

“小学图书角丛书”编委会

总顾问：冰 心

顾 问：叶至善 张渝民

主 任：蒋仲仁

副主任：马长冰 张燮飞

编 委：何慧君 郑崇义

艾 玲 林钟乐

责任编辑：任凤生

封面设计：魏 健

插 图：张 威

小学图书角丛书

儿童文学名著故事

何慧君 编

福建教育出版社出版发行

福建省新华书店经销

福建教育出版社印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 3.75印张 64千字

1991年4月第一版

1991年4月第一次印刷

ISBN7-5334-0819-5/G·543 定价：1.15元

小学图书角是汇集各种
知识的海洋。我殷切地希望
我的小朋友尤其是农村的小读者
们跳进去尽情地游泳，以健康活泼
你们的身心！

冰

一九五〇

祝愿丰富多彩的
《小学图书角》丛书
成为孩子们的好
朋友。

叶至善 1990年2月

写在前面

许多小学的班级，在教室里拨出一角之地，陈放图书，供小朋友们阅读，这叫图书角。区区一角，小得很，比不上图书室、图书馆那么大，藏书那么丰富。可是能够拥有室啊馆啊的小学，数目有多少呢？一时只能办个图书角的小学，数目可就不少啦！因此，图书角虽小，可不能小看它。没办的要办起来，办了的要办好。

为了向图书角提供适当的读物，福建教育出版社编辑出版了这一套“小学图书角丛书”。丛书小，先出版四辑，以后陆续出版，逐渐充实。一辑10本，一本售价一两元，让许多小学，连农村、山区的穷小学也买得起。像常说的“雪里送炭”那样，我们捧着颗炽热的心，奉献这点儿“炭”，送到迫切盼望温暖的雪地里去。

这套丛书小是小，可是要求：

- 小而精，结结实实，出一本是一本。
- 简而不陋，引导读者向上，向前，向宽阔的地方去。
- 内容丰富，思想教育、史地知识、文艺、科技、手工制作、课外活动各方面都有，给小读者以全面的帮助。
- 饶有情趣，引人入胜，不板着脸孔说话，让人望而生畏。

——用规范的普通话写，从阅读中学习健康纯洁的祖国语言。

——力求插图、封面、装帧的精美，让小读者一看就喜欢，增进美的感受。

这套丛书小是小，但希望老师能指导小读者“从小到大”。例如丛书中有一本《中国古典文学名著故事精编》，选有《孙悟空三调芭蕉扇》，选有《李逵探母》，就可以引导小读者读《西游记》，读《水浒传》。这不实现了“从小到大”的希望了吗？

这套丛书动议编写的时候，主持出版的同志来告诉过我，同我商议过。上面写的这些，是我们谈的，其中包括我谈的。今天写在这里，目的在向老师和小读者们汇报，并让老师和小读者检查，以上所说的哪些做到了，哪些还没做到；哪些做得好，哪些做得还不够好，以便我们改进，一起来把这“小学图书角”建设好。

