

西湖二集

(明) 周 楫 著

上 册

大众文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

西湖二集/ (明) 周楫著 . - 北京: 大众文艺出版社 .
1999.9

(中国禁毁小说百部)

ISBN 7 - 80094 - 732 - 7

. 西 周 话本小说 - 中国 - 明代 .
I242.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 23778 号

大众文艺出版社出版发行

(北京朝阳区潘家园东里 21 号 100021)

全国新华书店经销

北京华龙印刷厂印刷

* * *

开本 787 × 1092 毫米 1/32 印张 19.625 字数 441 千字

1999 年 9 月北京第 1 版 1999 年 9 月北京第 1 次印刷

印数 1—500

出版说明

【版本及收藏情况】

存 34 卷。题“武林济川子清原甫纂”，“武林抱膝老人谟甫评”。清原姓周，杭州人，才学甚高。明刊原本，首胡海子序，藏于北京图书馆、北京大学图书馆。清刊本，南京图书馆有藏。

【内容梗概】

书叙吴越王钱 ，出身贫寒，自幼尚武，欲于沙场建立功名。钱 始平黄巢之乱，后活捉内讧臣子刘宏宥，破徐福，讨董昌，屡立战功，逐步提升，终封为吴越王。后朱温灭唐建梁，钱 授封元帅，镇守吴越。钱敬佛爱民，于钱塘江边修六和塔以镇潮水，又围筑海塘以兴农耕，虽外世战乱不已，吴越兵戈甚少，值赵匡胤登基称帝，钱已作古，遂纳吴越之地。民间传说钱 后转世为宋高宗，立都于杭，实为向宋索回吴越之地。巧书生金銮失对一卷叙天顺年间江西崇仁人氏吴与弼，才高八斗，学冠群生，天子遂召见。金銮殿上，未料吴生头巾内一蝎子正螫其顶，一语未答。隆兴永嘉

人氏甄龙才学俱佳，功名有望。然双亲接连亡故，守制安葬，难取功名。甄龙添诗作赋尤佳，当朝孝宗赏其诗作，招其入宫。甄龙素日口若悬河，见帝却一语未出，功名又罢。书终叙明嘉靖间徽商王直与倭同犯边境。浙江监察史胡宗宪以离间计诱王降，擒杀之，并全歼犯贼。杭人念其平定倭乱，保民平安，常年祀之。

目 录

第 一 卷	吴越王再世索江山	(1)
第 二 卷	宋高宗偏安耽逸豫	(27)
第 三 卷	巧书生金銮失对	(44)
第 四 卷	愚郡守玉殿生春	(61)
第 五 卷	李凤娘酷妒遭天谴	(79)
第 六 卷	姚伯子至孝受显荣	(93)
第 七 卷	觉 黎一念错投胎	(104)
第 八 卷	寿禅师两生符宿愿	(126)
第 九 卷	韩晋公人叵两赠	(148)
第 十 卷	徐君宝节义双圆	(165)
第 十 一 卷	寄梅花鬼闹西阁	(179)
第 十 二 卷	吹凤箫女诱东墙	(201)
第 十 三 卷	张采莲隔年冤报	(222)
第 十 四 卷	邢君瑞五载幽期	(242)
第 十 五 卷	文昌司怜才慢注禄籍	(259)
第 十 六 卷	月下老错配本属前缘	(275)
第 十 七 卷	刘伯温荐贤平浙中	(293)
第 十 八 卷	商文毅决胜擒满四	(317)

第 十 九 卷	侠女散财殉节	(337)
第 二 十 卷	巧妓佐夫成名	(352)
第二十一卷	假邻女诞生真子	(369)
第二十二卷	宿宫嫔情 新人	(382)
第二十三卷	救金鲤海龙王报德	(395)
第二十四卷	认回禄东岳帝种须	(410)
第二十五卷	吴山顶上神仙	(425)
第二十六卷	会稽道中义士	(454)
第二十七卷	洒雪堂巧结良缘	(469)
第二十八卷	天台匠误招乐趣	(493)
第二十九卷	祖统制显灵救驾	(508)
第 三 十 卷	马神仙骑龙升天	(524)
第三十一卷	忠孝萃一门	(547)
第三十二卷	薰莸不同器	(563)
第三十三卷	周城隍辩冤断案	(580)
第三十四卷	胡少保平倭战功	(594)

