

# 民间谜语

辛 木 编

上海书店出版社



民间年画



小孩和公鸡（剪纸） 申沛农作



一朵芙蓉头上戴，  
锦衣不用剪刀裁；  
虽然不是英雄汉，  
喝得千门万户开。



小老虎(布)  
北京民间玩具



白马(泥) 甘肃民间玩具



雪(农民画)



家园(农民画)

# 目 录

前言 .....	1	
一、谜语和灯谜 .....	1	
二、民间谜语的创作手法和艺术特色 .....	3	
第一辑 事物谜 .....	11	
一、自然现象类 .....	13	
天/13	日/13	月 14
星/15	日·月/15	月·星/16
雨/16	雪/16	水/17
水泡/18	露/18	闪电/19
冰凌/19	虹 19	风/20
云/20	尘/20	影/21
火/21	烟/22	山/22
空气/22	回声/22	月中桂/23
二、人体类 .....	24	
人/24	人胞/24	婴儿/24
头/25	鼻/25	鼻涕/26
眉/26	眼睛/26	头发/27
辫子/28	发髻/28	胡须/28

耳朵/28	牙齿/29	舌/30
嘴/30	手、手指/31	腿/31
脚趾/32	乳房/32	大便/33
屁/33	屎/34	口气/33
梦/34	肚脐/34	小儿遗尿/34
穿袜/34		

### 三、动物类 ..... 35

鱼/35	鱼鳔/36	金鱼/36
虾/36	蟹/37	田螺·螺蛳/39
蚌/40	龟/40	墨鱼/41
麻雀/41	鹦鹉/41	燕/41
乌鸦/42	鹤/42	鸡/43
雏鸡/43	公鸡/43	鸡肫/44
鹅/44	鸭/45	鸡孵鸭蛋/46
鸽/46	鸟窠/46	鹰/46
老鹰拖小鸡/47		鹭鸶/47
蛋/47	猪/48	种公猪/49
猪乳头/49	江猪/49	羊撒尿/49
猫/49	猫眼睛/50	牛/50
牛盘水车/51		牛粪/51
鼠/51	猴/52	狗/52
鹿/53	狼/54	驴/54
马/54	虎/54	象/54
兔/54	黄鼠狼/55	刺猬/55
叫哥哥/55	蟋蟀/55	蜂/56

蝶/57	蜗牛/57	蚯蚓/58
螳螂/58	蝉/58	蛙/59
钓田鸡/60	虾蟆/60	萤火虫/60
虱子、跳蚤/61		蜘蛛/61
蜘蛛网/62	蚕/63	蚕茧/63
蚕蛾/64	苍蝇/64	蚊子/64
蚂蚁/66	壁螭窠/66	纺织娘/66
蛇/66	蜈蚣/67	蜻蜓/67

#### 四、植物类 ..... 68

树/68	松/68	松针/68
棕榈树/69	皂荚树/69	柳絮/69
竹·笋/69	稻秧/70	稻谷/70
瘠谷/71	麦/71	玉米/71
花生/72	莴苣/73	菠菜/73
高粱/73	茄子/74	葱/74
大蒜头/74	蚕豆/75	白菜/75
豆芽/75	茭白/75	
萝卜·胡萝卜/76		芋艿/76
辣椒/77	生姜/77	向日葵/77
香菌/77	瓜/78	黄瓜/78
丝瓜·丝瓜络/78		棉花/78
橘子/79	香蕉/79	梨/80
柚/80	梅子/80	桑椹/80
槟榔/80	佛手/81	葡萄/81
胡桃/81	桂圆/81	芡实/81

甘蔗/82	藕/82	莲蓬/83
莲子/83	柿子/83	荸/84
西瓜/85	西瓜子/85	菱角/85
石榴/86	桃/86	栗子/87
无花果/87	荔枝/87	葫芦/88
胡椒树/88	芝麻/88	桂花/88
凤仙花/88	兰花/89	罌粟/89
浮萍/89	虎刺/90	车前草/90

## 五、饮食类 ..... 91

豆腐/91	包子/91	汤圆/92
饺子/92	油果/92	粽子/92
馄饨/94	粢毛圆/94	累沙圆/94
冰淇淋/94	月饼/94	凉粉/95
油煎豆腐/95	百叶/95	盐/95
茶叶/95	香烟/96	酒/97
烫酒/97	淘米/97	煮饭/97
磨粉/97	吃饭/98	挑水/98

## 六、生活用品类 ..... 99

衣/99	裤/99	蓑衣/99
钮扣/100	鞋/100	棉鞋/101
草鞋/102	皮鞋/102	钉靴/102
帽/102	瓜皮帽/103	围巾/103
手套/103	剪刀/104	熨斗/105
针/105	绣绷/106	顶针箍/106
桌/107	椅/107	衣箱/107

