

励 志

毅力和斗志在你生命如花时化作了很不起眼的两瓣小小的花蕊，但在生命漩涡里却演化为救命的绳索和伟岸的大树。一些人在顺风时会大步流星，可一遇逆风又会以更快的速度跳回原地。而坚强者不会，他会逆风一直向前；就是摔倒了，也会爬到终点。



列御寇与伯昏无人

列御寇给伯昏无人表演射箭，拉满了弓，把一杯水放在手腕上，进行发射，一箭连一箭，箭头都射到靶心正中重叠起来，一支箭刚射出，另一支马上又扣在弓弦上。这时候，他就像个木偶人一样。

伯昏无人说：“你这是为射而射，不是在任何情况下都能射好。我和你一块登上高山，走过峭岩，下临百仞的深渊，你能射吗？”

于是伯昏无人就登上高山，走过绝壁，临近百仞的深渊，背向深渊在那里走着，脚有二分悬空在悬崖外面，招呼列御寇往前走。列御寇吓得伏在地上，汗水一直流到了脚后跟。

伯昏无人说：“思想境界最高的人，上可以窥见极高的青天，下可以明察地下的黄泉，豪气奔放到八方极远处，神色一点也不改变。而现在的你的恐惧表露于眼光之中，可见你的内心太不坚强了吧！”

智慧提示：这个故事本是宣扬齐物我，同死生，因而无所利害、无所畏惧的道家思想。但从中也启示我们，只有具备坚强的思想意志，在艰难困苦中才能充分发挥自己的技术专长。

愚公移山

太行，王屋两座山，方圆有七百里，高达几万尺。原在冀州的南面，河阳的北面。

北山有个名叫愚公的老人，年龄将近九十了，他家正对着两座大山。他苦于交通的阻塞，出入要绕许多弯路，便把全家人召集在一块商量说：“我和你们拿出全部力量来削平这两座山，能行吗？”大家纷纷表示赞同。

他的妻子却提出疑问说：“凭您的力量，尚且不能挖平一个小山丘，对太行，王屋这两座大山又能怎么样？况且到哪里去堆放土石？”

大家七嘴八舌地说：“把它扔到渤海的后面，隐土的北边去。”

于是愚公就带领了子孙中能挑担子的三个人，凿石头，挖土块，用箕

畚运到渤海的尽头。邻居京城氏的寡妇，有个遗腹子，才换牙，蹦蹦跳跳地也跑来帮忙。他们从冬到夏，从夏到冬，才能来回一次。

河曲有个名叫智叟的老头子，看了发笑，劝阻愚公说：“你太不聪明了！你这样年老力衰，连山上的一根草尚且不能毁掉，对那些土块石头又能怎么样呢？”

北山愚公长叹说：“你的思想太僵化了，还不如那寡妇小孩呢。即便是我死了，还有我的儿子在呀，儿子又生孙子，孙子又生儿子，儿子又有儿子，儿子又有孙子，子子孙孙，是没有穷尽的。可是山是不会增高的，挖一点就会少一点，还怕平不掉吗？”

河曲智叟被说得无言答对。

山神听到了这件事，害怕愚公挖山不止，赶忙报告上帝。上帝被愚公的诚心所感动，便派了大力神夸娥氏的两个儿子去背走这两座大山，一座安放在朔方的东部，一座安放在雍州的南部。从此以后，愚公家的门前再没有大山阻隔了。

智慧提示：这个故事说明了人定胜天的道理。告诉我们，只要人民群众同心协力，艰苦奋斗，“挖山不止”，任何困难都可以克服，一切人间奇迹都可以创造出来。

庖丁解牛

庖丁给梁惠王宰牛，他用手拍着，用肩抗着，用脚踩着，用膝盖抵着，骨肉揭开噌噌作响，刀砍下去吭吭有声，每个动作无不跟一定的音调相和，合乎《桑林》歌舞，切合《经首》的节奏。

梁惠王见了，叹道：“咦！好啊！手艺怎么精熟到这般程度呢？”

