

笑林杂记



世情笑话（三）

郭一平 主编



目 录

讽喻类	1
巧言类	7
机敏类	38
夸张类	67
荒诞类	85
人情类	133

讽喻类

无物可吃

一只饥猫和一只饿虎碰到了一起。猫问虎说：“我是因为没有东西吃才饿的，你为何也饿成这样，难道也没有东西吃吗？”虎说：“我向来是以人为食的。可近来看遍了当世，竟没有一个像人的，叫我从哪儿弄吃的？我快要饿死了！不过，我生来就是这样，而你从来都是吃老鼠的，世上无人，难道还没有老鼠吗？何至于饿成这样？”猫叹道：“世上不是没有老鼠，而且老鼠很多。可无奈近来这些鼠辈极会钻营，一个个都钻营到了高官显位，护卫极严，教我怎敢去吃他！”

——清·吴趼人《俏皮话》

孔雀篡王位

凤凰自以为是鸟类之王，时时刻刻都傲视一切。孔雀嘲笑它说：“你有什么资格做王？我称王还差不多。”凤凰问道：“你何德何能，还想篡夺我的王位？”孔雀回答说：“身上不长毛羽鳞甲的动物有很多种，而人是最尊贵的。人又是万物之灵。如今的人，常拿我屁股上的毛放在头上，作为饰物，美其名曰花翎。身体各部分中，头是最尊贵的。而人类最尊贵的头，还要借助于我屁股下的毛，可见人的头还不如我的屁股，我为什么不能做王？”

——清·吴趼人《俏皮话》

牛的经验

狗最善于媚人，而且又欺贫爱富。所以它见了衣衫褴褛的人，便竭力狂吠。

有一天，狗独自在郊外行走，向四处望望，不见一个人影，忽然一个金钱豹迎面而来。狗远远望见，大喜说：“这个家伙全身布满金钱，肯定是富家公子，我应当巴结奉承他！”于是便迎面跑上去，摇动尾巴，做出种种乞怜之状。走到跟前，豹子突然扑过来，张开大口，就要咬狗。狗大惊，回头狂奔起来，好不容易逃了出来，但已吓得魂不附体了。正在这时，一头牛走过来，看到狗的狼狈相，问是什么缘故，狗便把经过说了一遍。牛笑道：

“你也太不通世故了！难道没听说近来世上，越是有钱之辈，越要吃人的吗？”

——清·吴趼人《俏皮话》

显官威仪

金鱼在水中游来游去，鲂鱼见了，急忙逃走回避，告诉同类说：“前面游来的那位，大概是个显贵的官员吧？他身上的纹彩是何等显耀！他脸上的表情是何等威严！双目怒视，好像在生谁的气。我们赶快躲开吧！”于是大家都伏在一旁，悄悄地不敢动。而金鱼却在附近的水藻之间游来游去，一点也不像要离开的样子。

过了一小会儿，来了一只小螃蟹，伸出一只钳夹住了金鱼尾巴。金鱼竭力摆脱，仓皇逃走。鲂鱼看了惊道：

“没想到这样一个威仪显赫的官员，却怕这种横行不法的小妖魔钳制！”

——清·吴趼人《俏皮话》

怕外国屁

自从海上与洋人通商以来，洋人轮船往来于海上，搅动着海面波涛越发汹涌。龙王在宫里也不得安生，便想派使臣与洋人交涉，设法使水族宁静。于是登殿问群臣谁能担当这项差事。乌龟听了，自告奋勇承当此任。龙王大喜，立刻下令派遣乌龟。

乌龟奉命而去，半路上遇上一只洋人轮船。它想登船说明来意，却苦于无路可上，便绕着船寻找上船之处。正徘徊间，忽然船后面放出一股热气，不偏不斜，正好喷着了乌龟。乌龟大惊，急忙逃了回去。龙王问它事情交涉得怎么样了，乌龟叩头说：“臣实无才干，请另派有能力的人去办吧！”龙王又问为何回来，乌龟把经过讲述了一遍。龙王听了大怒，喝道：

“亏你起先还自荐前去，说是会办交涉，怎么外国人放了一个屁，你就吓得跑了回来？”

——清·吴趼人《俏皮话》

钻营

道教玄武神座下的龟、蛇二将，在一起闲谈。蛇说：“我很想去花钱捐个官职。”龟笑道：“看你那尊容，尖头尖脑的；看你那身子，如同光棍一般，怎能做得了官？不如像我这样缩起头来，安分着点吧。”

