

辛弃疾词选（共九十二首）

辛弃疾（1140 - 1207），南宋词人。字幼安，号稼轩，历城（今山东济南）人。出生时，山东已为金兵所占。二十一岁参加抗金义军，不久归南宋，历任湖北、江西、湖南、福建、浙东安抚使等职。任职期间，采取积极措施，招集流亡，训练军队，奖励耕战，打击贪污豪强，注意安定民生。一生坚决主张抗金。在《美芹十论》、《九议》等奏疏中，具体分析当时的政治军事形势，对夸大金兵力量、鼓吹妥协投降的谬论，作了有力的驳斥；要求加强作战准备，鼓励士气，以恢复中原。他所提出的抗金建议，均未被采纳，并遭到主和派的打击，曾长期落职闲居江西上饶、铅山一带。晚年韩□（t u o 1）胄当政，一度起用，不久病卒。其词抒写力图恢复国家统一的爱国热情，倾诉壮志难酬的悲愤，对南宋上层统治集团的屈辱投降进行揭露和批判；也有不少吟咏祖国河山的作品。艺术风格多样，

而以豪放为主。热情洋溢，慷慨悲壮，笔力雄厚，与苏轼并称为“苏辛”。《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》、《永遇乐·京口北固亭怀古》、《水龙吟·登建康赏心亭》、《菩萨蛮·书江西造口壁》等均有名。但部分作品也流露出抱负不能实现而产生的消极情绪。有《稼轩长短句》。今人辑有《辛稼轩诗文钞存》。（《辞海》1989年版）

生查子

游雨岩溪边照影行，天在清溪底。天上有行云，人在行云里。高歌谁和余？空谷清音起。非鬼亦非仙，一曲桃花水。

生查子漫天春雪来，才抵梅花半。最爱雪边人，楚些裁成乱。雪儿偏解饮，只要金杯满。谁道雪天寒？翠袖阑干暖。

生查子去年燕子来，帘幕深深处。香径得泥归，都把琴书污。今年燕子来，谁听呢喃语？不见卷帘人，一阵黄昏雨。

浣溪纱父老争言雨水匀，眉头不似去年颦。殷勤谢却甌中尘。啼鸟有时能劝客，小桃无赖已撩人。梨花也作白头新。

浣溪沙

偕叔高、子似宿山寺戏作花向今朝粉面匀，柳因何事翠眉颦？东风吹雨细于尘。自笑好山如好色，只今怀树更怀人。闲愁闲恨一番新。

露天晓角

旅兴吴头楚尾，一棹人千里。休说旧愁新恨，长

亭树、今如此！宦游吾倦矣，玉人留我醉。明日万花寒食，得且住、为佳耳。

卜算子修竹翠罗寒，迟日江山暮。幽径无人独自芳，此恨知无数。只共梅花语，懒逐游丝去。著意寻春不肯香，香在无寻处。

采桑子

书博山道中壁少年不识愁滋味，爱上层楼。爱上层楼，为赋新词强说愁。而今识尽愁滋味，欲说还休。欲说还休，却道天凉好个秋！

采桑子

书博山道中壁烟迷露麦荒池柳，洗雨烘晴。洗雨烘晴，一样春风几样青。提壶脱裤催归去，万恨千情。

万恨千情，各自无聊各自鸣。

采桑子此生自断天休问，独倚危楼。独倚危楼，不信人间别有愁。君来正是眠时节，君且归休。君且归休，说与西风一任秋。

菩萨蛮

书江西造口壁郁孤台下清江水，中间多少行人泪！西北望长安，可怜无数山！青山遮不住，毕竟东流去。江晚正愁余，山深闻鹧鸪。

菩萨蛮

赏心亭为叶丞相赋青山欲共高人语，联翩万马来无数。烟雨却低回，望来终不来。人言头上发，总向愁中白。拍手笑沙鸥，一身都是愁。

清平乐

独宿博山王氏庵绕床饥鼠，蝙蝠翻灯舞。屋上松风吹急雨，破纸窗间自语。平生塞北江南，归来华发苍颜。布被秋宵梦觉，眼前万里江山。

清平乐

村居茅檐低小，溪上青青草。醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪？大儿锄豆溪东，中儿正织鸡笼。最喜小儿无赖，溪头卧剥莲蓬。

