常用民俗对联

张家伟　编著

上海书店出版社出版

需要全本请访问 www.ertongbook.

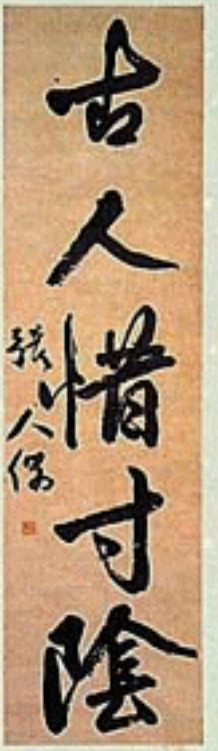
编辑弁言

人生需要奋埋藏，也需要闲情逸致。

工业文明的发展，把我们浑然一体的生活分隔成了工作与闲暇两个部分。。而为生存拼搏的工作，给现代人带来了前所未有的压力与辛劳。这就使得现代人渴望在闲暇时分，有效地调摄自己的身心，以便养精蓄锐，再展鸿图。

闲暇生活于现代人不只是消磨时间，消除疲劳，更是一份自己可以尽情享用的自由。因此，人们对闲暇生活的内容提出了更多更高的要求，期望通过各种有趣有益的活动，比如琴棋书画，花鸟虫鱼，收藏鉴赏等等，来发展自己的才情，陶冶自己的性灵。使自己的生命更加充实与美好。