第一卷

吴越王再世索江山

萧条书剑困埃尘，十年多少悲辛！松生寒涧背阳春，勉强精神。且可逢场作戏，宁须对客言贫？后来知我岂无人，莫谩沾巾。

这首词儿，名《画堂春》，是杭州才子马浩澜之作。因国初钱塘一个有才的人，姓瞿名佑字宗吉，高才博学，风致俊朗，落笔千言，含珠吐玉，磊磊惊人。他十四岁的时节，父亲还不晓得他有才华，适值父亲一个相好的朋友张彦复，从福建做官回来望他父亲，因具鸡酒款待。瞿宗吉从书馆中而归，张彦复就指鸡为题，命赋诗一首。宗吉应声道：

宋宗窗下对谈高，五德 声名五彩毛。

五德——物类的五种德性。《韩诗外传》谓鸡有五德：“首戴冠者，文也；足傅距者，武也；敌在前敢斗者，勇也；得食相告，仁也；守夜不失时，信也。”

自是范张 情义重，割烹何必用牛刀！

张彦复大加称赏，手写桂花一枝，并题诗一首为赠：

瞿君有子早能诗，风采英英兰玉姿。
天上麒麟元有种，定应高折广寒枝。

自此，声名传播一时，有名先达之人，都与他为忘年之交。那时第一个有才的是杨维禎，字廉夫，号铁崖先生，闻其才名，走来相访，因试其才学何如，将自己所赋《香奁八咏》要他相和。瞿宗吉提起笔来，一挥而就。

《花尘春迹》道：

燕尾点波微有晕，凤头踏月悄无声。

《黛眉颦色》道：

恨从张敞 毫边起，春向梁鸿 案上生。

《金钱卜欢》道：

范张——指《古今小说·范巨卿鸡黍死生交》中的人物范巨卿和张邵。范巨卿在应举途中病倒，得到也是赴选之人张邵的救助，同误试期。二人结拜为兄弟。分别之日，约来年今日范到张家中，张设鸡黍以待。一年之后，范为商务缠身，忘其约会日期，及记起时，已来不及。闻说“人不能日行千里，魂能日行千里”，于是自刎而死，魂魄赴约。张赶赴范灵柩旁，亦自刎而死。

张敞——汉代张敞，曾为京兆尹，人称张京兆。传说闺房之内，为妇画眉。

梁鸿——东汉人。家贫好学，未做官，与妻孟光隐居霸陵山中，以耕织为业。后避祸去吴。居人廊屋下，为人舂米，归家，孟光为他备饭，举案齐眉。

织锦轩窗闻笑语，采 洲诸听愁吁。

《香 颊 啼 痕》 道：

斑斑湘竹非因雨，点点杨花不是春。

瞿宗吉一一和完，杨廉夫叹服道：“此瞿家千里驹也。”从此声名大著于天下。然虽如此，有才无命，笔下写得千百篇诗赋，囊中寻不出一二文通宝。真是时也，运也，命也，所以感慨兴怀，赋首诗道：

自古文章厄命穷，聪明未必胜愚蒙。

笔端花与胸中锦，赚得相如四壁空。

遂做部书，名为《剪灯新话》，游戏翰墨，以劝百而讽一，借来发抒胸中意气。后来马浩澜读他这首诗，不觉咨嗟感叹起来，做前边这只《画堂春》词儿，凭吊瞿宗吉。

看官，你道一个文人才子，胸中有三千丈豪气，笔下有数百卷奇书，开口为今，阖口为古，提起这枝笔来，写得飕飕的响，真个烟云缭绕，五彩缤纷，有子建 七步之才，王粲 登楼之赋。这样的人，就该官居极品、位列三台，把他住在玉楼金屋之中，受用些百味珍羞，七宝床、青玉

