



目摇摇录

前摇摇言 (员)

第一辑摇摇乌鸦嘴

不妨过把愚人之瘾	(猿)
等王朔张开乌鸦嘴	(源)
不审势即宽严皆误	(缘)
样板戏：苦瓜和臭豆腐	(远)
如此“世外桃源”	(愿)
财大气不粗	(怨)
一路顺风的恶棍们	(员园)
此地有银三百两	(员园)
谦虚谨慎的大款	(员猿)
炒作的曲线	(员源)
新“女人祸水论”	(员缘)
山潮海潮不如人潮	(员苑)
夏夜的闹剧	(员愿)
高考该死摇摇高考万岁	(员园)
空穴今日又来风	(员园)
倒悬之苦	(员圆)
火鸟迪厅的暴行	(员猿)
丑陋的风景线	(员缘)
另一种贫困	(员远)
功夫在吃外	(员苑)
功夫在性外	(员愿)
拒贿嘉奖的困惑	(员怨)

管管疯子	(猿)
友邦惊诧与国人惊诧	(猿)
敦厚的杀人犯	(猿)
深山虎影	(猿)
纵恶者终被恶噬	(猿)
别了，县级演员	(猿)
胜固欣然败亦可喜	(猿)
华人还是不得入内	(猿)
野蛮的“文明”	(源)
某些“公仆”的逻辑	(源)
固守最后的净土	(源)
獬豸的功能	(源)
如果社会吹响了“黑哨”	(源)
科技发达与蒙昧盛行	(源)
方鸿渐、克莱登大学与假文凭	(源)
迫不及待与裹足不前	(源)
鸡肋：春节联欢晚会	(源)
五湖有狂徒	(缘)
新《三言二拍》	(缘)
“满意”的边际效用	(缘)
滥杀无辜者，死有余辜	(缘)
《作文克星》遍天下	(缘)
拔苗助长“小博士”	(缘)
又一出神童神话	(缘)
恶俗的叫买叫卖声	(远)
为了“工作不分心”	(远)
貌似有理的“理由”	(远)
谁第一轮被淘汰出局	(远)
“谦虚”是美德	(远)
期盼美梦成真	(远)
输在发型	(远)
今年高考作文难易谈	(苑)
连篇累牍的广告新闻	(苑)



不伦不类的“团队精神”	(苑猿)
夸富与哭穷	(苑源)
如果孩子可以说“晕燥”	(苑缘)
从狗看它的主人	(苑苑)
作案境内逍遥海外	(苑愿)
从暗箱操作到公开要价	(苑怨)
不幸一语成谶	(愿员)
此地不产贵族	(愿圆)
怨·愿之晨	(愿猿)
令人发指的“爱”	(愿缘)
恶人咋有这么大的胆	(愿远)
何耻之有	(愿愿)
不敢接受好意	(愿怨)
论雷峰塔的再造	(怨圆)
赛着钱	(怨员)
更年期遇着青春期	(怨圆)
你是不是记者	(怨源)
哥伦布怎样发现新大陆	(怨缘)
自我放逐的不归之路	(怨苑)
你好哇，圆圆猿	(怨愿)
皇帝的新衣	(怨怨)
莫欠民工的血汗钱	(员员)
不要错过群星	(员圆)
心有病摇人知否	(员猿)
城市“游击战”	(员源)
猿·员缘维权的一大空当	(员远)
“笼中虎”的肥胖症及医治偏方	(员苑)
该追究谁	(员愿)
娜拉的进与退	(员怨)
凄凉地“看热闹”	(员员)
属相与生育的谬论	(员圆)
建议开个“聊吧”	(员猿)
移花接木摇偷梁换柱	(员源)

