

天下英雄谁敌手

辛弃疾全传

阎海清 著

中国历代才子传丛书



长 春 出 版 社

天下英雄谁敌手

辛弃疾全传

阎海清 著

长 春 出 版 社

内 容 简 介

辛弃疾是我国宋代著名的爱国词人和抗金英雄。他文武兼备，具有匡时济世之才，一直为后人所景仰。全书以写实的笔法，生动地记述了他生于忧患，率众起义，只身除奸，千里闯敌营勇擒叛贼等英雄事迹。又以优美的语言，娓娓动听地叙述了他归宋后一直不忘统一大业，多次上言并时刻准备北伐以收复失地。但在主和派的排挤下，使他的远大抱负得不到实现，从而以诗词排遣胸中的郁闷，创作了大量的脍炙人口的词章，成就了豪放词的顶峰。同时还记录了他多年任地方官时建立的异乎寻常的业绩以及一些鲜为人知的婚姻家庭生活。

本书语言典雅流畅，故事情节扣人心弦，人物形象栩栩如生，艺术地再现了一代英才辛弃疾的一生。



辛弃疾青铜塑像



位于济南市大明湖畔的辛稼轩纪念祠
匾额为陈毅元帅手书



辛稼轩纪念祠内正堂抱柱上的楹联,为郭沫若手书:铁板铜琶继东坡高唱大江东去;美芹悲黍冀南宋莫随鸿雁南飞



稼轩纪念祠内的辛弃疾画像

辛疾自煉初主

國非忠見矣

層詠之誠朝夕不替第錄驅馳到官而專意共捕日從事於兵車羽旆
間坐是位德略之少振

越后之間欽然不諱非蘇懈怠當蒙

情亮也指兵會宜開未龜

合并心程所向坐以神取

右謹具

呈



宣統部新設秘書閣借權屬西路提督刑部事辛辛法刻



辛弃疾信札墨迹



镇江北固山全景。公元1204年,65岁高龄的辛弃疾受命任镇江知府,经常登上北固山,企盼收复失地,在此写下了“何处望神州?满眼风光北固楼”、“千古江山,英雄无觅,孙仲谋处”等脍炙人口的词篇。

《中国历代才子传丛书》

编 委 会

主 编 喻朝刚 杨德宏

副 主 编 王占通 董辅文

编 委 (以姓氏笔画为序)

王占通 王长元 李凤畋

李庆皋 李焕荣 庐 山

陈凤和 杨德宏 杨子忱

张同义 喻朝刚 董辅文

选题策划 李凤畋

总 序

中华民族已有五千年的悠久历史。

中华民族在广袤富饶的土地上，以其伟大的创造力、强大的生命力和巨大的凝聚力，创造了无可比拟的辉煌。刚健有为、刻苦耐劳、聪颖深邃、自强不息、英勇奋斗、不畏强暴的民族精神，在世界民族之林中闪烁着熠熠光辉。

中华民族以宏大的包容精神，持续而富于创造性地谱写了灿烂的文化。

源远流长、博大精深、旖旎多姿的中华民族文化，是先民留给今人极为珍贵的宝藏，亦为世界文明作出了卓越贡献。它凝结着炎黄子孙改造世界的不朽业绩，包含着华夏历代政治家、思想家、军事家、文学艺术家、科学家及各个领域先贤的丰厚的创造。其中，也包含历代才子（才女）们的特殊贡献。

才子（才女），是指有突出的聪明才智、在某一领域有特殊才华和特殊贡献的人。“江山代有才人出，各领风骚数百年。”这两句诗道出了从先秦以来，中国历代“才人”后浪推前浪、灿若群星的态势。这些才子（才女）们，在当时推动和领导着某一领域的时代大潮，他们更为中华民族留下了永不磨灭的文化遗产。

《中国历代才子传丛书》将再现中国历代才子（才女）们的英姿、才华、业绩，以及他们一生所走过的道路，从而塑造出一批栩栩如生的中华民族精英的形象。

在当代中国，人们怀着强烈的时代感、现时的价值观与审美观和面向未来的长远见地，去审视和发掘传统文化，去寻觅

和探求时代脉搏与民族传统文化的最佳切合点，在迈向21世纪的征程中，为我们民族快速前进而不息地拼搏。中国历代才子（才女）们给予今人以不可估量的智慧和原动力。中国历代才子（才女）实在很多很多，《中国历代才子传丛书》仅仅遴选出一百位巨子，由一百位作家撰写，他们将尽心竭力，妙笔生辉，再现巨子风采。历史的使命，要求我们必须弘扬民族文化以激励民族自豪与自强，以历代巨子精英们的精神激发民族发奋与奋进，用爱国主义传统推进中华民族的振兴与腾飞。这需要 we 全民族的共同努力。时代需要各个领域率先世界水平的民族巨子。策划、撰写、出版这套《中国历代才子传丛书》的主旨就在这里！