蒋仲仁

1990年3月7日

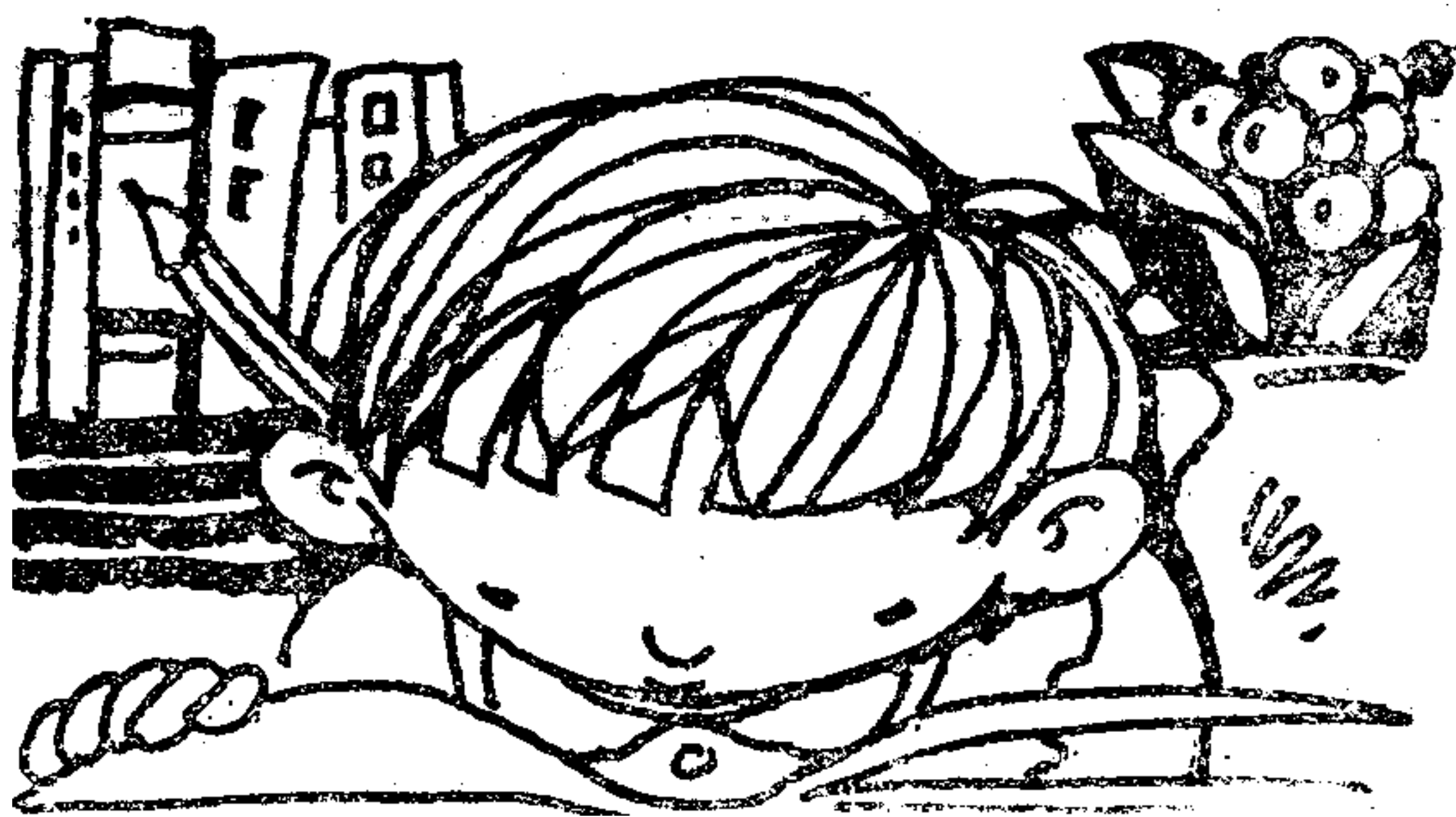
出版说明

少年儿童是祖国的希望和未来，是共产主义事业的接班人，迫切需要健康、有益、丰富的精神食粮。根据国家教委关于大力促进学校图书馆（室）建设，开展青少年读书活动的要求，我们广泛、认真听取了小学教师、家长和小朋友们的意见。在这个基础上，决定编辑出版这套“小学图书角丛书”，并请全国少年工作委员会、人民教育出版社、福建省教育委员会、福建省少年工作委员会等单位热心于少儿工作的有关同志，组成丛书编辑委员会。

“小学图书角丛书”既适合广大少年儿童个人购阅，以扩大知识面，也适合充实小学各班级的图书角，便于开展读书活动。它拟分四辑出版，共40本，内容包括思想教育、史地知识、文学艺术、科技知识、手工制作、课外活动等方面。丛书以精编、荟萃、集锦等形式出现，生动活泼，富有少儿情趣。另外，丛书封面装帧精美、插图丰富多彩、内文字体别致醒目。相信它一定会成为小朋友们的良师益友。

本书选编了世界文学名著18篇，其中有中国的4篇，苏俄、美、英、法、日、瑞典和意大利等国的14篇。这些作品极其细致而又生动地描写了少年儿童的斑斓生活和维妙心态，展现了他们的善良意愿和高尚情操，预兆了人类未来的美好前景。

1991年3月



目 录

学做好事.....	陈伯吹 (1)
古代英雄的石像.....	叶圣陶 (7)
小厮辛格.....	叶君健 (14)
他们和我们.....	张天翼 (19)
假期.....	〔德〕路德维希·托马 (27)
晒.....	〔俄〕契诃夫 (33)
铁木儿和他的队伍.....	〔苏〕盖达尔 (40)
高乐士.....	〔法〕雨果 (48)
乘气球旅行.....	〔法〕儒勒·凡尔纳 (56)
历险记.....	〔美〕马克·吐温 (62)
大舰队.....	〔美〕麦尔维尔 (69)
“然后嘛——”.....	〔日〕里柳彻子 (73)