差个“不”字	(员远)
小处不可随便	(员苑)
恶臭的木本夜来香	(员愿)
不是“征服”	(员怨)
高山流水觅佳名	(员园)
新时代的关公战秦琼	(员员)
滇池，从圆舞曲到悲歌	(员圆)
图穷而匕首现	(员猿)
权与钱的投桃报李	(员源)
学到“进”时方恨少	(员愿)
人一走摇茶就凉	(员怨)
春城行路难	(员园)
吹破青天不需愁	(员员)
“马普”的尴尬	(员猿)
湖畔反差善与恶	(员源)
举杯答谢谢过头	(员缘)
将驾驶培训进行到底	(员远)
猴摇气	(员苑)
细节的折射	(员愿)
高薪能否养廉	(员怨)
别了，计划经济	(员园)
拟周善阳的自白	(员员)
坟场大火引发的思考	(员圆)
不知腐鼠成滋味	(员猿)
怎能如此“摆阔”	(员缘)
有话为何不能好好说	(员远)
骗子满街摇防不胜防	(员愿)
深浅难易之间	(员怨)
“全面知情”与“完整被告知”	(员园)
还英语教学的本来面目	(员员)
“满分抄袭作文”是怎样“炼成的”	(员圆)
沉重的车轮	(员猿)
你以为你是谁	(员缘)



在豪门盛宴的后面	(员园)
莫上骗子的当	(员)
搔首弄姿摇自作多情	(员)
得胜桥的地理标志	(员)
我是行人我怕谁	(员)
礼让与雅量	(员)
算命算到学校门	(员)
礼品是怎样变味的	(员)
穷学生的尊严与自豪	(员)
等待中国的“福尔摩斯”	(员)
今又重阳，野地黄花亦清香	(员)
你归谁所有——“物权法”的十大哲学难题	(员)
冤怨的祝福	(员)
正义的愤怒	(员)
不见鬼子不挂弦	(员)
灯笼纷纷照地	(员)
还是“跳水”好	(员)
知道分子	(员)
让菜鸟们晕倒	(员)
你好哇，冤缘	(员)
长不大的孩子们	(员)
爆竹禁令的徘徊	(员)
莫拿肉麻当有趣	(员)
阳光下的罪恶	(员)
“未名街”的烦恼	(员)
有所不为才能有所为	(员)
谁说昆明“不宜居”	(员)
不丢脸丢底	(员)
火场侧的沉睡	(员)
暴戾心态下的社会悲剧	(员)
勿谓言之不预也	(员)
沉重的法槌	(员)
近水楼台先得月	(员)

四海之内皆兄妹	(冤怨)
从“公车上书”说公车改革	(冤冤)
滥“博”充数	(冤冤)
付费采访惊诧论	(冤冤)
减有余补不足	(冤冤)
高考场上的黑哨与兴奋剂	(冤冤)
尝试有益摇担心有理	(冤冤)
腐黑威胁下的报告	(冤冤)
“克莱登大学”的教授们	(冤冤)
这里的黎明静悄悄	(冤冤)
做事要有商量	(冤冤)
“有教无类”的当代版本	(冤冤)
走投无路求鬼神	(冤冤)
桃李无言摇下自成蹊	(冤冤)
如果“麦田守望者”成了盗贼	(冤冤)
学生有话语权吗	(冤冤)
科研经费的猫腻	(冤冤)
有读即可何必书	(冤怨)
新大旗摇旧虎皮	(冤冤)
因噎废食的情政	(冤冤)
“靠”与“吃”的空间	(冤冤)
穿金戴银的乞丐	(冤冤)
辩钱还是辩文	(冤冤)
绕树三匝摇何枝可依	(冤冤)
群魔乱刷唐僧肉	(冤冤)
有钱能使神推磨	(冤冤)
机关工作的“机关”	(冤冤)
壮志未酬誓不休	(冤冤)
厅堂与厨房	(冤冤)
文产与创意	(冤冤)