蛇说道：

“你有所不知。你看如今这世上，做官的哪一个不是光棍出身？至于尖头尖脑，更不用说了。如果不是尖头尖脑，怎么能把顶子钻营得红？怎么能把官职钻营得

大？怎么能把差事缺位钻营得肥？我要钻起来，比他们总要强点。而且，等我捐得了官职，钻通了路子，刮着了地皮，再来学你这样的缩头法子也不晚。”

——清·吴趼人《俏皮话》

书呆子

昆虫们在一起，也构成一个世界。在这其中，也有朝廷，也有国家，也有郡县，也有官吏，也与别的部族交涉。昆虫皇帝原先是让粪蛆执掌国政，时间一长，国权丧失殆尽，国势不振。昆虫皇帝很害怕，便下诏令寻求贤才。可怎奈粪蛆掌握国权的日子已很久，所提拔任用的，多是它的同类。皇帝不得已，便亲自选了蛀书的虫子蠹鱼，放在政府掌国权，而驱逐了粪蛆。过了一段时间，国家仍然同以前一样腐败，同以前一样衰颓不振。皇帝叹道：

“起初我看那蠹鱼，出入于书堆之中，以为它是有学问的。

想不到用政事一试，它竟同以前那个吃屎的一样。”

——清·吴趼人《俏皮话》

猫的请求

兽类世界能施行仁德政治，各种兽之间都能平等自由，各自安居乐业，唯独猫则饿得要死，找不到吃的。

有一天，猫们纷纷向各种兽辞行，名片上都写着“恭辞北上”。兽们问道：“你们为什么都要北上？”诸猫回答说：“我们散居在各处，找不到东西吃，所以想入京求食。”有兽问道：“北京的翰林，也不过只有四两银子的馆谷。你们到京城去，怎样谋食？”猫们回答说：

“我们听说朝廷所在的京城，能钻营的多，想必鼠辈也必定不少。”

——清·吴趼人《俏皮话》

阔公子害病

清同治帝在位时，曾微服出入烟花柳巷，他病死时，朝廷对外说是出天花，而有传言说他死于梅毒。

当时有个伶人叫刘赶三，天津人，擅长戏谑。他祖上是药商，到他父亲那一代，家道渐起，便让刘赶三上学念书，想以儒生的身份光耀门庭。赶三读书刻苦，未成年时，已经名声在外。后来境遇不好，使改行唱戏。先学须生，后改学丑角。

同治帝死的时候，刘赶三正好在阜成园唱《南庙请医》一剧，扮演庸医刘高手。他在剧中插科打诨道：

“东华门我是不去的。因为那个门里头，有位阔公子，新近害了病，找我去治。他害的是梅毒，我还当是出天花呢，一剂药下去，就死啦！我要再走东华门，被人家瞧见，那还有小命儿吗？”

——近人张江裁《燕都名伶传》

真皇帝不如假皇帝

慈禧太后与光绪皇帝关系紧张，对光绪帝很苛刻。每当看戏的时候，慈禧在堂中坐，却让光绪帝站在旁边侍候，对光绪帝像对待佣人一般。唱戏的演员刘赶三便借机为光绪帝鸣不平。

有一天，慈禧点名要看《十八扯》，刘赶三扮演皇帝。当剧中的皇帝上台就座时，刘赶三忽然吊场说：

“你看：我是假皇帝，尚且能坐，那位真皇帝却天

天站着，又何尝能坐！”

慈禧听了这话，为堵众人的口，从此后便让光绪帝坐了。

——近人张江裁《燕都名伶传》

走狗

有一次，名伶刘赶三在一个大太监家唱戏，演的是《南庙请医》。赶三扮演医生，与苍头对白。苍头对医生说：

“先生这可到了，留点儿神，别叫狗咬了。”

刘赶三用手指着台下座上的客人说：

“这个门里头，我早知道，是没有狗的。不过，有的都是走狗！”

——近人优优《梨园丛话》

剧谏

清朝时慈禧太后喜欢看戏，尤其嗜好看色情戏。什么《海潮珠》、《盘丝洞》、《翠屏山》、《双摇会》等，伶人在色情细节上演得越细致，慈禧太后便越看得兴致勃勃。同治皇帝年龄逐渐长大，对慈禧的做法感到羞耻。每当慈禧点名要看这些淫剧时，同治帝必定想方设法加以阻止，但始终没有效果。