子建——三国时曹植，字子建。相传为曹丕所逼，七步成诗。

王粲——汉末文学家。先依刘表，未被重用，乃做《登楼赋》，抒发家国丧乱及不得志的郁愤之情。

三台——汉代对尚书、御史、谒者的总称。尚书为中台，御史为宪台，谒者为外台，合称三台。

案、琉璃钟、琥珀盏，也不为过。叵耐造化小儿，苍天眼瞎，偏锻炼得他一贫如洗，衣不成衣，食不成食，有一顿，没一顿，终日拿了这几本破书，“诗云子曰”、“之乎者也”个不了，真个哭不得、笑不得、叫不得、跳不得，你道可怜也不可怜？所以只得逢场作戏，没紧没要做部小说，胡乱将来传流于世。比如三国时节曹丞相无恶不作，弑伏皇后、董贵妃，汉天子在他荷包儿里，随他扯进扯出，吐气成云，喝气成雷，果然是在当时险夺了玉皇尊，到如今还使得阎罗怕，谁敢道他一个“不”字。却被我朝山阴一个文人才子徐文长先生做部《四声猿》，名为《狂瞽史渔阳三弄》，请出衲正平先生一边打鼓，一边骂座，指手画脚，数数落落，骂得那曹贼哑口无言，好不畅快。曹贼有知，岂不羞死？真是“踢弄乾坤捉傀儡”的一场奇观，做个千秋话柄，激劝传流。一则要诚劝世上都做好人，省得留与后人唾骂；一则发抒生平之气，把胸中欲歌欲笑欲叫欲跳之意，尽数写将出来，满腹不平之气，郁郁无聊，借以消遣。正是：

世事短如春梦，人情薄似秋云。

逢场不妨作戏，听我舌战纷纷。

看官，你道杭州人不拘贤人君子，贩夫小人，牧童竖子，没一个不称赞那吴越王。凡有稀奇古怪之事，都说道当先吴越王怎么样，可见这位英雄豪杰非同小可。还有一件好笑的事，那宝石山脚边石块之上，凿有斗大的痕迹，说是吴越王卵子痕迹。道当日吴越王未遇之时，贩盐为主，挑了盐担，行走此山，忽然大雨地滑，跌了一交，石头之上印了两

个卵痕。后来杭州作耍之人，故意凿成斗大，天雨之后，水积其中，又捉弄那乡下的愚民道：“这卵池中水将来洗目，其目一年不昏。”乡下愚民听信其说，时将这卵水洗目。杭州人之好作耍如此。你道不是一件极好笑的事么！然在吴越王未遇之时，安身无处，这个卵袋不值一文钱。及至做了吴越王，保全了几千百万生灵，后世称他英雄，连这个卵袋都凿成模样，把与愚民徘徊瞻眺、玩弄抚摩起来。可见卵袋也有交运值钱的时节，何况其生平事业不啧啧称叹。然吴越王发迹的事体，前人已都说过，在下为何又说？但前人只说得他出身封王的事，在下这回小说又与他不同，将前缘后故、一世二世因果报应，彻底掀翻，方见有阴有阳、有花有果、有作有受，就如算子一般，一边除进，一边除退，毫忽不差。

看官，你道从来得天下正的无过我洪武爷，驱逐犬羊腥膻之气，扫除胡元浊乱之朝，乾坤重辟，日月再朗，这是三代以来第一朝皇帝了。其次则汉高祖，驱除暴秦，灭焚书坑儒之祸，这也是极畅快的事。所以洪武爷得天下之后，祭历代帝王之庙，各帝王神位前都只一爵，独于汉高祖前笑对道：“刘君，今日庙中诸君，当时皆有凭藉以有天下，唯我与尔不阶尺土，手提三尺以致大位，比诸君尤为难得，可共多饮一爵。”这是不易之论。然虽如此，汉高祖怎比得洪武爷。若论唐太宗，把宫人侍父而劫父以起兵，这也难算天下之正了。若是宋太祖欺孤儿寡妇，因陈桥兵变，军中黄袍加身，就禅了周朝之位，这也一发难说得天下之正了。所以岳正做首诗道：

黄袍岂是寻常物，谁信军中偶得之？

又有诗道：

阿母素知儿有志，外人刚道帝无心。

这便是千古断案。谁知报应无差，得天下于小儿，亦失天下于小儿。那《报应录》“灭国之报”说得分明，道：

宋太祖以乙亥命曹翰取江州，后三百年乙亥，吕师夔以江州降元。以丙子受江南李煜降，后三百年丙子，帝昀为元所虏。以己卯灭汉，混一天下，后三百年己卯，宋亡于崖山。宋兴于周显德七年，周恭帝方八岁，亡于德岭元年，少帝止六岁。至于讳，显、昀二字又同，庙号亦曰恭帝。周以幼主亡，宋亦以幼主亡。周有太后在上，禅位于宋。宋亦有太后在上，归附于元。

