

01

陆小媛气喘吁吁跑到我面前说，文新，我想到了一个好主意。

见陆小媛上气不接下气的模样，我忙笑着说，别着急，别着急，有什么好主意你慢慢说来。

陆小媛说，我们还是去校外租一间工作室吧，像现在这个样子，我们哪有时间、哪有地方搞创作呀。明年3月份就要交作品……

我突然明白陆小媛要我租工作室的目的了。前几天，我就和陆小媛商量过，我俩决定明年参加“全国青年美术作品展”。现在我俩都在作积极的准备，可就是没有一个可以提供给我们创作的环境，我现在住的学生公寓308室，面积只有20平方米，而且这么个拥挤的地方竟然还要住3个大男人，在这种拥挤的环境里哪有心情搞创作？

现在的美术学院毕业生越来越多，要想像前些年的美院生那样，毕业了就能找到一个称心如意的工作，可以说比登天还难。要想找到自己满意的工作，唯一的办法就是努力努力再努力，力争在众多的美院生中出类拔萃，而出类拔萃的关键就是要有自己的业绩。学生的业绩是什么？当然就是成绩，但光靠老师打的那些分数，写的那些空泛的评语，好像它不能解决什么实际问题。因此，这些年来，美院生大都看好各级各类的美术作品展览。能在大型的有档次的美术作品展中获个奖杯、证书什么的，远比老师们那些空泛的评语更有说服力。有了这些玩意儿，用人单位对你就会刮目相看，你就已经站在成功的门槛儿上了。尽管说在全国的美展中拿大奖是千军万马争过独木桥的事情，但那毕竟是一线希望，有了希望就会有成功。

我和陆小媛说什么都不会放弃这种希望。我说我也在想租房子的事情啊，可是学校附近的民房不都被挤满了吗？

可是机会来了呀，你想不想去把握？陆小媛露出好看的酒窝。

我说当然要把握了，我不就是一个善于把握机会的人吗？有机会决不会放过！

陆小媛说 告诉你吧 我们系里的叶子 叶子你认识吧 她以前的工作室准备转让……

还没等陆小媛说完，我就抢过话问，是真的吗？转让给谁了？

陆小媛笑着说，你别激动呀，我话没说完你就抢过去了。

陆小媛接着说 今天上午 我们上《中外美术史》的时候 我看见叶子正在写租房转让启事 我就说 你不用写了 这间工作室我租定了。

真的搞定了呀，我急切地问。

陆小媛肯定地点了点头 又话锋一转道 不过 只搞定了一半。

什么呀，这么说来，还是没有希望了？我瞪大了双眼问。

另一半就是租金呀，陆小媛娇媚地看着我说。

我没有再吭声了，而是很稳重地看着陆小媛听她继续说。

陆小媛说，叶子在租房时一次性缴清了半年的租金，开学的时候她已经缴了后半年的租金 1500 元 如果我们要租下来的话 当然就得从这个月开始付租金。

我拍着胸，胸有成竹地说，钱不是问题，我可以马上打电话叫父母给。

真的吗？陆小媛喜形于色，笑得好灿烂。

我点点头，嗯！我文新什么时候说过假话。

陆小媛说，你真好。她牵着我的手，一直走到校园大门口时才松开。陆小媛突然对我说，你看我只顾高兴了，忘了给叶子打电话了，她还在教室里听课呢。陆小媛用命令的口气对我说，把你的手机给我，我给叶子打电话。