庖丁放下刀，回答说：“我所喜欢的是道，比起一般手艺来又进一步了。当初我刚学宰牛的时候，所看见的无非是一只囫圇的牛。”

“三年以后，就不再看见完整的牛了。现在，我只用心神去领会，不况去做，枝脉、经脉，粘着骨头的肉，连着骨头的筋，都不会妨碍刀的活动，何况显而易见的大骨头呢？好厨子每年换一次刀，因为他们只是用刀去割筋肉，一般的厨子每月要换一次刀，因为他们是用刀去砍骨头。现在我这把刀已经用过十九年了，所宰的牛也有几千头了，可是刀锋还像刚在

磨石上磨过的一般。那牛身上的骨节是有空隙的，而我的刀锋却比它还要薄，用这样薄的刀锋切进骨节空隙，真是宽宽绰绰，进进出出有的是活动余地呀：所以用了十九年，刀锋还是同新磨的一样。虽然如此，每遇到筋骨结连交错的地方，我也知道不好办，还是提心吊胆，眼光专注，动作放缓，运刀极为轻细，于是，牛的骨肉喀喳解开了，象沙土散在地上一样。到这时候，我才提刀站立，四方望望，心满意足，把刀擦干净收藏起来。”

梁惠王说：“好极了！我听了庖丁这番话，懂得养生的道理了。”

智慧提示：一切事物都有其内在规律，哪怕是最艰难复杂的事物，只要加以研究，把握它的内在规律，就能够迎刃而解。常言说熟能生巧，熟到不以目视，而以神遇，可谓巧到已进乎技，而近于道了。虽然如此，还要高度谨慎，集中精力，不得有半点疏忽大意。这些，对于我们的工作和学习都是非常启发性的。

耳聋之幸

当爱迪生的耳朵被人打聋了以后，他并没有怨天尤人，反而觉得这样对他是有利的。

耳朵失聪后，他不受各种声音的妨碍，每天可以专心地读许多书。

后来，他成为电报员，耳朵虽聋，但因不受杂音的干扰，所以，电报打得特别快。他更高兴的是耳聋使他再也听不到旁边人们的闲言闲语，使他可以专心地思索一些问题。

智慧提示：一个坚强的人，不向命运屈服，反而让厄运化为成功的助力。机遇总是伪装成困难出现在人们面前。不要再为所失去的感到遗憾，从困难中去体认新的契机吧。

无心菜

商朝末年，有一个暴君叫做商纣王。

商纣王迷恋女色。他最宠爱的一个妃子叫做妲己。

妲己为了能够经常跟纣王在一起鬼混，就经常出一些坏主意，来离间纣王和大臣们的关系。

纣王很听信妲己的话，不但不喜欢治理朝政，还把很多前来规劝的忠臣都一一处死。

眼看商朝危在旦夕，很多大臣都非常着急。

为了拯救商朝的基业，有一位名叫比干的宰相，明知规劝纣王有杀身之祸，却还是不顾生死地向纣王慷慨陈词，力劝纣王一定要重朝政，远女色，废荒淫，固国体，切不可玩忽误国。

比干的言词十分锋利，而且矛头直指妲己。

妲己非常恼怒，就想出了一个非常恶毒的主意。

一回到后宫，她就装出心痛病发作，在床上、地上滚来滚去。

看着她那痛苦万分的样子，纣王就问她究竟是怎么回事。

妲己就编了个谎言，说她在娘家就得了心痛病；一旦受了人家的气，就痛个没完没了。

纣王赶紧问她，要用法子才能治好。

妲己竟然回答说，病由是谁惹发的，就得拿谁的心配药，才可治好。残暴的纣王听信了妲己的谎言。

为了挽救最心爱的妃子，他竟然下令将比干的心挖出来，给妲己治病。

比干是个刚烈无比的人。被挖了心之后，他并没有倒下。他坚强地走出了王宫，决心到大山深处去找世外高人，先保住性命，再来收拾妲己。

比干一路奔走，心中充满着再生的希望。

可是，当他将要进入大山的时候，突然发现路旁有一位女子在挑野菜。

比干感到有些饥饿，就想讨些野菜充饥。

于是她问那个女子道：“请问小娘子，你挑的是什么野菜？可否送一

些给我充饥？”