这般看将起来，连年月都一毫不差，可见报应分明，天道不爽。只因宋太祖免生民于涂炭，宽弘大度，立心仁厚，家法肃清，所以垂统长久，有三百余年天下。这真如少债的一般，从来没有不还的债。但那《报应录》上只说得明白的报应，不曾说得阴暗的报应。看在下这回《吴越王再世索江山》，便见分晓。正是：

冤冤相报，劫劫相缠。
借他一两，还彼千钱。
何况阴谋，怎不回还？
试观吴越，报应昭然！

话说这吴越王姓钱，单讳一个字，字具美，本贯杭州临安县人，住在石鉴乡。临产之时，父亲走到灶下取斧劈柴烧汤，见一条丈余长的大蜥蜴，似龙非龙之状，抢入室中，父亲老大吃惊，随步赶进，忽然蜥蜴钻入床下，即时不见。随产个小儿下来，满室火光，惊天动地。邻家都来救火，及至走进钱家，又不见一点火光，人都以为怪。父亲说生了一妖怪，要投井中淹死，亏得隔壁一个婆婆勉强挽留得住，因此取名为钱婆留。四五岁之时，里中有一株大树，他因与群儿戏耍，便走到大树之下，坐于石上，就像帝王一般，指麾这些儿童，征战杀伐，各有队伍，号令严明，儿童都惧怕他，不敢不遵其约束。临安东峰有块圆石，其光如镜，名为石镜山。钱自己照见头上冠冕，俨然王者之状，回家对父亲说了。父亲只道他说谎，同他走到石镜前一照，委是如此，恐惹出是非，就对石镜祷祝道：“倘日后有如此之福，愿神灵不要照见，省得是非。”祝罢，便从此照不见。父亲暗暗欢喜。后来长大成人，相貌魁梧，膂力绝人，不肯本分营生，专好做那无赖之事。有《西江月》为证：

(liú，音流)。

本分营生不做，花拳绣腿专工，棍枪呼喝骋英雄，说着些儿拈弄。

鬻贩私盐活计，贝戎不耻微踪，骰盆六五叫声凶，破落行中真种。

话说钱公贫穷彻骨，鬻贩私盐，挑了数百斤盐在肩上，只当一根灯草一般，数百人近他不得，以此撒泼做那不公不法之事。但生性慷慨，真有一掷百万之意。在赌博场中，三红四开，一掷而尽，他也全不在心上，以此人又服他豪爽。县中一个录事钟起，有两个儿子与钱婆留相好，好是六颗骰子上结识的好朋友，时常与钱公相耍。那钟起是个老成人，见儿子日逐与钱婆留饮博，便大怒道：“贼没种，只怕哄。我两个儿子好端端的，被破落户钱引坏了他，好赌好盗，异日须要连累。”遂把两个儿子痛打了一顿，不容他两个来往。正是：

教子有义方，不容赌博场。

匪人 若谢绝，定有好儿郎。

话说钟起禁绝儿子不容与钱公来往，钱公得知，好一程不敢上他的门。且说豫章有个术士，善辩风云气色，能知治乱穷通。因当初晋时郭璞先生有句讖语道：

天目山高两乳长，龙飞凤舞到钱塘。

匪人——不是正派人。匪，非。

海门一点巽峰起，五百年间出帝王。

那术士道，此时正是五百年之期，该出帝王之时。况斗牛间又有王气，斗牛正是钱塘分野，其中必有异人。遂取路到钱塘来，细细占验，那王气又在临安地面。遂走到临安，假作相士，隐于市中。相来相去，并不见有个异人的影儿。那钟起与这术士相好，术士悄悄对钟起道：“我占得贵县有个大异人，是未发迹的英雄。今相来相去，并无其人，不知隐于何处。你的相虽贵，却当不起‘大异人’三字之称。”钟起心生一计，次日大置酒筵，广招县中有名之人都来家间饮酒，却教术士一一相过，又无其人。术士大以为怪，就宿于钟起之家。一日，占得王气正临钟氏之门，术士暗地留心。

