



侠鼠恩仇记

XIAASHI ENCHOUJI

王业伦 著



北京出版社出版集团
北京少年儿童出版社

摇图书在版编目(悦孕)数据

摇侠鼠恩仇记 轱业伦著 援一北京:北京少年儿童出版社, 圆园园远年

摇(少林铁头鼠丛书)

摇 陨旱苑景 轱业伦著 援一北京:北京少年儿童出版社, 圆园园远年

摇 I 圆峡... 摇 II 圆王... 摇 III 圆儿童文学—少年功夫小说—中国—当代 摇 IV 圆圆圆圆

摇中国版本图书馆 悦孕数据核字(圆园园远)第 圆园园远号

少林铁头鼠丛书

侠鼠恩仇记

轱业伦著 援一北京:北京少年儿童出版社, 圆园园远年

王业伦摇著

*

北京出版社出版集团 摇出版
北京少年儿童出版社

(北京北三环中路 远号)

邮政编码 圆园园远

网 摇 址 : 圆园园远

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京朝阳燕华印刷厂印刷

*

圆园园远年 圆月第 圆版 圆园园远年 圆月第 圆次印刷

圆园园远年 圆月第 圆版 圆园园远年 圆月第 圆次印刷

印数 圆园园远

陨旱苑景 轱业伦著 援一北京:北京少年儿童出版社, 圆园园远年

定价 圆园元(共 圆册)

质量投诉电话 圆园园远



目摇录

第一章摇强者终落强者手	员
第二章摇不疑惊魂一瞬间	圆
第三章摇莲花仙石功初成	圆
第四章摇应约试招紫荆林	圆
第五章摇报得恩人成对手	猿
第六章摇满腹遗恨为虚名	源
第七章摇异域见闻别样情	缘
第八章摇冒名劫匪道真情	远
第九章摇精修绝学显神威	苑
第十章摇黄土一抔伤心泪	愿
第十一章摇练功不成反受挫	怨
第十二章摇齐心协力闯禁区	员园
第十三章摇无意醉针变毒针	员怨
第十四章摇奇毒还需奇药解	员园
第十五章摇呆独掌下险丧生	员愿
第十六章摇既往不咎除病痛	员苑
第十七章摇恩怨情仇一笔销	员怨





第十八章 摇吃得辛苦成奇功	员苑
第十九章 摇师徒难断不了情	员猿
第二十章 摇冤冤相报何时了	员肆
第二十一章 摇洞穴苦练成大业	员苑
第二十二章 摇仇怨激起千般恨	圆苑
第二十三章 摇胜负难决情未了	圆苑
第二十四章 摇渔翁得利谁之过	圆苑





序

我属龙，没能达到父母望子成龙的企望，却也没有成为虫，好歹做了一个能逗孩子们开心的作家。我做作家的理由很简单，那就是喜欢书，这种欲望在少年时期超过了老鼠爱大米。那时候家里很穷，买不起书，学校里的图书馆也是名存实亡。为了能读到一本书，我恳求过别人，像长工一样给人家干过活；为了读到一本书，我甚至不择手段，终于酿出了一场大祸。有一天，母亲给我三个鸡蛋，要我到集市上换家用。一个鸡蛋换盐，一个鸡蛋换灯油，一个鸡蛋换我的作业本。但是我在赶集的路上，却用其中一个鸡蛋换了别人的书看。当时我因为书迷心窍，不曾多想，等到了集市上才知闯了大祸。作业本是非买不可的，食盐也必不可少，只有免了灯油。果然，回家一说，母亲非常生气。母亲用笤帚把儿打我。母亲的笤帚把儿虽然举得高高，落在我身上却并不重。可不知为什么，我好像积聚了一百年的委屈，一下子冲腔而出，眼泪止不住地狂喷，不顾一切地大声哭喊起来。母亲打过几下之后，突然也丢掉笤帚把儿，搂住我一起痛哭。这件事对我震撼很大。于是自那一刻起，我立下一个志愿：等我

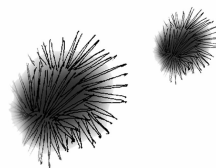


长大了，挣了钱，一定要把我喜欢的书统统买回来读。后来我长大了，并有幸来到京城，有了一份稳定的工作，有了经济收入，买书读书成了我生活中不可或缺的一部分，完成了我十几年来的夙愿。

