

李東東◎著

五颂宁夏

宁夏人民出版社
江蘇文藝出版社

出版寄語

《五頌寧夏》是李東東同志記寫、吟詠寧夏的詞賦書畫集。2002年4月至2006年12月，李東東同志任寧夏黨委常委、宣傳部長。其間，她踏訪寧夏山川熱土，結識回漢父老鄉親，感盛世潮流，懷滄桑歷史，《寧夏賦》《銀川曲》《固原詞》相繼問世；2006年12月，奉調北京，又成《別寧夏》；2008年5月，為紀念與祝賀寧夏回族自治區成立50周年，再寫《憶寧夏》。

值此寧夏回族自治區成立50周年之際，我們將李東東同志以上作品、寧夏書畫家以這几首詞賦為題所作的書畫作品，以及李東東同志拍攝的寧夏風光攝影小品合為一冊，名《五頌寧夏》。《五頌寧夏》的成書過程，得到了北京與江蘇出版界同仁的鼎力相助。外語教學與研究出版社的專家學者為《五頌》提供了文質兼美的中英文譯本，鳳凰出版傳媒集團及其江蘇文藝出版社更是與寧夏人民出版社共同出版《五頌》。這一份因《五頌》而匯聚起來的對於西部寧夏、對於寧夏出版的深情厚愛，似一泓甘泉浸潤心田；對這份祝福與摯愛，我們將銘記在心。

謹以此共同祝賀寧夏回族自治區成立50周年！

編 者

2008年6月28日

詩

序

歐陽中石

紫氣來寧夏，

春風拂陌阡。

東東心懇懇，

頌頌注拳拳。

為東東女史五頌寧夏題

紫氣甘寧夏
拂石作東心
頌之佳卷
東之安五頌寧夏
中石



詩序

● 欧
● 阳
● 中
● 石

《寧夏賦》書畫集序

● 范
● 敬
● 宜

001

寧夏賦

002

銀川曲

005

固原詞

008

別寧夏

011

憶寧夏

013

《寧夏賦》書畫集序

范敬宜

壬午之春，東君奉調寧夏。赴任四月餘，遍訪域內山川巷陌，重鎮故壘，以其所見、所聞、所感、所思，作《寧夏賦》。余讀其賦，才思飛揚，文采燁然，乃擊節歎曰：『美哉賦也！豈塞下之形勝，假君以靈感；矧燕趙之遺風，出君乎至性者耶！』

吾聞夫賦之為用，乃述德顯功，『不歌之頌』。《釋名》曰：『賦者，敷也，敷布其義謂之賦。』是以其文必極美，其辭必極麗，且因文以寄其志，托理以全其制，非苟尚辭藻而已。故《漢書》曰：『登高能賦，可以為大夫。』蓋言非感物造端、才智深美不足以為賦也。漢魏以降，描摹一方風物之名賦多矣，其尤者如班固《兩都》，張衡《兩京》，左思《三都》，皆極狀都邑之豐饒，人文之薈萃，可謂登峰造極，令後人垂眉斂手。然今東君不躡前蹤，獨闢蹊徑，敢以一枝纖筆，試為扛鼎之作，論史則上下千年，敘事則縱橫萬里，旁搜遠紹，窮幽極微。如此膽識，如此筆力，豈獨靈感、至性使然，實為盛世潮流激蕩於胸臆，不得不發之於外也，若拘之於駢四驪六，則謬矣。

《寧夏賦》既出，不脛而走，讚譽鵲起。乃有文苑耆宿、書壇名家欣然繕錄，以廣傳播。現集其中六家力作，成《〈寧夏賦〉書帖》。以期書以文顯，文以書傳，珠聯璧合，相得益彰，亦大有益於寧夏之教化與開發焉。如斯盛舉，豈能無辭，爰綴蕪詞，略表景慕。是為序。

【不歌之頌】語見晉皇甫士安《三都賦序》。

砥柱中流黃河石
立地頂天賀萊山

東東同志雅正

王維四

丁亥秋於京燕

王維四
書

宁

夏

今我寧夏，地靈人傑。前有俊彥，後有棟樑。廿世紀，抗日英烈拋顱灑血拯民族危亡；新千年，市場衛士肝腦塗地護家園安康。建設者，前赴後繼五十春秋，贏來塞上錦天繡地；文化人，各領風騷詩文書畫，高歌時代華彩樂章。寧夏雖小不自小，小而要辦大文化。君可見，西夏文化神秘，黃河文明古老，回鄉風情濃郁，移民觀念開放。前有《牧馬人》揚鞭奮蹄，後有『三棵樹』植根沃壤。君可見，塞北代有才人出，風流不讓東南方。戲劇才戴梅花冠，文學又摘魯迅獎。更有大篷車下鄉送戲十八載，襟懷先進文化前進方向。

