

惊奇童话谷·动物故事系列

小猪扑满和 魔力工厂

张友渔 著

蔡银娟 诸春根 绘



浙江少年儿童出版社



目 录

序：一个爱说故事的人 1

第一章 古怪的万事通先生 5

第二章 半夜灯光 16

第三章 一个小猪扑满一块钱 24

第四章 满街都是小气鬼 34

第五章 催眠香气 51

第六章 被施了魔法的小猪扑满 61

第七章 望远镜被没收了 74

第八章 夜闯魔力工厂 86

第九章 洪亮失踪了 103

第十章 爱的力量 113

第十一章 真相大白 120

第十二章 小猪扑满化装比赛 130



序：一个爱说故事的

看完《小猪扑满和魔(mó)力工厂》，让我想起我小时候拥有的一个小猪储蓄(chǔ xù)罐(guàn)，它虽然被涂成红色，但由于是透明的塑胶材质，还是可以清楚地看见躺在小猪肚子上的硬币。这种透明的设计真贴心，它让我们随时看得见自己的存款(kuǎn)，让我们感到富有和幸福。

这个故事的开始，也是张友渔的一通电话：“文淑，你记不记得我们小时候，有一种小猪储蓄罐，红色的，那时候的人很没有创意哟！好像全世界只有那一种款式的储蓄罐……”

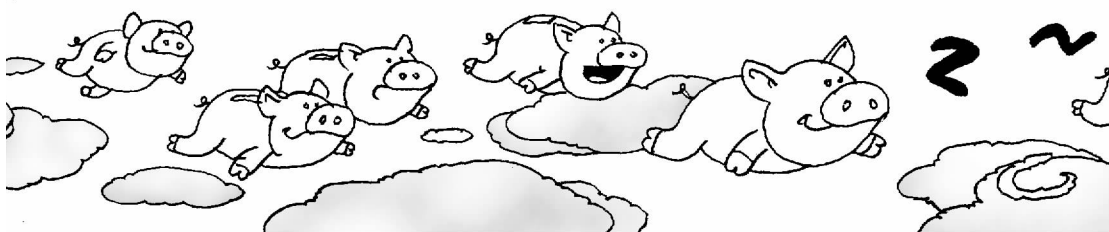
“我说一个故事给你听，好不好？”
常常接到她的电话，劈头就是这么一句。



她是一个非常爱说故事的人，喜欢在开始写故事之前，先找人把故事说一遍，然后逼问你：“好不好听？好不好听？”找不到人听她说故事的时候，她说给镜子里的自己听，所以，你常常可以看见她在镜子前面煞(shà)有介事地比手画脚、滔(tāo)滔不绝地说个不停。

如果你有一天和她一起出门，你可以领教她随口说故事的本事。如果你们的车刚好停在十字路口，眼前的斑(bān)马线上走过一个背着十公斤重书包的小朋友，不管你爱听不爱听，她就开始说故事了：

