

前摇摇言

重大历史题材，从来就是文学创作注意的中心。古今中外许多举世瞩目的文学名著，都得益于社会重大历史题材，从而成为时代的镜子。文学取材于社会重大历史生活，于文学于历史都具有极为重要的意义，而于读者，则既是一种历史知识的学习，又是一种文学的享受，并且得到思想的启迪和感情的陶冶，因而有益于文学事业和人类文明的发展。

新疆作为古“丝绸之路”的要冲，在人类文明史上曾经有过辉煌灿烂的时期。随着历史的发展，新疆对人类文明建设愈来愈显示其独特的意义。新疆的重大历史生活，从一个独具特色的方面，深刻地反映了中国以及世界历史发展的一个轨迹，一种规律。一个多民族聚居的、似乎处于遥远的边地的新疆，它的历史发展，和中国以至世界历史的发展紧密联结在一起。当代历史以文学的形式反映新疆重大历史事件和历史生活，有着滴水见太阳的效果。而且，新疆这样一个长期被人们视为神秘的地方，用文学来反映它，自有一种特殊的韵味，而引起人们的兴趣。基于这种考虑，由新疆党史研究室发起，与有关宣传、文化部门协作，制定了编创《新疆重大历史题材文学丛书》的计划，并且得到

了自治区党委党史工作领导小组的同意和一批知名作家的支持，决定选择一批具有重要价值的新疆历史题材，创作一批包括人物传论、中长篇小说、长篇纪实文学等不同形式的文学作品，以奉献给广大读者。

《丛书》的创意和特点，决定了这批作品要遵循历史真实和艺术真实相结合而以历史真实为主的创作原则，而艺术真实则是基于对于历史生活的选择和对于历史生活合理而必要的推衍。作品依托于党史工作者已有的研究成果，同时又有文学工作者自己的发现和体验；作品反映新疆的历史，但不是写成历史，而是写成文学作品；作品中的人物形象既是历史人物形象，又是文学形象，从根本上讲，是一种文学形象。历史给文学提供了创作的框架，但不可能提供每一个生活的细节。这正是作家和历史学家的一个重要区别。因此，作家为读者和历史架起的桥梁与历史学家为读者和历史架起的桥梁不能等量齐观。这是我们《丛书》的编者对广大读者的一个期望。

《新疆重大历史题材文学丛书》编委会

贰零壹零年 源月 圆日

目摇摇录

第一章	摇摇国民党退守半壁江山 李宗仁令陶峙岳入关.....	员
第二章	摇摇张治中改组省政府 包尔汉拒收金元券	10
第三章	摇摇积极备战马家军准备东调 选团长陶总司令安排亲信	22
第四章	摇摇国共和谈屈武高唱和平调 促和平进步组织十分活跃	37
第五章	摇摇牵红线刘汉东投其所好 阻共军叶马罗杀气腾腾	52

第六章	摇摇摇故纸堆梁客浔查找出认庙不认人 急性人猜哑谜两陶差点分道扬镳	69
第七章	摇摇摇梦想成真马步芳任西北长官 投机钻营艾沙千里组团致敬	93
第八章	摇摇摇校庆日罗恕人挑战刘孟纯 借漫画顽固派攻击陶晋初.....	104
第九章	摇摇摇陶总司令南疆出巡 正副司令焉耆密议.....	116
第十章	摇摇摇要汽车罗恕人气急败坏 调汽车郝家骏略施小计.....	129
第十一章	摇摇索赃物洪亚东发动兵变 求稳定赵锡光安抚部队.....	144
第十二章	摇摇省政府玛纳斯与三区谈判 包尔汉邀苏领事南山避暑.....	163
第十三章	摇摇美领事下诱饵煽风点火 麦斯武德谋划新疆独立.....	179

