

实现孩子的愿望

每当看到电影院门口那些等待退票的人期盼的眼神，我总会想起儿时的一件往事。

那是一个细雨蒙蒙的夜晚，我嚷着让母亲带我去看最新上映的一部影片。

母亲打着伞带我来到了电影院，票已售完，有好多等退票的人在四处询问着。在那个年代，看电影似乎成了大家惟一的娱乐方式，所以影院总能场场爆满。

母亲拉着年幼的我，手中捏着钱，站在雨中等待着有人退票。

这时一个三十多岁的男子从我们身边走过，母亲上前问道：“有票吗？”声音中充满了企望。

那男人摇了摇头：“我只有一张票，怎么能给你呢！”他坚定地说。

我拉了下母亲的手，想让她再去问问其他人。母亲说了声“对不起”，转身要走。那男人不知是看到了母亲企望的眼神，还是看到手中拉着的我那渴望的样子，他突然对母亲说：“请等等，我今天不看了，把票给你们吧。”

当母亲接过票付过钱后，我欢欢喜喜地拉着母亲冲进了放

映厅，连句谢谢都忘了说。

多年后长大的我一直在想当时那个男人做这件事的心情，直到多年后随着自己孩子的降生，我才明白：对于孩子，对于母亲，我们需要时刻的热爱和随时的付出。

给自己打打气

一次我因脚部扭伤住进了医院，需卧床休息不能走动，在床上躺了几天的我，竟有点不耐烦起来，对于亲人精心的照顾和关心的询问表现得十分急躁，使他们深感不安。

邻床是一位大学生，他的脚被固定在床架上，每天也只有他的一些同学抽空来给他送饭，平时他一个人总在看书学习。他看着无所事事的我的那副急躁的样子，他问我：“树一般是什么时候长新叶？”

“三四月份吧？我也说不准。

“我一动不动地躺在这里，看着树叶一片一片地掉光了。现在我还要看看它们再一片一片地长出来。”他平静地说。

后来我知道他患了一种非常难治的骨病，来到医院好几个月了，医生会诊，制订了各种方案，试图让他重新站起来，但效果都不明显，他有可能再也不能像正常人一样行动了。

他躺在病床上总是面带微笑地迎接着来看他的每一位同学，虽然病痛缠身，但他总在努力学习，一副生气勃勃的样子。一次我跟他谈起了生活，谈到了未来。他说道：“我已经为病变的好转而作出了应有的努力，但一切仍然没有改变。看来我只有正视命运的安排，重新调整自己今后的奋斗方向，疾

病带来的生活上的不适，会慢慢在生活的磨练中习惯，我只愿自己对生活自强不息的勇气不会随之磨灭。”

对待生活，他有足够的勇气。

我们，都不愿做生活的看客，既然我们已经从密林中走出来，那么我们就都不能避免在人群中推挤碰撞，在生活中跌打滚爬，我们必须学会面对挫折，必须学会忍受苦难。

生命，早已不再黑白分明，也不再简单地如潮更替。我们必须准备好足够的勇气来面对一次又一次的挑战。流着眼泪消化我们的痛苦，然后我们就会发现，我们已变得更加坚强。

花，只在心灵开放

一次，读到林语堂先生的《苏东坡传》，不禁对这位奇才心驰神往。尽管他一生仕途百般坎坷，常遭小人诬陷，最后被贬至黄州——这个长江边上的穷苦小镇，但他处变不惊，以平常慧心参悟宇宙人生，躬耕东坡，自得桑田之乐，每有所获，常常高兴得手舞足蹈。所居之地有赤壁，他兴味盎然地引舟夜游，以诗酒邀月，写下了以赤壁为题的多篇传世妙文。

渐渐明白，在他心中，那种与天地水乳交融的幸福别人永远不可探寻，就像黄州山间一泓不为人知的清泉，浇灌他的生命，清亮到极致。

常常听到有些人离开众人向往的繁华都市，来到偏僻乡间过起乡村生活，他们之中有近黄昏的老人，有正当年华的中年人，有的成果累累，有的家境资实，他们原本生活都很幸福，对于他们的行为我一直感到疑问。

有次来到远郊的山林，返回途中已是夜色浓郁，其时山风阵阵，林间月影绰绰，心中回想着刚才画家那副从容、安详、超然外物地调和五彩的气度神态。我想他们的幸福别人也无法领会和享用，这样低头走着，突然觉得路旁草丛中有什么探头在眼前一闪，于是我蹲下拨开草丛，原来是一朵难得一见，叫