序

在中国传统文化的历史园地里，唐诗和宋词被誉为古典诗歌的两支并蒂奇葩。而作为豪放词派的巨擘，历来苏辛并称，双峰齐峙。欣闻阎海清先生应长春出版社之邀，完成了《辛弃疾全传》的写作，这无疑是对学术界和广大文史爱好者的一份奉献。海清请我作序，使我有机会先睹为快。读罢掩卷而思，犹觉余音绕梁。感慨之余，乃书管见于书端。

辛弃疾（1140—1207），是我国南宋杰出的民族英雄、爱国词人，这在文史界早有定评。他出生于金兵占领下的历城，自幼耳濡目染颇受父祖辈民族气节之熏陶，稍长又亲见金兵对占领地汉族人民的掠夺与奴役，从青少年时代便砥砺了驱逐金兵、收复失地、报效国家的远大志向。二十二岁时，他率众起义，迈出了躬行实践抗击金兵的第一步。从此，身历戎行，只身除奸，勇擒叛贼，表现出不同寻常的大智大勇。南归后，由于最高统治集团一味苟安求和，使他的文才武略不得施展，曾一度苦闷彷徨数载，屈居下吏。后来，历任湖北、江西、福建、浙东安抚使等职。在职期间，招集流亡，训练军队，奖励耕战，予民生息，颇得民望。尤其治理滁州、平茶商军、赈灾湖南和办理江西荒政，政绩卓著，赢得“能臣”之名。

时光的流逝，并不能冲淡稼轩的爱国赤诚。他在湖南创办“飞虎军”，在福建、镇江亦有组织义军的筹划，目的皆为恢复中原。他的这些举措遭到当权者的猜忌，落职赋闲，羁留泉林之下多年。他奔走王命，“呼而来，挥而去”却初衷不改。在这怀才不遇的境遇中，他以诗词排遣胸中苦闷，抒发一腔豪愤，创

作了大量爱国词章。“亘古男儿一放翁”的陆游称赞他“大材小用古所叹，管仲萧何实流亚。”（《送辛幼安殿撰造朝》）“英雄悲慨，一付于词，”（张玉奇《稼轩人格论》），这正是辛词豪放风格产生的重要原因。

海清先生出版了多种历史人物传记作品，都能做到文史的有机结合，这是十分难能可贵的。目前历史人物传记文学的创作，有一种媚俗的倾向颇让人担忧，即迎合社会上低级欣赏心理，在作品中生拉硬扯一些风花雪月的绯闻艳情，或是编排一些故弄玄虚的小智小慧，而对于历史事件、典章制度一物不名，读罢总让人觉得浅薄。我认为历史人物传记文学首先应该是历史，即无论如何都要写出人物所处的那个时代和社会的本质特征，然后才能谈到文学、文采。唯其如此，才能成功地塑造历史人物，使历史人物再现迷人的风采。

中华民族的历史名人灿若群星，辛弃疾作为其中的一颗耀眼的星辰，始终闪烁着熠熠光辉。他的爱国主义和民族主义精神，一直为后人景仰。愿海清这部作品能引起广大读者的关注和喜爱，从而启迪国人的爱国热情，振奋民族精神。是为序。

赵毅

1997年7月16日于东北师大

本序作者赵毅，现任东北师范大学副校长、史学教授、博士生导师，为国务院学位委员会第四届学科评议组成员。

目 录

卷首语	(1)
生逢乱世	(2)
立志报国	(19)
率众起义	(37)
义端和尚	(53)
生擒叛贼	(72)
三年漫游	(91)
巧结连理	(109)
治理滁州	(126)
灭茶商军	(143)
宦海飘零	(161)
长路行吟	(178)
为民请命	(197)
剑飞虎军	(212)
八字救荒	(228)
被劾罢职	(243)
带湖风月	(261)

鹅湖之会	(277)
东山再起	(296)
帅闽之梦	(311)
挚友真情	(327)
临终之憾	(344)
作者后记	(365)

卷首语

南宋咸淳年间(公元1265~1275年),爱国诗人谢枋得因事到信州铅山县,在阳源山中的一座寺庙里夜宿。不意刚刚入睡不久,即闻有人在大堂上呼喊,其声呜呜焉,愤愤焉,似有无限不平之气。枋得惊起而视之,除月光如洗外,庭中并无一人。再卧之,声又如旧,如是者直至三鼓。询之老僧,方知此庙旁有辛弃疾之墓,枋得不胜骇叹。他于是夜起秉烛,提起笔来,写了一篇文辞华美的祭文,悼念这位爱国英雄,词坛领袖,然后焚而拜之。再卧时,其呼喊之声乃息。

这段佚闻,被正式写入《宋史》的辛弃疾本传里,是真是假我们不必理论。不过,我想撰史人的用心,大概是以此慰藉一下著名爱国词人辛弃疾壮志难酬的千古遗憾吧。倘使辛弃疾能被南宋统治者所大用,那么,宋金两国的历史恐怕就不是现在这个样子了。

辛弃疾是公元1207年9月10日去世的。距现在整整790年了。这期间,不管官私著述中怎么评价他,作为中华民族的一代英杰,总是值得所有炎黄子孙为之骄傲的。

作者谨以此书祭奠伟大的爱国词人辛弃疾的在天之灵。
华夏之英——一代词宗辛弃疾永存!