那女子回答道：“我挑的是‘无心菜’。”

比干很惊讶：“世上还有‘无心菜’？”

女子答道：“多的是呢。”

比干疑惑地问道：“菜无心，还能活么？”

那女子突然冷笑道：“你是个无心的人，能活。难道菜无心就不能活么？”

她这一说破，比干才意识到自己的心已被挖出，从此再无生路，浑身一震，便倒地而死。那个挑野菜的女子，原来就是妲己装扮的。

智慧提示：信念有着惊人的力量。能够积极思维的人，就能以积极的姿态面对问题，会以信念、希望与乐天主义的坚强思想处理事务，因而就能获得良好的结果。这是心理的，也是因果的不变法则。

勤勉的钢琴家

一位著名的钢琴演奏家，在精彩的演出后，接受记者的采访。

记者问：“大师，您的技巧如此的精湛，还要每天花时间弹琴吗？”

演奏家说：“如果我一天不练琴，我便会觉得手指生涩。如果三天没练琴，我的朋友们便会知道。倘若一星期不练琴，所有的听众都会听得出来。”

智慧提示：成功绝不是偶然的，背后所付出的代价和辛苦常是不为人知。掌声和鲜花的背后是艰辛的汗水和泪水。成功一定是累积而来的，不要寄希望于速成，那往往只是昙花一现，惟有厚实的基础才经得起考验。

女孩与巨蟒

这是一个真实的故事。

某地有一个五岁的女孩，出外两天未归。

女孩的父母很着急，又是登广告，又是托亲友，到处去寻找。

后来，女孩找到了。

在一个河滩上，躺着一条死去的巨蟒。

那一位五岁的女孩就睡在巨蟒盘成的圆箍中。

原来两天以前，这位女孩离家之后，来到这个河滩上游玩。

突然，一条巨蟒悄悄地朝女孩爬了过来。

当女孩发现危险的时候，她已无法逃脱。

因为，巨蟒已经对她发起了攻击。

令人震惊的是，这位女孩并没有在巨蟒的攻击面前表示丝毫的怯弱。

就在巨蟒昂起头来咬她的时候，她勇敢地伸出一双小手，死死地掐住了巨蟒的颈部。

巨蟒的攻击受到阻碍，立刻怒不可遏，迅速地盘旋身躯，企图把小女孩活活地箍死。

然而，因为小女孩的个头太小，而巨蟒的身躯较粗，这就使巨蟒未能得逞。

据小女孩清醒以后回忆，她的双手掐住巨蟒之后，一直坚持了近三个小时，巨蟒才慢慢地软了下去。

而当巨蟒疲软之后，小女孩还不放心，还死死地掐了近两个小时。

一个女孩斗巨蟒的故事立刻被传扬开来。

有人说，那小女孩从小就吃得好，住得好，很有力气。

有人说，那条巨蟒可能是饿了好几天，本来就没有力气了。

还有人说，那条巨蟒可能是生了病，本来是活不长了的，恰恰被女孩碰上了。

然而，不论世人怎么评说，小女孩掐死巨蟒的事情还是史无前例的。

智慧提示：在某种特殊的环境下，人会爆发出巨大的潜能。一个人要想成就自己，必须有勇气把自己置身于恶劣的环境中去磨练。疾风知劲草，烈火炼真金。只有在逆境中，人的潜能才有可能得到最大的释放。

驼背的王子

有一位王子，长得十分英俊，但却是一个驼子，这个缺陷使他非常地自卑。

有一天，国王请了全国最好的雕刻家，刻了一座王子的雕像。刻出的雕像没有驼背，背是直挺挺的。国王将此雕像竖立于王子的宫殿前。

当王子看到此雕像时，他心中产生一种震撼。

几个月之后，百姓们说：“王子的驼背不像以往那么严重了。”当王子听到这些，他内心受到了鼓舞。

有一天，奇迹出现了，当王子站立时，背是直挺挺的，与雕像一样。

智慧提示：观照自己的内心，为自己树立一些伟大的目标，并时时加以留意，有一天你将看到自己内心所想望的成果。不可畏惧人生，要相信人生是有价值的，这样才会拥有值得我们活下去的人生。