不出名字的小黄花，几乎被杂草掩盖，只是偶尔被清风所牵，月影所照，露出悠闲自得的样子，轻轻散发出一股淡淡的香，我爱怜地盯着它出神，几乎忘了自己还独自在山中。

这是一条若有所思的归途，终于我对自己说，所谓幸福，其实就是那种带来心灵充实，像草丛中一朵悄悄开放的小花，清风明月之下，不经意间闻到的一股人生的香味。

让美丽行动起来

那天，到一个作家朋友家中小坐，发现她正在清洗她的瓶瓶罐罐，将汤匙、咖啡杯盘整整齐齐放在橱柜里。

待两人坐定，她从冰箱捧出一壶自己榨的橙汁，鲜黄色的果汁在透明的玻璃壶内闪着清凉的光。接着，她找了两套透明的玻璃杯盘，将果汁倒入杯内后说：“用吧！”两杯果汁旁还有一只也是透明的玻璃盘，放了一些干果，我仔细地看了两套玻璃杯，发现有些茶痕，是经常使用的模样。当时做客的心情，是感觉自己至高无上，有洁净的餐桌，泛光的杯盘，我们在一起谈起了近来的生活，感觉真是惬意极了！

回到家后，看到自家柜中也有许多漂亮的玻璃器具，那些都是平时看到喜欢就买下的，日子长了就拥有了许多，但我却不经常使用，有的一次也未用过。那些美丽的器具上竟蒙上了一层灰光。

其实，自己不是因为已经买它们回来，知道已经拥有，就搁置一旁，而是因为这些美丽的东西天性脆弱，不但不堪一击，似乎也经不起磨损，担心伤了它，折损它的光彩，于是束之高阁，限于欣赏而已。

朋友的房子是租来的，所用的杯盘也不特别高贵，但是，

她把自己喜欢的东西用在生活中的琐碎情节中，却使她的日子显得明亮起来；而我，拥有同样美丽的器皿，却把它们冷落一旁，创造不出同样美丽的心情，真的不是骂一句“浪费”就可以赎罪的，朋友用了心，生活便露出光华，自己忙忙碌碌，竟腾不出一点心情把自己喜欢的东西与家人、朋友共享，生活有如糟粕。

不舍的心情，应该是会留下许多珍贵的宝贝，现在却发现我因为不舍而造成更多的浪费。美丽的东西不用它，平白冷落，便是糟踏。美丽的衣服不穿它，多搁几年，身材变形走样，再美丽也是枉然，只能增加叹息而已。

美丽的东西只能在被使用时，才能更显光华。

微笑着生活

母亲退休后，在家中清闲度日。后来，闲不住的母亲找了一份临时工作，帮一个单位打扫卫生，工资很低。

每天很早，母亲就出门去上班。到了单位，总是把院子打扫得干干净净，根本找不到一片落叶和纸屑。慢慢地，母亲又在院子里种了好多花草，精心的栽培，满院盛开着鲜花，芬芳四溢。整个单位也显得充满生机。母亲的精神也是越来越好。

那个单位因为有了母亲而变得整洁美丽，母亲也因为做着自己喜欢的事情越发年轻。

有人说，生活就是一面镜子，你对他笑，他就笑，你对他哭，他就哭。每天对自己微笑一下，对别人微笑一下，生活就会变得美好起来。

上帝是在歌唱中创造世界，人类也应在劳动中歌唱现在和未来。想要改变世界，请从你的心做起，而给心灵最好的礼物是微笑与歌声。

不再做梦

儿时梦想成为一名军人，手握钢枪保卫祖国；忽而又想当一名作家，下笔如神，驰名天下；忽而又想成为一位律师，法庭上侃侃而谈，力挽狂澜……

在梦想的不断转变中，自己也一天天长大，梦想多半没有成为现实，但新的梦想却还是在接踵而来。

也许是做梦时太过奢侈，一不小心用完了一辈子的福份，也许是随年华老去，渐渐有了自知之明，今天的我已不再有梦，没有幻想，不存侥幸，而接受了现实，不相信一本万利的投资，也不多方钻营、刻苦攒钱，更不会“春蚕到死”“蜡炬成灰”。无梦的人生使我远离了不幸；不求出人头地，使我不在乎被倾轧、排挤；对金钱没有奢望，便也没有了算计时的焦虑、失败后的沮丧；交友谈情，不苛求成果，只求不负我心，更少了许多失落、彷徨；更何况现实中的清风明月、音乐书籍、知己良伴，都带给我极大的快乐和享受。

停止作梦，我过着平凡的日子。工作或许单调，但总能得到一份薪水。出门购物，可以与商贩讨价还价，走在商场，可以精挑细选，可以在小酒馆中独自把酒，可以在家中与朋友大谈阔论，闲暇之时，更是可以走出家门，踏入明媚秀丽的郊外

风光之中，尽享大自然的恩赐。

没有了梦，日子不再那么忙碌，心情不再那么烦躁；没有了梦，拥有了更多闲暇，拥有了现实的享受。不要梦，只要生活。

人生，不需要太多行李

有段时间，我常感到身体乏力，吃饭没有食欲，晚上睡觉总是失眠，白天工作没有精神，体重明显下降。我到医院作了检查，也看了好多医生，但状况不见好转。

一个朋友知道了我的情况，他建议我去看心理医生，我虽心存疑虑，但为了身体早日康复还是找了一家心理诊所。

那位心理医生三十来岁，斯斯文文，讲话友好且真诚，他并没有先问我的病情，只是像朋友一样闲聊起来。经过我们的聊天，他说我什么病也没有，只是有些抑郁，情绪不好以至影响了身体健康，只要把装在心里那些不愉快的事吐出来就会好的。