北极探险途中.....	〔日〕酒井友身	(78)
斗狼.....	〔瑞典〕塞·拉格洛孚	(83)
爸爸的陪住人.....	〔意〕亚米契斯	(87)
突围.....	〔意〕乔万尼奥里	(93)
大人国.....	〔英〕江奈生·斯威夫特	(105)



学做好事

陈伯吹

上课铃早响过了，五分钟已经过去了，关上了的课堂门，却一连三次发出“咿呀！——咿呀——咿呀！——”的声音，先后走进了三个迟到的同学。

陶老师还是认真地教她的算术课。

下课铃响了，陶老师这才招呼着说：“蔡平！杨金英！庄明！你们在放晚学回家以前，上办公室来，我和你们谈谈。”

放学了，学校里静悄悄的。

陶老师和三个迟到的同学亲切地谈话。她问：“你们说说，今天早上是怎么一回事？”

杨金英先开口了：“我，我是为了做好事才迟到的啊！”说着，一副委屈的样子。

蔡平和庄明一听，马上点点头，仿佛一同在说：“我们也是为了做好事才迟到的啊！”

陶老师一双和善的眼睛在眼镜后面看了看他们，说：“做好事是件好事，但是，迟到就不是件好事！”

杨金英委屈得更厉害了：“那么，以后我们得保证不迟到，也不做好事了。”

蔡平和庄明马上又点点头。

陶老师先看看杨金英，又看看蔡平和庄明，然后摇摇头：“好事要做，但是迟到要不得——我不明白，做好事跟迟到有什么关系？”

“有啊！”蔡平再也忍耐不住了，“我今天清早起来，看见天色灰蒙蒙的，快要下雨的样子，想到有人没带伞，会淋个落汤鸡，我要学雷锋叔叔做好事，就带了伞，跑到十字路口等着。可是老天爷和我做对，偏不下雨，等啊等啊，连雨丝也没飘一飘，我看到大楼上的钟差5分钟就8点了，就急急忙忙赶到学校，还是迟到了。老师，您说……”他的嗓子似乎给什么哽塞住，说不下去了。

庄明也苦恼地说：“我昨天整日没做过一件好事，连前天也没做过，心里头真着急！我想到雷锋叔叔生前常到火车站去做好事。我家离轮船码头不太远，那里来来往往的人挺多，总有机会碰上老爷爷或者老奶奶，要不然碰上驮着大包袱，手里抱着小弟弟、小妹妹的阿姨……那我就可以做几件好事情了。”庄明一口气说到这儿，忽然压低了嗓子：“没想到赶到轮船码头，冷冷清清的，早班轮已经开走，午班轮要等到下午三点钟才开，我只能赶紧跑回来上学，可

是已经迟到了！”

“唔，唔。”陶老师应了两声，没说什么。

杨金英低着头，眼睛望着地板，轻轻地说：“我牢牢记着，雷锋叔叔热心地给同伴们缝缝补补，我该学他的样儿，身上一直藏着个针线包，准备一碰见谁的衣服破了，或者钮扣掉了，立即给他缝补。可是一个多星期了，哪里也没见到要缝补的人。今天我一路走，一路留心。可是如今大家生活都好了，穿新衣服的多，穿旧衣服的少，一百多个人过去了，没看见哪个要缝补的。我正失望的时候，听到老远地钟声响了。我一口气奔进校门，果然迟到啦！”

“唔，唔，唔。”陶老师又连声应着，没说什么。

三个孩子心里都在打鼓，猜不透老师要怎样责备他们，也许还会处罚他们。

突然，办公室的门给一阵风吹开了，从岳老师的桌子上飘下一张纸，上面有两行字，落在桌子旁边不远的地方。

他们呆望着，谁也没动。过了好一会儿，杨金英把它拾了起来，送还到岳老师的办公桌上，用墨水瓶把它压住，顺手把桌角上一沓不太齐整的练习本给放整齐了，然后又跑到门口去，把门轻轻拉上。

“唔，”陶老师一点头，笑容堆上脸来，“这不也是做了好事吗？”

三个孩子愣住了，抬起疑惑的眼睛，望着他们的老师。“难道做这么一丁点儿的小事，也算做好事吗？”

陶老师仿佛知道他们的心事似的：“咱们学习雷锋叔叔，首先要学习他的好思想。”

“这么说，做好事情变得不重要了？”蔡平眼睛睁得大大的。

“不，也重要。”陶老师一字一顿地说。

庄明想不通，怀疑地问：“光有好思想，那会不会不做好事呢？”

“那不会的。人有了好思想，才会有好行动，才能做好事情。好事情做得越多，好思想就会愈加巩固，你们说不是吗？”