陆小媛的电话打过去不到一刻钟，叶子便出现在我们面前了。叶子是一个身材小巧玲珑型的女孩，头发披肩，典型的苹果脸上五

官也小巧玲珑，唯一让人过目不忘的是她那双饱含忧虑的眼睛。叶子穿一套很普通的水磨蓝牛仔装，平淡中透出整洁，整洁中洋溢着少女的气韵。

陆小媛拉过叶子的手向我介绍说，这就是我们系里的叶子，我们系里最有前途的女生。

没等陆小媛介绍我 我便来了个抢先注册 我叫文新 油画系的。

叶子笑着对我点点头，并上下打量了我一番后说，我早就听陆小媛说起过你，今日一见才知道果然是一表人才。

我捧着双手，学着金庸小说里那些江湖人士的样子，道，过奖！过奖！以后还要靠你们这些美女多多关照喽

叶子用异样的眼光看着我，你是什么人？还要我们小女生关照你？叶子说话的声音虽说很轻很柔，可她的话像一柄利剑刺在我脸上，我突然感觉到脸上发热，我忙解释，我说的关照不是别的什么意思 是说的……

叶子和陆小媛都笑了，她们一定是在笑我那尴尬的样子。我也笑笑，说，好哇，你俩合起来捉弄我？你看我以后会怎样报复你们。

陆小媛大声问，你敢吗？

叶子接过话说，是呀，你敢吗？有我们陆小媛这样的美女在，我才不会怕你……

我跟在叶子和陆小媛的后面，来到了叶子的工作室。叶子的工作室离美术学院至少也有两公里的路程，所谓的工作室也就是一间普通的民房，在江都市这座发展中的城市里，像这样的新建民宅到处都是，特别是在这个美术学院所在地的双竹镇。双竹镇是江都市有名的风景区，从溪河从镇上穿过，贯通整个双竹镇，汇入清明江，再汇入长江。从溪河水波荡漾，一年四季湍流不止，把双

竹镇分隔成南北两块天地，南边是全国有名的风景名胜地凤凰山，北面则是我们美丽的校园。美术学院受从溪河的关爱，也是江都市十几所高校中有名的园林式校园。

从溪河上有横跨南北的木制小桥七八座，构成了双竹镇独特的美景。河两岸是休闲娱乐场所和特色小吃，从凤凰山下来的游客都喜欢在这里小坐，吃地方特色小吃，喝上几杯自酿的农家酒。如果是月朗星稀的夜晚，坐在河边喝茶聊天儿，那更是一番滋味涌上心头，不说是游客，就是我们这些美院学生也常结伴来这里喝茶聊天。

这几年来，江都市投入大量的资金开发凤凰山旅游资源，使得美丽的凤凰山锦上添花。三年前，江都市野生动物园也在这里落成，使得双竹镇青春焕发，得天独厚的旅游资源为双竹镇带来了经济腾飞，双竹镇的居民也从此迈进了小康的大门。这些年来，随着旅游业的发展，附近的民宅也一天天拔地而起，这些民宅除了用做小型旅店，供来凤凰山的游客住宿外，也为美术学院师生提供了良好的租房条件。师生们租房的目的，大都是为了艺术创作。这些租房就是我们的工作室，成为我们发挥自己艺术才能的天地。

叶子的工作室就叫“叶子工作室”，没什么个性。叶子的工作室就是一套一室一厅的居室。

叶子对面的一间叫“玫瑰艺术工作室”叶子说这是国画系的吴晶晶。这里并排着五幢楼房，叶子说这些租房的全是美术学院学生。

陆小媛说，这里应该是美院的浓缩吧。

叶子工作室里很简陋，里间放着一张床、一张书桌、一把椅子、一台电脑，再就是一只大木箱子。外面的一间很凌乱，方便面包装箱、画板、画架、满地的色彩管、画笔，屋子里乱七八糟的，与叶子文静的模样极不相符。