回家后，我按照医生的话，把所有不愉快的事情全写在纸上。

他嘱咐我想到什么不快事，就尽管写下来，别强迫自己去想，不是什么大问题。

我努力地写。不消一小时，整张纸已填得密密麻麻了。我检视我的不快记录，赫然发现自己，积了满肚子的抑郁，有些问题还以为早处理了，其实不然。纵使陈年旧事，也没有随岁月而淡去，还深深地埋在心里，当午夜梦回时，就翻出来折腾

一番。

我顿然记起父亲很久前说的一句话，他说人生如旅程，不要带太多行李，要不然，整个旅途就为了要照顾行李而无心观赏风光。

生命旅程的行李，往往是我们对种种事物的“执着”，它又往往是我们刻意保留的残存记忆，表面上，我们好像把事情处理了，背地里却是接受不了，不想面对，于是硬把它塞在心里。

于是我们的行李愈来愈多，愈来愈重，令我们举步维艰。

父亲说，除了不要带太多行李上路外，还要学习弃掉行李。

因为旅途中行李将不断累积，我们要取长弃短，不然，一箱子的行李，总会把自己压得透不过气来。

行李愈少，负担愈轻，愈能仔细体会旅程中的快乐与辛酸，而且惟有弃掉行李箱里的陈年旧账，才能再装载新的东西。

在人生旅途中你得到的多少，取决于你放弃了多少。

另起一行

一次中学同学的聚会，我见到了多年不曾团聚的同学们。一个个同学都从莽壮少年变得成熟了许多，多数都有了女朋友，有的已结婚生子。

一个中学时要好的同学问我，那时候我们整日在一起说将来不要做重色轻朋之人，现在我已有自己的女朋友，他在我心中排第几？我看着他取笑的目光，坚定地说，当然排第一，另起一行而已。

上小学时，同班一位女生，每天都第一个到学校，第一个走进教室，等待一天的开始。有一天，有个同学在上学途中遇到她，问她为什么每天都那么早到学校，她带着腼腆的笑容，回答了这个问题。

原来，她的成绩不怎么样，长相也普通，在家排行中间，她从来都不知道“第一名”的滋味是什么。某次，她发现当她“第一个”到教室时，竟意外地获得一种类似“第一名”的喜悦。她很快乐，也从此有了期待。

她一面走着，一面向同学坦陈她心中的小秘密，周身散发出一股期待及喜悦的光芒。快到教室的时候，她心中甚至升起一种小小的兴奋和快感……不料，她的同学一个箭步往前跨

去，扭开了教室的门，“第一个”冲了进去，然后回头望她，露出胜利的微笑。她周身的光芒顿时隐去，心，隐隐发痛。她忍住泪水，脱口一句：“第一，是我的，你怎么可以……”她说不出来了，她连这个“第一”也失去了。

在这个竞争的社会里，每个人事事都想争第一，也都想成为别人心中的第一位，无故增添了许多烦恼，其实要拿第一也很容易，只要“另起一行”，换个角度看问题，人人都可以是第一，这样就少了许多纷争，生活也会变得美好。

人在旅途

我是一个做事小心谨慎的人，做什么事总是想了又想，生怕出现遗漏。

一次我跟朋友结伴出游，我背了一只很大的旅行包，而他只带了很少的几件日常必需品，看着我背着那只装满许多衣物、食品、地图具、指南针、随身听、磁带、药品等东西的旅行包，他问我：背这么多东西不重吗？它们会使你的旅行更加快乐吗？

我愣住了，有些东西确实需要，但有些我一路上一次也没用到过，而背着它们非常吃力，反而增加了不少困难。

从此以后，再有出行，我总把随身物品减到最少，旅途轻松了不少，旅行变得更愉快了！

人生又何尝不是如此！在人生路上，每个人不都是在不断地累积东西？这些东西包括你的名誉、地位、财富、亲情、人际关系、健康、知识，也包括了烦恼、郁闷、挫折、沮丧、压力等等。这些东西，有的早该丢弃而未丢弃，有的则是早该储存而未储存。

我们是不是每天忙忙碌碌，把自己弄得疲累不堪，以至于总是没能好好静下来，替自己做“清理”？

心灵清理的意义，就好像是生意人的“盘点库存”。你总要了解仓库里还有什么，某些货物如果不能限期销售出去，最后很可能会因积压过多拖垮你的生意。

在人生诸多关口上，我们几乎随时随地都要做“清理”。念书、就业、结婚、离婚、生子、换工作、退休……每一次的转折。都迫使我们不得不“丢掉旧的你，接纳新的你”，把自己重新整理一遍。

不过，有时候某些因素也会阻碍我们。譬如，太忙、太累；或者担心清理之后，必须面对一个未知的开始，而你又说不定哪些是你想要的？

生命就如同一次旅行。你可以列出清单，决定背包里该装些什么才能帮你到达目的地。但是，记住，在每一次停泊时都要清理自己的口袋；什么该丢，什么该留，把更多的位置空出来，让自己活得更轻松、更自在。