床/107	蚊帐/108	帐钩/108
枕头/109	草席/109	竹帘/109
晾竿/110	寒暑表/110	眼镜/110
扇子/111	电风扇/111	竹夫人/112
汤婆子/112	手炉、脚炉/112	时钟/113
自鸣钟/113	耳环/114	梳/114
篦/114	剃头刀/115	镜/115
吊水桶/116	酒坛/116	酒壶/116
茶壶/116	酒杯/117	茶杯/117
烧水壶/117	火锅/117	汤匙/118
砧板/118	抹桌布/118	筷笼/119
筷子/119	炉子/120	炭/121
火箱/121	火柴/121	饭单/122
漏斗/122	镬子/122	蒸笼/122
篮/122	菜油灯/123	煤油灯/123
电灯/124	蜡烛/124	灯笼/125
伞/126	锁/127	手杖/128
热水瓶/128	花瓶/128	鸡毛帚/128
扫帚/129	牙刷/129	洗衣刷/130
毛巾/130	面盆/130	蚊香/130
盘香/131	痰盂/131	旱烟筒/131
水烟筒/132		
<b>七、器具类</b> .....		134
斧/134	锯/134	钎/135
凿子/135	锤子/136	钻子/136

墨线斗/136	罗盘/137	织布机/137
梭子/137	经车/138	绞绳器/138
簕/138	石磨/138	谷筛/139
米筛/139	簞/139	
风车(扬谷器)/140		牛车棚/140
水车/140	水车斗板/141	
稻床/141	稻草人/141	犁/141
锄头/142	铁搭/142	镰刀/142
麻袋/143	竹篙/143	鱼网/143
算盘/144	尺/145	秤/145
戥子/146	银元/146	假银元/147
铜元/147	古钱/147	钱板/148
梯子/148	枷/148	棺材/149
寿材/149	炮/149	手榴弹/150
火枪/150	捕鼠器/150	马镫/150

## 八、文体医药类 ..... 151

书/151	读书/151	地图/151
教员/151	历本/152	挂历/152
铅笔/152	毛笔/153	墨/154
磨墨/155	写字台/155	砚/155
纸/156	字纸篓/156	信/156
明信片/157	图章/157	钓鱼/157
泥娃娃/158	山水画/158	仕女画/158
诊脉/158	拔刺/159	扦脚医生/159
膏药/159	切药刀/160	乒乓球/160

象棋/160	照相机/161	双簧/161
箫·笛/161	胡琴/162	三弦/163
七弦琴/163	琵琶/163	磬/163
鼓/163	锣/164	铃/164
钹/164	小号/165	演戏/165
木偶戏/166	哈哈镜/166	爆竹/166
花炮(烟火)/167		骰子/168
又麻将/168	打扑克/168	猜拳/168
龙灯/169	手摇鼓/169	留声机/169
踢毽子/170	荡秋千/170	游泳/170
猜谜/171	照片/171	走马灯/171
风筝/172	不倒翁/173	皮球/173
对联/174	赌场/174	堆雪人/174
打连番/175	泥菩萨/175	门神/175
神主牌/175	行乐图/176	弥勒佛/176
灵官/176	签筒/177	香炉/177
木鱼/178	纸锭/178	香/179
玟/179	塔灯/179	瞎子算命/179
名片/180	溜冰/180	绣花/180

## 九、工农商业类 ..... 181

打铁/181	煤炭工/181	种田/181
播秧/182	种赤豆/182	踏水车/182
罱泥/182	嫁接果木/182	舂米/183
采桑/183	养蚕/183	轧花衣/183
弹花衣/184	扳罾/184	捕鱼/184

鱼叉戳鱼 184 阉鸡师傅/184  
 二人抬猪/185 修鞋匠/185  
 补锅子/185 缫丝/185 织布/185  
 理发/186 馄饨担子/186  
 卖布人/186 堂倌/187 交易所/187  
 当票/187 筛米/188

十、建筑交通类 ..... 189

木匠/189 锯木/189 瓦/189  
 玻璃/190 玻璃天窗/190 石灰/190  
 墙锅/191 屋/191 烟囱/191  
 梁木/191 大门/191 门闩/192  
 压墙槛/192 电杆木/192 漏水筒/192  
 石牌坊/192 石狮子/193 石碑/193  
 灶头/193 厕所/194 桥/194  
 井/194 火车/195 电车/195  
 汽车/196 飞机/196 自行车/197  
 小儿坐车/197 轿子/197  
 小孩坐轿/198 牛头车/198  
 人力车夫/198 黄包车 199  
 船/199 轮船/199 船桅/199  
 锚/200 渡船/200 绳渡/200  
 纤夫/200 电话/200 邮递员/200

十一、综合类(组谜) ..... 201

第二辑 字谜 ..... 209

后记 ..... 224

# 前 言

## 一、谜语和灯谜

谜语俗称谜子，古代叫“廋词”或“隐语”，就是以某一事物或词语、文字为谜底，用隐喻、暗示或描摹其形状、特征等方法制为谜面，供人猜射。它起源于民间口头文学，语言朴素生动，形似民歌，琅琅上口。后来也成为文人游戏，多以词语、诗句、典故为谜底，因其常在元宵灯节时将谜面贴在花灯上供人猜射，所以称为“灯谜”。现在一般以猜射事物的谜称为“谜语”，以猜射文义的谜称为“灯谜”。