第二辑摇招风耳

寻找合脚的鞋	(冤冤)
--------------	--------



减挡择偶摇不愿高攀	(圆原)
起舞弄清影——高校中的“婚姻弃权”	(圆原)
假如婚姻有限	(圆原)
“同居”四题议	(圆原)
挑战托尔斯泰	(圆原)
有多少钱才叫“不穷”	(圆原)
反击第三者：一场实力悬殊的战斗	(圆原)
玩的是心跳摇过的是日子	(圆原)
老歌是一坛陈年的酒	(圆原)
梦里依稀慈母泪	(圆原)
有闲是福	(圆原)
一次明目张胆的盗窃	(圆原)
足球夏梦迷蝴蝶——圆年足球世界杯评论之一	(圆原)
揭幕战的宿命——圆年足球世界杯评论之二	(圆原)
败军之将亦可言勇——圆年足球世界杯评论之三	(圆原)
绝处求生摇生死未卜——圆年足球世界杯评论之四	(圆原)
樱花盛开的时节——圆年足球世界杯评论之五	(圆原)
第一名与最后一名——圆年足球世界杯评论之六	(圆原)
黑马锐不可当摇劲旅坠入黑暗——圆年足球世界杯评论之七	(圆原)
曲终人不见摇江上数峰青——圆年足球世界杯评论之八	(圆原)
从梦魇中解脱出来——圆年足球世界杯评论之九	(圆原)
胜固欣然败亦喜摇决赛四强尽风流——圆年足球世界杯评论之十	(圆原)
踢好人生的下半场	(圆原)
山野的呼唤	(圆原)
小桥·流水·人家——五月迤南道漫记	(圆原)
国庆自驾车摇东西北游	(圆原)
元谋人的故乡——云南民居评论之一：地窝子	(圆原)
并非诗意的栖居——云南民居评论之二：巢居	(圆原)
洞中日月长——云南民居评论之三：穴居	(圆原)
井干叠而百层——云南民居评论之四：井干	(圆原)
什么有脚不走路——云南民居评论之五：干栏	(圆原)
击土版筑中——云南民居评论之六：土掌房	(圆原)

白云深处人家——云南民居评论之七：石库楼	(圆园)
野山陋室铭——云南民居评论之八：拥戈	(圆猿)
柳树湾的倒影——云南民居评论之九：汉民居在云南有变迁	(圆缘)
好大“一颗印”——云南民居评论之十：一颗印	(圆愿)
浣花溪的遐想	(猿园)
天幕上的影像	(猿员)
火中取栗——“火说新语”之一	(猿猿)
星火燎原——“火说新语”之二	(猿源)
火树银花——“火说新语”之三	(猿远)
灯火阑珊——“火说新语”之四	(猿苑)
野火春风——“火说新语”之五	(猿怨)
风风火火——“火说新语”之六	(猿园)
烽火连三月——“火说新语”之七	(猿圆)
引火烧身——“火说新语”之八	(猿猿)
玩火自焚——“火说新语”之九	(猿源)
火伞高张——“火说新语”之十	(猿远)
水深火热——“火说新语”之十一	(猿苑)
七月流火——“火说新语”之十二	(猿愿)
水火无情——“火说新语”之十三	(猿怨)
水火有情——“火说新语”之十四	(猿员)
趁火打劫——“火说新语”之十五	(猿圆)
洞若观火——“火说新语”之十六	(猿猿)
火眼金睛——“火说新语”之十七	(猿源)
赴汤蹈火——“火说新语”之十八	(猿远)
刺着我眼的武侠	(猿愿)
悲壮的终结	(猿怨)
未完成的校歌	(猿员)
“疯”在丽江	(猿圆)
开锁有方摇监管无法	(猿源)
隔岸救火——为 圆园 年“ 员 · 怨 ”而作	(猿缘)
当代“山顶洞人”	(猿苑)
建水庭院：门庭和水井	(猿愿)
巴山蜀水浪淘金	(猿园)



久违了校园的梁晓声	(猿圆)
烛光中的红丝带	(猿猿)
竹林七贤有遗风	(猿猿)
动人春色不需多	(猿源)
“手抄本”是种精气神	(猿愿)
草色遥看近却无	(猿愿)
人事音书漫寂寥	(猿园)
遭遇忙人	(猿员)
期盼暑假的一万种理由	(猿圆)
暑假，去问候蔚蓝色的大海	(猿源)
“电马电毛驴”走进千家万户——密码时代哲学小议	(猿缘)
黑话：江湖上的密码	(猿远)
“一卡通”，看动画片去吧	(猿苑)
饮水：从校役到水卡	(猿愿)
今夏二则	(猿怨)
青春的苍茫时分	(猿员)
何妨举足探路	(猿圆)
千里鹅毛意不轻	(猿猿)
“堵品”见人品	(猿源)
相忘于江湖	(猿远)
我们都是木头人	(猿苑)
巴金三死而后生	(猿愿)
不要动辄翻跟斗	(猿怨)
天使的阴影	(猿员)
犹抱琵琶半遮面	(猿圆)
当记者走进疫区的时候	(猿猿)
“钻石王老五”：始彰而终匿	(猿源)
红嘴鸥：喂食防疫两不误	(猿远)
像庄子那样生活	(猿苑)
金山山教师园赋	(猿怨)