兔子和乌龟

一天，兔子邀乌龟进行赛跑。

乌龟说道：“让我们赌一下吧，你到达目的地肯定不会比我早。”

兔子，这个体态轻盈的动物回答说：“不会比你更早？你不是在说疯话吧？我的乌龟大姐，去服四棵嚏根草药吧，这样你会清醒一些。”

“是否疯话你别管，我仍然打赌。”

事情就这样决定了。

兔子几步就可到达目的地。这里所说的几步，是指当兔子快被猎狗追上时，它赶紧逃离时的速度。这一速度使猎狗永远抓不住兔子，使猎狗在荒野里的追赶变得徒劳。

因为兔子有了多余的时间可以去吃些草，可以去睡一会儿，可以去听风从哪儿吹来，所以兔子就先让乌龟迈着元老似的步伐，慢吞吞地前进了。

乌龟出发了，尽管它速度缓慢，但是它在尽自己的努力急急忙忙往前

赶。而兔子是看不起这样一个胜利的，认为就是赢了也没有多少光彩，以为迟迟出发才有面子。所以它就去吃草了，去休息了，玩耍其他东西去了，对比赛不给予一丁点重视。最后当它看到乌龟几乎已经到了终点时，才急忙像箭一样地飞跑起来，但是，这时跑得再快，也已经没用了，因为乌龟已经首先跑到了。

乌龟对兔子说道：

“怎么样，我说得没错吧！你有速度又有什么用呢？我赢了！如果你背着一座房子的话，那么，情况就更不知道会怎么样了！”

寓意：能跑无济于事，重要的是必须及时出发，并不懈努力。态度决定一个人能否成功。在竞争中，态度端正了，可能以弱胜强，而如果态度不端正，就会遭受失败，甚至使煮熟的鸭子飞走。

蚂蚁的启示

有一个国王被仇敌追杀，落荒而逃，不得已躲在一间破屋中，他在那里独自坐了很长的一段时间，万念俱灰，不知所措，他觉得自己已失去力量和勇气。

在这种绝望的关头，他发现一只蚂蚁正背着一颗比它身体大数倍的麦粒，奋勇地往墙上拖，但是却一再地摔下来。那个国王就默默地数它掉下来的次数，一次又一次的，蚂蚁持续地努力，在第七十次时，它终于爬上了墙头。国王在旁边看着，精神大为振奋，小小的蚂蚁都有坚持到底的决心，更何况人呢！

他继续以无比的毅力战斗，终于恢复了往昔的光荣。

寓意：近来你也正处在极大的难处和不幸的遭遇中吗？当你看完这个故事，或许正是来自上天对你的鼓舞，给自己一个机会，再试试看吧！坚忍不拔的毅力将使你赢得一切。

狼和狗

一头狼饿得只剩皮包着骨头，因为那些看门狗尽忠其职。这只狼遇到了一条由于不小心而迷了路的狗。这条狗强壮而且漂亮，胖胖的，毛色光亮。“冲上去袭击这条狗，再把它撕成碎片！”这位狼先生当然很想这样干，但如果这样它就必须进行一场恶斗，因为这条狗很强壮，肯定会进行猛烈的抵抗。于是，狼就恭敬地上前与狗攀谈起来，称赞狗长得很福相，说自己很羡慕它。狗回答他说：

“我的老爷，你要和我长得一样胖，这只有取决于你自己。离开树林吧！你的生活 would 好起来的。你的那些同类住在树林里像乞丐，像一无所有的穷鬼，多么的凄惨啊！他们的未来命运将会是活活饿死。这是为什么呢？因为他们毫无保障，从来得不到免费的美餐，一切都得靠武力夺取。你跟我走吧，这样你的命运就会好起来的。”

狼问道：“那我该怎么做呢？”

