

山东省古籍整理规范化项目

古本戏曲

西 游 记

校点注释本

山东省艺术研究所
淄博市文化局 校注

山东文艺出版社

一九九一·济南

目 录

八仙庆寿·····	(1)
洪江口·····	(14)
双叉岭·····	(26)
黑风洞·····	(37)
高老庄·····	(53)
闹沙河·····	(80)
贾家庄·····	(90)
万寿山·····	(111)
白虎岭·····	(133)
火云洞·····	(153)
陈家庄·····	(174)
毒敌山·····	(188)
黄花观·····	(202)
隐雾山·····	(209)
八戒寻径·····	(220)
白云洞·····	(234)
附：刘全进瓜·····	(259)
后 记·····	(272)

八仙庆寿

人 物〔一〕

寿 星
汉钟离
吕洞宾
张果老
徐圣公
何仙姑
铁拐李
蓝采和
韩湘子
白 猿
童 子

第 一 场

〔寿星上。〕

寿 星 （引）

炼就金丹经九转，
无生无灭与天齐。

（诗）暑往寒来春又秋，
转眼几度下场头。
仙家炼就长生药，
能夺无常不辞休。

吾乃蓬莱山玉偏洞南极老人是也。今逢王母寿诞之日，
不免修书一封，差童儿下于终南山八仙洞，请他师徒
八人来赴王母蟠桃大会。（修书科）〔二〕

（念）光灵老祖把书传，
八洞神仙请下山。
一赴王母蟠桃会，
二与光灵上寿诞。

童儿哪里？

〔童子上。

童 子 （念）忽听师傅唤，
急忙到近前。

师傅唤出徒儿有何见教？

寿 星 我与你这封仙书，用〔三〕你下于终南山八仙洞，请他师
徒八人，来赴王母蟠桃大会。

童 子 谨遵师傅命令〔四〕。（寿星偷下〔五〕）喂呀，师傅与我这
封仙书，差我下于终南山八仙洞，请他师徒八人来赴
王母蟠桃大会，不免背定〔六〕仙书，终南山走一遭也。
（唱耍孩儿）