叶子好像看出了我心里的想法，忙扭过头来朝我笑笑，不好意思

思很乱。又一边操起屋角的塑料扫帚把地上的颜色管往一边扫，留出一片让我们可以放脚的地方。

叶子说，这间屋子我已经住了快一年了，在这里画了很多画。叶子启动书桌上的电脑，电脑启动时叶子说，我很喜欢写作，写了很多很多诗，你们帮我看看吧。

陆小媛忙接过叶子的话说，文新，你还不知道吧，叶子可是我们系里的才女呢，也许还是我们美术学院里的才女哩。

叶子笑笑说，什么才女不才女的，只是爱好而已。

我露出惊讶的神态，叶子，你真的很不错耶，又喜欢美术又喜欢写作，既然这样，你当初为什么不去报考中文？

叶子说 可我两样都喜欢呀 你不觉得美术和文学都是相通的吗？

我觉得自己很无知，被这么一个女生问这么一个幼稚的问题，我只好说，那是，那是，但我一直认为，一个人的潜能是很有限的，也只能发挥一种最好的。

叶子笑笑说，也许我是一个特别的人吧。叶子打开电脑，联网 找到她在 BBS 上贴的那些诗文。叶子很认真，我自然不能扫她的兴，也很认真地读了几首，不过我对诗确实不懂，只觉得这些长短句还是挺美的。

陆小媛见我和叶子谈兴很浓，有些着急地打断我们的谈话，文新，你对这间屋子还满意吗？如果满意就定下来吧。

我这时才抬起头来，重新扫描了一番屋子。要说满意呢，当然说不上，这么个简陋的地方，鬼才相信能不能有灵感诞生。我不紧不慢地说，我是故意逗陆小媛的。

陆小媛果然中计了 她有些着急地问 你的意思是不想要了吗？

我就喜欢看陆小媛着急时的俏模样。我笑道，不过呢，灵感也要靠自己去寻找 只要你在这里 我想 我一定会有灵感 因此 我决定租下来了。

陆小媛娇媚地挥拳向我打过来，我忙伸手接住，你坏你坏，你故意气我

我说，我哪敢气你，就是全世界的人都被我气死了，你也会活得很美好，要不然谁来陪我？

陆小媛挣脱被我握住的手，狠狠地朝我手臂打了一拳，我看你还贫嘴

叶子在旁边猛咳嗽一声，我和陆小媛都朝她看去，我和陆小媛打情骂俏，惹得叶子不好意思了。

我和陆小媛决定租下这间房子，接下来就是钱的问题了，1500元的租金不是一个小数目。在回学校的路上，陆小媛悄悄对我说，租房的事就靠你了，我没钱，我爸妈永远都不会支持我在校外租房的，不管我的目的是什么，他们不管目的，只管结果。

我知道了，你放心，钱的问题，我会想办法，你就等着到那屋子里去安心创作吧。我胸有成竹地说。

陆小媛把头向我肩上靠了靠，嘴里说：文新，你真好……

02

晚上10点多钟，我们宿舍里的林楠、汪亚光两个哥们儿才回到宿舍，我是第一个回去的，见他们都回来了，我说我想出去喝夜啤酒，要他俩和我一同去。

林楠在大一的时候是最喜欢晚上出去喝夜啤酒的，特别是在这样的大热天里，以前他就经常请我去，像林楠这样的公子哥儿，个人消费让我和汪亚光十分羡慕。他父亲是一家集团公司的总经理，成天玩的就是钱的问题，玩钱也是一门艺术，会玩的人越玩越多，不会玩的，却越玩越少，甚至于还会一副惨兮兮的样子。我相信遗传

基因学，林楠父亲玩钱的艺术已在他身上得到了体现，这不仅仅体现在林楠的消费上，还体现在他的挣钱方式上。在双竹镇大大小小的旅店里，我们有很多机会看到林楠的作品。他画的作品大都以凤凰山的风景为主 写实的 写意的 或粗犷或细腻 很受人欢迎 正好迎合了购买者的心理。政府开发凤凰山再三强调地方特色，游客来凤凰山旅游看的也是这里的民风民俗，因此，旅店里挂这些描绘地方风光的绘画作品也正好迎合了游客的心理。林楠为此也赚了不少钱。林楠天生就是玩钱的材料，其实他父母每月给他的生活费也和我差不多，他消费大方的另一个理由就是他会赚钱。