第十四章	摇摇摇	社会贤达向陶峙岳进忠言 陶峙岳首次透露转变意向.....	195
第十五章	摇摇摇	《新疆日报》介绍苏联生活 省党部书记长兴师问罪	210
第十六章	摇摇摇	彭德怀在兰州各方疏导 劝降团赴新疆现身宣传.....	224
第十七章	摇摇摇	陶峙岳向主战派公开摊牌 社会处给叶马罗授纪念章.....	236
第十八章	摇摇摇	议前程马呈祥进退维谷 入密室王孟扬直言相告.....	258
第十九章	摇摇摇	迎解放邓力群假道新疆 争朝夕张治中敦促起义.....	277
第二十章	摇摇摇	特务流氓调虎离山兴风作浪 保卫邓力群张凤仪威震南梁.....	294
第二十一章	摇摇摇	寻退路叶成不择手段搜刮古董 敛黄金罗恕人精心策划悲喜剧.....	308

第二十二章	摇摇清君侧叶马罗大开杀戒 沥肝胆陶峙岳深入虎穴.....	318
第二十三章	摇摇叶马罗决定交出兵权 陶峙岳通电和平起义.....	340
尾摇摇摇声	摇摇叶成马呈祥阿克苏受惊 顽固派从南疆逃往印度.....	357
附摇摇摇录	摇摇参加新疆“九·二五”起义的 中校以上军官名册.....	369
	新疆“九·二五”起义部 队兵力部署示意图.....	398
	参考书目和资料.....	399

第摇一摇章

国民党退守半壁江山 李宗仁令陶峙岳入关

一九四九年春节过后，地处塞外的新疆省会迪化，仍被白茫茫的积雪覆盖着，处处透着寒气。大十字，这条号称北平“王府井”的狭窄而肮脏的街道上，一堆堆垃圾、冰雪构成了凹凸不平的丘陵，街道两边的枯树上，挂着一串串黑色的凌花，只有一群群从烟囱里飞出的麻雀落在树枝上，凌花发出了丁零零的响声，才能感觉出这座城市还有点生气。

街道上的店面大多敞开着，但货架上的陈列却稀稀落落，顾客寥寥。街道上的行人稀若晨星，有几辆“六根棍”和黄包车踉踉而行，偶尔也有几辆美式中吉普车在坎坷不平的马路上颠簸，车后溅起一股股的冰凌和泥雪，给这座死寂般的城市增添几分肃杀之气。

迪化，这座满清政府在公元一七六六年命名的城市，原取义

“启迪教化”，但是封建皇帝的“圣明”并没有使边城各族百姓摆脱愚昧、穷困的落后状态，从一八八四年新疆建省后，迪化城一直是省会中枢，是新疆政治、军事、经济、文化的中心，历代封建官吏都把它称作“桃源胜境”，其实“朱门酒肉臭，路有冻死骨”的鲜明对比在这座不足八万人口的西陲边城，表现得相当强烈。破烂、乞丐、肮脏、酗酒一系列不堪入目的画面，构成了奇特的边城景观。

从辛亥革命赶走的最后一任新疆巡抚袁大化，及至北洋政府时期的杨增新、金树仁以及国民党统治者盛世才、麦斯武德，他们一个个道貌岸然，摆出一副忧国忧民的架势，其实不管他们标榜什么，骨子里却离不开对百姓的横征暴敛和敲诈勒索。他们只知中饱私囊，谁管百姓的死活！谁管迪化的市政建设！他们统治几十年，偌长的一条商业街，居然没有一座像样的楼房。

距离大十字商业街不足五百米的东北面，在一圈赭红色墙壁的包围中，在一片枯树残林掩映下，两幢楼房格外引人注目。由于是残冬，树木尚未复苏，没什么掩蔽，楼房的轮廓暴露无遗。一块硕大的白色竖牌子上，赫然写着：新疆警备总司令部。这就是新疆最高军事当局所在地，所谓的“新大楼”了。