有童儿，驾云忙，
终南山，走一场，
背定仙书谁敢挡〔七〕。
千山万水穿漫过，
乌鸦飞得烟漫涨，
满山景致无心望。
远望着终南山来到，
落仙足站立在洞旁。

来此宝山，真乃一座好山〔八〕，不免夸山几句。

（唱驻云飞〔九〕）

绿水山青，
山里开花满峪红，
深山旷野径，
柴狗将人送，
山头雾云升。（重句）
山下青松，
山里神仙住宝洞，
山后倒有万年冰。

洞门首有副聚仙鼓，想〔十〕是神仙家的宝号。走至跟前，击它几下。

（诗）玉鼓噹噹震山川，
燕子鸣鸣闹洞天。
玉鼓不住三下响〔十一〕，
引出桃源各〔十二〕洞仙。

〔汉钟离上。

汉钟离 （唱耍孩儿）

汉钟离，出茅庵，
出洞来，四下观，
观见童儿洞前站。
头戴逍遥巾一顶，
登云鞋只在足下穿，
腰中紧系黄绒线。
有老祖观罢多时，
那童儿默默无言〔十三〕。

你看这一童儿，老祖观罢多时，那童儿默默无言，莫非痴聋哑厮也是有的，不免〔十四〕走至跟前问个端底才是。

（唱耍孩儿）

问童儿，从哪来？

住哪山，靠哪崖？

一一对我说明白。

既然差你该晓礼，

为何见师不下拜？

怎不叫人暗徘徊。

来此洞有何贵干？

什么人差将〔十五〕下来？

童 子 往日见师傅施礼，今日见师傅不能施礼。

汉钟离 童儿这话怎讲？

童 子 仙书在身，不能施礼。

汉钟离 仙书在哪里〔十六〕？

童 子 仙书已到。

汉钟离 待我拆封一观。

（念）光灵老祖把书传，

八洞祖仙请下山。

一赴王母蟠桃会，

二与光灵上寿诞。

童儿跟我进洞用杯苦茶再走不迟。

童 子 事情紧急，不敢久停〔十七〕。

汉钟离 既是不能住下，待老祖远送几步。

童 子 不劳师傅送。

汉钟离 远送三两步，权当一杯茶。

童 子 送君千里，终须一别。请了！

汉钟离 请了。（童子下）你看光灵老祖那边差童儿下来一封仙书，请俺师徒八人去赴王母蟠桃大会，不免〔十八〕扫动云牌，引出众仙，大家商议去与不去。

（诗）小小云牌圆上圆，

闲来无事不可弹。
我把云牌扫三下〔十九〕，
引出桃源离洞前〔二十〕。

〔众仙上。〕

吕洞宾 师傅有话不在后洞商议，扫动云牌，引出众仙，有何见教？

汉钟离 众仙有所〔二十一〕不知，光灵老祖那边差童儿下来一封仙书，请咱师徒八人去赴王母蟠桃大会，扫动云牌，引出众仙，大家商议去与不去〔二十二〕？

吕洞宾 师傅愿去，众徒愿随。

汉钟离 去只管去，各仙回上后洞，将那随身宝贝多多带上几件，好赴王母蟠桃大会。

众 仙 正是如此。（同下）

第 二 场

〔汉钟离带扇上。〕

汉钟离 （唱）汉钟离神通广大，

〔吕洞宾〔二十三〕带剑上。〕

吕洞宾 （唱）吕纯阳宝剑堪夸。

〔张果老带渔鼓上。〕

张果老 （唱）张果老骑定神驴，

〔徐圣公带玉箫上。〕

徐圣公 （唱）徐圣公玉管吹箫。

〔何仙姑带笊篱上。〕

何仙姑 （唱）何仙姑铁笊篱担肩，

〔铁拐李带葫芦上。〕

铁拐李 （唱）铁拐李披头散发。

〔蓝采和带玉板〔二十四〕上。〕

蓝采和 （唱）蓝采和阴阳板大，

〔韩湘子带花篮上。〕

韩湘子 （唱）韩湘子挎定花篮〔二十五〕。

汉钟离 各〔二十六〕将宝贝收拾完备不曾？

众 仙 完备了〔二十七〕。

汉钟离 既是完备，出离洞门，各将五色祥云驾起，一到光灵
老祖那边，再作定夺。

众 仙 正是如此。

（同唱耍孩儿）

众八仙，离洞门，
带宝贝，驾祥云，
霞光万道往前奔。
遇见南极光灵子，
拜上王母会仙尊，
方才仙童来传信。
众八仙收云揽雾，
落宝山双足沾尘。

〔寿星上。〕

寿 星 （唱点绛唇〔二十八〕）

遥遥仙风动，
霭霭祥云飘，
俺则见，
八洞神仙，一齐〔二十九〕来到。

黄花遍地开，

众 仙 慌忙下山来。

寿 星 玉鼓三下响。

众 仙 引出众仙来。

寿 星 众仙请了。

众 仙 请了。

寿 星 众仙班齐不曾？

众 仙 班齐了〔三十〕。

寿 星 今日王母寿诞之日，各就部位，如有乱次者贬。