今我寧夏，奮起登攀。富民興邦，志存高遠。寧夏有其志，建設大銀川。上承古人，不廢千年夏都盛名；下惠子孫，更築現代高原湖城。寧夏有其志，改變西海固。西海固世代蒼涼農家不舍故土，新思路城市戰略拉動鄉村致富。放眼寧夏從頭越，放眼寧夏路正長。君可見清真寺泱泱數千，風格別樣；君可見商住樓拔地而起，遍佈城鄉。君可聞回鄉花兒百年，蜂飛蝶舞；君可聞漢地秦腔千載，激越高亢。寧夏遠處江湖心懷廟堂，寧夏偏居內陸眼觀八方。深化改革，覺今是而昨非；擴大開放，知來者之可追。更歷春秋五度，西部崛起，寧夏騰飛。

【設郡北地】秦朝在今寧夏南部設北地郡。

【興慶府】即今銀川市。

【賀蘭山】岳飛為抒發平定邊患壯志而作《滿江紅》，使賀蘭山名揚天下。

【白馬拉薩】漢武帝時在今寧夏中衛市沙坡頭黃河轉彎處興修的一種水利工程，類似四川都江堰。

【市場衛士】寧夏靈武市工商管理幹部胡學勤，為維護市場經濟秩序，二〇〇二年六月在與販運土煉油的不法分子鬥爭中，壯烈犧牲。

寧夏賦

李東東

寧夏，祖國西北腹地，民族自治區域。地小物博而山河壯美，回漢共處其風情迥異。歷史悠遠，沐千載風雨；文化蘊藉，有雄才濟濟。

寧夏得名，始於西夏平定；塞北江南，得益黃河賜予。秦皇一統，設郡北地，斥兵屯墾，興修水利；漢武兩巡，大舉移民，引黃相濟，成于漢渠。安史亂中，玄宗遷蜀，太子李亨，靈武登基。更有黨項英傑元昊，羈縻西北諸部，立國謂大夏，定都興慶府。夏之國土，凡兩萬里，東盡黃河，西界玉門，南接蕭關，北控大漠。元昊以降十代，並雄宋遼金，幾近二百年。大宋征夏，雖遣良將名臣，然以多敗少，終未奏凱。至蒙古鐵騎橫掃，元滅西夏，夏地安寧，遂稱寧夏。

今我寧夏，虎踞龍蟠。北有賀蘭，南有六盤。長憶岳武穆，駕長車踏破賀蘭山闕，壯懷激烈；仰止毛澤東，提雄師攀越六盤峰巔，天高雲淡。塞下秋來風景異，寧夏自古征戰地。長城萬里長，寧夏逾千里。沿邊設九鎮，兩鎮在夏地。其關其堡其塞其障，記前人征戰慘烈輝煌，書今日考古旅遊華章。西吉將台堡，當年紅軍長征會師地，今朝遊人尋訪紅色旅；銀川鎮北堡，昔日明將戍邊屯兵營，今為遐邇聞名影視城。

今我寧夏，塞北江南。北原染綠，南山雄險。天下黃河富寧夏，祖先遺澤兩千年。西北大漠孤煙，春風不度；寧夏草肥水美，稻香果甜。前輩黃河車水，白馬拉韁，後人高峽築壩，臨波徜徉。最歎銀川平原，獨擁大湖千頃，西有賀蘭屏障，東賴黃河滋養。阡陌縱橫間，白楊參天；河湖濕地中，蘆葦成蕩。寧夏有五寶，紅黃藍白黑。紅為枸杞子，黃為甘草藥，藍為賀蘭石，白為灘羊皮，黑為太西煤。近年深度開發，大作增值文章，生態環保產業，思之前途無量。

銀川曲

李東東

君不見黃河之水天上來，
浩浩北去過銀川。
君不見五十里長街華燈放，
坦坦西行到賀蘭。
大漠孤煙羌笛遠，
草肥水美朔方田。
天下黃河富寧夏，
古來塞北有江南。
君不見，
賀蘭山岩畫千秋繪，
水洞溝炊煙萬載燃。
西夏陵古塚映斜陽，
鎮北堡影城奏凱旋。