……小明决定逃学了，因为他早上起床以后，发现自己居然会魔法。在第一堂数学课的时候，他把数学老师变成一只穿山甲，然后把穿山甲塞进书包里，准

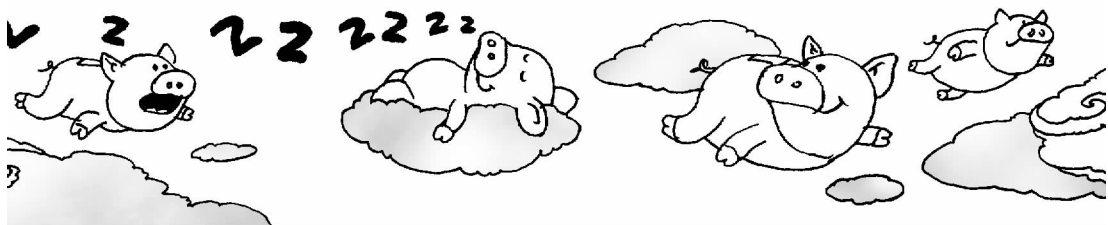




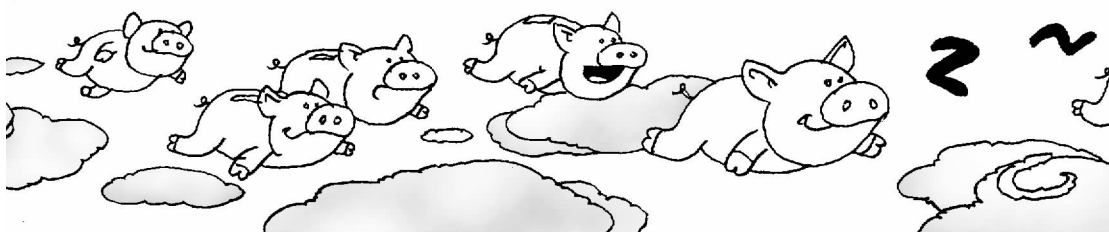
备丢到捷(jié)运车上,让捷运车把穿山甲载到河边。他以为,丢掉数学老师以后就再也不用上数学课了。可是,他错了,变成穿山甲的数学老师,正在书包里酝酿(yùn niàng)一场大反扑,计划把整个世界变成数字……

她是一个很有意思的朋友,大部分的时候她很害羞(xiū),极少参加人多的聚会,甚至要她跟小朋友面对面地说故事,她都会脸红。她经常说:“我还是专心写故事吧。”

充满节奏(zòu)感,是我看张友渔童话故事最深刻的印象。写到这儿,我仿佛看到那些滚着滑轮的红色小猪扑满,又在夜深人静的夜晚,一个个悄悄地从各家的摆设架上,溜进那个有着猪尾巴烟囱(cōng)的魔力工厂。它们也同样一个个



地溜进我的大脑记忆存放区，而这些，想必就是她给我们下的故事蛊(gǔ)吧？她是我所见过的最爱说故事的人。（此序作者是张友渔最要好的朋友）





第一章

古怪的万事通先生

假日的百货商场，拥进了大批的顾客，八楼的玩具城挤满了小朋友。玩具城最右边的一个专柜摆放着各色各样的储蓄罐，有造型特别的动物储蓄罐，也有史奴(nú)比、皮卡丘、不倒翁(wēng)、外星人等形状的储蓄罐。当你把硬币放到外星人的天线上时，天线就会把硬币送到外星人扁平的四方形的嘴巴里；还有恐怖(kǒng bù)的棺(guān)材形储蓄罐，只要你敲两下棺材盖子，棺材盖子就会打开，伸出



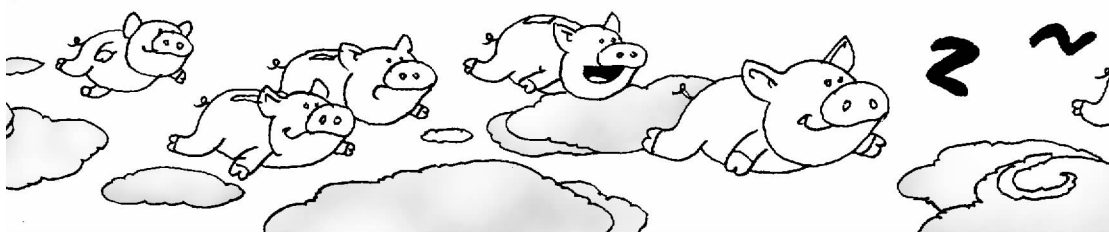
一只骷髅(kūlóu)手,接走你的硬币;还有一些传统型的小猪储蓄罐,它们被摆放在靠着墙面最不显眼的地方。

“买这个好不好?”妈妈拿起一个红色的小猪储蓄罐对小男孩说,“妈妈小时候就是用这种储蓄罐的,它叫小猪扑满,很可爱吧?”

小男孩看了一眼小猪储蓄罐,一脸嫌弃(xiánqì)的样子,说:“这个储蓄罐好土,我不要,我要这个外星人。”

妈妈不太情愿地放下了小猪扑满,看看外星人储蓄罐的标价,无奈(nài)地打开了钱包。

一个穿着咖啡色夹克、秃头的清瘦男人,在专柜前站了好几分钟,玩弄着每一个储蓄罐,最后拿起一个红色的小猪扑满,端详(duānxiáng)了好久后,拿到柜台结账。





小猪扑满工厂厂长老洪坐在办公室里，沮丧(jǔ sàng)地用手掌撑着额(é)头。桌上摆着这个月的销售(xiāo shòu)报表。一个！这一整个月才卖出一个小猪扑满，