有一天，我在双竹镇的好几家工艺美术品店里都发现了林楠的油画作品，据说他的画还非常看好，当我们明白这些可以挣钱时，他已对此不感兴趣了。林楠说，这些只是小儿科，赚钱的途径多的是，据说他已找到了另一条可以挣钱的途径。但林楠反复强调，他这样做的目的不是为了纯粹的挣钱，而是为了艺术。林楠为挣钱找了个冠冕堂皇的借口

我说，现在衡量一个人有没有本事的标准不就是看他能不能挣钱，挣多少钱吗？干吗非要遮遮掩掩找个借口？

林楠说，可是我真的是为了艺术呀，我那些卖出去的画，只不过是平时练笔的作品而已，你越是勤奋那么你留下的作品就会越多，如果你不对习作进行一番处理，大学毕业时你可能还会背上几大箩习作回家，而最终这些习作也只能变成垃圾。

林楠很神秘地告诉我，知道吗？我是在为自己的作品找一个可以倾销的垃圾场 变废为宝嘛。林楠说这话时 很得意也很自豪 这小子总有一种用不完的“玩钱经”这是他的聪明之处。他想到事情 我没有想到 美院才念到大三 我的习作已堆了一大堆 弃之可惜 放着又占地方 因此 只好放在床下 让灰尘把这些习作慢慢变成真正的垃圾 然后又会在某一天 把这些画丢进垃圾堆。

在美院里，好多同学都是这样的。每学期放假时，当我们都在准备行囊要回家时，那几个穿着不太讲究拾破烂的男女便开始在我们公寓下面晃悠，碰到要处理废品的同学，他们总是一副热心肠，免费帮着你清理，你只需在旁边做个指挥官，告诉他哪些东西是不要的，他就会有有条不紊地为你清理好，再打包拿走。只是他们打包的东西并不是扔进垃圾堆，而是背着去了废品收购站。如果遇到精明一点的同学，他们会把打好的废纸用自身带的一杆秤给你称一下，再付给你几元钱。被他们背走的废品，其实大多数是同学们精心画出来的习作。

林楠就是林楠，他真的是与众不同，他的一张习作可以卖到上百元甚至还多，而那些把习作作为废品扔给收废品的人，就是给你几元钱，也只能表明你的习作仅仅是废品而已。我知道，我们认为废品的东西，一定给收废品的人带来了不少财富，要不然他们哪里会这么虔诚地听你指挥。