狗说：“你几乎什么都不用干，你只要赶走要饭的人，奉承家里的人，讨主人的喜欢就行。这样你的报酬就是各式各样的残羹剩饭，比如鸡骨头啦，鸽子骨头啦，当然还有许多次的抚摸。”

狼已经听得想入非非，想象着这种幸福并感动得流出了眼泪。在路上，狼看见狗脖子上的毛都掉光了，便问道：

“这是怎么回事？”

“没什么。”

“什么没什么？”

“这不值一提。”

“究竟是什么？”

“那个拴住我的项圈也许就是你看到我没毛的原因。”

“拴住你？”狼问道，“那你就不能自由自在地跑来跑去了。”

“不能总是自由自在地跑来跑去，但这又有什么关系呢？”

“这关系可太大了，你那些各式各样的美味佳肴，我一概不稀罕。即使给我珠宝，我也不愿意拿这个来交换。”

说完这些话，狼就赶紧跑着逃走了。

智慧提示：在这个社会中，很多人经常像狼和狗那样，不得不在自由与面包之间选择其一。而人生的较高境界是同时拥有面包与自由，这就需要敏锐的头脑、艰苦的奋斗再加上较好的机遇。

心中的风筝

一个晴朗的早晨，有两个小孩子看见一个大哥哥站在草地上，一直抬头望着天空，小孩觉得非常奇怪，于是问他说：“大哥哥，你站在这里看什么？”

大哥哥回答道：“我正在放风筝。”

小孩怀疑地问：“你在放风筝？可能吗？我们根本看不见你的风筝在哪里，天空中什么都没有呀！”

大哥哥说：“我也看不见它，但是我手中握着线，我能感觉得到它拖拽的力量，所以我能知道风筝的存在及它目前确定的位置。”

智慧提示：你或许正在人生的道路上艰苦地奔波，没有人知道你所持守的理想和壮志。但是你自己最清楚，这一份火热的理想正强而有力地牵动你的心，引领你继续坚持到底。

救生站

在某一个屡屡发生船难的海岸上，由于葬身海中的人太多，所以有一些热心的当地人士，搭了一座简陋的救生站，看守该站的救生员，个个都是深具热诚的义工，他们凭着熟练的泳技，救了许多宝贵的性命，而这座救生站也因此渐渐名声远播。

名声一经传开，许多人便慷慨捐献出时间、金钱，增购了许多设备，也培训了更多的救生员；简陋的救生站也摇身一变，成了一幢设备完善，而且舒适宏伟的大楼。

人们常常在那里举办各种庆祝活动，渐渐地救生站变成了俱乐部，社

交活动蒸蒸日上，但救生行动却逐日锐减。船难仍不停地在发生，可惜已没有多少人去关心了。

智慧提示：许多理想，刚开始的动机往往都非常好，也非常地崇高。但在忙碌和灿烂中，却不知不觉忘记了起初的目的。再次省察自己行事的动机和起初的抱负，让爱与使命继续存留。

痛苦的结果

有一只蚌对另一只蚌说：“我真是痛苦不堪，那又重又粗的砂粒在我体内滚来滚去，常常使我痛得不能休息。”

另一只蚌骄傲自得地回答说：“谢天谢地，我体内没有被砂粒折磨的痛苦，我里里外外都很舒服。”

此时有一只螃蟹经过，听到两只蚌的对话，便对那只骄傲的蚌说：“是啊，你是很舒服，但是却一无所得；而你的朋友忍受痛苦的结果，却将生出一颗非常美丽的珍珠。”

智慧提示：或许现在你并不知道为何要承受这些痛苦，难道是老天独薄于你吗？但是有一天你必会明白，苦难中蕴藏着最好的机会，不经风雨，就不会见到彩虹。在这些砺炼当中，终将产生出美丽的珍珠来。

老鹰与鸡

有一个小男孩无意中找到一颗老鹰的蛋，他将这颗蛋和其他的鸡蛋放在一起，由母鸡孵出，而这只小老鹰也和其他的小鸡一起长大。

这只老鹰自认是一只鸡，每天和其他的鸡一起找昆虫吃、学鸡的叫声，偶而也会鼓动一下双翼。

时间一天天地过去，老鹰逐渐地长大，有一天它看到一只雄伟的老鹰在空中飞翔，这只自以为是鸡的老鹰赞叹道：“多么奇妙的鸟啊！飞得真好。”