“书中自有黄金屋”，长期的阅读，扩大了我的知识面，使我的心灵在很大程度上得到净化，同时也萌发了我写书的冲动。我这个人可能有许多缺点，但是只要认准一件事，就会不遗余力地做下去，直到它成功，因为我做事首先付出的是心力。终于，我的第一本童话集在上海少年儿童出版社出版了，那是一本只有三四万字的小册子。我拿到样书的第一个愿望，就是借回乡探亲的机会，送给母亲一本。母亲不识字，但她知道写书是件很了不起的事情。母亲拿了儿子写的书，捧在手里激动得哭了，然后就指着书要我告诉她，哪几个字是我的名字。四年后我又回乡省亲，带回我出版的其他几本书，这时候，我对能够出一本书的感觉不再那么强烈了。母亲却兴奋地告诉我，她识字了，然后她就指着书的封面，一个字一个字大声地念出我的名字。后来我在母亲的枕头下面，发现了我送给她的第一本书，薄薄的一个小册子，几乎被母亲的头油浸透了。听父亲说，母亲虽然不识字，却是每天无数次地拿出书来翻看，晚上睡觉时就枕在头下。这对我又是一次震撼，使我的创作从最初的自我喜好，上升到了对母亲的慰藉，变成一种寄托，一种幸福。

说我写书是为了逗孩子开心，也许不太确切，因为我在极力使他们开心的同时，很注重精神营养的配给。童话也来





源生活，以至于在我的许多故事里，不自觉地渗进一些成人的生活观点，我把它冠以人生哲理。这种无意间的宣泄，与我少年时期家境贫寒，过早的生活独立不无关系，而这对我们现在的孩子来说，很有点拨苗助长之嫌。我极不赞成那种板着面孔的说教，告诉我们的孩子什么该做，什么不该做。但作为文学创作，不仅仅是迎合读者，还应该起到一个社会导向的作用，正如一位营养学家所言：不好吃的东西并非没有营养，好吃的也不一定都利于健康。

功夫童话《少林铁头鼠》，就是这样一个产物，它不能算是一部新作，它边写边出总共花了十多年的时间，最先是以连环画形式在杂志上连载的，第一本书写成后由天津新蕾出版社出版；四年前，人民文学出版社又连续出版了第一、第二本，现在是三本书一起出。作品虽不新，但每一次出版我都要作大量的修改，也都会给我一些新的启示，产生一些新意，而修改最多、最大胆的要数这一次了。在北京少年儿童出版社诸位编辑、同人的辛勤劳作和真诚帮助下，使我这部作品寓教于乐，更贴近孩子们了。

不过最使我感到安慰的是，这是一部纯粹的中国童话，它是发生在中国的故事，它不仅融会了源远流长的中国功夫，展示的也是我们这个伟大民族的风土人情。我之所以很注重这一点，是因为文学表现形式有它鲜明的民族特点。有人说儿童文学不分国界，我很赞成，但每个民族的表达方式各有不同；无论什么体裁的文学，无不打上民族的烙印，不该漠视。



尽管如此，我还是不敢有什么奢求，我只希望我的小朋友们在闲暇之余，在心情不悦，或者学习和生活压力过大需要放松一下的时候，翻一翻这部书，也许能给你们带来一丝快慰。

王业伦摇摇摇摇

圆年 月于北京碧桂园





第一章 强者终落强者手

铁头鼠丁丁在追击多多鼠时，不慎闯入一座山洞，终被人类擒住，囚入一只圆顶大玻璃罩内。

丁丁鼠透过透明的玻璃罩朝外看，看见房间里除了那位白发老者之外，还有一位英姿勃发的年轻人。房间中央放着一张椭圆形工作台，年轻人正坐在台边的一把转椅上工作。工作台两侧摆放着几架小型仪器和各种精密工具，正面站着一只金毛大鼠，不是别人，正是少林武鼠的仇家多多鼠……