美院大门外 走不到 20 分钟就有一条夜食街。我们找了一家临河边的露天食摊坐下来，我宣布，今天我请客。

林楠看着我问 文新这几天你总是神秘兮兮的 今天你又想卖什么药 你不会白请哥们儿喝啤酒吧。我笑着说 别急 好戏在后头呢。

汪亚光急问，什么好事，总不是中了大奖吧，彩票这种东西我是永远也不会相信的。这种幸运不会降临到你头上吧？要是这样我会嫉妒死你。

我不回答他们，仍是一脸的笑容，我给他俩各自倒了一杯啤酒 举着酒杯说 来来 不管我的目的是什么 先把这杯酒喝了。

汪亚光笑笑，就怕你喝了以后放不出屁来。

来来来，感情深一口闷！我们仨一口气喝下酒。

我又忙着说，吃菜吃菜！我把刚烤好的羊肉串分别给他俩。

我说，我想到外面租间工作室……我话没说完，林楠的第一个反应就是，恐怕租工作室是幌子，是想和那个陆小媛勾兑了吧。

我嘿嘿笑笑，并不反对林楠说的话，我知道就是申辩一番也毫无意义。

汪亚光道，你小子真厉害，版画系的花都被你泡上了，是不是想早点儿把这朵花摘到手呀？

我来了个将计就计 我道 所以呀 我需要你俩帮帮兄弟 租房要租金，这个月我手头紧，拿不出钱来，看看你们能不能给我想想办法 帮兄弟一把。

林楠说 我倒是想帮你 可是我力不从心 不过 我会尽力想办法。

汪亚光很义气地说，哥们儿，要多少？我会倾尽全力帮你。

我吐吐吞吞地说 嘿嘿 不多，1500 元！

林楠 什么？1500 元还不多，你小子口气真大呐？我弄不明白，你为什么要打肿脸充胖子？

汪亚光对林楠说，你为什么这样问文新呀，他租房总有他的理由嘛。汪亚光只顾吃羊肉串，嘴里说的话也模模糊糊的，他这番话倒使我心存感激。

我和林楠都把目光转向了汪亚光。汪亚光把最后一块羊肉串放到嘴里后，又喝了一口啤酒才说话，1500 元呢，说多也不多，说少也不少，这就要看对谁而言……等到最后一块羊肉成了他的腹中食后，汪亚光才抬起头说，我现在不能答应你，等明天我去银行打了卡以后才能正式回答你，这月我爸给我打了 500 元来 好像我已经花得差不多了吧。

我兴奋地举杯说 好呀 亚光 就为你这句话干一杯 关键时候还是朋友好哇

汪亚光喝完酒，又用餐巾纸抹掉嘴角的泡沫。汪亚光慢悠悠地说 不过 文新 你也要帮我一个忙……

我接过话茬儿，你的事就是我的事，有什么事要我帮助的，你尽管说就好。

汪亚光看了林楠一眼，然后把头凑近我耳边说，听说，版画系有一个爱写诗的女生是不是？

我摇摇头说不太清楚。

汪亚光又说，你肯定知道，下午我还看见你和她在一起。

我有些莫名其妙，下午和哪个女生在一起？汪亚光又说，当时还有你那个陆小媛，那女生不是叫什么叶子吗？

我恍然大悟 原来汪亚光说的是叶子 我对汪亚光说 版画系是有一个叶子 我租房就是她转让的 好像是写了不少的诗 你的意思是？

汪亚光笑了 所以呀 这个忙就只有你能帮助我了 这小丫头像长得还挺靓的 我是想 你介绍给我认识 我想和她切磋切磋诗艺……

林楠在一旁哈哈大笑，你小子是醉翁之意不在酒吧？

汪亚光也笑了。

我拍拍胸脯 好的 你亚光的事就是我的事 我会尽力办好。

汪亚光又补充说，我只需要你介绍给我认识就行，余下的后事就让我自己来解决。

林楠问，你不是正在和教育系的李燕泡着吗？你小子想一只脚踏两只船呐？

汪亚光信誓旦旦，放心，犯错误的事我绝对不会去做，你们不会不相信我吧？

林楠把玩着啤酒杯，你小子的感情真的漂浮不定，你千万不要把美院的美女都玩遍了，让我嫉恨你。

汪亚光立即还击，我可没有这种本事，哪像你林楠，人家段雪梅对你死心塌地，你对人家都不冷不热，段雪梅那么漂亮，我见了羡慕的要死，可你小子还身在福中不知福。

林楠忙着申辩，我们是同乡，老乡见老乡总是别样情嘛。

汪亚光一语双关，我知道别样情，你可不要辜负了美人的一片真情呀……

刚回到公寓，陆小媛就打电话过来，问我钱的事情怎样了，我说你就一百个放心吧，我已经胸有成竹了。陆小媛又问我是什么办法，我说你睡吧，你就耐心地等着吧。

汪亚光递给我一本诗集，说，文新，这本诗稿都是我精心创作的，有好几首已经在校刊上发表过了，你就把这个交给叶子，当然，最好是约个时间去见见面。

我说，不过我得把丑话说在前面，我只能尽力而为，万一办不好，你千万不要怪我。

汪亚光说，我从来就没有怀疑过你的能力。

我躺在床上翻看汪亚光的诗集，诗对我来说只是一个陌生的王国，这些长短句我不甚理解。汪亚光自制的诗集很美，图文并茂，手抄的文字和手绘的图案相得益彰，这里面浓缩着他的才气。