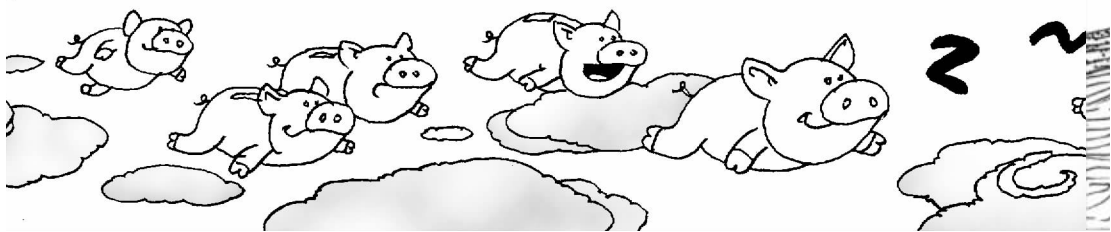


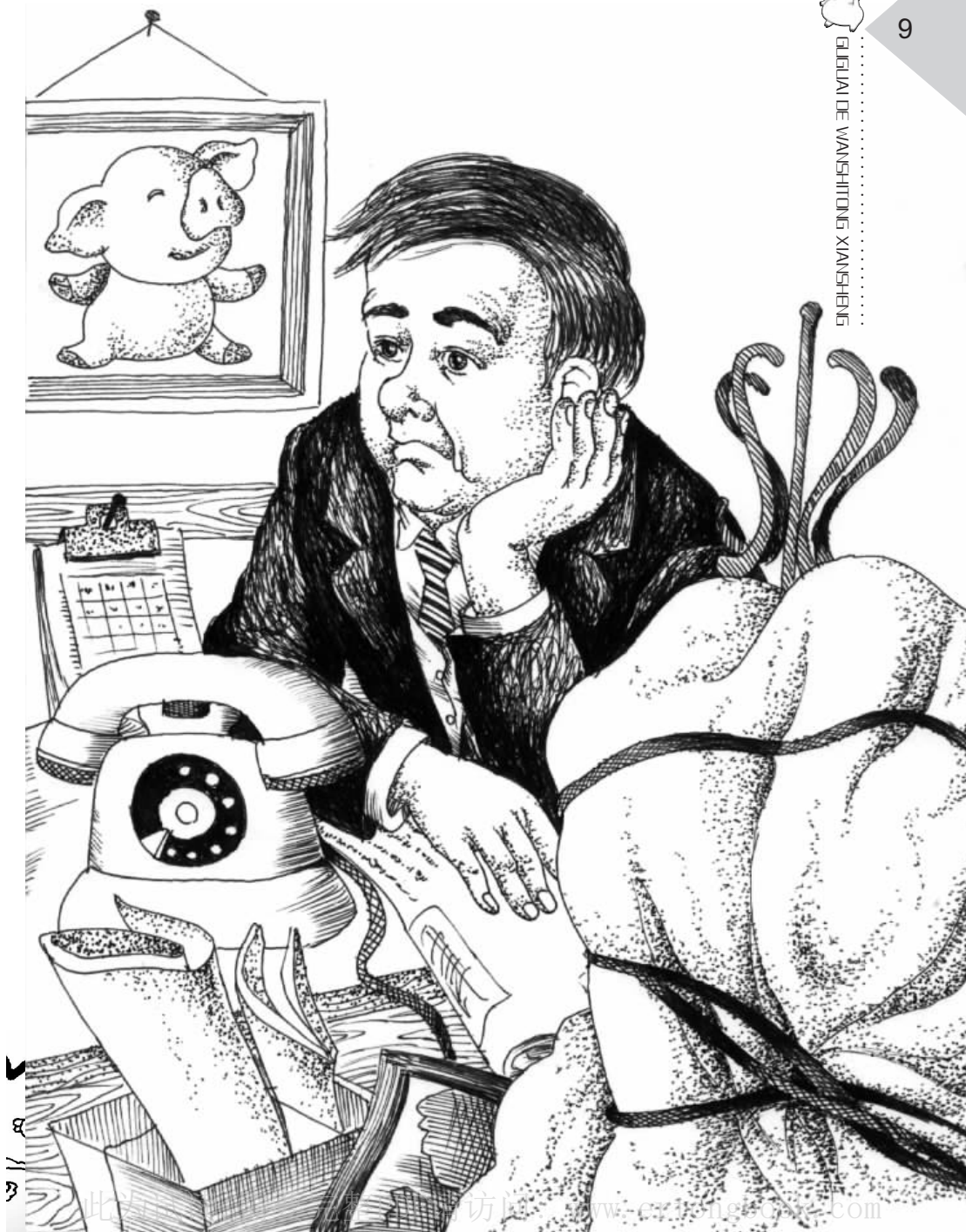
业绩真是每况愈(yù)下呀!上个月还卖出三个呢!生产线已经停止生产了,现在还库存了九万八千七百六十五个小猪扑满,外加三个次品。这可怎么办?下个月可能连一个也卖不出去了。他已经辞(cí)退了所有的员工,整个工厂就剩下他一个人了。

