小故事中的大智慧

烨子 辑编著

出 版 社：当代世界出版社
书摇摇号：978-7-5090-1234-5
版权所有：烨子工作室
类摇摇别：故事 原作品集 原中国 原当代
出版时间：2015年1月第1版
字摇摇数：320千字

内容提要：

摇摇《小故事中的大智慧》或许能给你许多有益的启迪，本书分为"从学习开始，改变命运"、"守信、惜时的习惯可丰富人生"、"以心换心，改变人生"、"创新使人生有所前进"……等十部分。从不同角度，结合具有哲理性的事例揭示了习惯在人生成长过程中的作用，具有较强的针对性和现实意义。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目摇录

第一章摇留下财富不如留下知识

员摇先学,才能适应 …… 圆
圆摇举一反三,触类旁通 …… 源
猿摇学如逆水行舟,不进则退 …… 缘
源摇留下财富不如留下知识…… 远
缘摇欲其善其事,必先利其器 …… 苑
远摇有为先有识…… 怨
苑摇业精于专 …… 员员
愿摇学无止境 …… 员圆
怨摇戒骄戒躁有方 …… 员源
员员摇学会接受现实…… 员远
员圆摇适应胜于盲目积极…… 圆园
员源摇学习——功到自然成…… 圆圆

第二章摇珍惜时间就等于珍惜生命

员摇一秒值万金 …… 圆源
圆摇言誉是成功的基石 …… 圆缘
猿摇守信,人无信不立…… 圆苑
源摇守时,也守住生命…… 圆愿
缘摇一刻钟决定一个成功 …… 猿园
远摇有信,方可先言…… 猿员
苑摇别漠视业余时间 …… 猿猿
愿摇时光也变万物 …… 猿源
怨摇时间在流逝…… …… 猿远

第三章摇拯救自己的方法——自立自强

员摇梦想永远为时不晚 …… 猿怨
圆摇拯救自己的方法——自立 …… 源员
猿摇摆脱开依赖当家作主人 …… 源猿
源摇信念坚定,断然前行…… 源源
缘摇独品人生百态 …… 源缘

遥我们不仅有脚，还有双肩…… 源
苑人生没有第二次选择 …… 源
愿自强不息显神通 …… 缘
怨不向困难屈服 …… 缘
员淡立志…… 缘

第四章摇自信、积极地战胜人生的困难

员“心”英雄 …… 缘
圆自信——任你东南西北风 …… 缘
猿人生不等待弱者 …… 远
源千锤百炼出深山 …… 远
缘兵贵在自信 …… 远
远别被环境唬住了 …… 远
苑自信心是成功源动力 …… 远
愿不要被权威左右 …… 远
怨知难而进 …… 苑
员丧失万事俱灰，不是吗？ …… 苑
员诚信用是成功的基础…… 苑

第五章摇踏实与正值是一种品德

员踏踏实实做人，诚诚实实办事…… 苑
圆正直是尺子 …… 苑
猿默默无语更精彩 …… 苑
源良知是经得起火炼的真金 …… 愿
缘事实胜于雄辩 …… 愿
远说一尺不如行一寸 …… 愿
苑是真理就要坚持 …… 愿
愿不要放弃高尚的人格 …… 愿

第六章摇忍让宽容，人生之友

员忍可成就智者 …… 愿
圆宽容诚可贵，能忍品更高…… 怨
猿退即是进 …… 怨
源忍得了“辱”才能“负重”…… 怨
缘留得青山在，不怕没柴烧…… 怨
远心里无私天地宽 …… 怨
苑宽容——王者之心 …… 怨

愿别给自己树敌…… 第四
怨别让自己作气球…… 第四
第四勿莫以自我为中心 …… 第五
员援一句好话三冬暖 …… 第六

第七章摇勤俭之德,人生良友

员流勤劳的汗,吃勤劳的饭 …… 第八
圆勤劳造就富人…… 第八
猿勤能反败为胜…… 第九
源节耘收获全在勤…… 第九
缘从节省生活费开始…… 第九
远勤于行动,胜于勤说 …… 第十
苑穷大方 ”不可取 …… 第十
愿正吝啬心理…… 第十