清平乐

检校山园书所见连云松竹，万事从今足。拄杖东家

分社肉，白酒床头初熟。西风梨枣山园，儿童偷把长竿。莫遣旁人惊去，老夫静处闲看。

阮郎归

耒阳道中为张处父推官赋山前灯火欲黄昏，山头来去云。鹧鸪声里数家村，潇湘逢故人。挥羽扇，整纶巾，少年鞍马尘。如今憔悴赋招魂，儒冠多误身！

太常引

建康中秋为吕叔潜赋一轮秋影转金波，飞镜又重磨。把酒问[女亘]娥：被白、欺人奈何！乘风好去，长空万里，直下山河。斫去桂婆娑，人道是、清光更多！

西江月

夜行黄沙道中明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。七八个星天外，两三点雨山前。旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。

西江月醉里且贪欢笑，要愁那得功夫。近来始觉古人书，信着全无是处。昨夜松边醉倒，问松我醉如何？只疑松动要来扶，以手推松曰去！

西江月

示儿曹以家事付之万事云烟忽过，百年蒲柳先衰。而今何事最相宜？宜醉宜游宜睡。早趁催科了纳，更量出入收支。乃翁依旧管些儿，管竹管山管水。

浪淘沙

山寺夜半闻钟身世酒杯中，万事皆空。古来三五个英雄。雨打风吹何处是，汉殿秦宫。梦入少年丛，歌舞匆匆。老僧夜半误鸣钟。惊起西窗眠不得，卷地西风。

东坡引花梢红未足，条破惊新绿。重帘下遍阑干曲。有人春睡熟，有人春睡熟。鸣禽破梦，云偏目蹙，起来香腮褪红玉。花时爱与愁相续。罗裙过半幅，罗裙过半幅。

鹧鸪天

有客慨然谈功名，因追念少年时事，戏作壮岁旌旗拥万夫，锦[襜褕]突骑渡江初。燕兵夜[女足]银胡[革录]，汉箭朝飞金仆姑。追往事，叹今吾，春风不染白髭须。却将万字平戎策，换得东家种树书。

