

山东地方戏曲

五音戏剧本选

淄博市五音戏研究会编

山东文艺出版社

一九八九年·济南

山东地方戏曲

五音戏剧本选

淄博市五音戏研究会编

出版者：山东文艺出版社

济南经九路胜利大街

发行者：山东文艺出版社发行部

(经八路十一号、电话 610051—485)

印刷者：济南市天桥印刷二厂印刷

•

787×1092毫米32开本 7印张

1989年12月第1版 1989年12月第1次印刷

印数：1—1.000

ISBN 7—5329—0290—0

I·254

定价2.95元

前 言

五音戏，原名“肘鼓子”（或“周姑子”），是山东省的戏曲剧种之一。它发源于章丘、历城，流行在淄博、济南、潍坊、惠民等地，已有二百多年的历史。传统剧目有二百余出。唱腔属板腔体，间用曲牌、小调。解放后，五音戏在党和各级文化主管部门的领导下，在五音戏表演艺术家邓洪山（鲜樱桃）等老艺人和新文艺工作者的合作下，挖掘、整理、改编、演出了不少优秀传统剧目。在音乐方面也增加了弦乐伴奏，并有改革和创造。鲜樱桃在七十多年的舞台艺术生涯中，塑造了众多的妇女形象，都各具风采。特别在旦角唱腔的唱法上，既用真声，又用假声，真假声结合的巧妙融洽，听起来含蓄、温柔、情深、意切，“甜”中有“酸”、“酸”中有“甜”，好似吃了樱桃一样甜美。因此，邓洪山才有了鲜樱桃的艺名。为了加强对五音戏的艺术研究，我们特根据他在舞台演出的录音、录像，记录整理，选编《王小赶脚》、《王二姐思夫》、《彩楼记》三个附有曲谱的剧本，以使今后在继承、改革和发展五音戏方面提供参考资料。

山东省淄博市五音戏研究会

一九八八年九月十八日

目 录

- 一、 王小赶脚····· (1)
- 二、 王二姐思夫····· (54)
- 三、 彩楼记····· (85)

王小赶脚

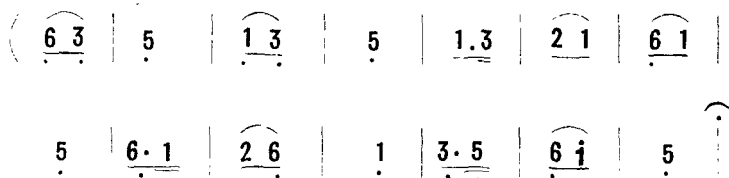
邓洪山(鲜樱桃)、邓秀珠演唱
吴桂生、梁义善、张晓峰记谱整理

人物 王小
二姑娘

幕启：王小上。

小堂鼓：冬冬

1=A $\frac{1}{4}$



渐慢



王小(唱)
(娃娃调)散板



$\underline{\underline{5\ 6}}$	$\underline{\underline{5\ 6}}$	0 0	0 0	$\underline{\underline{5\cdot 1}}$
台台	台台	衣大	衣	才台
$\underline{\underline{6\ 5}}$	$\underline{\underline{3\ 5}}$	$\underline{\underline{6\ 1}}$	$\underline{\underline{5\ 6}}$	5
才台	才台	才台	才台	台
$\underline{\underline{5\ 3}}$	5	$\underline{\underline{5\ 3}}$	$\underline{\underline{3\ 2}}$	i
小	黑	驴	来	真
5	$\underline{\underline{6\cdot i}}$	5	$\underline{\underline{5\ 6}}$	5
喜	人(儿)			
$\overset{i}{\underline{\underline{6}}}$	6	$\underline{\underline{0\ 6}}$	$\underline{\underline{6\ 6}}$	$\underline{\underline{2\ 7\cdot}}$
蹦	蹦	蹶	蹶地	真
$\underline{\underline{6\ 5}}$	$\underline{\underline{2\cdot 3}}$	5	$\underline{\underline{5\ 6}}$	$\underline{\underline{5\ 6}}$
有	趣(儿)			
0	0	$\underline{\underline{5\cdot 1}}$	$\underline{\underline{6\ 5}}$	$\underline{\underline{3\ 5}}$
衣大	衣	才台	才台	才台
$\underline{\underline{6\ 1}}$	$\underline{\underline{5\ 6}}$	5	$\underline{\underline{6\ 3\cdot}}$	5
才台	才台	台	俏	俏