“新大楼”并非现任总司令的基业，而是昔日新疆土皇帝盛世才的杰作。三十年代初，盛世才为了巩固自己的政权，打出了“亲苏联共”的招牌，在进步人士和“联共”党员帮助下，伪装革命，提出了“六大政策”（反帝、亲苏、民平、清廉、和平、建设），一切以苏联为榜样。这两幢平行对称的苏式建筑，就是仿照苏联西伯利亚风格而建造的二层楼房。绿色的铁皮屋顶，足有两尺厚的黄色墙壁，雕刻精细且有防雨功能的屋檐，给人一种敦实厚重之感。远远望去，仿佛两座突兀地面的碉堡，又使人毛骨悚然。在这两座庞然大物里，嗜血成性、杀人成癖的盛世才曾导演出多少闹剧和悲剧！有多少黎民百姓家破身亡，有多少志士

仁人成了冤魂！为了投靠蒋介石，他竟冒天下之大不韪，秘密杀害了陈潭秋、毛泽民、林基路等曾为新疆抗日民族统一战线做出过卓越贡献的共产党人！为了制造杀害共产党人的口实，他甚至丧心病狂地连同胞骨肉也不顾及，让枪手杀死了他的四弟盛世骥。一九四四年，他离开新疆，出任国民政府农林部长时，也不忘记把瘟疫的菌苗留了下来，他不仅把我党一百三十余名干部家属投入监狱，而且劫走了银行储备的五万两黄金。

多灾多难的新疆，在呻吟中悲凄的迪化，就像这寒气袭人的残冬，何时才能迎来春天啊！

新大楼两幢平行的楼房中间，是可通车辆的宽敞甬道，上面由天桥连接，两楼可以互通。靠西面的那幢，习称西大楼，二层是可容纳五六百人的大厅，是警备总司令部官佐们集会、聚餐的地方，一层用做办公；靠东面的那幢，习称东大楼，是警备总司令部的核心所在，除了“总部”所辖的“六大处”幕僚在此聚集外，也是总司令的办公重地。

总司令办公室是三间套。外间是副官值班室，靠另一头那间是休息室，这两间都比较窄小，中间那间十分宽敞。一张很气派的办公桌上摆放着红、绿、黑三部电话和文房四宝，桌子两旁是两排苏式沙发。桌子和沙发只占据很少空间，其余地方都闲着，给人一种空旷、简朴、典雅的感觉。如果不是墙壁上悬挂着“兵力布防图”和蒋介石巨幅戎装画像，很难看出这是个军事指挥机构，更难掂出它的分量。倒是那用橡木镶嵌的天花板、地板，以及地板上铺的长绒地毯，还有那具有异国情调的长长的落地窗户，用绿油漆涂抹的墙裙，房屋两头一半伸进墙壁，一半裸露在外的两只黑色粗大的圆形壁炉，让你不能小觑房间的主人。

此刻，西北军政长官公署副长官，兼河西警备总司令、新疆警备总司令陶峙岳中将正默默地坐在办公室里，望着桌子上的电报，右手下意识地、时断时续地梳理着那满头浓密的花发，清瘦

的脸上罩着愁云，深邃而睿智的双目放射出异样的光芒，一双卧蚕眉鼓起了小包，他心事重重，似有满腹惆怅。

时年五十七岁的陶峙岳，一八九二年生于湖南宁乡县狮子山陶家新屋一个书香门第。陶家在当地不仅是个大户，人丁兴旺，有着富裕的生活环境，令人仰慕的是，他们祖上出了两位足可光耀门庭的名人。一位是晋朝的“八州都督”陶侃，一位是不为五斗米折腰而隐居林泉的“五柳先生”陶渊明。千百年来，陶侃、陶渊明的横溢才华，不知为多少文人墨客所倾倒，他们刚直不阿、疾恶如仇的品格也为后人所称道。两位先祖的人品和文品不但给陶家带来了莫大荣耀，使方圆数百里的乡亲对他们肃然起敬，同时，先祖的荫德也传给了子孙。

在陶家众多的支脉中，陶峙岳父亲属长房。他共有八个子女，在八个兄弟姐妹中，陶峙岳排行属六。他从小乖巧、聪颖，深得父母兄弟姐妹的疼爱。

幼儿的陶峙岳常听塾师和父兄讲述先祖的故事，给他稚嫩的心灵打下了极深的烙印。他立志继承先祖遗风，发奋读书，好好做人。他六岁入私塾苦读“四书”“五经”，学起先祖的诗文更是如饥似渴，废寝忘食。受家庭教育和儒家学说的启蒙，对他的为人处世产生了深远影响，使他养成了为人比较拘谨、一切行为无不循规蹈矩的性格。