老洪走出办公室,站在工厂大门旁边,仰头看着他一手建立起来的工厂。工厂的造型像一只小猪,右边朝天空直指的是工厂的烟囱,就像小猪的尾巴,工厂所有建筑物的表面都涂了一层淡淡的红色。这种设计在三十年前可以说是前卫的,还上过许多报刊杂志的封面呢!老洪站在工厂大门前,轻轻地叹了一口气。

“卖掉工厂吧!”老洪痛下决心。

老洪在报纸上登出一则小小的转让广告,既希望没有人看见这则广告,又希





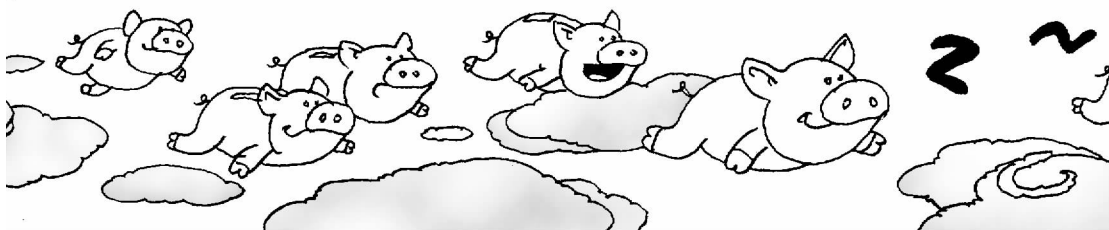
望有人看见这则广告。他天天守在电话机旁,心里却希望电话永远不要响。

到了第十天,一个穿着咖啡色夹克、秃头的瘦削的男人,开着一辆脏兮(xī)兮的咖啡色的汽车来到小猪扑满工厂。老洪一看见这个古怪的男子,心里就感觉不舒服,于是打定主意:不能把工厂卖给大热天还穿着咖啡色夹克的人。老洪认为,他的小猪扑满必须是红色的,而这个人看起来会把小猪扑满变成丑陋(chǒu lòu)的咖啡色,他宁愿破产也无法容忍他的“小猪”变成咖啡色。

穿咖啡色夹克的男子递给老洪一张名片,名片上写着:万事通公司董事长万事通。老洪把万事通先生请进办公室。

“你的工厂要卖多少钱?”万事通开门见山地问。

老洪迟疑了好一会儿,动手整理一





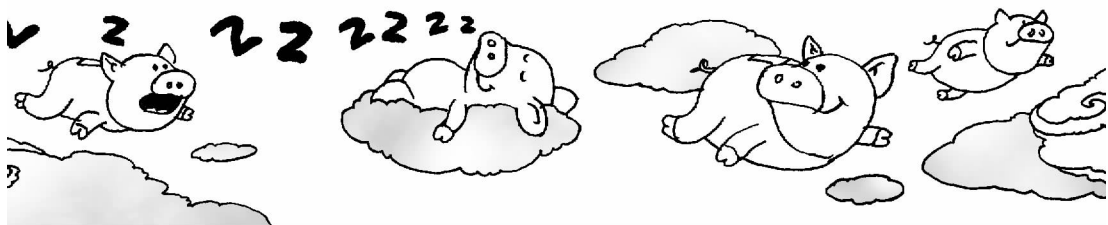
下桌子，把那张只卖出一个小猪扑满的销售报表收进抽屉(ti)里，把几张擦过鼻涕的卫生纸扔进垃圾桶。