鹧鸪天陌上柔桑破嫩芽，东邻蚕种已生些。平冈细

草鸣黄犊，斜日寒林点暮鸦。山远近，路横斜，青旗沽酒有人家。城中桃李愁风雨，春在溪头荠菜花。

鹧鸪天

游鹅湖醉书酒家壁春日平原荠菜花，新耕雨后落群鸦。多情白 春无奈，晚日青帘酒易赊。闲意态，细生涯，牛栏西畔有桑麻。青裙缟袂谁家女？去趁蚕生看外家。

鹧鸪天着意寻春懒便回，何如信步两三杯？山才好处行还倦，诗未成时雨早催。携竹杖，更芒鞋，朱朱粉粉野蒿开。谁家寒食归宁女？笑语柔桑陌上来。

鹧鸪天

戏题村舍鸡鸭成群晚不收，桑麻长过屋山头。有何

不可吾方美，要底都无饱便休。新柳树，旧沙洲，去年溪打那边流。自言此地生儿女，不嫁金家即聘周。

鹧鸪天

鹅湖归病起作枕簟溪堂冷欲秋，断云依水晚来收。
红莲相倚浑如醉，白鸟无言定自愁。书咄咄，且休休，
一丘一壑也风流。不知筋力衰多少，但觉新来懒上楼。

鹧鸪天

送人唱彻阳关泪未干，功名馀事且加餐。浮天水送无穷树，
带雨云埋一半山。今古恨，几千般，只应离合是悲欢。
江头未是风波恶，别有人间行路难！

鹧鸪天

代人赋
晚日寒鸦一片愁，柳塘新绿却温柔。若教眼底无离恨，不信人间有白头。肠已断，泪难收，相思重上小红楼。情知已被山遮断，频倚阑干不自由。

鹧鸪天

和子似山行韵
谁共春光管日华，朱朱粉粉野蒿花。闲愁投老无多子，酒病而今较减些。山远近，路横斜，正无聊处管弦哗。去年醉处犹能记，细数溪边第几家。

鹧鸪天
一片归心拟乱云，春来谙尽恶黄昏。不堪向晚檐前雨，又待今宵滴梦魂。炉烬冷，鼎香氛，酒寒谁遣为重温？何人柳外横斜笛？客耳那堪不忍闻！

鹧鸪天
困不成眠奈夜何！情知归未转愁多。暗将往

事思量遍，谁把多情恼乱他？些底事，误人哪，不成真个不思家。娇痴却妒香香睡，唤起醒松说梦些。

鹧鸪天

读渊明诗不能去手，戏作小词以送之晚岁躬耕不怨贫，只鸡斗酒聚比邻。都无晋宋之间事，自是羲皇以上人。千载后，百篇存，更无一字不清真。若教王谢诸郎在，未抵柴桑陌上尘！

鹧鸪天欲上高楼去避愁，愁还随我上高楼。经行几处江山改，多少亲朋尽白头！归休去，去归休，不成人总要封侯。浮云出处元无定，得似浮云也自由。

玉楼春三三两两谁家女？听取鸣禽枝上语。提壶沽酒已多时，婆饼焦时须早去。醉中忘却来时路，借问行人家住处。只寻古庙那边行，更过溪南乌桕树。

玉楼春风前欲劝春光住，春在城南芳草路。未随流水落花边，且作飘零泥上絮。镜中已觉星星误，人不负春春自负。梦回人远许多愁，只在梨花风雨处。

玉楼春

戏赋云山何人半夜推山去？四面浮云猜是汝。常时相对两三峰，走遍溪头无觅处。西风瞥起云横渡，忽见东南天一柱。老僧拍手笑相夸，且喜青山依旧住。

鹊桥仙

山行书所见松冈避暑，茅檐避雨，闲去闲来几度？醉扶孤石看飞泉，又却是、前回醒处。东家娶妇，西家归女。酿成千顷稻花香，夜夜费、一天风露。

南乡子

登京口北固亭有怀何处望神州？满眼风光北固楼。
千古兴亡多少事？悠悠！不尽长江滚滚流。年少万兜鍪，
坐断东南战未休。天下英雄谁敌手？曹刘！生子当如孙仲谋。

南乡子

舟中记梦欹枕舳声边，贪听咿哑聒醉眠。变作笙歌花底去，
依然，翠袖盈盈在眼前。别后两眉尖，欲说还休梦已阑。
只记埋冤前夜月，相看，不管人愁独自圆。

南乡子好个主人家，不问因由遍去〔口茶〕。病得那人妆晃了，
巴巴，系上裙儿稳也哪。别泪没些些，海誓山盟总是赊。
今日新欢须记取，孩儿，更过十年也似他。

踏莎行

庚戌中秋后二夕带湖篆冈小酌夜月楼台， 秋香院宇， 笑吟吟地人来去。是谁秋到便凄凉？当年宋玉悲如许！随分杯盘，等闲歌舞，问他有甚堪悲处？思量却也有悲时， 重阳节近多风雨。

踏莎行

和赵国兴知录韵吾道悠悠，忧心悄悄，最无聊处秋光到。西风林外有啼鸦，斜阳山下多衰草。长忆商山，当年四老，尘埃也走咸阳道。为谁书到便幡然？至今此意无人晓。

蝶恋花

送 [耒右] 之弟衰草残阳三万顷。不算飘零，天外孤鸿影。几许凄凉须痛饮，行人自向江头醒。会少离多看两鬓。万缕千丝，何况新来病。不是离愁难整顿，被他引惹其他恨！

临江仙金谷无烟宫树绿，嫩寒生怕春风。博山微透暖薰笼。小楼春色里，幽梦雨声中。别浦鲤鱼何日到，锦书封恨重重。海棠花下去年逢。也应随分瘦，忍泪觅残红。

临江仙手拈黄花无意绪，等闲行尽回廊。卷帘芳桂散余香。枯荷难睡鸭，疏雨暗池塘。忆得旧时携手处，如今水远山长。罗巾 [幺邑] 泪别残妆。旧欢新梦里，闲处却思量。

一剪梅记得同烧此夜香，人在回廊，月在回廊。而今独自睚昏黄，行也思量，坐也思量。锦字都来三两行，千断人肠，万断人肠。雁儿何处是仙乡？来也