汪亚光见我在读他的诗，便侧过头来对我说，这些诗全是我灵感火花，看起来不起眼，但它代表着我的思想和情感。

我说，看得出来，你是在用心写作，感情很真挚。

汪亚光说，当然了，不用心写，诗就不能成其为诗，那些凭空捏造出来的诗，也只是一些故弄玄虚而已，没有生命力，所以呀，你读我的诗，也一定要用心来读。

我答，哦，我会用心读的，我一边答话一边读汪亚光的诗，比如这首叫做《寺庙》的诗：

高房如沉默的哲人
在空灵之中悠闲自得
圣地燃烧着阳光
十指合掌

如水一般平静
钟声依旧悠扬
虔诚的姿势
再现和平的颜色
崩于边缘的生命
在受潮的一瞬间
很生动地走向甜蜜
阳光流泻出和平的日子
古老的木鱼
敲着人间的阴晴圆缺

汪亚光用文字展现了一座寺庙的立体形象，又用文字再现了他对寺庙的理解和思考，这不能不说是诗的魅力所在，也是诗的神气所在。以前我对诗歌是不屑一顾的，什么思想什么情感，在我看来只不过是一堆文字而已。

又比如说这首题为《举起鸟枪》的诗：

举起鸟枪
天空划过一道呼唤
蓝色的泪在枪口流淌
生命波动着挽歌
一种超然的情感
在鸟枪即将打响的一瞬
浮出一片血色黄昏

黄昏中
急跳的心速
行进着生存的辉煌
一位孤独者走来

我的鸟枪

成了他凝望的风景

鸟枪、生命、辉煌、孤独者 如果有色彩来表现，一定是一幅有很多话要说的作品，在举起鸟枪的一瞬间，能有这么多的思想迸发出来，没有深度的思考和超然的空间想像，肯定是无法表达的，这是一个思想者对生命的思索。

我问汪亚光 鸟枪、生命、辉煌、孤独者 他们之间有什么联系？

汪亚光说 这就是通感 通感的定义就是在一瞬间里 眼、耳、鼻、大脑一起动员 眼睛看见的、耳朵听见的、鼻子嗅到的、大脑里想到的，在同一时刻感悟到的立体的效果 诗和绘画有着异曲同工之妙……

平时，我和林楠对汪亚光的诗都不放在眼里，都认为他的所谓的诗都是些无病呻吟的东西，只属于那些多愁善感的女生所为，也就从来没有认真地读过。但此时我读汪亚光的诗，再听他的一番解释，还真觉得诗歌是文字的精华，他可以很含蓄地表达作者不同寻常的思考，再看看这个有点另类装束的汪亚光，还真觉得他有一种诗人气质了。这个看似平常的汪亚光，其内心深处却有着那么深沉的内容，他的内心世界丰富多彩！记得有一位名人曾经说过文如其人的话，现在我才真正感觉到汪亚光与众不同的气质了。

汪亚光在美术学院还是有那么一点名气，读大一的时候，《江都文艺》杂志做了一期诗歌专集，其中的一个小版块就是“校园诗人”。这个版块里选用了 30 首江都市十几所高校中 10 名学生的诗歌作品 其中的 5 首就是汪亚光写的，而且汪亚光这组《燃烧个性》的诗还是刊发在这个版块的第一位。汪亚光由此被冠以了“校园诗人”称号 这对汪亚光的鼓励很大 他开始了诗之路 经常自我陶醉在诗的国度里。可惜的是，我和林楠对诗没有一点兴趣，他给我们谈诗，只能是对牛弹琴。

实际上，美院里也没有多少人喜欢诗，来这里读书的人只是对

色彩、造型艺术有兴趣，诗是什么东西，没有多少人去想。汪亚光写了很多诗，也向报纸杂志投了很多诗稿，但就是没有发表出来，现在的报纸杂志已经把诗歌的位置彻底排除了，汪亚光叹息诗歌的破落，他说国不可无诗，诗是文明、诗是理想、诗是奋进……