第八章摇以心换心改变人生

员敬人者,人恒敬之 …… 第十
圆对手不仅是敌人…… 第十
猿适可而止…… 第十
源团结就是力量…… 第十
缘众人拾柴火焰高…… 第十
远自制方向可治人…… 第十
苑甜中苦…… 第十
愿双手摊平,以诚会友 …… 第十
怨忠言逆耳利于行…… 第十
第四有心之人处处有赞美 …… 第十
员有困扰还需广纳谏 …… 第十
第四有效率的乐观主义 …… 第十

第九章摇深‘ 思 ”的习惯可熟虑人生

员有‘ 思 ”才有‘ 谋 ”,有谋才有成就 …… 第十
圆人生需要思想…… 第十
猿有观察才有思考…… 第十
源想带给你魔力…… 第十
缘心宁智生,智生事成 …… 第十
远一加一大于二…… 第十
苑长避短…… 第十

愿学会用脑子思考…… 员缘
怨理解，默契的暖流 …… 员苑
员关注重分析，积极引导…… 员怨
员不得意正是大得意的转机 …… 员员

第十章摇创新使人生有所前进

员创新是一种力量…… 员猿
圆开心灵，迎接“新”的呼换 …… 员源
猿善于发现才能创新…… 员元
源变革是成功的源泉…… 员愿
缘物竞天择，新者为上 …… 员怨
远勇于探索求实…… 员员
苑具有创新意识…… 员猿
愿永不放弃理想…… 员缘
怨机会在于创造…… 员愿
员赞美需要一点创意 …… 员苑
员为自己点灯 …… 员圆

第十一章摇学会赞美，马到功成

员说服有方，金石为开 …… 员缘
圆训练有方，舌上莲花 …… 员苑
猿不要轻易认输…… 员怨
源批评少一些，赞许多一些 …… 员员
缘棉里藏针，批评有术 …… 员圆
远小心翼翼跨过批评的“雷区” …… 员缘
苑激发潜能，鼓励人心 …… 员苑
愿鼓动他人的艺术…… 员怨
怨荒唐！骂人也是赞美？…… 圆猿
员高一尺、道高一丈…… 圆源
员转红颜一笑之妙招 …… 圆元
员女人是鲜花做的 …… 圆怨
员一旦拥有别无所求 …… 圆圆
员女人的赞美是男人的甜心 …… 圆缘
员夸虚荣女人，你肯定行…… 圆愿
远赞美孩子，非一日之功…… 圆员

需要全本请访问 www.ertongbook.com

第一章摇留下财富不如留下知识

员爱先学,才能适应

摇摇人与生俱来,哪怕是最简单的一个动作都得靠学,否则就会无法生存下去。

很久很久以前,有弟兄两人,各置办了一些货物,出门去做买卖。他们来到一个国家,这个国家的人都不穿衣服,称作‘裸人国”。

弟弟说“:这儿与我国的风俗习惯完全不同,要想在这儿做好买卖,实在不易啊!不过俗话说:入乡随俗。只要我们小心谨慎,讲话谦虚,照着他们的风俗习惯办事,想必问题不大。”哥哥却说:“无论到什么地方,礼义不可不讲,德行不可不求。难道我们也光着身子与他们往来吗?这可太伤风败俗了。”弟弟说“:古代不少贤人,虽然形体上有变化,但行为却十分正直。所谓‘陨身不陨行’。这也是戒律所允许的。”

于是弟弟先进入了裸人国。过了十来天,弟弟派人来告诉哥哥,一定得按当地风俗习惯,才能办得成事。哥哥生气了,不做人,要照着畜生的样子行事,这难道是君子应该做的吗?我绝不能像弟弟那样做。”

裸人国的风俗,每月初一、十五的晚上,大家用麻油擦头,用白土在身上画上各种图案,戴上各种装饰品,敲击着石头,男男女女手拉着手,唱歌跳舞。弟弟也学着他们的样子,与他们上起欢歌曼舞。裸人国的人们无论是国王,还是普通百姓都十分喜欢弟弟,相互关系非常融洽。国王把他带去的货物全都买下来了,付给他十倍的价钱。

而他的哥哥来了之后,满口仁义道德,指责裸人国的人这也不对,那也不好。引起国王及人民的愤怒,大家抓住了他,狠揍了一顿,全部财物都被抢走了。全亏了弟弟说情才把他救了出来。