<u>5 7</u>		<u>6 7</u>		<u>7 6</u>		<u>7·2</u>		<u>5 7</u>	
俐		俐的		四		条		腿(儿)	
6	(<u>6·7</u>		<u>6 5</u>		<u>3 2</u>		<u>3 5</u>	
呀									
<u>6 5</u>		6)		<u>6 3</u>		5		<u>5 3</u>	
				雪		里		站	
<u>3 2</u>		i		5		<u>6·i</u>		5	
的		粉		白		蹄(儿)			
(<u>5 6</u>		5)		X X		X		(<u>6 7</u>	
				白眼		圈			
6)		X X		X		(<u>5 6</u>		5)	
		粉鼻		子(儿)					
0 6		6 6		6 6		6 6		<u>2 7</u>	
滚		园的		脊梁		还是		白	
<u>6 5</u>		<u>2·3</u>		5		(<u>5 6</u>		<u>5 6</u>	
肚		皮		(儿)					

● 0 (5·1 6 5 3 5
 衣大 衣 才台 才台 才台

6 1 5 6 5 7 6 7
 才台 才台 台 多 加

6 6 6 6 5 5 3
 料 把 毛 驴 喂

3 5 6 6 (6·7 6 5
 饱

3 2 6 5 6 5 6) X X
 大路

渐慢
 X 1 3 5 5 1 5 5
 上 去 驮客 人(儿)

王 小 为人别赶脚，赶脚受辛劳，
 人家骑着驴，我就跟着跑。

(内白) 掌柜的，我待赶脚去了，我牵哪个驴呀？

(内应) 牵那乌骓青吧。

王 小： 乌骓青，乌骓青骑上一溜风，一天走了二里半，

两头还带五更。

(内白) 太慢了。

王 小: 慢慢慢, 拐过墙去看不见。

(内白) 那你牵那头杆草黄吧。

王 小 杆草黄, 杆草黄, 有人骑上就叫亲娘。

(内白) 怎么还叫亲娘呢?

王 小: 那驴瘦的脊梁骨跟刀子一样, 格得人家叫亲娘。

(内白) 你再换一头吧。

王 小: 噯, 待我牵那头小黑驴噯。

[长点] 4

(大把 大把 大把 | 匡令 匡令 | (匡令 令令) 衣大 衣
匡衣 令匡 | 令匡 令匡 | 衣令 匡

王小(唱)

[二不应]

0 5 3 | 2 5 3 2 | 1 3 5 | 2 1 6 2
1) 5 | i i | 2 · 3 i | i 2 5
有 王 小 来 心
5 3 2 | i (2 3 2 | 1) 3 3 | 3 2 5
里 欢 糟头 解缰

$\dot{3} \dot{2}$ $\dot{7} \dot{6}$ | $\dot{5}$ ($\dot{2} \dot{7} \dot{6}$ | $\dot{5}$) $\dot{i} \dot{i}$ | $\dot{i} \dot{i} \dot{2}$ |
把 驴 牵 将 驴 拴 至

\dot{i} $\dot{6}$ | $\dot{5}$ ($\dot{6} \dot{7} \dot{6}$ | $\dot{5}$) $\dot{3}$ | $\overset{\text{tr}}{\dot{i}}$ $\dot{2}$
天 井 院 我 刷 洗

$\dot{3} \dot{5} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{i}$ | $\dot{i} \dot{7} \dot{6}$ | $\overset{\text{tr}}{\dot{5}}$ ($\dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{6}$ |
刷 洗 小 毛 团

\dot{i} $\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{i} \cdot \dot{3}$ ($\dot{1} \dot{2}$ $\dot{3} \dot{2}$) | 0 \dot{i} | $\dot{i} \dot{i} \dot{3}$
先 搭 屉 后 备

$\overset{\text{tr}}{\dot{5}}$ ($\dot{6} \dot{7} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{6}$) 0 $\dot{6} \dot{3}$ | $\dot{6} \cdot \dot{i}$ | $\dot{i} \dot{6} \dot{i}$
鞍 紧 了 紧 肚 带

$\overset{\text{tr}}{\dot{i}}$ $\dot{i} \dot{i} \dot{3}$ | $\dot{5}$ ($\dot{6} \dot{7} \dot{6}$ | $\dot{5}$) $\dot{6} \dot{3}$ | $\dot{6} \dot{i}$ | $\dot{6} \cdot \dot{i} \dot{i} \dot{i}$
牢 牢 地 拴 轴 棍 子 抹 在 那 个

$\dot{i} \dot{i} \dot{6}$ | $\overset{\text{tr}}{\dot{5}}$ ($\dot{6} \dot{7} \dot{6}$ | $\dot{5}$) $\dot{3}$ | $\dot{i} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{5} \dot{2}$
尾 巴 下 小 毛 驴 张 咀