宁

夏

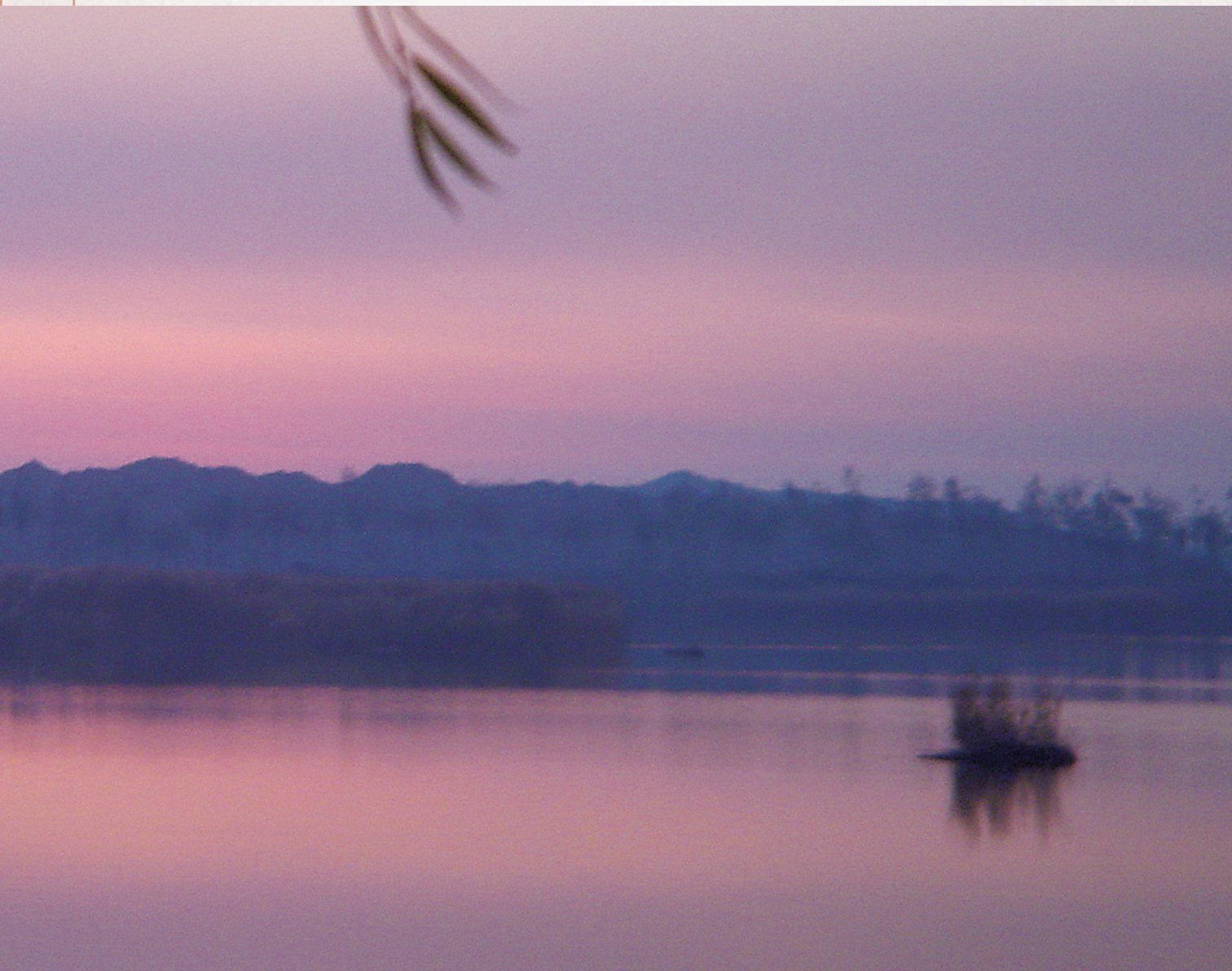


白駒過隙催人老，
只爭朝夕後追先。
君不見塞上湖城今雄起，
千秋業，百姓間。
寧夏不言小，
敢做大銀川。

銀川市轄三區兩縣一市，分別為
興慶區、金鳳區、西夏區、永寧縣、
賀蘭縣、靈武市。



君不見，
景觀水道南北連，
大路通衢東西貫。
唐徕渠畔繁花地，
麗子園中不夜天。
西北騰飛日，
世紀新千年。
後發之勢看寧夏，
回漢攜手譜新篇。
興慶彪青史，英風豪氣創大業。
金鳳鳴塞上，羽衣霓裳舞翩跹。
西夏雅古風，獨闢蹊徑問前路。
永寧匯才俊，慷慨高歌繡河山。
賀蘭謀良策，旌旗十萬氣若虹。
靈武提雄師，鐵馬金戈戰猶酣。
好一似百舸千帆競大江，
群星璨河漢。
回首半紀風雲湧，
前赴後繼動長天。