世上没有最好,只有更好,对一个人更是如此,具体情况具体处理,不要一味追求完美,否则会弄巧成拙。

世界建筑大师格罗培斯设计的迪斯尼乐园马上就要对外开放了,然而各景点之间的路该怎样连接还没有具体方案。格罗培斯心里十分焦躁。巴黎的庆典一结束,他就让司机驾车带他去地中海海滨。

汽车在法国南部的乡间公路上奔驰,这里漫山遍野到处都是当地农民的葡萄园。当他们的车子拐入一个小山谷时,发现那儿停着许多车子。原来这是一个无人看守葡萄园,你只要在路边的箱子里投入 缘法朗,就可以搞一篮葡萄上路。据说,这是当地一位老太太的葡萄园,她因无力料理而想出这个办法。谁知在这绵延上百里的葡萄产区,总是她的葡萄最先卖完。这种给人自由,任其选择的做法使大师深受启发。

回到住地,他给施工部拍了一份电报“:撒上草种,提前开放。”

迪斯尼乐园提前开放的半年里,草地被踩出了许多条小道,这些踩出来的小道有宽有窄,优雅自然。第二年,格罗塔斯让人按这些踩出来的痕迹铺设了人行道。员员年在伦敦国际园林建筑艺术研讨会上,迪斯尼乐园的路径设计被评为世界最佳设计。

有什么样的环境,做出什么样的选择,自然就会有不一样的结果。学习也是一样,只有因地制

宜，你的学习才是最适合于你自己的，也是最成功的。

摇摇毛病点拨 :不懂的就要学，只有学了才会懂，也只有懂了才会用，用过后，你才会适应。

圆援举一反三,触类旁通

摇摇不要低估自己,星星之火还可以了原,
没有一个个平凡就无所谓伟大了。

从老远老远的地方,飞来一只燕子。它飞过大海,飞过江河,飞过千山万岭,来到一块田边歇脚。

一只蜗牛爬过来,伸起长长的脖子,抬起头,吸着嘴,委屈地对燕子说:“燕子姐姐,人家都说我走路慢吞吞的;可是,我一个早上就爬过一条长长的田埂。你看,路上那光闪闪的银液,就是我留下的记号呀!”

“也难怪人家说你呢’燕子笑了笑,“究竟你比谁快,你想过吗?”

“这个,……。我倒真没想过。’蜗牛说。

“啊!燕子说,“那你就好好想一想,看一看,比一比。’说完就要飞走。

蜗牛叫住燕子,要它再歇一会儿。燕子说:“不能再歇了,今天我还要赶五百多里路哩。”

蜗牛历来习惯于爬行,认为爬行前进已经够理想了。听了燕子的话,它愕然了,伸出长长的脖子,使劲地点头,决心要像燕子那样飞向远方……

成为幽默的人必须要富有渊博的知识。虽然不必对任何问题都像学者那样研究得很透,但起码应知道些‘皮毛”。

只有知识和见闻极其丰富,才能通达事理,分析透辟,居高临下,入木三分。语言表达上还要做到纵横捭阖,运用自如,妙语连珠,诙谐动人。

懂得越多,你与别人交谈时可谈的话题就愈多。一个懂得交际的人,要能够见人说人话,见鬼说鬼话。也就是要懂得交谈对手的兴趣所在,这样双方才能谈得来,谈得比较投机。而这些都要有广博的知识作后盾。

知识可分两种。一种是与幽默暂时或表面上没有直接关系的,上至天文,下到地理,国家大事,世界风云,文史哲经等等全都属此类。它们虽然暂与幽默关系不大,但是它们能够潜移默化地培养你的素质、修养,为你的谈吐增辉。另一种是幽默的趣事、趣话、小笑话、动作、漫画等。