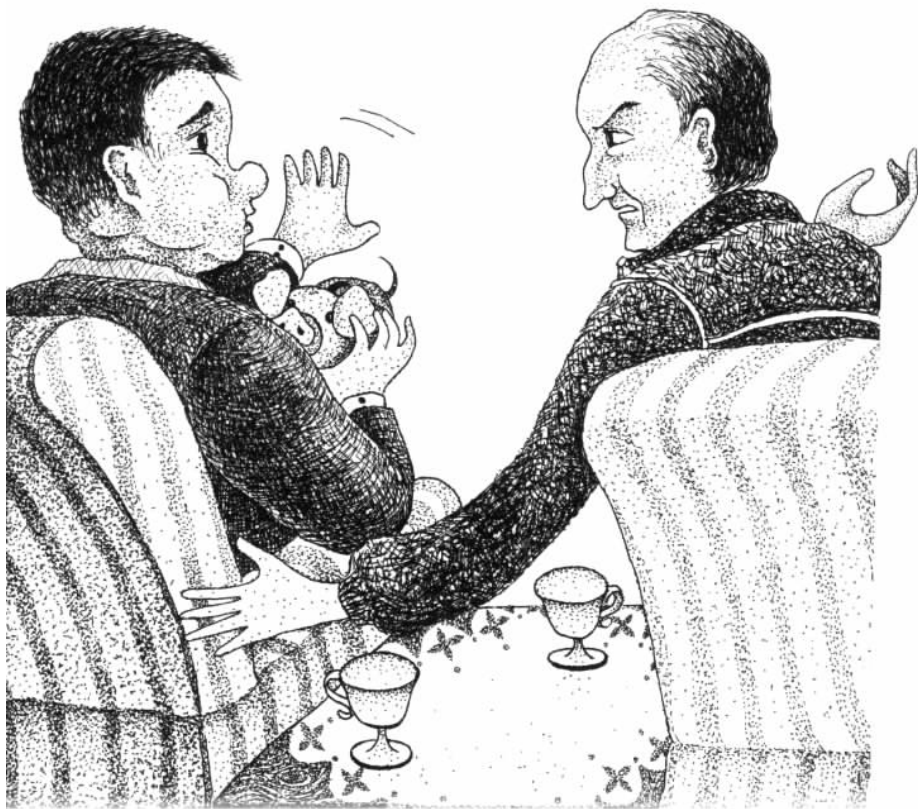
老洪真的痛苦死了，他不愿意将工厂卖给眼前这个看起来像一堆黏(nián)土的人。但是，已经第十天了，他是惟一的问津(jīn)者，他那只咖啡色的手提箱里可能装满了钱，如果错过他，工厂也许一辈子都卖不掉了。

“你到底要卖多少钱呢？”万事通将身体微微前倾，又认真地问了一次。

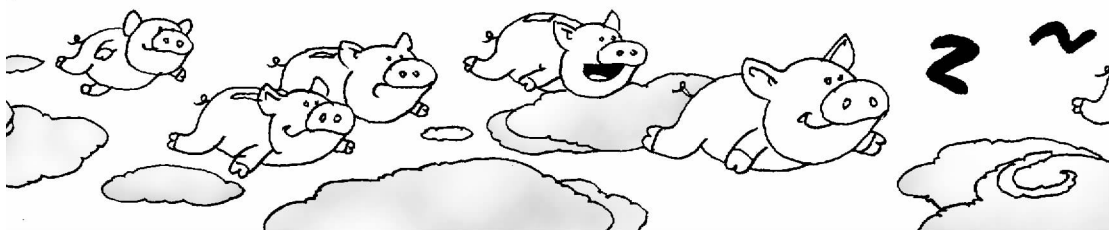
“万先生，我想你大概也知道，我经营小猪扑满工厂已经三十年，早年的时候，生意好得不得了，曾经一个月卖出十万个呢！把钱存进小猪扑满，象征着财源滚滚……”