有一天，慈禧又点名要看《翠屏山》。同治皇帝听说后，便亲自进了后台，扮演石秀，众人都不敢阻拦。开幕以后，石秀一角表演草草了事，台词删减了一大半，不一会儿工夫，就到了剧终。而扮演潘巧云的伶人也不得不随着草草了事。又一天，慈禧点《双摇会》，同治帝扮演剧中劝架的邻翁，对李相公的大奶奶临时加了几句

台词打诨道：

“你我两家邻居，相处多年，你家大爷年纪也不小了，家庭里若是这样常常闹笑话，闹个不停，不但不能成体统，而且也未免太不给年轻人留地步了！”

——近人冯叔鸾《慈禧秘记》

家产归姓李的了

甲午海战后，中日签订了《马关条约》。有一次，李鸿章宴请洋人，召戏班子唱堂会。伶人刘赶三扮演大名府的李固，对贾氏说：“如今这份家产，可要算是我姓李的了！”贾氏说：

“怕未必吧？”刘赶三说：

“怎么会靠不住！这不是姓李的连中人酒都请了么？”

——近人冯叔鸾《戏学讲义》

巧言类

说明

在传统的相声、山东快书等曲艺形式中，有一种引人发笑的手法称为“包袱”。这种包袱被一层层抖开，最后常赢得满堂彩声，令听众开怀大笑。

在这个集子中，我们所选的一些作品形式上很像这种“包袱”。具体表现在，前面的情节主要起铺垫作用，造成一种气氛，而整个故事的笑料则主要集中在最后一句上。从内容上讲，这部分作品有的是讥嘲丑恶现象，

有的充满了幽默情趣，有的暗含着一定的哲理，不一而足，但在形成笑料的手法上，却是很一致的。于是我们把它们归为一类，称之为“巧言”类。

纱帽与皇冠

一个当官的，被妻子踏破了乌纱帽，很生气，便上殿启奏说：“臣启奏陛下，臣之妻蛮不讲理，昨天与臣相争，竟然踏破了臣的纱帽！”

皇帝传旨说：“卿须忍耐。皇后近来心情不好，与朕一言不合，把皇冠也打得粉碎。你的纱帽算得了什么玩艺儿！”

——清·游戏主人《笑林广记》

同僚

有个人，妻妾分居。有一天，妾要去看妻，便问丈夫怎样写名帖。丈夫说：“该用‘寅弟’二字。”妾问这两个字是什么意思，丈夫说：“同僚之间交往，写帖时都用此称呼，这不过是官府中通行之例罢了。”妾说：“我们并无官职，怎么也写这样的帖？”丈夫说：“官职虽然没有，但同僚总还是一样的。”

——清·游戏主人《笑林广记》

官职隐语

县衙里的官吏们聚会，互相询问各自的官职。一个人说：“我的职务是‘随常茶饭端过来’，取的意思是‘现成（县丞）’。”另一个人说：“我的职务是‘滚汤锅里下文书’，乃是煮（主）簿。”又有一个人说：“我是‘乡下蛮子租粪窖’。”大家都不解其意，那人

便解释道：“尿屎（史）。”

——清·游戏主人《笑林广记》

酸臭人

小虎对老虎说：“我今天出山，捉了一个人来吃，滋味很怪。上半截是酸的，下半截是臭的，到底也不知道是个什么人。”老虎说：“这肯定是名秀才出资买了个监生。”

——清·游戏主人《笑林广记》

春生帖

一个财主，识不了几个字，根本不懂文墨。他对友人说：“某人真是文理不通，本来是清早来拜访我，帖子上却写着‘晚生’。”旁边一个监生听了这话说：“这倒还差得不远，好像近几天本是秋季拜客，竟还有写‘春（眷）生’的帖子呢！”

——清·游戏主人《笑林广记》

掏银子

一个富翁把银子含在口中，误吞了下去，肚子很疼，请医生来治。医生说：“这不难治，先买纸牌一副，烧成灰咽下去，再用艾丸点着，灸脐部，银子自然就会出来。”富翁问是何缘故，医生说：