但我们才不管诗是什么呢，诗歌不能发表汪亚光也苦恼过，但他不会因为人们不喜欢诗而放弃写诗。他除了自制诗集，还在网上发表，网上的空间对诗歌很宽容，这让汪亚光感到欣喜。也许是诗人的内心世界都丰富多彩且浪漫吧，大二的时候，我们对爱情的概念都还处在懵懵懂懂的时候，汪亚光就宣布他恋爱了。他恋爱的女生是本市江都大学外语系的，他自鸣得意地向我们介绍他追美眉的经验。他自豪地说，他之所以能很快把女生泡到手，就是因为他会写诗，他和女生的爱情是建立在共同的爱好上的。汪亚光得意地说，你们不想想，一个美术学院的男生，还是校园诗人，就凭这些，哪个美女不心动？

汪亚光也曾经把那个外语系的女生带到我们宿舍里来过，外语系这小丫头片子长得倒是眉清目秀，小巧玲珑，文文弱弱，和汪亚光倒是很般配。那女生来的时候正是中午，我正穿着裤衩想上床睡午觉，那女生一进来，我就只好往被窝里钻。

林楠正在玩电脑游戏，很明智地找个借口出去了，寝室里就留下我，我假装睡着了，但耳朵里还是不断飘来汪亚光和女生的对话。汪亚光也真是个傻B，找个借口把女生带出去不就行了吗？非要在我眼皮子底下谈情说爱，害得我胀着尿也不敢起床上厕所。

那女孩叫静子，好听的名字，也死心塌地地和汪亚光谈了几个月恋爱，但大二第二学期开学的时候，我就很少见静子来了，汪亚光也郁闷了好长时间。有一天，汪亚光郁闷得不得了，在床上睡了一整天，茶不思饭不想，直到夜深人静时，他突然从床上坐起来，很

忧郁地对我说，文新，我想喝酒，你能不能陪我去？

汪亚光睡了一整天 又闹着要喝酒 心里显然很烦恼 我立即答应了他。在一家夜市小酒馆里，汪亚光一连喝了三杯酒，一言不发，眼睛发直。见他那模样我也受不了，我问他是不是有心事要说，他还是怔怔地看着我，又一杯酒下肚后，我发现他已经是醉眼蒙眬了。

他很伤感地说，文新，你知道吗？我失恋了。我一听他这话就想笑，笑他是情种，傻瓜一样的情种，因为失恋就把自己搞成这副狼狈样子。

我说，你真是傻得可爱呀，失恋有这么可怕吗？

他低着头，带着哭腔说，你不能理解，你不知道我有多爱她？我简直爱死她了！

我再次忍不住笑了，爱死了，你还能爱吗？爱死了才好呢，你就不会这样郁闷了。

汪亚光抬起头来望着我，看我时的目光也是痴痴的，很茫然很无奈的那种 文新 这不怪你 你没有谈过恋爱 你不理解失恋者的心。

在汪亚光看来，他和我说这番话，简直就是对牛弹琴，因为没有谈过恋爱，当然就不理解他的痛苦，在他眼里我才是真正的傻B，傻瓜中的精品！

那天夜里，我陪着汪亚光，他开始喝闷酒，喝酒后又兴致很高地向我诉说他和静子恋爱时的那些快乐时光，说到情深处，他又流泪。下半夜回美院时，美院的大门被锁上了，我敲门卫的门，那个年轻的门卫睡得像死猪一样，怎么叫都喊不醒他。

醉眼蒙眬的汪亚光不知从哪里捡来一小块砖头，咣当一声，把门卫值班室的玻璃窗给砸碎了。这事情还闹到了院长那里，结果汪亚光被赔了 100 块钱。

汪亚光说 我心里有气 谁惹我 我就给谁厉害看 汪亚光还很男子气，酒壮英雄胆嘛。

以后汪亚光也恋爱过，也失恋过，我发现汪亚光还很能经得住失恋的打击。以后汪亚光还失恋，但从来就不像第一次失恋那样找我倾吐苦闷了，也许他已经很坚强了，失恋了，也一定还会有另一次爱情来填补心里的失落，就像太阳一样，今天落山了，明天照样还会升起来。也许是汪亚光心理变得成熟了，失恋的打击他完全能够承受，也许在他心目中，我不懂得爱情，我没有恋爱过。