众 仙 遵法旨。

寿 星 八洞神仙，谁人为头？

众 仙 钟离为头。

寿 星 （唱驻云飞）

钟离为头，
洞宾酒醉岳阳楼，
果老驴儿瘦，
圣公背葫芦，
仙姑荷香流，（重句）
拐李披头，
采和阴阳板时奏〔三十一〕，
湘子名山洞府修。（重句）

（唱点绛唇）

太极之殿，
金旨传宣。
俺则见，
排列着八洞神仙。

（唱排神仙〔三十二〕）

俺则见，汉钟离神通广大，
吕纯阳宝剑堪夸，
张果老骑定神驴，
徐圣公玉管吹箫，
何仙姑铁策篱担肩，
铁拐李披头散发，

蓝采和阴阳板大，
韩湘子掎定花篮，
一个个皆有神通广大〔三十三〕，
他都来赴蟠桃宴〔三十四〕。

众仙听了，今日王母寿诞之日，各驾祥云，赴蟠桃会去也。

众 仙 遵法旨。（寿星下）

（唱驻云飞）

急奔瑶池，
跨定仙鹤漫漫飞，
摆列成双对，
去赴蟠桃会，
王母寿丹墀。（重句）
群仙共集，
八仙过海一齐至，
齐唱寿比南山诗。

〔寿星上。〕

汉钟离 （唱点绛唇〔三十五〕）

碧天一朵祥云飘，
俺则见南极老人来到。
头戴七里山斗笠，
身穿九宫八卦袍。
摆列着笼罩，（重句）
福禄寿三星齐来到。

寿 星 （唱双牌排〔三十六〕）

俺则见，汉钟离把扇摇，
俺则见，吕纯阳两剑翘。
俺则见，张果老看经诰，

俺则见，徐圣公品着玉箫。
俺则见，何仙姑舞宫腰，
俺则见，铁拐李唱也么么〔三十七〕。
俺则见，蓝采和云板敲，
俺则见，韩湘子唱尽了普天乐，
寒山拾得哈哈笑，
商山四皓齐来到，
东方朔月里偷桃，
老陈搏醉倒，
毕吏部弯腰，
吴道士用尽机关巧。
俺则见，九转还魂〔三十八〕草，
长在蓬莱岛，
眼前丈二毫，
十三家龙公系丹曹。
龟算遐龄，
火归丹灶，
寿比松柏长不老，
寿绵绵如浮海滔滔。
寿宴上摆列着寿酒佳肴，
寿樽前寿烛光摇，
寿炉中寿烟飘渺。
仙女离仙洞，
仙光祥云飘。
呀！

又只见〔三十九〕花果山小白猿来献寿桃。

〔众仙起立，白猿上，献桃果，走四门斗〔四十〕〕。

众仙请坐。

众 仙 请坐。

寿 星 众仙请酒。

众 仙 请酒。

寿 星 （唱双扣〔四十一〕）

和合二位仙，
双手儿挟着。
四蓬头走着，
刘海儿舞着，
杜康造酒，李白献诗，
呀！

八洞神仙齐醉了〔四十二〕。

不老不老真不老。

众 仙 道显仙家妙。

寿 星 果老倒骑驴，

众 仙 拍掌哈哈笑！

（唱）笑的那老彭祖八百岁还嫌少。

寿 星 真乃盛会也！哈哈……

（同唱耍孩儿）

西王母，寿丹墀，
众八仙，来赴席，
葫芦里有酒同欢喜。
撒下蒲团神仙坐，
后有仙童奉酒卮〔四十三〕，
唱一个〔耍孩儿〕闲游戏。
吕纯阳执壶瓶抱盞，
醉倒了汉朝里钟离。

汉钟离 玉皇勒令九重天，

吕洞宾 王母蟠桃宴众仙。

张果老 南山松柏枝枝绿，
徐圣公 北海灵芝朵朵鲜。
何仙姑 对对金童捧寿酒，
铁拐李 双双玉女作诗篇。
蓝采和 三杯醉倒蓬莱客，
韩湘子 众仙（同〔四十四〕）八仙庆寿万万年。

（剧终）

校订

根据同治八年抄本及王家义、徐星五抄本校订。同治抄本题名《赴宴》，王本作《八仙庆寿》，因与剧种名称有关，故选用此题名。

〔一〕原抄本均不分场次，连续抄写；剧中人物或署为“二洞”、“三洞”、“和尚”、“行者”，或以“净”、“旦”等行当名称代替。校订缮抄时按剧本出版格式统一编排。

〔二〕王家义抄本：

寿星 童儿。

童子 有。

寿星 磨墨伺候。

童子 是。（寿星修书科）

寿星 （念四句。同）我与你这封仙书……（下同）

〔三〕“用”：方言。作“命”字解。

〔四〕徐星五抄本多二句：

寿星 速去快来。

童子 不敢久停。

〔五〕抄本中凡属“暗上”、“暗下”，均作“偷上”、“偷下”。

校订时保存原貌，特此注明。

〔六〕王家义本无“不免”二字。

同治抄本作“备定”。“备”字当误。按王家义本，作“背”字。

〔七〕王家义本作“到仙乡”。

〔八〕徐星五本作“好山也！”