蔡平似乎有点儿明白了，盯着他的老师，边想边说：“那么，看见行人道上小树倒了，把它扶起来；看见自来水站的水管龙头滴水，把它旋紧；看见阅览室里的书本儿封面破了，把它补好……这些事儿不也都是好事情？”

“如果做的事情是从好思想来的，怎么能不算做好事情？”陶老师反问，嘴边露着一丝微笑。

“不过，这和雷锋叔叔做的不一样！”庄明还是想不通，“蔡平说的这些，净是芝麻绿豆大的事！”

“哈！”陶老师不觉笑了，“好事情和坏事情的分别，不在于事情的大小，而在于……”

“在于这事情是不是对人民有利，对祖国有利，对党有利！”蔡平忍不住背诵着从《中国少年报》上读到的几句话。

“对！”陶老师称赞说，“学习雷锋叔叔做好事情，并不是要一模一样地在风雨中给人撑伞，在火车站给老弱的人提箱子，背包裹，给大伙儿洗洗补补，那只是学了个外表，没学到家。咱们还一定要学他的好思想。譬如他在《日记》中写的：‘高楼大厦都是一砖一石砌起来的，我们何不做这一砖一石呢！我所以天天都要做这些零碎事……’有了这个思想，要做的好事就多着呢！”

“噢！”好久没开口的杨金英也明白过来，“那我们为了做好事，弄得迟到，才不对哩！”

陶老师像口试似的问：“为什么？”

“雷锋叔叔做了许许多多的好事情，可没听说过他在学习上、工作上迟到。恰恰相反倒是什么事情都带头干，干得好好的！”

“说得对！”陶老师高兴地说，“学习不妨碍做好事，做好事也不可能妨碍学习。今天早上你们想做好事，如果不因为迟到，我不来问你们，你们做了，也不会讲出来的……”

三个孩子低着头笑了。

“你们迟到了，一次又一次推开课堂门进来，不

免打扰大伙儿学习，这算是好事还是坏事？”

三个孩子互相瞟了一眼，不约而同地喊：“老师，我们错了！”

“不过，没什么。”陶老师爱抚地拍拍孩子们的肩膀，“今天你们迟到，不是偷懒，不是贪玩，而是为了做好事，如果偶尔有这么一次，那也错不了什么。希望你们多做好事。但在学习和少先队活动上都不迟到。你们说，能够吗？”

