚开门不久,两名工人打扮的盗匪开着一辆黄色的巨型"怪手",大摇大摆地从"千年穹顶"的保安面前通过。这个保安后来回忆说:"我听到一阵剧烈的撞击声,抬头一看,一辆挖土机好像失控了一样,冲破了障碍和大门,正向钱币厅驶来。"此时,展厅里已有六十多位观众,几个清洁工正和往常一样在周围不紧不慢地打扫卫生,大门外还有数百名观众等着进场。

几乎就在挖土机一头撞在钱币厅墙上的同时,混在观从中的盗匪也突然从包里掏出防毒面具扣在脸上,然后向大厅里丢出了烟幕弹。整个展厅顿时乱作一团,游客们尖叫着争先恐后地往外逃命。自以为得计的盗匪们立即扑向展台,用铁钎、锤子对准珠宝柜一阵猛砸猛撬……

就在这时,展厅里的"清洁工"们忽然丢下手中的工具,如同猛虎下山一般朝歹徒扑来。警方发言人事后得意洋洋地

告诉人们说：“当那四个大盗进入骛年穹顶鞠时候，他们实际上已经自投罗网了，因为我们的一百多名干探警员早就在骛年穹顶鞠布下了天罗地网。当四个江洋大盗开始动手时，警察们纷纷从手中的垃圾袋里掏出了手枪冲过去，面对枪口的盗贼只好乖乖地束手就擒。”

猿逃离"泰坦尼克"号的网球手

1912年 源月 缘日午夜，一艘豪华巨轮正沿着大西洋北岸高速驶往美国纽约。头等舱的达官贵人们正坐在沙发上优雅的交流着，三等舱的乘客也在自己的天地里尽情狂欢。突然一声巨响，豪华巨轮撞到了冰山上。

船长当即命令船员们把所有机器开到“全速返回”的档次，但是这一切都已经晚了，晶莹剔透的坚固冰山将巨轮划开了一条长达 怨园米的大裂缝，刺骨的大西洋海水霎时汨疸地随缝而入。一切紧急的营救措施都赶不上海水涌入船盘货的速度，这时，这艘号称“大西洋女王”的巨轮 原原泰坦尼克”号的船长发出沉痛而充满歉意的声音：

各位，“泰坦尼克”号正在往上沉没，尽管我们采取了各种救援措施，但都无济于事，所以我们现在只能弃船逃生。可现在的问题是，船上的救生艇只能拯救不到一半的乘客，我们周围也没有其他可以搭乘的船只。我们中的大多数，只能在几个小时后随同“泰坦尼克”号一起沉没……我代表全体船员和轮船公司向各位致歉！但是，女士们，先生们，我和我的船员将与各位同在。

接着 船长发出命令：“所有的男人都到主甲板集中，谁乱跑就枪毙谁！”所有的男人立即行动起来，帮助妇女、儿童和老人上救生艇，将救生衣先让给老弱病残……

四小时后，“泰坦尼克”号沉入冰冷的大西洋海底。在船员和多位乘客和愿愿位船上工作人员中，共有 1500 人遇难，仅 700 人获救。

以上这些情节，由好莱坞著名导演卡梅隆制作成巨片《泰坦尼克》，在全球引起轰动，并获得多项奥斯卡大奖。可这部影片也有缺憾，两个在这场海难中死里逃生的美国网球手，后来在比赛中重逢，其中一个还获得 1904 年第 8 届奥运会男女混合双打的金牌，这一真实的情节却被导演忽略了。

在为数不多的幸存者中，有两位网球选手 原原伯尔·伯克与迪克·威廉姆斯。

伯尔 1884 年出生在美国纽约的布鲁克林，18 岁之前，他已拿到耶鲁和哥伦比亚两所名牌大学的毕业证书，在华尔街开了一家律师事务所。伯尔成绩优良，品德高尚，又热衷于网球运动，所以，1904 年他已经是美国的第三号种子，并参加了这一年的戴维斯杯比赛，两次入选美国十佳网球手。

这年春天，伯尔到欧洲参加网球赛，听到媒体都把“泰坦尼克”号称为“大西洋女王”，所以，伯尔也想借此机会享受一下，登上了这艘重 3000 吨、船体长 269 多米，面积有两个足球场大小的巨轮，还坐上了头等舱。

