

萧 军 全 集

第十四卷·诗歌

第一辑 语体诗 /1

第二辑 古体诗 /179



目 录

第一辑 语体诗

孤坟的畔(酡颜三郎)	3
白的羔羊	5
将睡着的心儿	
——给楼下的姑娘之一	8
共同所有之外	
——给楼下的姑娘之二	10
留别	
——给楼下的姑娘之三	12
读诗	15
波头的落叶	16
爱之播种	18
蕉心	20
绿垂垂的树叶底下(三郎)	23
世界的未来	27
可怜的舌头	30
为了美丽	33
《星星剧团》团歌	35
说甚么——你爱? 我爱?(三郎)	36
全是虚假(三郎)	38
夜深时	40



咬紧颞骨	42
关于诗人的话	44
无钱的犹太人	46
码头夫	48
瘡哑了的三弦琴	50
葬曲	52
我什么也不将你们隐瞒(田倪)	53
去年的春风里	55
你常常问我 ——答一个朋友	56
为谁唱的?(田倪)	57
给夜行者(田倪)	58
待醉一回吧?	60
祷告	61
怅望 ——给北国狱中的 H	63
鞭撻我自己	65
心	66
好轻松的……	67
秋叶	69
弟兄们死了……	70
期待着	71
奴隶之爱	72
我家在满洲	73
一只不祥的鸟儿 ——给《海燕》	74
我没有力量我就毁灭	76
于我何伤?	76
我并不是万念俱灰	77
即使你战胜了我	79
断想	80



用痛苦的眼泪滋补我的力量！	83
痛苦、艰难是什么东西呢？	84
我是大海中一块顽强的礁石	85
我很久不写爱情的诗了	86
温暖着这冰冷的人生	87
已经抛弃了的东西就不要回顾	88
我歌唱啊！	89
只有远望着天边的希望	90
我虽然没有这力	92
一支孤独行驶的船	93
我将永久要一生痛苦了	94
在有风暴的时候	95
云散了，风停了，	96
为人民而战的就与人民永存永在	98
不要太多地责备人	102
真些再真些	104
我需要的是一颗坚强的灵魂	105
誓言	106
自励	107
忍耐地承担一切罢	108
寂寞和荒凉的岁月	109
对生活不应失掉希望	109
沉些，再沉些……	110
我爱一切真正美的东西	111
不为任何强暴力量所屈服	111
报答这伟大的爱于万一	112
手执真理底剑的人	114
我爱一切健康美丽的东西	115
当我感到……	116
胜利到来了！ ——但我们决不能忘记……	117



自献	121
我蔑视任何污蔑我的东西	122
我不怕别人对我更坏	124
我在痛苦中长大	126
鹰(寓言诗)	127
釜中鱼(寓言诗)	128
鸽子与山鹰(寓言诗)	129
生命是什么呢?	131
人啊!尊重你的同类	133
对于一个.....	135
在爱情的战场上	136
尽管.....	137
挺直地!竖起你的脖项	138
对于贞洁的神	139
我闷闷地坐在窗前	140
我不会失掉战斗的勇气!	142
意志,将成为化石	144
必须胜利!	146
祖国啊,伟大的母亲	148
训子箴	150
既然上了战场	151
在拘留羁押中	152
在囚禁中给孩子们的诗信 ——一九六六年九月七日夜,在北京市文化局囚羁中	154
这人生的几十年	157
再美丽的毒蛇	158
已失去的友情和爱情	159
人的生命只有一次	160
忆黛儿	161
深夜里	163
残片抄存并叙	166



悲哀之谷	168
“祖国之恋”放歌并叙	169
立论难	
——见鲁迅先生所著《野草·立论》篇	173
雪峰:我悼念你!	176
绍兴题辞	178

第二辑 古体诗

五十年故诗余存录总序	181
黄花吟草追忆录并叙	184
松滨吟草并叙	191
松滨吟草补遗	202
故诗拾遗录	213
故诗拾遗录补遗	246
囚庭吟草(上)并叙	291
囚庭吟草(下)	301
梦迴吟草(上)并叙	324
梦迴吟草(下)	355
圣寺春秋吟草	384
团河吟草	406
新开吟草	416
陶然吟草	429
悸余吟草并叙	471
椒园闲咏及其他	491
银锭桥西海北楼吟草	548
补遗	562

第一辑

语体诗



孤坟的畔

酡颜三郎

孤坟！孤坟！
我陪着你到，
月上黄昏，
海枯天沉。
听……
是你的呼声，
是你的呻吟！
迷离的寻觅哟！
残枝敲我的额角，
白露透我的衣襟。
我还要听啊！
是你的呼声，
是你的呻吟！
……

孤坟！
你可认识那青春的主人，
你葬送了谁的青春？
当你和她握手，
当你和她亲吻，
她一些也不挣扎，
真的一些也不撑拒么？
你能看见吧！



她最终的汗颗，
是怎样飞湍

.....