多积累这些素材,反复记忆,并加以改造,变成适合于你的‘内力”,那么到时幽默就会如泉水一般汩汩涌来。

摇摇毛病点拨:人的能力不同,贡献也不一样。只要尽了全力,就会问心无愧。

需要全本请访问 www.ertongbook.com

猿爱学如逆水行舟，不进则退

摇摇对书籍不感兴趣，或是“忙得没功夫看书”的人，终会被时代的激流所淘汰。

汽车大王福特年少时，曾在一家机械商店当店员，周薪只有[illegible]美元，但他却每周都要花[illegible]元钱来买机械方面的书。当他结婚时，除了一大堆五花八门的机械杂志和书籍，其他值钱的东西一无所有。就是这些书籍，使福特向他向往已久的机械世界迈进，开创出一番大事业。功成名就之后，福特曾说道：“对年轻人而言，学得将来赚钱所必需的知识与技能，远比蓄财来得重要。”

事实已经证明，受过最成功教育的人，往往是自学成功者或自我教育的人。让人有学问见识的，不光是学位，教育包含的也不只有知识，还有更重要的——运用知识得法和持久的问题。而教育不足，对个人的成长是不利的。发表过《进化论》的达尔文就说过：“我的学问最有价值的全是自己苦读学来的。”

对我们有价值的，并不是在学校念过书的事实，而是求学的态度。

不学无术的人，即使活着，也只是行尸走肉罢了！

宋代学者任末[illegible]岁时苑多了并没有固定的老师，他背着书箱，不怕路途遥远和险阻，到处寻师求学。他常说：“人如果不学习，怎能有所成就呢？”有时，他在树林里，搭个小茅屋住下，白天削树枝作笔，汲树汁当墨写作；晚上，他就在星月的辉映下读书；遇到没有月亮的黑夜，他便点燃大麻、蒿草之类照亮。读书如有心得，就写在衣服上，以免忘掉。学生们饮佩他的勤学精神，都愿用洁净的衣服换取他写满了字的旧衣服。

好学不倦的人，虽死犹生。学，可以立志；学可以成才。

摇摇毛病点拨：不学习的人是可怜的，而不求前进的人更是可怕的，学如逆水行舟，你不向前那就只后退。

源留下财富不如留下知识

摇摇财富是宝贵的。但比财富更宝贵的是知识。

清末封疆大吏左宗棠告老还乡,在长沙大兴土木,为子孙后代留下豪华府第。他总是怕工匠偷工减料,便亲自拄着拐杖到工地督工,这儿摸摸,那儿敲敲。有位老工匠看他如此不放心,就说:“大人,放心吧。我活了这么一大把年纪,在长沙城里造了不知多少府第。在我手上造的府第,从来没有倒塌过,但屋主易人却是常有的事。”左宗棠听言,不觉满面羞愧,叹息而去。

同为邮名臣,林则徐在对待儿孙的问题上就要开明得多。他曾说:“子孙若我,要钱干什么?贤而多财,则损其志;子孙木若我,要钱做什么?愚而多财,益增其过。”为子女留下财富,不如留下更多的知识,后代不一定能保留住财富,但须用知识去创造财富。

世界上到处是蠢人。却无一人自认为蠢。最大的蠢人就是视他人为蠢人却自认不蠢的人。

从前,有个专门会刁难人的财主。一天,他拿空瓶叫隔壁一个穷人家小孩帮他买酒。小孩问:“没钱怎么能买酒呢?他却说:“花钱买酒谁不会,没钱买酒才算真本事哩!”

过了一会儿,小孩回来了,把酒瓶递给财主说:“酒打来了,请喝吧。”财主一看,是个空瓶子,便问:“一滴酒也没有,叫我喝什么呀?”小孩不紧不慢地说:“有酒谁不会喝,没酒喝出来才是真本事哩!”

学习也一样,只有了真知识才有了真本事,只有把知识“倒”出来,“喝”出来,你的真知识才成为了真本事。

摇摇毛病点拨:知识创造了财富。为子孙留下财固然好,但留下知识则是最好的,在这种意义上说,留下财富不如留下知识。

缘爱工欲其善其事,必先利其器

摇摇‘工欲善其事,必先利其器。”从事任何工作,都必须讲究方法。方法好,器利,才能事半功倍。

法国著名生理学家贝尔纳说“良好的方法能够使我们更好地发挥运用天赋的才能,而拙劣的方法则可能阻难才能的发挥、”恩格斯也指出,方法正确,可以‘免得走无穷无尽的弯路,并节省在错误方向下浪费掉的无法计算的时间和劳动”。可见正确的方法在一个人成才的道路上该有多么重要。