按照陶峙岳的愿望，他是要诗礼传家，在文章学问上有所造诣，纵不能像先祖那样道德文章名扬天下，也要使自己的文章名冠家乡，方不辱没先祖的名声。可是他生不逢时。他出生不久就遇上了军阀混战，就是在他那个偏僻的农村，也是兵荒马乱，到处没有安静的绿洲。他的世外桃源梦还没有做圆，就破灭了。从此，他走上了一条与他梦想完全背道而驰的道路。

一九〇七年春，是他一生中的转折点。十五岁的陶峙岳由其族叔陶刚岚设法，将其转入湖南陆军小学。这是一所陆军预备学

校，既不培养军官，也不产生军士，实则是以学文化为主，兼搞军事训练的官办学堂。学业还未完成，湖南各地发生革命党起义，他不得不中途辍学。在家乡赋闲几年，于一九一一年秋，他到武汉考入了陆军第三中学。开学不久，震惊中外的武昌起义爆发了，除满族学生自动离校外，其余学生都自动聚集，支持起义军。没几天，他被派去担任黎元洪都督府的警卫，成了一名只在都督府站岗的哨兵。他满腔的报国热情被浇上了冷水，好男儿应建功立业在沙场，他不甘就此当一名卫兵，于是，他同一批湖南籍学生结伴返回湖南，准备另图大计。

一九一二年春，他与一些同学仍回武汉继续求学。不久，他参加了“同盟会”，因组织不严密，后来关系也就无形中断了，是年秋，武汉陆军第三中学更名为陆军第一学校，迁址北平清河镇。陶峙岳随即被分配到北苑前陆军第八师受入伍训练，称为军官候补生，历时半年。主要是学习掌握队列、刺杀、投弹等步兵的基础操练。由二等兵起，每两月递升一级，直至上等兵。半年的士兵生活，对陶峙岳来说，是平生最苦、最受磨练的一段经历，这对他从此步入军旅生涯无论是心志，还是筋骨，都打下了坚实的基础。

一九一五年春，入伍期满，陶峙岳转入陆军军官学校，翌年夏毕业。从长沙陆军小学到保定陆军军官学校，历时九年，当局似乎是极其重视培养军事人才，然而当他们毕业后，却无一人安排，而是让其各回原籍，自谋生路。陶峙岳只好回到长沙，经人介绍，出任督军署参谋处上尉参谋。这是他步入军营的第一个正式官衔。

在以后的戎马生涯中，道路虽然坎坎坷坷，荆棘丛生，总的来说，陶峙岳还是一帆风顺的。三十五岁出任少将师长；四十六岁任中将军长；四十八岁任集团军中将副司令；五十岁任集团军中将总司令……

在国民党队伍中，军阀割据，门派林立，勾心斗角，尔虞我诈，要想扶摇直上，必须具备以下两条：一是必须出身黄埔军校；二是必须是蒋介石浙江奉化老乡。舍此，你就是有登天本事，也休想进入他们的圈子，这已是公开的秘密。反之，你只要具备以上两条，就是头蠢驴，也会鸡犬升天。胡宗南就是个典型的例子。这个不学无术、专靠攀龙附凤得以飞黄腾达的庸人，不但是个心肠毒辣、反动透顶的刽子手，而且是个出了名的常败将军，但蒋介石却把西北兵权交给了他。陶峙岳既非出身黄埔，又非常居奉化，而且事事处处受到蒋介石的猜疑、排挤，使他的部队经常得不到补充和装备，给养奇缺，处处捉襟见肘，他却能把那杂七杂八拼凑起来的部队维系起来，这恐怕主要得益于他从小受到先祖陶侃、陶渊明思想的影响。他又采取了一些明智措施，经济公开，人事上不怀私见，使他冲破了胡宗南为他设置的重重障碍，才勉强度过一个个难关。他这种在矛盾的风口浪尖上求生存的本领和开明举措，使蒋介石的嫡系、爱将朱绍良也不无感慨地说，这支部队如果不是陶峙岳，早完了。