当船长发出弃船命令时，伯尔跑过去帮助几个妇女上了救生艇，其中有位姑娘是他妹妹的同学和好朋友 原原海伦·纽斯。纽斯是陪她母亲到欧洲旅行的。现在，灾难已经降临，作为一个优秀的网球手，作为一个男人，现在只能与她告别，

永远地告别！

突然，一个军官命令：“先生，你赶快上艇离开！”并不由分说地把他推上了救生艇。就这样，伯尔得以生还。

伯尔回到纽约，继续从事律师工作。1904年7月，他与“泰坦尼克”号上患难与共的姑娘纽斯走进教堂，结为夫妻，两人后来生了三个儿子和一个女儿。由于工作繁忙，他打网球的时间越来越少，但为了保持竞技状态，他还是从百忙中抽空锻炼。1904年和1905年，他在美国的名次分别分第7和第8名。

再说另一网球手迪克·威廉姆斯。当进他和父亲查尔斯·威廉姆斯也乘坐“泰坦尼克”号上。

迪克是在日内瓦出生并长大的，他当时16岁，虽然没有伯尔那么有名，但他也酷爱网球运动，这次是父亲接他回美国定居。当时威廉姆斯父子与伯尔都坐在豪华舒适的头等舱里。

船开始下沉，父亲与迪克一齐跳进了冰冷的海里。跳下海这后，父亲再也没有冒出头来。由于迪克年轻力壮，体力十分充沛，所以在海上漂流了远个小时后获救。医生看了他被冻成酱色的腿说：“必须截肢！”

“求求你吧，截了肢，我无法打网球啦，这不等于要了我的命吗？”迪克哀求。

迪克的腿终于保住了。出院后，他的球技突飞猛进，连连在美国比赛中获胜，将冠军的称号保持了15年，从1904年起至1919年，他一直作为一号种子选手率领美国参加戴维斯杯。

1900年，第2届奥运会在巴黎举行，美国队派出10人
10

的庞大队伍出征法国。迪克大显身手 ,获男女混合双打金牌。

第一次世界大战爆发之后 ,迪克中断体育训练 ,从军入伍。这次命运好像对他特别关照 ,在战场上他毫发未损 ,还获得几枚军功勋章。

那么"泰坦尼克"号上两位死里逃生的网球运动员 ,在球场上有没有面对面厮杀过呢?

1915年 ,即死里逃生的第一年 ,伯尔与迪克在美国网球赛四分之一决赛中奇遇博杀。这场比赛有 14000人观看 ,最后迪克取胜。比赛结束后 ,他们两人隔网交谈了许久。有人猜测 ,他们讲的不是球技 ,而是谈论那不堪回首的"泰坦尼克"号的灾难。

源神秘的"彩虹计划"

1944年 12月 ,一艘二战时期美国海军的"爱尔德里奇"号驱逐舰被送进了拆船工厂 ,它将从此结束自己的传奇生涯。然而 ,发生在这艘军舰上的有关"彩虹计划"的传说 ,却仍然像谜一样困扰着人们。

"彩虹计划"是二战时期美国海军进行的一项神秘的试验 ,目的是让军舰在军事行动中隐形 ,使敌人无法探测到。这一试验运用了爱因斯坦"引力和电流的统一场论" ,在军舰周围产生一个强大的令人难以置信的磁场 ,使光线和雷达的无线电波发生折射和弯曲 ,从而产生隐形的效果 ,这与夏天路面上由于空气受热而形成雾气造成的效果非常相像。

为了开展这项试验 , "爱尔德里奇"号上安装了数吨电子

设备。两台功率各为七十五千瓦的大型磁场发生器被安装在前炮塔的两边,它们产生的磁力将通过安装在甲板上的四组巨大的线圈进行分配。此外,舰上还有三只射频传送器、三千只远望型功率放大电子管、特制的同步和调制电路,以及一大批特制的电子设备,它们组合在一起,经过适当的控制和调节,就能将舰身周围的光线和无线电波弯曲而使舰艇隐形。

1958年 10月 10日上午,第一次试验开始了。“爱尔德里奇”号上的磁力发生器的电源被接通,强大的磁场在舰身周围形成,一片绿色的雾慢慢将军舰包围起来。稍后,雾霭逐渐消散,人们惊奇地发现,原先还停泊在那里的“爱尔德里奇”号驱逐舰消失得无影无踪,它不仅在雷达上消失了,而且就连肉眼在近距离也看不到了。目睹此情此景的人不由得感叹起来:“啊!简直不可思议,真是一个奇迹!”