善积成诗

宋代大诗人梅尧臣。此人满腹锦绣、出口成诗。有人对他横溢的诗才感到惊讶,便留心观察他的‘秘诀’何在?后来发现他无论走路。吃饭,还是游玩,手里常常拿着一支笔,时而在一张小纸条上写几下,尔后就把小纸条装进一个布口袋中。待有人打开他那市口袋细看时,嗬!上面写的全都是一联、半联的诗句,原来梅尧臣的秘诀就在于‘积”。

秋叶成书

元未明初人陶宗仪是江苏松江的一位乡村教师。《明史》上说他教学之暇,亲躬耕耘,小想的时候,每每把自己的治学心得和诗作、见闻写到伸手摘下的树叶上,然后把它们放进一口瓮里,满了,就埋在树下。[illegible]年过去了,装满树叶的瓮有了几十个。一天,他让学生们把那些瓮都挖出来,再将叶子上的文字加以抄录整理成书,这就是我们今天尚可看到的长达[illegible]卷的《辍耕录》。

避短扬长

程砚秋年轻时身材木错,中年后发胖了。这时他给自己提出的练功目标是:一要继续保持自己身体的灵活;二设计更优美的舞姿,使发胖的身体得到遮盖。他很讲究使自己的转身加快速度,讲究以正面对观众的时间尽量缩短,而把侧面对观众的时间拉长。这样,较胖的身体就被他‘遮盖”过去,人们往往把他看作是个身段优美的旦角。

化短为长

周信芳的嗓子,青年时并不带哑,后来变得带哑了。在这种情况下,练功可以起到一定的好转作用,但唱圆可能,唱润难办。于是他就把功夫放到唱得清晰有力、声情并茂上,终于成了一代名伶。

了不起的‘理想实验”

亚里斯多德认为“推一个物体的力不再去推它时,原来运动的物体便归于静止。”[illegible]多年后,这个似是而非的权威论断却引起了伽利略的怀疑,他想:有人推着小车走,如果他突然停止推车,小车还会朝前走一段,如果路面平滑,小车还会走得更远些。想到这里,伽里略设想:如果毫无摩擦,小车会永远运动下去。可是这样的实验是不可能实现的,而只能在头脑中完成。然而正是这种‘理想实验”奠定了牛顿力学的第一定律:任何物体,只要没有外力作用,便会永远保持静止或匀速直线运动的状态。爱因斯坦也是一位利用‘理想实验”的能手。

一竿子插到底

劳伦斯(1901~1958)美国物理学家。美国南科他州人。1939年获诺贝尔物理奖。他是世界上第一个回旋加速器的发明者,研制第一颗原子弹的领导者之一,也是将放射性同位素应用于医学和工业上的先驱。劳伦斯有一个突出的特点:凡事都爱刨根究底。

幼年的劳伦斯有一双蓝色的大眼睛,总是不停地眨动思索着,或是全神贯注地倾听别人谈话。他寻根究底的问话,常常使他的父母不知所措,无言以对。这不,他又盯住了壁炉上的一盒火柴。

“妈妈!那是什么?”他路起脚尖想把那盒神秘的东西拿到手。

“放下!”妈妈一把夺了下来,随手放到围裙的口袋里;“那是火柴,点火用的。”

“妈妈,火是什么?”

“火吗……,就是亮的热的,你看,就像壁炉里的一样。”说完,妈妈又到厨房忙碌去了。

“火是亮的热的。那么,电灯也是亮的热的,那也是火;太阳也是亮的热的,也是火。”劳伦斯自言自语地说着,随手拿起一根木柴,在火上点着了。他想,木柴可以点着,那其它东西能不能点着呢?对!先试试我的衣服。他边想边点着了自己的衣服,看着衣服烧着了,他脸上露出了得意的神色。但无情的火并没有只让他试试就完了,继续哗哗啪啪地烧了起来。劳伦斯慌了,大声哭喊起来。妈妈从厨房赶来,撕下了他身上正在燃烧的衣服,熄灭了火焰,才免除了一场灾难。为此,劳伦斯的嘴角留下了一块伤疤,成为永久的纪念。这是劳伦斯两岁生日的前一周发生的事。

英国乔治王子给他祖母维多利亚女王写了封信——

亲爱的奶奶:

昨天我看到一只漂亮的木马,我想买,但没有钱,您肯给我一英镑吗?