这一套《闲暇丛书》，正是顺应了广大读者的这一需要。我们将精心组织，精心编撰，希望它能为您的闲暇生活带来真正的情趣。



丈夫志四海
古人惜寸阴
（张人杰）

为寻花梦先莺起
试卷帘视待燕归
（钱珏）







欲从抱朴传家学
为爱扬雄作酒箴
（谭泽闿）

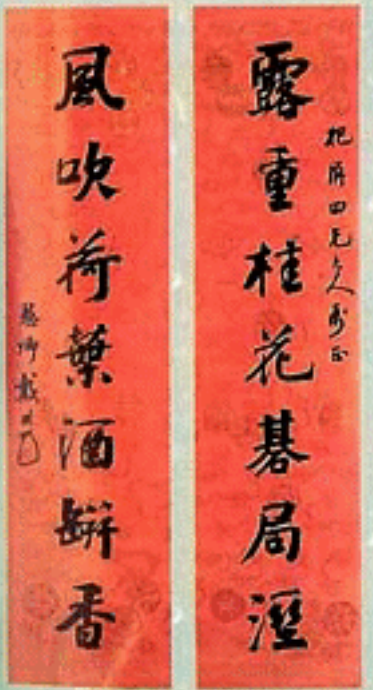
看山晴入画
爱竹月当楼
（宋文治）





组织仁义琢磨道德
启发篇章教理秘文
（祁寯藻）

露重桂花棋局湿
风吹荷叶酒瓶香
（戴彭元）





来从华严法界
去观天下名山
（谭延闿）



玉德金声寓于石
明窗大几清无尘
（孙诒经）



为耽泉石趣
独见松竹心
（曾同耕）

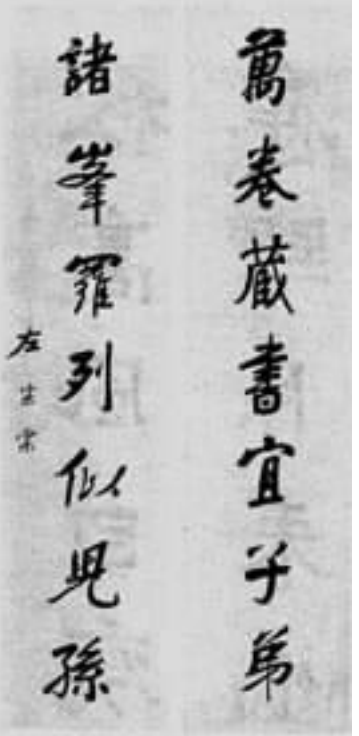
秋高风自疾
庭野月来幽
（李瑞清）





夜深檐滴松柏露
月下門留蘆葦風

（法式善）



万卷藏书宜子弟
诸峰罗列似儿孙

（崇左）



上直而云青千
以方繫白雪度
（洪亮吉）



厚存惟道有家傳
真率只奇无世處
（熙載）



奇云去人近
淡月傍檐低
（文克玄）

小筑地三弓有池有竹有魚如悟須弥芥子
高暝楼八尺宜夏宜詩宜酒更鉏明月补梅花（吴让之）



前　言

民俗对联是民俗文化的重要组成部分。我们的祖先从各种民俗活动的实践中，创造了一种世代相传的文化模式，并在传统文化的基础上，不断充实新的内容，使民俗对联具备了突出的社群性、功用性和传承性的特点。

民俗对联的产生离今天已十分遥远。如今它已成为一种特殊的文化现象，并与文学相关联，但它却是在生产力极其低下、科学还未被人们认识的古代形成的，是无知和愚昧的产物。我国古代习俗挂“桃符”，即是新年挂在门旁压邪驱鬼的“民俗对联”雏型。唐宋时期，文人学子的联句、集句、书写诗联等文学活动日益盛行，使对联从格律诗中的对仗句脱胎而出，并独立地逐渐发展。宋以后名流学者题联作对日趋增多。明清时期，对联艺术得到迅速发展，并在民俗活动中进一步普及和应用。

民俗对联是最具实用性的对联。节令对联应用于四时八节，其中应用最广泛的是春联。在人生礼仪活动中，有婚联、寿联、挽联。商界开业、周年等活动中，

要张贴行业专用对联。这些民俗对联既有实用价值，又有欣赏价值。

民俗对联寄托了人们对未来生活的向往、追求和美好的祝福，深受广大群众欢迎。民俗对联要古为今用，为现实生活服务。还要迎合时代节拍，使对联在原有的艺术水平及理论上有所创新和提高，这有待楹联界同仁的进一步挖掘和研究。在编写《常用民俗对联》一书时力求做到：一、具有普遍的实用性。不仅对人民群众在民俗活动中具有很高的选用价值，而且对楹联爱好者来说是一本学习、鉴赏和参考的资料书。二、具有严格的艺术精选性。这些对联是从数万副代代相传的民俗对联中精选出来的，均为同类对联中的代表作。三、具有特殊的创新性。书中收集了近年创作的艺术性、思想性和实用性都较高的一部分作品，具有表达理想、意愿和情感的特点。

为了引导广大群众撰写新联，下面提出几个应该注意的问题：一、选好用好关键性的词，力争不用或少用虚词，特别要注意选好用好重点词，要用得准确、响亮、有力，联语才能铿锵有力。二、撰写民俗对联一定要全面考虑到联系民俗事象的要求，切合当时当地实际情况，避免一般化，这样才能收到应有的艺术效果。三、要写好用好对联，必须不断提高自身的文学素质，多阅读古诗词，深入生活，从民俗活动中吸取营养。做到了以上几点，才能使撰写的对联言辞达意，使人赏心悦目。

千百年来，我国的对联作品、书籍浩如烟海，异彩纷呈。但要找到一本适合在民俗活动中得心应手的联书却并不多，《常用民俗对联》便是新的尝试。由于本人水平的局限，选择和撰写时难免有不妥之处，恳请民俗学专家和广大读者批评指正。