且说那未发迹的英雄，一程不敢到钟家门首，一日赌输了钱，思量他两个弟兄手头活动，戴了顶破网巾，穿了件百衲的绽衣，赤着双脚，蹣脚蹣手走到门首，正要悄悄叫他弟兄两个出来，不期钟起与术士正在庭心里讲话，钱公见了钟起，恐怕他发话，趑转身便走。术士就里打一看时，有《西江月》为证：

两眼如星注射，天庭额角丰隆，一身魁伟气如虹，绕鼻尽成龙凤。

虎体熊腰异相，帝王骨格奇容，时来发迹见英雄，不与常人同用。

斗牛——指二十八星宿中的斗星和牛星。古代常借星象推测人事。

话说那术士一见了钱公，即忙大叫道：“贵人原来就是此人！”钟起道：“先生莫要错了，这是我邻家钱婆留，无赖之人。”术士道：“正是此人，速追来我再一看。”钟起即忙赶出门外，唤住钱公道：“休得快走，我有话与你说。”钱公方才住了脚。钟起邀他进门，见了术士。术士细细相了，对钟起道：“我道你怎么有贵相，你儿子亦有贵相，原来全在此人身上带乞。”对钱公道：“子骨法非常，贵不可言，异日半朝帝王之位，好自爱惜。应在三年之内，当渐渐发迹也。”钟起遂留钱公饮洒，并两个儿子都出来陪洒，宾主吃得个畅快。术士遂别钱公道：“我特来访求异人，不是日后贪图什么名利，不过要显吾之术法耳。珍重珍重！”次日遂别了钱公，仍到豫章而去。钟起自此之后，方才敬重钱公，任凭儿子与他来往，又时常贷其钱米。后来钱公犯了事，知县要拿他，钟起得知此事，急急报与钱公，教他逃脱了，救其性命。后来钱公封了吴越王，念钟起父子之恩，都拜为显官。此钱公以德报德处。后来差人访求那个术士，竟不能遇，真异人也！这是后话。

且说那时正是唐僖宗乾符六年，黄巢作乱，杀人八百万，血流三千里，反入长安，抢掠玉帛子女，百姓受其荼毒，苦不可言。黄巢遣贼将王仙芝领兵五千，寇掠渐东，势如风雨而来。那时石鉴镇将董昌也是临安人，先前将官王郢作乱，董昌召募乡兵讨贼，晓得钱 骁勇有谋，遂表奏钱 为偏将军。钱 奋勇当先，只一合便把王郢擒下，杀退众贼，此是初出茅庐第一功也。后来王仙芝领大队人马杀来，逢州破州，逢县破县，浩浩荡荡，将到临安地方。董昌面色如土，众兵都面面相觑，不敢则声。钱公道：“如今镇兵甚

少，贼兵甚多，难以力敌，须出奇兵方可取胜。众兵惧怕贼人，谁敢向前。钱公自领敢死之士二十人，预先埋伏在山谷之中。黄巢先锋行于山石险峻之处，只得单骑而行。钱公大喝一声，二十张弓一齐射去，先锋从马上倒坠下地。钱公突出，一勇当先，杀人如砍瓜切菜，共斩五六百首级。钱公对二十人道：“我们止得二十人，但可侥幸取胜一次，后面大队人马杀来，怎生抵敌？”急急引了这二十个，走到八百里地方。那“八百里”是地方的名色，对道旁一个老妇人道：“后边追兵若来问，你只对他道：‘临安兵屯八百里了。’”果然黄巢追兵问这老妇人，老妇人依其所说而对。贼兵大惊道：“适才二十人，我们尚且战他不过，被他杀了五六百人，如今屯了八百里，俺们便是死也。”遂拨回军马，急急吹风胡哨而去，钱公见追兵去远，引了这二十人得胜而还。果是：

鞭敲金镫响，人唱凯歌回。

话说钱 得胜而回，保全了临安百姓，威名远近。董昌因此有功，升为杭州刺史。中和二年，兖州人刘汉宏始初因黄巢作乱，乘机为盗，后投降朝廷，做到浙东观察使。刘汉宏见董昌渐渐势大，遂起吞并之心。八月间，遣兄弟刘汉宥将兵二万，要杀董昌，并其浙西之地。董昌叫钱公出战，门旗开处，钱公匹马当先，战得数合，刘汉宥气力不加，拨转马头便走。钱 随后奋杀，杀得刘汉宥大败，亏输而逃。刘汉宏得知兄弟战败，自率精兵七万屯在西陵，要待次日渡钱