“外面用火烧，里面有强盗打劫，哪怕你的银子不出来！”

——清·游戏主人《笑林广记》

猪羊如象

旧时每年阴历二月、八月第一个丁日学宫里要祭祀孔子，称为丁祭。祭祀完后，所用的牲畜、食物可由教官等人分享。有一次，一个教官从朝中出来，看到一头象，便左右徘徊，舍不得离去。有人问他为何不走，他答道：

“我想丁祭的猪羊，有这样肥大就好了。”

——清·游戏主人《笑林广记》

报复

学宫教官的儿子和县丞的儿子打架，教官的儿子经常败阵，逃回家对母亲哭诉。母亲说：“他家整天吃肉，所以强健会打，咱们家天天吃豆腐，力气小，怎能敌得过他！”教官听了说道：“既然如此，我儿不要着急，等丁祭过了，再去报复他！”

——清·游戏主人《笑林广记》

野味

甲、乙两个读书人要去应考。甲说：“我梦见一木冲天，这个兆头如何？”乙说：“一木冲天，那是个‘未’字，恐怕不是什么好兆头。”接着说起自己的梦：“我梦见一雉贴天而飞，这肯定是文明之象，稳中无疑了。”甲摇头说：“雉，不过是野味（也未）而已。”

——清·游戏主人《笑林广记》

“南无”

秀才问和尚说：“你们佛经中的‘南无’二字，只读本音不就行了，为何要读‘那摩’？”和尚反问道：“你们读的《四书》上的‘於戏’二字，为什么要读作

‘呜呼’？如今你要读‘於戏’，小僧就读‘南无’，你要是呜呼，小僧自然要那摩。”

——清·游戏主人《笑林广记》

穷秀才

有个人刚死，来见阎王。阎王说他生前享受太过分，判他来生去做个秀才，并让他有五个儿子。鬼吏报告说：“这个人罪孽深重，不该有这样的好报。”阎王笑道：

“正因为罪重，所以我要让他做个穷秀才，再给他许多儿子，活活累死他！”

——清·游戏主人《笑林广记》

七等

旧时学宫考试，成绩分为六等，四等已是差的，要挨板子。六等最差，要除名逐出学宫。一个读书人考了六等，自感惭愧，又怕妻子责怪，于是便撒谎骗妻子：

“从前的宗师考试，只有六等，这次碰上这个瘟官，好不厉害，又增加出一等，你说这可恶不可恶？”妻子问：

“七等怎么处罚？”读书人说：“考六等的不过除名就完了，可考七等的竟要阉割！”妻子听了大惊，忙问：

“那你考了几等？”读书人答道：“还亏我争气，考在六等，幸免被阉。”

——清·游戏主人《笑林广记》

未做完

一个秀才参加考试，考了四等，要挨板子。他对朋友说：“其实我没答完卷，只写了半篇文章。”朋友说：

“还好，若全做完，老师看了定要打死你！”

——清·游戏主人《笑林广记》

狗教书

一个人惯会说谎话。有一次他对亲家说自己家里有三件宝：有头牛，能日行千里；有只鸡，每个更次啼一声；又有只狗，善能读书认字。亲家听了很吃惊，说：“有这样的新鲜事，过些日子我一定到府上看看。”

说谎人回到家，对妻子讲了经过，并说自己一时说了谎，亲家又要来看，不知如何应付。妻子说：“不要紧，我自有办法。”

第二天，亲家果然来了。说谎人赶紧躲出去，他妻子对亲家谎称丈夫早上到北京去了。亲家问几时回来，女主人说：“七八天就回来。”亲家又问怎么能那么快，女主人道：“骑了我们家的牛去的。”亲家说：“您家还有报更的鸡，怎么大中午的也叫？”女主人说：“这就是，它不仅夜里报更，白天听到生客来也报。”亲家听了说：“听说还有能读书的狗，可否让我看看？”女主人答道：

“不瞒亲家说，只因为家里穷，让它出外教书去了。”

——清·游戏主人《笑林广记》

师赞徒

有个人被请到一家教孩子读书。为了不至于被解雇，他常在主人面前称赞学生聪明，读书读得好。主人不信，便让儿子当着自己的面对对子。

老师先出个一字句：“蟹。”学生对出：“桑”老师大加赞赏。主人觉得并不好，老师便解释说：“我出

的题有隐意，蟹是横行的东西，令郎对‘莎，暗含有独立的意思，岂不绝妙？”