万事通换了一个姿势坐着，不耐烦的情绪如闪电一般在脸上闪过。





“你知道吗，我这三十年，坚持用同一种颜色、同一种材质制作小猪扑满？三十年前哪，只要是储蓄罐，就一定是来自我的工厂，储蓄在当时是多么普遍的美





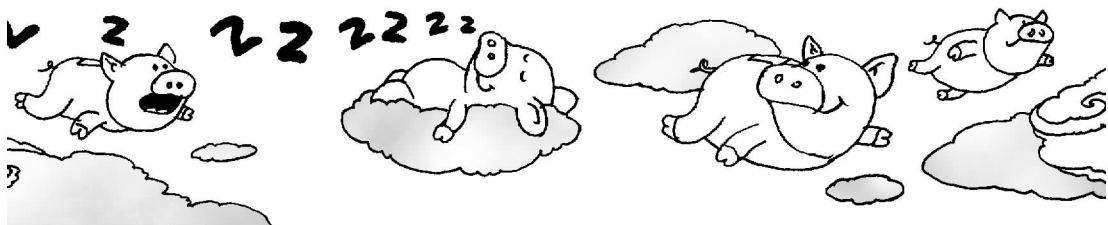
德呀!”老洪激动地说,“现在的孩子哪里是在储蓄呀,买个什么外星人储蓄罐,那分明是游戏玩具,哪是什么储蓄罐?任何东西都要有个象征意义才对嘛!你说是不是,万事通先生?”

“嗯,呵,是啊!”万事通皮笑肉不笑地敷衍(fūyǎn)着。

“万先生,看你这个年纪,你小时候一定也曾拥有一个红色的小猪扑满,对不对?”

万事通点点头:“这倒是,我九岁的时候的确有一个红色的小猪扑满。”

“这就对了嘛!有人说我没有创意,三十年来只会做同一种样式的产品,他们怎么会懂……”老洪忍不住哭了起来,“这是一种感情啊!那些冷漠的人怎么会懂?就像你小时候曾经拥有一个小猪扑满,你对它就会有一种特殊的感情,当有



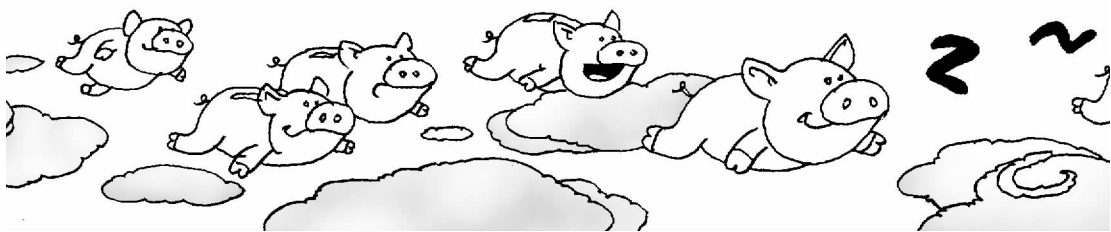
一天，你很老很老的时候，再度看到红色的小猪扑满，你一定会感动得泪流满面的……”

万事通轻轻地咳嗽(késou)了两声后，说：“嗯，洪厂长，你的工厂到底要卖多少钱？我恐怕没有太多时间……”

老洪这段时间里的苦恼(nǎo)和伤心在这时候发泄(xiè)得差不多了。他抹去脸上的泪水，有了面对现实的决心：“万先生，只要你不将我的红色的小猪扑满变成咖啡色，我就把工厂卖给你。”

“好，我答应你，不把小猪扑满变成咖啡色。那么，你准备卖多少钱？”

老洪将厂房、土地以及库存的九万八千七百六十五个小猪扑满、外加三个次品，统统卖给了万事通，而且还卖了个好价钱。万事通没有杀价，甚至连眉头也不皱一下就按老洪开出的价格把工厂买





了下来。

老洪拿走了一个小猪扑满，他要留着它，作为永远的纪念。

“工厂卖掉了。”老洪精神疲惫(píbèi)地抱着一个小猪扑满回到家里，告诉妻子和儿子这个消息，“别担心，我卖了一个好价钱。”

“爸……”老洪的儿子洪亮想安慰(wèi)爸爸，一时又不知说什么好。他知道爸爸是多么舍不得他的工厂，这世界上还会有谁比爸爸更爱小猪扑满呢？