- 〔九〕抄本或作〔烛影飞〕、〔竹影飞〕。统一订正。
- 〔十〕徐星五本作“象”字。
- 〔十一〕徐星五本作“响三下”。
- 〔十二〕王家义本作“里”字。
- 〔十三〕徐星五本作“半晌无言”。
- 〔十四〕王家义本无“不免”二字。
- 〔十五〕徐星五本作“你”字。
- 〔十六〕徐星五本多“取来与老祖过目”等字。
- 〔十七〕徐星五本作“住”字。
- 〔十八〕王家义本无“不免”二字。
- 〔十九〕徐星五本作“击三下”。
- 〔二十〕徐星五本作“众八仙”。
- 〔二十一〕徐星五本作“你乃”。
- 〔二十二〕徐星五本无“去与不去”四字。
- 〔二十三〕抄本无姓名。吕洞宾为“二洞”，张为“三洞”，余类推。均订正。
- 〔二十四〕徐星五本作“阴阳板”。
- 〔二十五〕原抄本八句，跷辙。存其原貌。
- 〔二十六〕徐星五本作“众仙”。
- 〔二十七〕徐星五本作“俱已完备”。
- 〔二十八〕抄本均作〔点江〕，误。统一订正。
- 〔二十九〕徐星五本作“同”字。
- 〔三十〕徐星五本“众仙班齐不曾”二句，在“遵法旨”之后。
- 〔三十一〕徐星五本作“采和板敲按时奏”。
- 〔三十二〕徐星五本无〔排神仙〕曲牌名。全曲与第二场开始时所唱雷同。存其原貌。
- 〔三十三〕徐星五本作“都是神通大”。
- 〔三十四〕徐星五本缺“他都来”三字。
- 〔三十五〕王家义本作“寿星唱”，误。
- 〔三十六〕徐星五本无〔双牌排〕曲牌名。
- 〔三十七〕徐星五本作“也么了”。

- 〔三十八〕徐星五本作“阳”字。
- 〔三十九〕徐星五本缺“又只见”三字。
- 〔四十〕王家义本作“白猿上，献桃科，下”。
- 〔四十一〕王家义本无此曲牌名。
- 〔四十二〕徐星五本作“一齐醉了”。
- 〔四十三〕徐星五本作“杯”字，误。
- 〔四十四〕王家义本作“八洞同白”。

洪江口

人 物〔一〕

陈张氏 （老旦）

陈光蕊 （生）

卒

殷 氏 （旦）

刘 洪 （丑）

夜 叉

龙 王

院 子

第 一 场

〔陈张氏上。〕

陈张氏 （引）白发苍苍，

盼娇儿得中还乡。

（诗）我儿赶考上长安，

一去数月不回还。

若是一旦得中了，

更改寒门另换天。

老身，陈门张氏。儿父早亡。我儿光蕊上京赶考，至今不见到来。今夜偶得一景〔二〕，见我儿中了头名状元，醒来乃是南柯一梦，好不喜欢人也！

（唱驻云飞〔三〕）

喜上心间，
喜鹊不住叫连天。
我儿上长安，
赶考不见还。
梦他中状元，
鳌头占先。
梦他夫妻把家还。

老天哪，老天！保佑我儿得中回来，

（唱）满斗焚香谢苍天。

（念）闭门家中坐，

但等我儿回。（下）

第 二 场

〔陈光蕊带卒上。〕

陈光蕊 （引）一色杏花红十里，
状元归去马如飞。

（诗）少小须勤学，
文章可立身。
满朝朱紫贵，
尽是读书人。

下官，陈光蕊。海州弘农人氏。今科得中头名状元，
多蒙圣恩，官拜江州州主之职。今日领凭上任，正好
便道回家探母。家院！

卒 有。

陈光蕊 请夫人出堂。

卒 请太太出堂。

〔殷氏上。〕