这会儿，正值中午时分，冬日的阳光透过硕大的双层玻璃，柔和地挥洒在陶总司令的办公室里，使他的房间倏然出现了许多五彩斑斓的光柱。

不知是阳光的照射，还是壁炉的炭火过旺，陶峙岳感到浑身燥热，他不时地掏出手帕拭去额头上渗出的细密汗珠，继而又解开呢子上衣的风纪扣，他从深深的转椅上站起来，缓步走向窗台。宽大的木质窗台上，摆满了米兰、仙客来、吊挂金钟、文竹和橡皮树。虽是冬日，这些花卉都郁郁葱葱，一派生机，仙客来还开着粉红的花朵。这些都是总司令喜爱的花木，平日都是他浇水施肥，修枝剪杈，一有闲暇便细心观赏。此刻，他既无心侍弄，也无情绪，只在花前站立片刻，便扭头折向对面墙壁上的“兵力布防图”，烦躁地解开了上衣的纽扣。

陶峙岳打从十五岁进入湖南陆军小学步入队伍，至今已半个世纪，这位文武相济、古文诗词颇有造诣、也长于书法、有“儒将”之称的将军，对军人仪表是非常讲究，也是非常看重的。“坐如钟，行如风”不仅是他对部属的要求，他本人也严格身体力行，就是在着装上也一丝不苟，不能马虎。无论是在公开场合，还是在炎热的夏季，抑或是练兵场上，一身合体的军装他穿戴得整齐笔挺。他这种标准的军人姿态曾为多少部下所仰慕！然而不知从何时起，他多年养成的这一良好习惯被打破了，常常出现敞胸露怀的现象，以致他的副官都感到吃惊。

对于这张“布防图”，他是了如指掌的，就是闭上眼睛，他也能准确地指出部队位置。在新疆这块占中国六分之一的土地上，驻扎着号称十万、实则不足八万的国军，有驻在南疆的整编四十二师所辖一二八、六十五、骑八、骑九等四个整编旅；有驻迪化的整编骑兵第一师所辖一、二两个整编骑兵旅；有驻在景化等地的整编七十八师所辖一七六、一七八、一七九三个整编旅。此外还有联勤总部驻新疆的物资供应局，空军地勤人员及边防部队。这不足八万人的部队分别驻在除伊犁、塔城、阿勒泰之外的七个行政区里。

这些部队，除副总司令兼四十二师师长赵锡光与陶峙岳在第一军时由于长期共事，彼此了解，相处甚好，感情较深外，其他部队，如七十八师师长叶成，为胡宗南嫡系，骑兵一师师长马呈祥为青海马步芳的封建势力，都各有其主，与陶峙岳貌合神离。他只能凭借总司令头衔，靠平日应酬来往的感情去掌握部队，这种松散的、脆弱的关系，陶峙岳心里十分清楚。若在太平时日，这种局面还可以维持，一旦风吹草动，就难以控制了。

陶峙岳眼睛盯着“兵力布防图”，心里却想着眼前的局势。打从一九四八年底到今年初，人民解放军发起了声势凌厉的“辽沈”、“平津”战役，解放军势如破竹，不过几个月，就一举

解放了东北、华北大片土地，半壁江山已经失去。连拥有几十万大军的傅作义都和共军签订了城下之盟，蒋家王朝已摇摇欲坠，只暂时偏安江南一隅，西北地盘早晚不保。一个连一个叫人惊魂落魄的消息接踵而来，使陶峙岳心急如焚，忧心忡忡，以至于这位儒将也失去了往日的风雅和持重。

蒋介石吹嘘的长江天险固若金汤只不过是一剂定心丸和兴奋剂，解放大军打过长江已指日可待，这是凡有头脑的人都可看透的结局，何况陶峙岳这位具有较高军事修养和丰富历史知识、对国民党腐败内幕又了如指掌的将军！共军一旦占领南京，国民政府就土崩瓦解，那时共产党就会腾出手来挥师西进。西部既无长江天险，又无坚固的防御工事，就是马步芳、马继援父子苦心经营的兰州，也将不堪一击，共军就会长驱直入，直叩新疆大门……