此刻多多鼠完全失去了先前的勇猛，一动不动地站在那里，任凭年轻人用一把螺丝刀插入他胸前的破洞内，一下一下地拧动，很快便将他的整个前胸打开了。

丁丁鼠吃惊地看见那被打开的胸腔里，都是密密麻麻的线路和电极，有的还在一闪一闪地发光。

果真是一只机器鼠！

这时年轻人举起一个刚从多多鼠身上拆卸下来的零





件，对白发老者说：

“所长，您看，问题就出在这里……”

然后这一老一少两个人，便伏在工作台上展开了热烈的讨论和研究。

玻璃罩上有许多孔，那是给被囚禁者呼吸空气用的，而通过这些孔，丁丁鼠把外面两个人的谈话听得一清二楚。他们的谈话内容始终围绕着多多鼠。渐渐地，丁丁鼠明白了所发生的一切。当然，这其中有些事情是在他想象和预料之中的。

原来在这座山洞里，设立着人类的一个科学研究机构，叫作“现代仿生学研究所”，所长就是这位白发老者，年轻人是他的助手。多多鼠不过是他们这个研究项目中一个小小的试验品，这个试验品的目的，就是混入老鼠内部，抑制鼠类的繁衍生息。不曾想多多鼠前脚一出研究所大门，后脚握在人类手中的遥控系统就出了问题，于是他便成了一只有着特殊身份的、自由的老鼠。

首先，多多鼠不需要像其他肉体动物那样，终日为食物而奔波劳神，因此在生活上他有较强的适应性和随意性；其次，他的生存能力也非一般肉体动物可比，因为在研究和制造这只老鼠的过程中，科学家们将人类一些精彩的武功招数编入了他的程序，使得失去控制的多多鼠乐得其所，高高兴兴地与真正老鼠为伍，并生出了那么多的的是是非非……

经过两位科学家的努力，终于重新接通了多多鼠的控



制系统，并及时地将其收回，这才出现了菊花崖下的清水潭里，多多鼠“死”而复生的一幕，同时也导致了丁丁鼠被擒。

不过这一切对此刻的丁丁鼠来说，都已经无所谓了，他需要关心的是他自己的处境。

他并不惧怕什么——经过九死一生，他已经没有什么可怕的了。他只是不甘心被囚禁在这样一个地方。他喜欢大自然，他追求自由，而这个狭小的空间，憋得他一阵阵心烦意乱。是死是活，他只希望尽快了结。

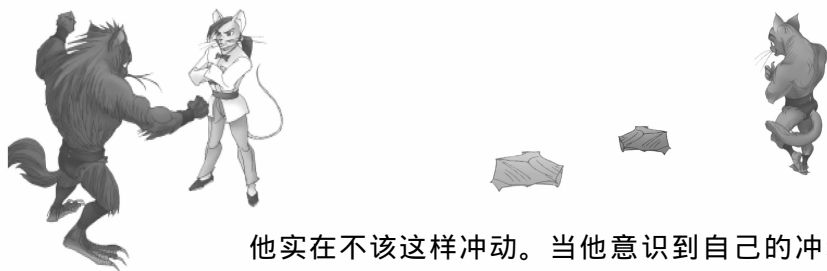
一老一少两位科学家在那里专心致志地工作着，他们所有的精力都投注在被拆卸得七零八落的多多鼠身上。这便使丁丁鼠懊丧的情绪中，又增添了一分失落感。他有心冲出这个透明的牢笼，但他伸手触了触玻璃罩，自觉又无能为力。原来这是采用了高科技的防弹玻璃制成的，根本无法将它摧毁。

过了许久，暮色将至，两位科学家大约有些累了，老所长站起身来活动活动脖颈；年轻科学家一边大口“嘘”气，一边随手打了一个响指，房间里立刻亮堂起来。光线十分柔和，辨不出灯光来自何处。原来这里采用的是仿自然光装置。

这时他们才想起了玻璃罩里的小老鼠。他们一前一后朝玻璃罩走来。突然间，丁丁鼠涌起一股冲动，他挥起拳头，一边用力敲打着玻璃罩，一边大声喊叫：

“你们要干什么？……放我出去！——我要出去啊！”





他实在不该这样冲动。当他意识到自己的冲动会引起怎样的严重后果时，已经来不及了。来到玻璃罩前的两位科学家，惊异地睁大了眼睛。老所长好不容易透过一口气来，问年轻的助手：