谜语和灯谜的共同点都是由谜面、谜目和谜底三者组成。谜面就是供人猜射的话或文字，好比考试的题；谜目是指示猜射的范围；谜底即是谜的答案。例如：

谜面：上有毛，下有毛，当中嵌个紫葡萄。

谜目：打一人体器官。

谜底：眼睛。

谜语和灯谜都是一种智力游戏，通过制谜和猜谜，可以启迪智慧，传播知识，增加兴味，历来受到广大群众的喜爱。但两者也有不同之处，主要在三个方面。

1. 谜面的形式不同。谜语的谜面大都近似民歌或童谣,语言朴素,形象生动,讲究押韵,读起来琅琅上口。例如:

南阳诸葛亮,独坐中军帐;  
摆起八阵图,要捉飞来将。  
(打一昆虫:蜘蛛)

而灯谜的谜面必须紧扣谜底,用词严谨,言简意赅,不能有“闲字”(即与谜底无关的字)。例如:

鸦片战争(打一生活用品名:烟斗)

“鸦片”即“烟”,“战争”就是“斗”,这里没有一个闲字,这是灯谜的特点。

2. 制谜与猜谜的方法不同。谜语的制作方法,是根据事物的形态、性能等特征,通过比喻、夸张等进行描绘,给猜射者以一定的启示,猜射者只要抓住谜面所暗示的形象特征,进行想象和联想就能猜中。例如:

白纸包麝香,抛在海中央;  
听得潮声响,忙把网来张。  
(打一食品:馄饨)

猜射者如果已具备了一定的生活知识,从前两句便可知该食品是薄皮(白纸)、包馅(包麝香)、水煮(抛在海中央)的,由此可猜出是馄饨。而灯谜的谜面,是对谜底词语、文字的会意、假借、拆解等方法制作而成。例

如：

不露脸(打食品名一：面包)

皿(打成语一：一针见血)

前者是会意法，“不露脸”即是把“面”包起来；后者是拆解法中的增益法，“皿”增一撇（一针）便是（见）“血”，所以谜底是成语“一针见血”。可见灯谜与谜语的猜制方法是很不相同的。由于灯谜的猜制方法较为复杂，并应遵循一定的规律，所以有的谜还应注明其制作法或猜射法（一般称为“格”）。

3. 谜底范围不同。谜语的谜底范围基本上是事与物，如自然现象、人体、动物、植物、生活用品等等，以及少量的字谜。灯谜基本上是字义谜，凡是可以用文字来表达的任何词语，都可以用来制作灯谜，所以它的范围就十分广泛，如单字、成语、诗词、典故、人名、地名、影剧名等等，都可以入谜。由于谜底范围不同，猜射对象也会有所区别，一般来说灯谜的猜射者应具备较多的文史知识，谜语则较为通俗和大众化，有的还适宜于供少年儿童猜射。

## 二、民间谜语的创作手法和艺术特色

民间谜语的创作者是普通的老百姓，是工农大众。他们大都以自己身边的事物为谜底，以朴素的语言制作谜面，以口头文学的形式在民间流传，所以带有浓厚

的乡土气息。他们是生活的主人,对自己周围的事物有长期、深切的观察、接触和了解,所以能较确切地、形象地说出这些事物的特征,事物的生长、发展规律。但是谜语的制作并不是只要能说出这些事物的特征就可以了,而是要通过曲折、隐喻、暗示等手法说出来,才能成为供人猜射的谜语,才能引起人们的兴趣。民间谜语创作者们往往是这方面的老手,他们能通过拟人、拟物、直描、对比、夸张等各种手法,制成富有情趣的谜语,充分显示出他们不仅是劳动的能手,也是文艺创作的里手。下面介绍一些他们常用的创作手法和艺术特色。

1. 以物拟人或以人拟物,是民间谜语最常用的手法之一。例如前面已经提到的将“蜘蛛”比喻为“诸葛亮”,猜射者切不可直观地看待谜面,而要尽可能抓住谜面所描绘的形象特征,进行想象或联想。下面再介绍一个以“竹船篙”为谜底的谜:

少小时绿鬓婆娑,自入郎手青少黄多;  
经过几许磋磨,历尽几许风波,  
莫提起,提起来泪洒江湖。

从谜面看,写的是一个旧时历尽沧桑的女子,从未嫁时的“绿鬓婆娑”,到嫁后的面色渐黄,所以说“莫提起,提起来泪洒江湖”。这里的“莫提起”是双关语,也就是“不要说起”;若提起来就会“泪洒江湖”。这一句话也正是此谜的关键所在,如果你曾见到过用竹篙撑