$\dot{2}$ | $\dot{6} \cdot \overset{\text{tr}}{\dot{3}}$ | $\dot{6} \cdot \overset{\text{tr}}{\dot{3}}$ | $\dot{6} \cdot \overset{\text{tr}}{\dot{i}}$ $\overset{\text{tr}}{\dot{3}}$ | $\dot{3} \dot{5} \dot{6}$ $\dot{6} \dot{6}$
张 嘴 张 嘴 戴 嚼 环 我 那

0 5 | 5 6 3 | 5 (6 7 6 | 5) i i | i i 2 |

小 毛 驴 毛驴 刷洗

i 6 | 5 (6 7 6 | ⁶5) 3 | i 2 |

完 毕 了 墙 上

3 5 2 | 2 2 i | i 7 6 | 5 · (6 |

摘 下 打 驴的 鞭

(0 0 | 0 3 | 2 ³2 | 2 3 i |

(5 6 7 6) 0 3 2 2 3 i |

鸡 子 翻

2 · 5 | ³2 6 i | 5 0 |

身 把 驴 上

〔短点〕

(衣 大 衣 | 匡 衣 令 匡 | 令 匡 令 匡 | 衣 令 匡)

匡) 3 | 2 2 | 0 3 i | 2 · 5 |

得 儿 呀 噢 嚎 就

i i 3 | 5 — | (〔长点〕 | (0 5 3 |

开 了 鞭

2 5 3 2

1 3 5

2 1 6 2

1 5

催

i i

3 2 3 i

i 2 5

5 3 2

动

毛 驴

到

城

i 2 3 2

1 3 2

i 2

3 5 2

东

娶

亲的

人 儿

2 2 i

i 7 6

5 6 7 6

5 X

闹

哄

哄

有

X X

X X

0 i

i 6 i

四 个

瘸 巴

抬

花

5 6 7 6

5 X

X X

X X

轿

有

四 个

瞎 子

X i

i i↑

5 6 7 6

5 i i

打

灯

笼

四 个

i i i

i 6

5 6 7 6

5 3

哑 吧

来 唱

戏

有

5· (6̣ 2̣ 6̣) 5̣) 3̣ | 7̣·3̣ 2̣ | ị 0 |
说 怪 好 的 字

2̣↑ ị ị | ị 3̣ | 5̣ 0 | 0̣
眼 俺 咋 听 不 清 (喂)

([长点]) (略) | 0 5 3 | 2 5 3 2 | 1 3 5 |

2̣ 1̣ 6̣ 2̣ | 1̣) 2̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 2̣ | ị· (2̣ 3̣ 2̣)
小 毛 驴

1̣ ị | ị 3̣ 3̣ | 5̣· 6̣ 7̣ 6̣ | 5̣) 3̣ |
跑 的 欢 柳

ị 2̣ | 3̣ 5̣ 2̣ | 2̣ 2̣ ị | ị 7̣ 6̣ |
荫 树 不 远 在 面

5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ |
前 鹤 子 (呀)

2̣ 3̣ ị | 2̣· 5̣ | 3̣ ị | 5̣· 0̣ |
翻 身 把 驴 下

(〔短点〕略) | 6 i | 2̇ 3̇ | 2̇ i 7̇ 6̇

找 棵 柳 树 把 驴

i · (3 | 2 5 3 2 | 1 —)

拴

王 小 喂，伙计还没来，我起冒五更了，待我睡一觉。

〔一滴锣〕

衣 0 衣 大 衣	衣 0 0 0	衣 → (手板)
	大、大 大大 大大	(鼓条)
	τ 0 τ 0	(大锣)
	X X X 0	(小钹)
	台、台 台台 台台	(手锣)

0 5 i i

柳树下

3̇ i 2̇ 3̇ i · 2̇

睡 下 我

2̇ 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇

把客人来

6̇ · i 5 — 0

盼

〔二姑娘抱包袱上。〕

二姑娘(白)好热天那!(唱)

((一滴锣))
略

$\dot{5}\cdot\dot{6}$ $\dot{1}\cdot\dot{0}$ $\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{5}\ \dot{1}\ \dot{6}\ \dot{5}\cdot\dot{0}$ $\dot{2}\cdot\dot{3}\ \overset{3}{\dot{5}\ \dot{6}\ \dot{1}}\text{—}$
 来 了 二 姑 娘 咳 俺 把 大 大 家