“这是……真的吗？！”

“嗯，我看是真的。”年轻助手点了点头，“如果不是真的，那么就是我们的眼睛和耳朵出了问题。”事已至此，丁丁鼠便不再顾忌什么了，他接着叫道：

“不错！是我在敲打玻璃罩，是我和你们讲话；你们的眼睛和耳朵没有问题。”

“天！真的是一只会说人话的老鼠！……我们碰到的是我们——我们……”老所长激动得有点语无伦次了。

作为一名动物学家，他头一回听见老鼠说人话，简直不知道如何解释。

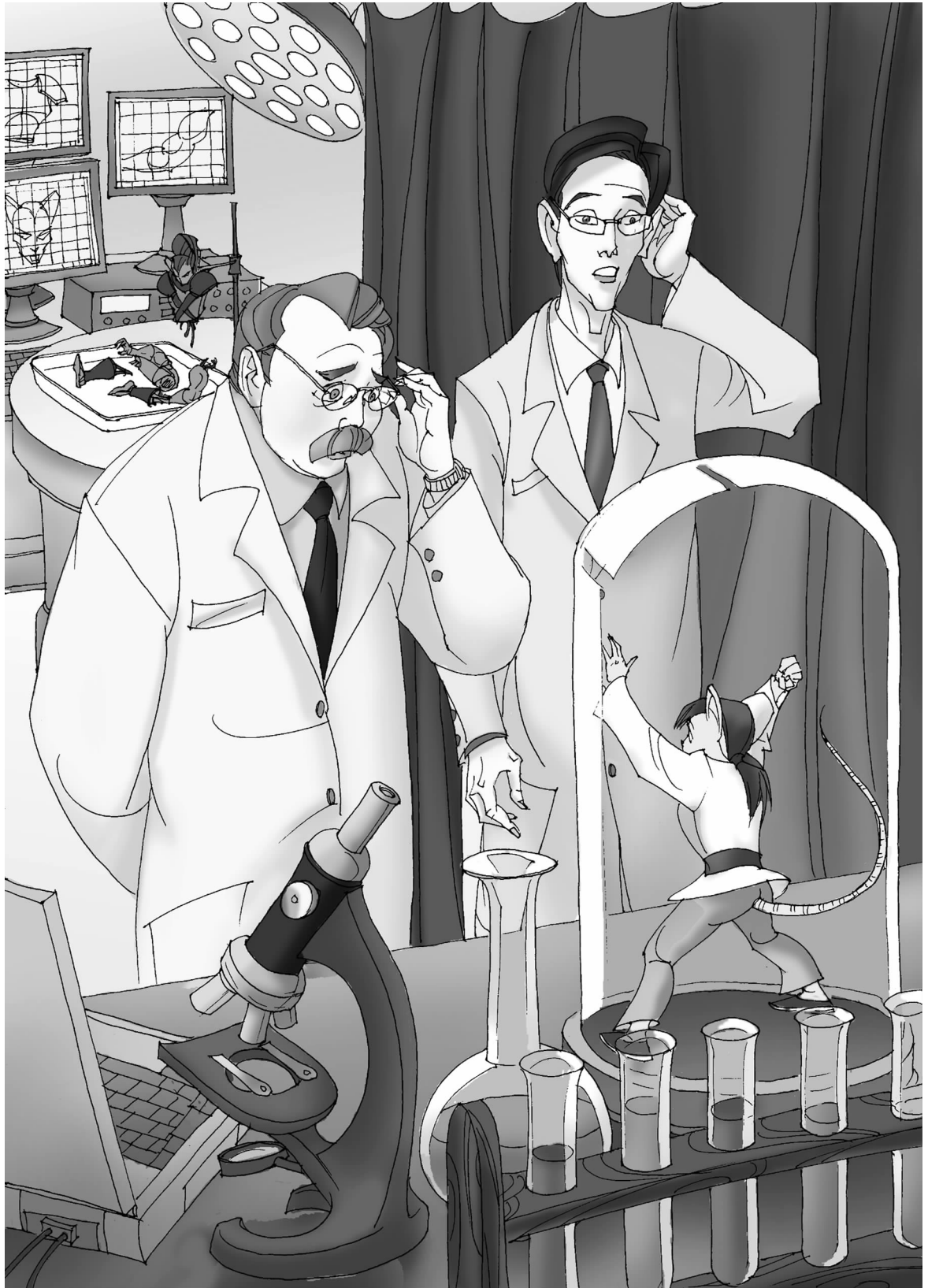
老所长把眼镜摘下来擦了擦……最后，他将它架回到高高的鼻梁上，朝着玻璃罩俯下身来，以便把这只神奇的小生灵看得更清楚一些。