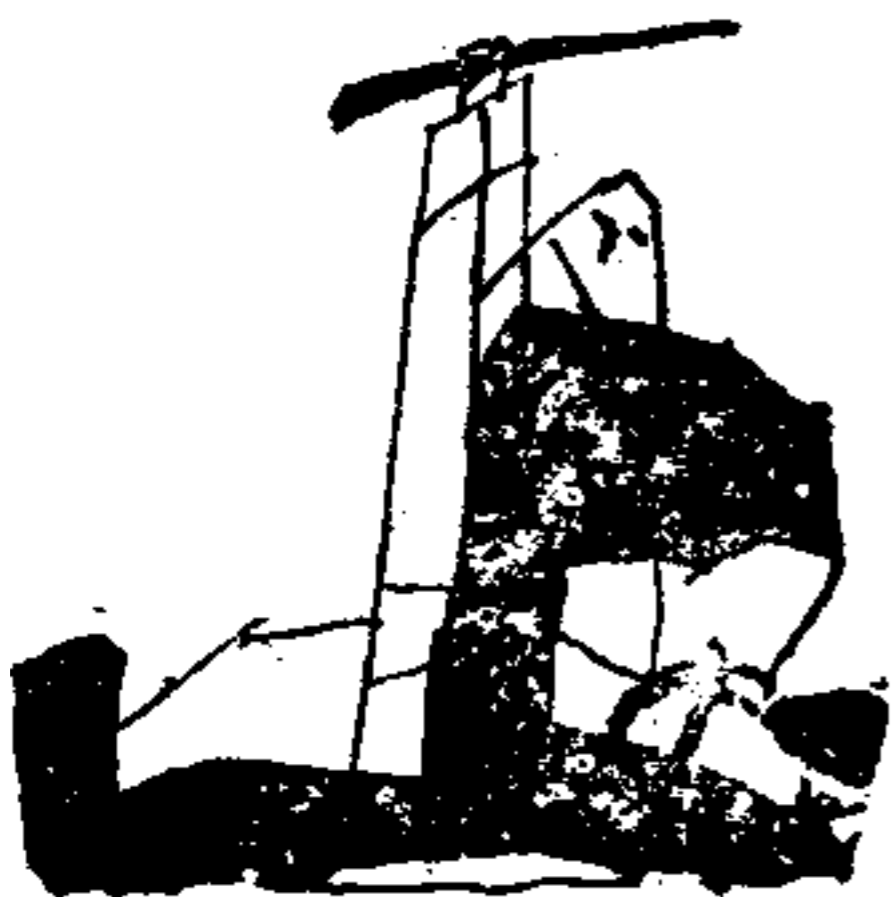
“我们保证！”三个孩子愉快地大声说，一齐举起手来，敬了个队礼。

这时候，岳老师进来了。一看，桌上的纸条被人用墨水瓶压住，几十本练习本也给放得整整齐齐的。她望望四张笑嘻嘻的脸：“谁？谁又做了好事情？”

“以后这样的好事多着呢！”陶老师笑盈盈地回答。她回头望望孩子们，微笑着，一句话也没说。她知道他们做了好事不愿意受到表扬，那又何必说出他们的姓名呢！

这也是雷锋叔叔的好风格啊！

（选自《飞虎队与野猪队》）



古代英雄的石像

叶圣陶

为了纪念一位古代的英雄，大家请雕刻家给这位英雄雕一个石像。

雕刻家答应下来，先去翻看有关这位英雄的历史，想象他的容貌，想象他的性情和气概。雕刻家的意思，随随便便雕一个石雕不如不雕，要雕就得把这位英雄活活地雕出来，让看见石像的人认识这位英雄，明白这位英雄，因而崇拜这位英雄。

功到自然成。雕刻家一边研究，一边想象，石像的模型在他心里渐渐完成了。石像的整个姿态应该怎样，面目应该怎样，小到一个手指头应该怎样，细到一根头发应该怎样，他都想好了。他的意思，只有依照他想好的样子雕出来，才是这位英雄的活生生的本身，不是死的石像。

雕刻家到山里采了一块大石，就动手工作。他心里有现成的模型，雕起来就有数，看看那块大石头，什么地方应该留，什么地方应该去，都清楚明白。钢

凿一下一下地凿，刀子一下一下地刻，大小石块随着纷纷往地上掉。像黄昏时星星的显现一样，起初模糊，后来明晰，这位英雄的像终于站在雕刻家面前了。真是一丝也不多，一毫也不少，正同雕刻家心里想的一模一样。



这石像抬着头，眼睛直盯着远方，表示他的志向远大无边。嘴张着，好像在那里喊：“啊！”左胳膊圈向里，坚强有力，仿佛拢着他下面的千百万群众。右手握着拳，向前方伸着，筋骨突出像老树干，意思是谁敢侵犯他一丝一毫，他就不客气地给他一下子。

市中心有一片空场，大家就把这新雕成的石像立在空场的中心。立石像的台子是用石块砌成的，这些石块就是雕刻家雕像的时候凿下来的。这是一种新的美术建筑法，雕刻家说比用整块的方石垫在底下好得多。台子非常高，人到市里来，第一眼望见的就是这石像，就像到巴黎去第一眼望见的是那铁塔一样。

雕刻家从此成了名，因为他能够给古代英雄雕一个石像，使大家都满意。

为了石像成功曾经开了一个盛大的纪念会。市民都聚集到市中心的空场，在石像下行礼，欢呼，唱歌，跳舞；还喝干了几千坛酒，挤破了几百身衣裳，摔伤了很多人的膝盖。从这一天起，大家心里有这位英雄，眼里有这位英雄，做什么事情都像比以前特别有力气，特别有意思。无论谁从石像下经过，都要站住，恭恭敬敬鞠个躬，然后再走过去。

骄傲的毛病谁都容易犯，除非圣人或傻子。那块被雕成英雄像的石头既不是圣人，又不是傻子，只是一块石头，看见人们这样尊敬他，当然就禁不住要骄傲了。

“看我多荣耀！我有特殊的地位，站得比一切都高。所有的市民都在下面给我鞠躬行礼。我知道他们都是诚心诚意的。这种荣耀最难得，没有一个神圣仙佛能够比得上！”

他这话不是向浮游的白云说，白云无精打采的，没有心思听他的话；也不是向摇摆的树林说，树林忙忙碌碌的，没有功夫听他的话。他这话是向垫在他下面的伙伴大大小小的石块说的。骄傲的架子要在伙伴面前摆，也是世间的老规矩。但是他仍然抬着头，眼睛直盯着远方，对自己的伙伴连一眼也不瞟，这就见得他的骄傲是太过了份。他看不起自己的伙伴。不屑于靠近他们，甚至还有溜到嘴边又咽回去的一句话：