$\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \overset{3}{\dot{1}}\text{—}$ $\dot{6}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\cdot\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{5}$ $\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{6}\ \dot{5}\ \dot{1}\cdot\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}$
 台 匡 来 才 台 台 扎 匡 0 大 大 衣 大 衣 匡

$\dot{6}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{5}\ \dot{6}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}$ $\dot{1}\cdot\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \overset{2}{\dot{6}\ \dot{5}\ \dot{6}\ \dot{1}}\ \dot{5}$ $\dot{3}\cdot\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \overset{2}{\dot{3}}\ \overset{2}{\dot{3}}\ \overset{2}{\dot{3}}$

$\dot{2}\cdot\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{6}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}$ $\overset{1}{\dot{6}}\overset{1}{\dot{1}}\overset{2}{\dot{2}}\ \overset{3}{\dot{3}}\ \overset{4}{\dot{4}}\ \overset{5}{\dot{5}}\ \overset{6}{\dot{6}}\ \overset{7}{\dot{7}}\ \overset{8}{\dot{8}}\ \overset{9}{\dot{9}}\ \overset{10}{\dot{10}}$ $\overset{11}{\dot{11}}\ \overset{12}{\dot{12}}\ \overset{13}{\dot{13}}\ \overset{14}{\dot{14}}\ \overset{15}{\dot{15}}\ \overset{16}{\dot{16}}\ \overset{17}{\dot{17}}\ \overset{18}{\dot{18}}$

〔悠板〕稍慢

$\dot{5}\ \dot{1}\ \dot{5}\ \dot{6}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{5}$ $\dot{6}\cdot\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{6}\ \overset{3}{\dot{5}}\text{—}$ $\dot{1}\cdot\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{6}\ \dot{5}$
 六 月 里 三 伏 好 热 的 天 二 姑 娘 行 程

$\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{6}\ \overset{6}{\dot{1}}\ \dot{7}\ \dot{6}$ $\dot{0}\ \dot{2}\ \dot{7}\ \dot{6}\ \dot{7}\ \dot{6}\ \dot{5}\ \dot{3}$ $\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \overset{3}{\dot{1}}\text{—}$
 奔 走 阳 (噢) 哎 哟 哟 关

$\dot{6}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\cdot\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{5}\ \dot{6}$ $\dot{5}\ \dot{3}\ \dot{7}\ \dot{6}\ \dot{2}\ \dot{7}\ \overset{5}{\dot{3}}$ $\dot{1}\ \dot{5}\ \dot{6}\ \dot{1}\ \dot{5}\ \dot{3}\cdot$
 婆 婆 家 住 在 了 二 十 里 请

$\dot{3}\ \dot{6}\ \dot{5}\ \dot{6}\ \overset{\vee}{\dot{6}}\ \dot{1}$ $\dot{4}\cdot\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \overset{4}{\dot{5}}\text{—}$ $\dot{0}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{7}\ \dot{6}$
 俺 娘 家 住 在 了 张 家 湾 我 在 俺 婆 婆 家

5 3 5 6 i i | i 2̇ 3̇ 6 5 6· i 5̇ | 1· 1 1 5̇ 6̇ 1 5̇ 6̇

得 了 一 场 病 (呀)

5) X X X X 0 | 3̇ 2̇ 7̇ 6̇ 3̇ 5̇ — | 0 1̇ 6̇ i 3̇ 5̇

阴 阴 阳 阳 咳 七 八 天 大 口 吃 姜

i 5 6 i 3̇ — | 0 3 5 3 2̇ 3 3 3 | 2̇ 7 6 5̇ —

不 觉 辣 大 碗 里 喝 醋 也 不 觉 的 酸

[长点]

0 2̇ 7̇ 2̇ 7̇ 7̇ 7̇ | 5 6· 0 5 6 | 3̇ 5̇ — i —

俺 也 不 知 道 是 得 的 一 个 什 么

i 6̇ 3̇ 2̇ i — | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

衣 匡 来 台 台 匡 衣 台 衣 台 匡 台 台 匡 台 台 衣 台
病

(0 0 0 0) | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

匡 台 台 台 七 台 台 台 匡 台 衣 台 衣 匡 · 大 令 匡

0 0 0 0 | 0 0 0 0) | 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1· 2̇ 3̇ 5̇ 6̇

令 匡 令 匡 台 台 台 台 匡 台

5) 1̇ 6̇ 2̇ i — | 6· i 2̇ 3̇ 3̇ — | 0 i 6 3̇ i

哎 哟 哟 我 的 娘 哎 怎 么 浑 身