大约过了十五分钟,舰上的磁场发生器被关上了,绿色的雾又出现了,在雾逐渐散去的同时,“爱尔德里奇”号又在原先的位置上出现在人们的眼前。人们开始欢呼起来……不一会儿,人们发现了一个异常的情况:舰上的船员变了,变得分辨不出方向了,而且还感到一阵阵的恶心。

很快,“爱尔德里奇”号舰上的船员被换走了,一批新的船员又将开始第二次试验。

1958年 10月 11日下午,“彩虹计划”的第二次、也是最后一次试验开始了。电磁场发生器开启后,“爱尔德里奇”号驱逐舰变得近乎隐形,在水面上只能依稀看到它的轮廓。随着一道炫目的蓝光闪过,它便完全从水面上消失了。更不可思议的是,几秒钟后,它竟然出现在几英里之外的弗吉尼亚州的诺福克。在那里停留了几秒钟后,就像它神秘地出现在那

里一样,又神秘地从那里消失而重新回到试验基地。这次试验后,舰上的景象更令人触目惊心:多数船员感到剧烈的恶心,有些人发了疯,有些人则就此消失,再也不见回返。最怪异的是,有五名船员的肉体竟然和它的钢铁结构融合在一起了。

经历过这次试验的船员从此判若两人,再也回忆不起所发生的事情。在以后的几十年里,被美国海军严密封锁起来的"彩虹计划"像梦魇一样始终缠绕在他们的心头。直到近几年,他们中有些人才声称回忆起了当年所发生的事情,为这个可怕的传说增加了许多新的内容,但真相仍然是个难解的谜。

缘拔河的历史

公元1859年春天,美国举行了一次轰动全国的州际拔河比赛,这是牵涉到俄亥俄河归属问题的比赛。两个州都说那条河应该是自己的,他们找到法院,法院也找不出有关条款来判决。实在没办法,只好用拔河来决定这件让人头疼的大事。

比赛那天,两个州分别精选了三十名强壮的大汉组成拔河队。河宽三百米,拔河的绳子有七百米长。

两岸观众人山人海,他们都为自己一方捏一把汗。

"曜原原"哨声响了,参赛者个个使足了劲,身子拼命朝后倾,两腿蹬着地,手上青筋暴起,一个劲地向后,向后。

两岸的啦啦队声嘶力竭地为本队呐喊,呼叫声响彻云霄。

可是,无论双方怎样用力,绳索中的红布条还是静静地躺

在那儿，一动也不动。

二十分钟过去了，双方仍然相持不下。有的队员脸憋得像猪肝一样红，头上汗珠滚滚。

渐渐地，肯塔基队吃不消了，而印第安纳队却像钉子一般钉在那里纹丝不动，那根红布条正慢慢地向他们那边移去。

眼看印第安纳队就要赢了，突然，肯塔基队的一名啦啦队员灵机一动，跑到河岸上，冲着印第安纳队做起了滑稽的鬼脸。这一下不打紧，印第安纳队的大力士们再也忍不住，个个笑得前仰后合，浑身的劲顿时消了一半。

肯塔基队乘机进行反击，把绳子使劲向他们这边拉，“扑通扑通”，印第安纳队的队员像下饺子一样纷纷掉进了河里。

印第安纳队队长气得火冒三丈，指责对方在耍花招，并提出这一局不算，得重来，必须三局两胜才行。肯塔基队就是不同意，争来争去，只得不了了之。

尽管这次比赛没有结果，但“拔河”一词却被保留了下来，一直沿用到现在。

远月球地皮有限公司

都市的夜晚，霓虹灯闪烁，繁华而喧闹。突然，一声尖叫划破夜空：“啊，原原！”只见一家大酒店里，猛然飞出一个人影！落地后他打了几个滚，缩作一团，“哎哟哎哟”地直叫。人们围过来：“出了什么事？”酒店保安指着这人说：“别怪我们心狠，这家伙吃饭不给钱！”

立刻有人打抱不平：“他欠你多少钱？我来付！你们怎

苑

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertor.com