“我将何去何从？新疆十万官兵将何去何从？”这两个问号在陶峙岳脑海里不知划过多少遍。这两个月来简直把他熬煎得食不甘味，夜不能寐。

就在他为战局的发展提心吊胆、十分焦虑的时候，忽然接到代总统李宗仁从南京发来的电报，命令他将新疆驻军除留一个旅担任边疆防务外，其余全部调进关内，并召他立即晋京面商大计。

一九四八年，解放军从战略防御进入了战略进攻，国民党军队在全国战场节节败退。蒋介石为了摆脱困境，在全国要求和平呼声的压力下，又玩起了下野的诡计，他退居幕后，由副总统李宗仁代总统。李代总统玩弄软拖硬抗的伎俩，企图保住半壁河山，与共产党划江而治，一面准备和谈，争取喘息时间，一面积极备战，准备卷土重来，收复失地。

部队东调，势必参加内战，这是不言而喻的，也是他最担心的。在国民党军中戎马半生，他有过与日寇浴血奋战的辉煌，也

有过与共产党的军队作战的经历，与共军对抗虽然并非出自他本意，但他也难逃其咎。过去的旧账尚未清算，如果再参加内战，那岂不是旧债未清又加新账！债务越背越重，包袱越背越大，灾难越陷越深！

新疆部队大多属“杂牌”，战斗力薄弱，装备破旧不堪，与共军作战，如同虎口送食，实难生还。将士们无谓牺牲，他将如何面对他们的父母？

新疆地域辽阔，民族众多，矛盾尖锐，尤其是伊、塔、阿三区为民族军占领，一旦国军东调，他们势必会乘机越过玛纳斯河防线向东推进，新疆必然会重新燃起战火，外部的异国势力也许会乘虚而入，那时新疆的局势将会不可收拾。如果出现这种局面，他不仅有愧文白将军的信任和重托，也将可能成为历史的罪人！

入主新疆军事，原本是为了远避蒋介石的视野，逃避胡宗南的魔爪，像先祖一样，在西北边陲寻一块“世外桃源”，暮年为保边卫国尽绵薄之力。

如果适得其反，他将有何面目对待列祖列宗！

如果不同意部队入关，则有抗命之嫌，有违军人以服从命令为天职的古训。非但蒋总统、李代总统那儿不好交代，就是胡宗南也放不过他，何况此电令又非绝密，一旦在部将中传开，他就是满身是口，也难答辩。届时部将不服，弄不好部队会产生混乱，严重者也可能发生哗变……

一个个难题像走马灯似地在陶峙岳脑海里闪过，使他的大脑和思维处于极度的紧张和疲惫之中，思前想后，实难拿出万全之策。

笃！笃！笃！随着三声轻微的敲门声，三十岁的上校洪副官推门走了进来。

“总司令，该吃午饭了。”

第 二 章

张治中改组省政府 包尔汉拒收金元券

同其他蒋管区的情况一样，随着全国形势的动荡，新疆的经济亦十分混乱，到一九四八年底，财政经济已彻底崩溃，收支情况甚至比建省初期和杨增新时代还要拮据。

新疆建省初期，根据满清政府规定，新疆军政各项费用，均由关内各省轮流支助，称为“协饷”。每年各省为新疆筹集的“协饷”规定为纹银二百四十二万两。因为当时伊犁、塔城尚未归新疆省建制，由中央直接统辖，所以，加给伊犁“协饷”纹银三十六万两，塔城“协饷”纹银十四万两，新疆可得“协饷”共计二百九十二万两。这些银子每年由各省拨交给甘肃省集中，再由甘肃转交新疆，不经过满清中央政府。开始，这些经费除了支付军政开支，还有余额，以后由于各省摊派“庚子赔款”，协新饷银不足原额，新疆收入逐渐减少，因为国库中还有余额，财