您的孙子乔治

维多利亚回了封信——

你真会花钱,把钱都花在玩具上。这样不好。应该知道各种东西的价值。

奶奶

小乔治回了封信——

非常感谢您!我把您的信卖给出版社,得了两英镑。您看,我现在已经知道事物的价值了。

您的孙子乔治

知识的价值在于运用它,如果不用,知识只不过是一堆废物。

摇摇毛病点拨:有人生来要风得风,要雨得雨,他会说知识没用。现在都市场经济了,或许钱可以买到一切?

还是有为先有识

摇摇‘识’为先已成为一认识事物的真理。任何巨大的成就实现之前必然有人去用“识”刻画它。

物理学家亨利·柏克瑞发现铀的盐类能够发出一种性质不明的射线。得知这个消息,居里夫人带着探险家般的心清,投入了精确测量放射作用的战斗。她对全部已知的化学物质——进行实验,发现社也有放射性。接着,进一步跟踪追击,又一个奇特的现象使她大吃一惊:铀沥青矿的放射性程度,竟比计算出的数字大得多!反常的现象引起了居里夫人加倍注意。经过反复验证,她做出了如下的结论:此种矿物中一定含有某种比铀与钛的放射性还要强得多的新元素!

看准了,就抓住它。问题的重要性,使居里也感到非放下手头的工作同夫人一起攻关不可了。于是,一场艰难困苦的战斗在一间条件极差的棚屋里展开了。翻倒矿石,搅拌冶锅,搬运器皿,倾倒溶液,居里夫人把自己的全部精力都投入到捕捉镭的工作上。

镭,好难捕捉的镭啊!你终于被勤奋的居里夫妇抓到了。然而,假若这两位科学家没有见识的话,岂不等于是没长眼睛的猎手!认识不到放射性研究将是打开核物理大门的金钥匙,认识不到放射性呈现异常现象,即说明这里将大有可为,就不会下那么大的决心,搞它个水落石出了。

没有光的世界是不可怕的,没有智慧的世界将是什么样的呢?一切一切都离不开它!

地点:某高等学府化学实验室。

人物:导师和三位博士研究生。

道具:试管及人尿。

导师举起试管,微笑。

“诸位,试管里是尿,人尿。科学的探索需要一种勇敢无畏的精神。诸位,请先看我品尝尿液,然后清照我去做。”

导师尝尿。

条件反射。三位博士生已面色极苦。

试管在博士生手中传递。

品尝、品尝、再品尝。

博士生表情痛苦无比。

试管传回讲台。

导师举起试管。笑容可掬。

诸位很勇敢,精神的确可嘉。但是我要指出的是,科学探索一要勇敢,二要反对盲从。而且,眼睛应是思想的窗户,而不……刚才诸位忽略了本人品尝中的一个重要细节。本人是将中指伸入试管,而放入嘴中品尝的却是食指。

那些被忽略的细节中发现了学问,那么你就可能成为一个智者。请学会‘慧’眼睛打量你的周围吧。

摇摇毛病点拨：任何人做任何事，没有对事物有一个新的认识，终究会碰得“头破血流”，更谈不上取得新成果。

苑业精于专

摇摇专，指的是用心专一。只有用心专一，才能干一行，精一行。

大科学家牛顿的衣服常常是不合时宜的：居里夫人结婚时有人要送她一件礼服，她坚持要一件深颜色的，而不要颜色鲜艳的，为的是可以穿着它到实验室工作；爱因斯坦从不讲究衣着，他喜欢的是斯宾诺莎的名言："要是袋子比其中的肉更好，那可是一件糟糕的事"；李四光有个绰号叫"破裤子教授"。在生活上考虑多了，在事业上考虑就少了：有志者都懂得这个浅显的道理。

牛顿结识了一位年轻的姑娘，并且向她求了婚。有一次，他们外出散步，牛顿含情脉脉地拉着姑娘的手。可是，他的思想却不由自主地想起了他正在研究着的疑难问题。像做梦似的，他下意识地把对方的手指当作通烟斗的通条，直往他的烟斗里塞这位姑娘疼得大叫不已，莫名其妙地看着牛顿。牛顿这才醒悟过来，痛心地向姑娘道歉说。"啊。亲爱的，饶恕我吧！我知道，这事不行了。看来，我是该一辈子打光棍。"