主人又让老师出个两字句，让儿子对。老师便说：“割稻。”学生对道：“行房。”主人听了大怒，老师又赞赏不已。主人责怪老师，老师解释说：

“这个对子也有隐意。我出‘割稻’，意思是积粮防饥；他对‘行房’，意思是养儿防老！”

——清·游戏主人《笑林广记》

秤上买卖

有兄弟二人，合伙请一个教书先生，两人商定，按日期轮换供伙食。每当交接的日子，两人必定互相推托，新接的总怪先生消瘦，责怪另一个伙食供给得太差。于是，兄弟二人约好，每到交接日，便秤斤两，作为交班肥瘦的凭证。

一天，弟弟要把先生交给哥哥，临交之前，让先生吃了一顿。谁知上秤时，先生放了一个屁。弟弟立刻责怪先生说：

“秤上的买卖，怎能轻易放出来？不用费话，再给我吃了下去！”

——清·游戏主人《笑林广记》

庸师

有个教书先生学问很差，老是把句子读破，又好念错字。有一天，他教学生念《〈大学〉序》，头一句本来是：“《大学》之书，古之大学所以教人之法也。”他却读成：“大学之，书古之；大学所以教人之。”主人发觉之后，大怒，把他赶了出来。

后来，此人又被一个官员请去当师爷。这个官是因为父亲做官，自己才得了个职位，并不识字，看不懂律令，所以每当遇到事，总来问师爷。有一次，有人捉了个偷钟的贼，送到官府，官来问师爷怎么处理。师爷想起《论语》上的一句话：“夫子之道，忠恕而已矣。”但他读成：“夫子之盗钟，恕而已矣。”官于是把偷钟贼放了。

又有一次，官府抓到一个偷席子的贼，官又来问。师爷把《论语》上的“朝闻道，夕死可矣”读成：“朝闻盗席，死可矣。”于是官立即下令将偷席子的用杖打死。

这时，正赶上阎王外出私访，察到了这个师爷的事，便命鬼判把他捉来，骂道：“你这不通文墨的畜牲，骗人的学费钱，误人子弟，其罪不小，判你来世去变猪狗！”师爷又想起《中庸》里孔子问的：“南方之强与？北方之强与？”于是再三哀求说：“做猪狗，小的不敢违抗，不过还求大王开恩。若做猪，还望判生到南方；做狗则求做母狗。”阎王问为什么，师爷说道：

“南方猪（之）强与北方猪（之）。”

阎王又问为何要做母狗，师爷又答：

“《礼记·曲礼》上说：临财母狗（毋苟）得，临难母狗（毋苟）免。”

——清·游戏主人《笑林广记》

“拆壁贼”

一个庸师惯读别字。有一天晚上，他给学生讲前、后《赤壁赋》，竟把“赋”读成“贼”。正在这时，有个小偷潜在窗外，只听老师在屋里大声朗读：“这是前面

《拆（赤）壁贼（赋）》呀。”

小偷听见“拆壁贼”三个字，不由得大惊，心想，前面已经被他发觉，只好从后房穿墙而入了。过了一会儿，夜已很深，老师便到后房就寝。上床后，又与学生讲到《后赤壁赋》，又如《前赤壁赋》那样读法。小偷在外面叹道：

“我前后两次都被此人识破，人家请了这样的先生，连看家狗都不用养了！”

——清·游戏主人《笑林广记》

同归于尽

主人请先生教儿子读书，总责怪先生不善教。先生说：“你想让我与令郎同归于尽吗？”主人不解其意。先生说：“我的教法已经用尽了。只除非要我钻进令郎肚子里，这样我就闷死，令郎就胀死！”

——清·游戏主人《笑林广记》

“小柏”与“阿爹”

一个学馆中有两个学生，一个聪明，一个呆笨。老师出题考他们对对子，正好院子中有梅树，老师便指着树出题：“老梅。”聪明学生看到盆里种柏树，便对道：“小柏。”老师说：“好！”又让另一个学生再对得好些。剩下那个学生不会对，他把“小柏”误听成“小伯”，便对道：“阿爹。”老师见他对得不像话，大怒，用戒尺打他。他哭道：“他小伯不打，倒来打阿爹！”

——清·游戏主人《笑林广记》

抬棺材