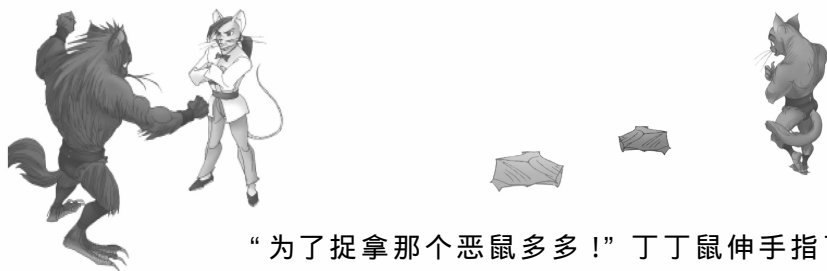
相比之下，年轻助手倒显得稳重、沉着一些。

“你是什么人——噢！我是说……你是什么鼠？叫什么名字？”老所长问。

“在下少林武鼠丁丁！”丁丁鼠毫不隐讳地答道，还下意识地正了正身体。

“少林武鼠……丁丁？”老所长声音颤抖地重复道。接着又问：“那你怎么会跑到我这里来的？”





“为了捉拿那个恶鼠多多！”丁丁鼠伸手指了指工作台，“可你们搞了一个突然袭击，把我擒住了。”

“唔……也许不完全是这样，人类要对付一只老鼠，似乎并不是太难。”老所长的情绪逐渐稳定下来，话也讲得流利了，“不过，丁丁……噢！我说少林武鼠丁丁，你现在打算怎样？”

“我说过了，我要求你们马上放我出去。”丁丁鼠回答道。

老所长宽厚地摆了摆手道：“不要担心，我是不会伤害你的！你是一只与众不同的、聪明智慧的小老鼠；你既然精通人类的语言，如果你愿意，你可以成为我们人类的朋友，为人类做些事情。”

果不出所料——这就是丁丁鼠最为担心的。

“我……一只老鼠，能为你们做些什么？”

“你好像不愿意？”

“我现在的生存权掌握在你们手里，如何发落全凭你们高兴。我不愿意又能怎样？”

“你的情绪还不小哩。”老所长轻笑一声道。

丁丁鼠突然又是一阵冲动，“我非但情绪不小，我……我还要砸烂这个该死的玻璃罩！”他叫着，又挥起拳头在玻璃罩上擂了几下。

这一次他用力太猛，一阵伤痛袭来，他感到头重脚轻，立刻伸手扶住玻璃壁，才勉强稳住身子。

老所长这才注意到，这小老鼠身上至少有四五处伤，



浑身的毛很凌乱，神情疲惫。

“哦，对不起，”他十分抱歉道，“我应该给你请个医生。”

“谢谢。我们老鼠从不看医生。”丁丁鼠不领情。

“那么，你肚子一定饿了。”老所长接着说，“要是我现在为你提供一份晚餐，你总不会反对吧？”

丁丁鼠没有答话，他此刻实在没有心思考虑肚子的问题，他也根本没有这个胃口。他心里想的是：他们要给他食物，就必须打开这个玻璃罩；只要玻璃罩一打开，他就有逃生的机会。

年轻助手走出了房间，一分钟后又走回来，他手里托着一只食盘，食盘里放着一块蛋糕和一些碎肉，还有半杯绿颜色的果汁。丁丁鼠目不转睛地盯着食盘看，看看他们怎样把它送到自己面前……