孤坟！
还有两个石块，
一个模糊，
一个清晰，
冷冷的几行哟！
大约是镌着你的过去。
“江苏□□□小玲珑之□”。

你知道么？
慈悲的和尚啊！
有多少次了，
要□成上山的石磴，
以便施主们的登临。
你能包吞一切，
你能消泥了青春，
你能.....
孤坟！



白的羔羊

是在什么山腰？
是在什么海角？
我的羔羊啊，失落了！

登遍了所有的山峰，
望尽眼底的村、城；
村、城之外的荒原……
却不见我羔羊的白影！

巡行遍了所有的水滨；
觅遍了所有的船舱，
谁要载你到海外去屠杀……
在舱底哟，也该哀叫一声。

不是贪睡那柔美的草地；
不是贪嬉与群童去角逐……
只为饥来了——要去寻些饮食，
羊儿！才将你失去。

我为你结就的红颈围，
上面织好“白妮”你的小名；
当我为你扣那颈围时，不是么？
你那柔嫩的小舌尖，
顽皮地刺舐我的污鼻孔。



有时我要你睡在我的膝上，
为你唱着催眠的歌！
虽然你还不懂人的歌声，
你那小小的眼睛却偷儿似的在望。
在那边山脚下的小河——
有潺潺的流泉……
从青石上漫过，
我脱赤了身躯，一日哟，
要几次洗却你身上的污浊！

你妈妈生产固不止你一个，
但她自生了你便被主人宰割。
主人们吃了你的肉；还喜欢你的皮，
商量着为他们的骄儿，
制一袭白皮的小裘。
我拼去了一年的工银，
才换下你这条小小的生命！
我不曾想饱餐你的嫩肉；
也不想你的皮来制裘，
更不是要你为我生下小的羊仔。
只不忍听你的那咩咩鸣声，
看着你那洁白的毛皮染上了血污！

我是个一无所有的牧童，
要你做我的姊妹，作我的弟兄……
更要你伴我以终生！
现在，你抛我而走——
但愿你不要进了迷程！
不要碰到能伤害你的：
凶狼，恶狗！……

你在何方呢？
是林东？是河西？
是山腰？是谷底？……



只要你鸣叫一声吧！
我的“白妮”！

黄昏了：——别的牧童全驱着羊群归去。
他们每个经过我的面前，全要说：
“还不归吗？‘白妮’呢？”
我只能答他们一声儿叹息！

在遥远、在遥远……有红灯飘动了……
这许是谁吗，
来送还我的“白妮”的信号？

一九三二年春



将睡着的心儿

——给楼下的姑娘之一

“将睡着的心儿哟，
又被你来惊觉，
惊觉你又不负责任，
还得我自己抚抱！
——这是何苦呢？姑娘！”

“将睡着的心儿哟，
又被你来惊觉！
惊觉你又走了，
还得我自己吻睡！
——这是何苦呢？姑娘！”

我午睡醒了，依着楼栏望她，
她还是坐在临窗，——甚时候呢？
窗口却笼了碧纱。

笼了碧纱还莫如钉好铁板，
那时我便走开了，
一些儿也不留恋。
碧纱只能遮了苍蝇，
却拦不了我们的眼睛；



不是么，你的歌声还在轻送？

如果我爱你，凭他是怎……
姑娘，我们这仅如行路相逢。
你不要再将我的心儿滋扰，
让它睡去吧！
我们俩来安定。

三二. 六. 二二下午



共同所有之外

——给楼下的姑娘之二

我与我友，住居在小旅馆的二层楼上，
日食在楼下的“劳动饭家”。
我们的饭友——全是赤着背膊吃茶。

我与我的友：
有一枝箫，一枝笛，一幅画，
还有盆不知名的小花。
这全是我们共有，共享……
只有那楼下的姑娘——姑娘的歌唱，
却要我独自忧伤！
我们看着晚天的云，血色的霞……
掠着碧空的燕子和噪归的乌鸦……
浇过了花，也看倦了画，
送尽了燕子，云霞和归鸦。……
拈起了箫，弄起了笛，
有时独奏，有时也和吹。
有时幽咽，有时凄惘；
有时也亢爽，激昂。……

星儿在颤，
月儿在弯，
那楼下的姑娘，



该怎样坐在窗边？
哽咽了洞箫，
瘖哑了横笛，
我们也忘了歌唱啊，
只为她飞来的一声儿叹息！

曾共有了箫和笛。……
如今呢？
又共有了你这一声儿叹息！

三二年六月



留 别

——给楼下的姑娘之三

今日说丢开，
明日说丢开，
怕丢开，又丢开，
现在到底得丢开！
 怎得必丢开？
 怎得不丢开？

是浪儿的歌声伤了你的心？
是浪儿的歌声骗了你的爱？
当我的歌声起，什么缘故呢？
你的手儿频摆。
你在楼下的窗口；
我在楼上的窗口。
能互听到心唱的声音吧？
却不能将心声儿互诉！
你在那壁灯旁；
我在这壁灯旁，——全是浴着夜的烛光。
我们的影儿，怎么能并作一双？

“去吧！那楼上的浪儿！
只是今夜——莫再哟莫再……
使你的人儿凄伤！