南鄉子

書香

何處望神州，
不盡風光蕭關樓。
欲說塞外荒寒苦，
且休。
胸中錦繡不言愁。

宏圖起從頭，
雄風重振寫春秋。
文脈一縷傳今古，
悠悠。
戶戶書香盡風流。

采桑子

好景

白駒過隙催人老，
歲歲春光。
又逢春光。
風虎雲龍意氣揚。

錦天繡地眾手繪，
織就輝煌。
再創輝煌。
圖將好景付前方。

【薄伐獫狁大原】周天子曾率兵討伐西北少數民族獫狁，即在今寧夏固原。

《詩經·小雅·六月》中描述：『薄伐獫狁，至於大原。』

【青史有固原】北魏在今固原設原州；歷隋、唐、宋、元，幾度撤復，明朝景泰年間，又成兵爭之地，故原州城被重修，改『故』為『固』，始有固原之名。

【將臺堡】將臺堡位於紅軍長徵翻越的最后一座高山六盤山。一九三六年十月九日，中國工農紅軍一、四方面軍在甘肅會寧會師；十月二十二日，一、二方面軍在寧夏西吉將臺堡會師。中共中央將一九三六年十月二十二日確定為『紅軍一、二、四方面軍勝利會師之日』。

【豫海一幟同心樹】一九三六年十月二十二日，西徵紅軍在同心清真大寺（在今同心縣）成立了『陝甘寧省豫海縣回民自治政府』，這是中國歷史上第一個經選舉產生的縣級回民自治政府。

【左公柳】十九世紀中后期，左宗棠任陝甘總督及進軍新疆的十幾年間，命令將士種樹植柳，栽活幾十萬株，被后人譽為『左公柳』。

【喊叫水】【好水川】均為寧夏南部乾旱帶地名。

固原詞

李東東

固原，位於寧夏南部，即西海固地區。左宗棠稱之『苦瘠甲天下』，亦為史上兵家征戰之地。其南部為主力紅軍長征會師之六盤山革命老區。乾旱少雨，坡大土薄，其五縣區均為國家級貧困地區。建地級區劃五十年，建市三載。因襲千秋文化源流，繼承百年紅色傳統，搏擊半紀建設風濤。戮力同心，艱苦奮鬥，乘勢發展。放眼前程錦繡，感念創業維艱，為之填詞五首。

破陣子

青史

薄伐獫狁大原，
烽火樓臺蕭關。
秦皇漢武拓邊地，
唐蕃宋夏苦征戰。
壯士幾人還。
長安北望雲煙，
原州四易城垣。
一代天驕六盤殞，
不教胡馬度九邊。
青史有固原。

南歌子

紅旗

萬水千山遙，
漫漫長征路。
三軍奏凱將台堡，
六盤雲淡天高，
紅旗舞。
潮湧陝甘寧，
抗日魚龍怒。
豫海一幟同心樹，
回漢鐵馬金戈，
忠魂賦。

山花子

春雨

童山曠野歎天旱，
魂牽夢縈樹滿山。
千里帷幄左公柳，
綠如煙。
喁喁盼水喊叫水，
涓涓匯川好水川。
萬眾喜雨逢春雨，
笑開顏。

別寧夏

李東東

壬午之春，奉調寧夏，西行塞上。越癸未、甲申、乙酉而至丙戌。西北山高水長，回漢情深意重。春秋五載，共為小省區大發展。辭歸之際，草成兩闕，祈願父老鄉親安好，遙祝和諧寧夏騰飛。

【上】

春光好，別故鄉。寧夏川，西北望。
鶴髮慈顏拜別去，山高路遙向遠方。
六盤巍巍賀蘭雪，黃河滔滔長城長。
崢嶸歲月陝甘寧，前人旌旗後人揚。
江山紅遍復綠染，萬家憂樂在心上。
眾望發展方喁喁，共建和諧已煌煌。
西部開發逢盛世，回漢攜手譜新章。

【下】

秋意濃，歸故鄉。塞上行，不相忘。
牽衣執手父老情，流水高山共話長。
銀川金鳳凌霄起，晴空一鳴排雲上。
石嘴山前碧波湧，吳忠四野翻綠浪。
固原妙筆寫春秋，中衛巧手繡輝煌。
後發之勢勢若虹，前赴後繼奔小康。
再為寧夏歌一曲，小省區做大文章。