据说，和汪亚光恋爱过的女生不下 10 个，他的恋爱来得快去得也快，久而久之，有人称他“情场高手”，有人叫他“多情诗人”。有时我想，诗人不多情也许就写不出诗，没有情感上的挫折也许很难对生活有理解有思索。我也读过汪亚光失恋后写的诗，那种“失恋以后 / 男人的天空飘游着 / 散漫的云 / 男人便浸进 / 冬日的冰雪……”有豪情也有无奈，更有一种心里的渴盼。

此时，读了汪亚光的诗，我才深深感到他内心世界的丰富和精彩，我们是无法走进去的。

03

上午上课的时候，陆小媛发来一条短信：文新租房的钱搞定了吗？画室里很安静，手机铃声响的时候，好多同学的目光都向我扫描过来，我立即从腰间那个皮夹子里摸出手机狠狠地按了停止键。

我们今天上的是人体写生课，而且画的是女人体，这样的机会不是很多，因此平时上课老爱迟到早退缺课的同学差不多都来了。那个女模特儿据说还是江都大学艺术系舞蹈专业的女生，她不但长相漂亮而且身段健美，赤身裸体地站在那张深红色的衬布前，阳光下，如玉的肌肤像涂了一层红色的光，使得本来就曲线优美的身材更加迷人性感，大家都在屏住呼吸画着。

我想，面对这样漂亮的人体，不论男生女生都会被迷住，因此，

画室里一片安静，只有画笔在纸上涂色时发出的摩擦声。我的手机铃声就像一枚定时炸弹那样，在安静的教室里轰然炸裂，尽管声音很小，但在这安静的教室里也有那么一种震耳欲聋的效果。

我的手机响了，站在我前面的刘贝贝竟然扭过头来责问我为何不把手机关了？他妈的，她有什么资格来管我？本来我是正准备关机的，她这么一说，我倒赌气不关了，我心想，老子不关你又能怎样？你这小丫片子！

我平时就挺讨厌刘贝贝这个多嘴婆的，人又长得难看还故作娇滴，穿的再时髦也像个乡下人，天生一副爱管闲事的样子。不仅仅是我，好多同学都讨厌她。但奇怪的是，辅导老师竟然还很信任她，她还是班长，自以为手里有多么大的权力，管这管那，还暗地里打小报告，就连某某男生与某某女生恋爱这档子事她也管。管天管地，竟然管到别人的私生活了。

汪亚光就说过，他就是一辈子打光棍也不愿意找刘贝贝这样的女人做老婆。上学期我们就闹过要求换班长，要求老师来个民主选举，但老师说，这个不重要，没必要在这些鸡毛蒜皮的小事上浪费时间，明摆着，老师就喜欢这种女生，现在的女生还真能顶个半边天！我没有回复陆小媛的短信，又继续拿起画笔作画。

我还在铺大块面背景色，可站在我旁边的徐永慧已经开始画人体了。她画的是女模的侧面，她的背对着我，视角就发生了偏差，她是想用最短的时间，最简洁的笔调来完成这张作业，她用的是薄画法，虽说用的是水粉，但整个就像水彩画的效果，这种画法是很难刻画细部的。

我画的是女模的正面，我认为只有画正面才能更好地表现出女人的美丽，比如少女含羞的脸蛋，漂亮的五官，修长的脖子，最重要的是刻画女模那挺拔的酥胸，那圆润的小腹，健美的腰姿和修长性感的大腿。女模以稍息姿势站在深红色的衬布前，她站着的姿势是那样的