另一只鸡对它说：“算了，人家是鸟中之王，别胡思乱想了！我们永远都不会像它那样飞翔的。”

智慧提示：环境会影响一个人的思想观念，思想观念决定一个人的行动，而行动则决定了一个人的命运。在上天的眼中，我们都是最尊贵的宝贝，我们拥有最不一样的地位。所以，不要再低头叹息，抬起头仰望天空的灿烂吧！你将会重新得到力量。

国王的梦

有一个时期，国家边疆作乱，内地逢多事之秋，且皇后又病了，国王忧心不已，以致日有所思，夜有所梦。

国王做了个梦，梦见山崩、海枯、花谢、镜破四种现象。他惊醒后一直觉得心悸不已；遂召丞相前来商量，丞相一听完国王的梦境，也深深皱起眉头，沉重地禀告国王说：“这个梦实在是不祥之兆，那山崩地裂、大海枯竭，自然是启示“民不聊生”，正应了那边疆作乱；而花谢、镜破，又显示了皇后身体违和，恐怕会与皇上破镜难圆呀！国王听完，也觉得与自己的推断一样，更是愁眉深锁；终于也因忧心而病倒了。”

就在这时，告老还乡的太师太傅听说自己从小培养的学生（即国王）生病了，急忙赶到王宫探视，问清了国王生病的因由后，笑着对国王说：“国王你误会了那个梦的意思了，此梦乃大吉之兆呀！”国王闻言，讶异问道：“何以见得？”太傅回答说：“国王你岂不知道山崩，乃显示地太平，意味着：边疆作乱很快便可以平息；而海枯呢，正显示真龙现，指示国王你将可扩大版图，龙行天下呀！（国王一听，病已转好大半）”太傅又接着说：“那花谢则更要恭喜国王，皇后可能是怀孕了，因为花谢乃结子实呢！至于那镜破，则更是吉祥之兆。国王精神大振，追问道：“何以见得？”太傅见禀：“这镜破两分明，不正显示以上那三个梦境都是真实的？”国王闻言，信心大增，果然一切都应验太傅的梦解，得子又称王！

智慧提示：失败与挫折是成功的两大卫士。举凡人生不如意的挫折十之八九，而多数能突破难关的人，都是在面对困难时，先用客观、乐观的心境去思考解决困难的方法；而非困在烦恼里，乃致情绪变得低落、

消极、失望，从而坐失良机。

王寿负书而行

王寿背着一大包书走路，在四通八达的大道上碰见了徐冯。

徐冯说：“做事情，是人们的行为。人们的行为都是在适当的时机中产生的，因此，智者没有固定不变的行为。书本上所记载的，都是人们的言论。言论是由人们的智识而产生的，因此知者不藏书。现在，你为什么背着书走路呢？”

于是，王寿便烧了那些书，并且高兴地跳起舞来。

智慧提示：“知者无常事”，固然是对的；教人不要死读书，不要读死书，不要读书死，也都是对的。可是，“知者不藏书”，反知识，反学习，这就成为读书无用论的老祖宗，无非是原始的农民意识的折光反映。

蜀邹与齐王

齐宣王当了七国的盟主，为了巩固自己已成的霸业，他下令不拘一格选拔人才。

有位臣子把一个叫做蜀邹的布衣（没有功名的人）带上了宣王宫殿。

七国的盟主，朝仪是非常威严的。高高的王位下，是两列长长的文臣武将。蜀邹进见的时候，只能站在离宣王很远的厅柱之下。

臣子把蜀邹介绍得很好，宣王很想面对面地看看蜀邹，于是向厅柱之下的蜀邹招手道：“蜀邹，你过来！”

不料蜀邹不但没有走近宣王，反而令人意外地对宣王喊道：“宣王，你过来！”