尽管姑娘宽恕了牛顿，但是却不能理解他，爱情终究成了泡影。科学上许多新的问题不断涌向牛顿的脑海，他整个的身心都集中在科学事业上，所以终身未娶。

爱因斯坦有一种奇妙的自我隔绝的本领。在家里他常左手抱着孩子，右手做着计算，孩子的啼哭声和他哄孩子的声音仿佛属于另一个世界。在他自己的那个世界里，唯有的声音是分子。原子、光量子、空间、时间、以太。

有人问著名指挥家托斯卡尼尼的儿子："你父亲认为一生中最大的成就是什么？"回答说："在我父亲眼中没有所谓最大的成就，只要他正在做什么，那就是他最重要的事，不论他是在指挥乐队还是在剥一只桔子。"不难看出，全神贯注是他成功的秘诀。

摇摇毛病点拨：孔子在《劝学》中将蚯蚓与螃蟹作了个鲜明的对比："蚓无爪牙之利，筋骨之强"却能"上食埃土，下饮黄泉"；"蟹六跪而二螯"，却"非蛇鳝之穴无可寄托"，其原因就在于后者"用心躁"而前者"用心心一也"。

愿爱学无止境

摇摇年轻时，究竟懂得多少并不重要，只要懂得学习，就会获得足够的知识。

许多人以为，学习只是青少年时代的事情，只有学校才是学习的场所，自己已经是成年人，并且早已走向社会了，因而再没有必要进行学习，除非为了取得文凭。

剑桥大学的一位专家指出：这种看法乍一看，似乎很有道理，其实是不对的。在学校里自然要学习，难道走出校门就不必再学了吗？学校里学的那些东西，就已经够用了吗？

“其实，学校里学的东西是十分有限的。工作中、生活中需要的相当多的知识和技能，课本上都没有，老师也没有教给我们，这些东西完全要靠我们在实践中边学边摸索。

“可以说，如果我们不继续学习，我们就无法取得生活和工作需要的知识，无法使自己适应急速变化的时代，我们不仅不能搞好本职工作，反而有被时代淘汰的危险。”

有些人走出学校投身社会后，往往不再重视学习，似乎头脑里面装下的东西已经够多了，再学会胀破脑袋。

孰不知，学校里学到的只是一些基础知识，数量也十分有限，离实际需要还差得很远。

特别是在科学技术飞速发展的今天，我们只有以更大的热情，如饥似渴地学习、学习、再学习，才能使自己丰富和深刻起来，才能不断地提高自己的整体素质，以便更好地投身到工作和事业中。

根据剑桥大学的一项调查，半数的劳工技能在员至缘年内就会变得一无所用，而以前这段技能的淘汰期是苑至员源年。特别是在工程界，毕业＊年后所学还能派上用场的不足员赠。

因此，学习已变成随时随地的必要选择。

“用学习创造利润，”——这已被管理学界和企业界公认为当今和未来‘赢’的策略。

尺有所短，寸有所长，即使是圣人，也有短处，但明智之人一旦知道自己特长何在，便善加以运用，使其掩盖了自己的短处。

孔子乘着一辆马车周游列国。一天，他来到一个地方，见有个孩子用泥土围了一座城，坐在里面玩耍。

“你看见马车过来为什么不躲开呀？”孔子问孩子。

“咱古到今，只有车子躲开城，哪有城躲车子的道理？”

孔子愣了一下，走下马车，问道：“你叫什么名字啊？”

“我叫项橐。”

“你的嘴很厉害，我想考考什么山上没有石头？什么水里没有鱼儿？什么车没有轮子？……”

“您老人家听着——土山上没有石头；井水中没有鱼儿；用人拾的轿子没有轮子……”孔子一连提了十几个问题，都难不住孩子。

“现在轮到我来考您了……鹅和鸭为什么能浮在水面上？鸿雁和仙鹤为什么善于鸣叫？……”

“鹅和鸭能浮在水面上，是因为脚是方的；鸿雁和仙鹤善于鸣叫，是因为它们的脖子长……”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com