张 家 伟

1998 年 3 月于苏州民俗博物馆

目　录

前言 …… 1

一、节令风俗对联 …… 1

1、**春联（含十二生肖春联）** …… 1

2、**元宵节联（农历正月十五）** …… 32

3、**百花节联（农历二月廿五）** …… 32

4、**清明节联** …… 33

5、**端午节联（农历五月初五）** …… 34

6、**七夕节联（农历七月初七）** …… 35

7、**中秋节联（农历八月十五）** …… 35

8、**重阳节联（农历九月初九）** …… 36

9、**除夕联（农历十二月三十）** …… 37

10、**节俗通用横披** …… 38

二、人生礼仪对联 …… 39

1、**婚联** …… 39　　*3*、**祝寿联** …… 56

2、**生育习俗联** …… 54　　*4*、**丧联（挽联）** …… 88

三、思想修养对联 …… 117
1、刻苦治学联 … 117　2、养生处世联 … 119

四、居住民俗对联 …… 122
1、新居通用联 … 122　9、书房联 …… 135
2、建房奠基联 … 128　10、内室联 …… 137
3、上梁上板联 … 129　11、楼台联 …… 138
4、新居落成联 … 129　12、客房联 …… 138
5、乔迁联 …… 130　13、父母房联 …… 139
6、大门联 …… 131　14、庭院联 …… 139
7、宅门重门联 … 133　15、居住民俗联横披…… 140
8、堂屋联 …… 134

五、行业习俗对联 …… 141
1、农村用联 …… 141　12、洗染店联 …… 153
2、工厂用联 …… 144　13、棉花店联 …… 154
3、商业通用联 … 145　14、针线店联 …… 154
4、开业贺联 …… 146　15、雨具店联 …… 155
5、服装店联 …… 147　16、褥毯店联 …… 155
6、鞋帽店联 …… 149　17、窗帘店联 …… 156
7、绸布店联 …… 150　18、酒店联 …… 156
8、纺织业联 …… 151　19、面饭店联 …… 157
9、刺绣业联 …… 151　20、菜馆联 …… 159
10、戏装店联 …… 152　21、粥店联 …… 159
11、皮货店联 …… 152　22、野味店联 …… 160

23、卤菜店联 …… 160
24、粮店联 …… 161
25、肉店联 …… 162
26、豆腐店联 …… 162
27、南酱店联 …… 163
28、南北货店联
…… 163
29、鱼行联 …… 164
30、菜场联 …… 165
31、水果店联 …… 165
32、糖果店联 …… 166
33、食品店烟 …… 166
34、烟店联 …… 167
35、茶馆联 …… 168
36、茶叶店联 …… 169
37、冷饮店联 …… 169
38、旅社联 …… 170
39、会馆联 …… 171
40、理发店联 …… 171
41、假发店联 …… 172
42、浴室联 …… 173
43、百货店联 …… 173
44、刀剪店联 …… 174
45、杂货店联 …… 174
46、木器店联 …… 175
47、藤器店联 …… 175
48、竹器店联 …… 176
49、皮箱店联 …… 176
50、铁匠铺联 …… 177
51、铜锡器店联 … 177
52、缸碗店联 …… 178
53、灯具店联 …… 179
54、火柴店联 …… 179
55、香烛店联 …… 180
56、烟花店联 …… 180
57、煤店联 …… 181
58、竹行联 …… 182
59、木行联 …… 182
60、油漆店联 …… 183
61、衡器店联 …… 184
62、钟表店联 …… 184
63、眼镜店联 …… 185
64、镶牙店联 …… 186
65、玻璃店联 …… 186
66、镜子店联 …… 187
67、画镜店联 …… 187
68、梳篦店联 …… 188
69、化妆品店联 … 188
70、珠宝首饰店联
…… 189

71、工艺店联 …… 190
72、扇店联 …… 190
73、文具店联 …… 191
74、书店联 …… 191
75、字画店联 …… 193
76、裱画店联 …… 193
77、古董店联 …… 194
78、旧货店联 …… 194
79、刻字店联 …… 195
80、乐器店联 …… 195
81、玩具店联 …… 196
82、花鸟店联 …… 196
83、照相馆联 …… 197
84、文房四宝店联…… 198
85、书场联 …… 199
86、戏院联 …… 199
87、中药店联 …… 200
88、医院联 …… 201
89、当铺联 …… 201
90、储蓄所联 …… 202
91、保险公司联 … 202
92、公交公司联 … 203
93、建筑业联 …… 203
94、邮电局联 …… 204
95、图书馆联 …… 204
96、博物馆联 …… 205
97、学校联 …… 205
98、体育场联 …… 206
99、文化宫联 …… 207
100、行业通用横披…… 208

需要全本请访问 www.ertongbook.