只见老所长接过年轻助手递上来的食盘，放入一个打开的抽屉里，随着“嘶”的一声轻响，食盘已来到丁丁鼠面前，快得简直就像变戏法一样。

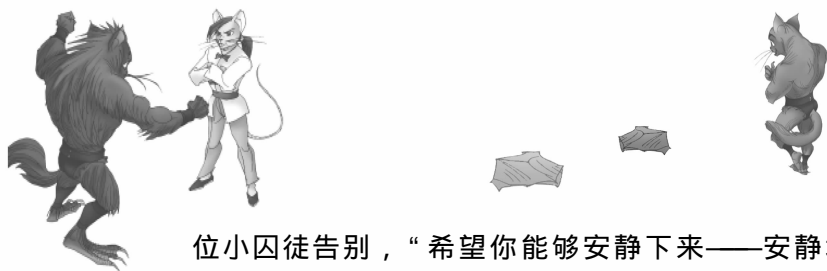
原来这玻璃罩是自动控制的，而控制开关又设在远离玻璃罩外面的工作台上。

丁丁鼠泄了气。显然，逃出去的可能性实在渺茫。

时间已经很晚了，两位科学家要结束工作去休息了。无论怎样他们面对着的只是一只小老鼠，人类有许多更重要的事情等着他们去做哩！

“我们明天见——丁丁鼠先生。”老所长友好地向他这





位小囚徒告别，“希望你能够安静下来——安静地在这里度过你的第一夜。同时也好好考虑一下我说过话。”

他们朝门口走去。老所长一脚门里一脚门外时又转过头来说：

“是的，不管你愿不愿意——丁丁鼠先生，明天我都会请个医生来为你疗伤。”

说完这句话，老所长才爱怜似的走出门去。

年轻助手又“啪”地打了一个响指，房间里立刻黑暗下来。接着房门关闭，脚步声渐渐远去了。

房间里顿时变得死一般寂静。丁丁鼠望着面前的食盘，虽然肚里空空，却一口也吃不下。伤痛有所减轻，但他更感到浑身疲惫，一点儿力气也没有了。

最后，他在玻璃罩底部坐下来——长久地坐着，静静地看着对面房间的一扇窗户。窗外刮起了山风，风在屋顶、院内和窗台上“呜呜”地喧嚣着；月光把那些树影映在窗玻璃上，随风摇曳着。

他又将目光收回，注视着两米外的工作台，他看见多多鼠已被年轻的科学家，变成了一摊无用的金属块……

突然间，一种莫名的伤感袭来，他自言自语道：

“他再也不能站起来了——是的，再也不能够了；而他曾经是那样的雄壮，那样的争强好胜……”

他试图让自己的思绪平静下来，但却不可能。随着时间的推移，他脑海里出现的景物越来越多，同时不停地变幻着，时而清晰，时而模糊……他想起了独眼大王鼠；想

起了星星洞的两位大师叔，还有诸多患难与共的好兄弟……现在，他们都离他而去了……

“这个世界为什么会是这样的——为什么总是你死我活地斗个不停？……为什么，为什么？！”

最后，他又想起那位白发老所长。他不敢肯定他到底是个怎样的人，但他却希望人类都能像他一样。

他忽然发现这个玻璃罩很适合自己此刻的心境——与世隔绝，没了纠纷，没了烦恼，就这样静静地坐着，想着，直到生命的终结。他闯过无数的艰难险阻，却从未像现在这样悲观……

他忽然又恨起自己来，恨自己居然还活着。他唯一遗憾和不能自谅的就是，他没有能像其他兄弟那样战死在斗场上……

就在这时，对面的窗外传来一阵异响。虽然声音十分微弱，外面还呼啸着山风，但丁丁鼠还是听得十分清楚。随即他又看见有个动物跳上了窗台，在月光的映照下，就像上演着一出皮影戏，竟然还是自己的一个同类。

这原本没什么好惊奇的，因为在这样一个深山密林之中，出现一只老鼠实在是件微不足道的事情。但丁丁鼠一眼就认定这是一只与众不同的神奇老鼠：首先，他的两只眼睛在黑暗中能够像狼那样闪烁出荧荧的绿光；其次，他的前肢要比一般鼠类长出三分之一，并且十分粗壮。尤其在窗台上跳跃时的动作，既轻盈又充满一种特殊的力量。