这一喊不打紧，真气得齐宣王火冒三丈，两边的文武大臣也一个个怒气冲天。

一位武臣喝道：“蜀邹，大王乃七国之霸主，叫你过去，你但不听宣召，竟敢叫大王过去，难道你不要脑袋了吗？”

谁知蜀邹却朗声说道：“你们知道什么？今天大王是在选拔人才，而不是在抖什么威风。他乃七国盟主，若叫我过去，我便摇头摆尾地过去，让其他国家的人知道，会说我们齐国的人都喜欢趋炎附势：我乃一个平头百姓，我若叫大王过来，他果真能过来，让其他国家的人知道，会夸赞我们大王礼贤下士。说不定天下的优秀人才就纷纷跑来投靠大王。你是希望大王面前多一些趋炎附势的俗人呢，还是希望有更多的人才来辅佐大王巩固霸业？”

一席话，不但说得所有的大臣一个个面红耳赤，连齐宣王也转怒为喜，急忙走下皇位拉住了蜀邹。

智慧提示：一个人不是因为有钱、有地位就能让人折服。折服人的真正魅力来自于非凡的才华和高尚的人格。一个取得了一点点成功就盛气凌人、趾高气扬的人，别想听到好的建议，也不要期待会有人来帮助他。

百步大王

程咬金是瓦岗寨的“混世魔王”，完全可以算是绿林中的至尊。

然而，程咬金却很自由散漫，经常一个人到外面去玩耍。

有一次，他经过一座深山时，遇上了狗头寨寨主百步大王。

百步大王要程咬金交出买路钱，方肯放行。

程咬金感到很好笑，一个小毛贼打劫竟打到祖师爷头上来了。

于是便笑问道：“你知道我是谁吗？”

百步大王道：“我知道你是谁？”

程咬金亮了亮手中的板斧：“你爷爷就是三板斧当先的程咬金是也！”

“程咬金？”百步大王环顾自己的部下，“程咬金是谁呀？”

部下皆摇头不语。

百步大王便挥刀扑向程咬金。

程咬金很生气，只一斧头，便将百步大王震退丈余，跌倒在地。

“且慢！”程咬金正要上前，百步大王忙摇手道，“莫忙莫忙！先让我办一件要紧事再走不迟。”说罢，吩咐一个手下飞奔上山而去。

程咬金以为他要请帮手，喝道：“你想打什么鬼主意？”

百步大王道：“没什么鬼主意，我只是吩咐手下去量一量步数。”

“量步数？”程咬金莫名其妙，“量步数干嘛？”

百步大王不答反问：“你知道我为什么叫百步大王吗？”

这时，被吩咐的手下飞奔而来：“大王，刚才我已量过，今日你出来了一百零一步。”

“难怪！”百步大王责备手下道，“也不早提醒我，害得老子碰了个刺头儿！”

程咬金不由哈哈大笑。

智慧提示：读万卷书不如行万里路，行万里路不如阅人无数。一个连程咬金都没有听说过的人，自然只能做一个“百步大王”。那么，如果连李嘉诚都不知道是谁的人，会不会是个做大生意的人呢？

乞丐修房

有一位乞丐，每一天都沿门乞讨。有一天，一个叫阳春的人指着他说：“你这样讨来讨去的，讨到哪天是个头啊！”

乞丐微笑着说：“你放心，十年之后，我一定要住高楼大厦。说不定，那时候你有了困难，还得要来求我！”

阳春大笑：“别做美梦啦！你看你，跛着脚，窝着腰的，还想住高楼大厦？下辈子吧！”

乞丐并不在意，只是默默地走开。

十年之后，阳春家乡遭受洪水。为了养家糊口，他只得跑到外乡去打短工。

那一天，他已饥肠辘辘，听人说当地有一家人家正在盖楼房，对帮工的人十分客气，他就匆匆地赶去了。

给人帮工当然得先见老板。

阳春就求人把他带到了老板面前。

两人一见面，阳春傻眼了：那个老板原来正是他曾经讥笑过的那个乞丐。

阳春想了好几天，都没想通：一个乞丐怎么会弄到这么多钱来修房子的。