第三辑摇青白眼

新闻传媒伪劣产品曝光——猿缘传媒调查报告	(猿猿)
----------------------------	------

抓紧时间生个病	(猿愿)
荤段佐餐	(猿园)
让死如秋叶之静美	(猿员)
学生“速成”考试	(猿圆)
什么是“白领读本”	(猿源)
可敬的牛脾气	(猿缘)
老夫聊发少年狂	(猿苑)
呃——饱了	(猿愿)
老而无当	(源园)
也谈看相算命	(源员)
国人的“路透社”	(源猿)
久违的毕业典礼	(源源)
出名不易	(源缘)
丢了诚信之后——续今年高考作文题	(源远)
不要打扰外科医生	(源愿)
芒果、福尔马林及杨修	(源怨)
孔夫子的谬见	(源园)
中文系的教授们	(源圆)
花钱找会开	(源猿)
月亮的启示	(源缘)
莲花池畔人家	(源远)
往事可堪回首	(源苑)
入世：跟大家一起玩	(源怨)
重返昔日的三连	(源圆)
半小时内的新闻	(源圆)
一次乌鸦嘴的旅程	(源猿)
信不信由你	(源源)
源年后	(源远)
她的故事：粤编辑部的故事之一	(源愿)
他的故事：粤编辑部故事之二	(源员)
抬头的婆姨低头的汉	(源圆)
反讽与幽默	(源猿)
错得有理	(源缘)



校庆未雨绸缪	(源远)
童稚妙语	(源愿)
普京的校友	(源猿)
地火在松山运行	(源员)
误撞枪口	(源愿)
汽车与扁担	(源猿)
参商人生中的灯烛光	(源缘)
罗摇哥	(源远)
翠湖黄昏即景	(源愿)
游学者	(源猿)
三车间的哈佛大学	(源园)
不再等待戈多	(源愿)
搭顺风车的盲人	(源猿)
吉姆和他的美国文化	(源源)
王嘉和他的母亲	(源远)
如此恋爱	(源苑)
亲信与疏疑—— 圆园 年高考作文一解	(源愿)
祝一帆风顺	(源园)
感谢指点	(源员)
给我一个理由	(源圆)
“臭豆腐”争夺战	(源源)
无定河边骨摇春闺梦里人	(源缘)
丢人的清华校长	(源远)
难以跨越的独木桥	(源苑)
应是绿肥红瘦	(源愿)
只取一瓢之饮	(源园)
大师小楼春风	(源员)
为了决绝的留恋	(源圆)
踟 踟 让昆滇跣起来	(源源)
一个后现代的符号	(源缘)
踏花归来马蹄香	(源远)
落花犹似坠楼人	(源愿)
“猿元”与“猿年”	(源愿)

从结伴入学到全家报到	(源园)
六问“国学”	(源园)
寂寥的声音	(源袁)
同是天涯读书人	(源缘)
闹剧连台	(源元)
教育“三疯”	(源愿)
岂有豪情似旧时——大学精神的辉煌与失落	(源怨)
别做银样镗枪头	(源园)
有识不在学高	(源猿)
孔二先生的生日	(源源)
职场行路难	(源远)
寻找失落的人文精神	(源苑)
书中黄金何处寻——从叫停“黄金书”说起	(源怨)
玩的就是“碎片”	(缘园)
考场运气与作文题—— 2014 近年各地高考作文题一瞥兼论云南考生之运气	(缘园)
跳楼的“博导”们	(缘猿)
足球用脚踢——绿茵场上的哲学	(缘源)
光环下的阴暗心理	(缘缘)
社会更需要“庖丁”	(缘远)
不敢有梦的岁月	(缘愿)
梦想与沟通	(缘园)
士不可不弘毅	(缘员)
怎一个“骗”字了得	(缘猿)
梦想随着彩云飞	(缘源)
扬起梦想的风帆	(缘缘)
听松鼠讲故事	(缘远)
誓把大学办成大班	(缘愿)
深巷明朝卖杏花	(缘怨)
后记·致谢	(缘园)

前摇言

摇摇平生喜爱且敬重鲁迅先生的为人和他的文章。不唯如此，常要求别人也这样做，当然，不敢要求无关之人，只是要求自己带的研究生，三年中务必将《鲁迅全集》读完（《日记》和《书信》可以不读）。

其实，我知道这种要求未必合理，按孔子的说法：“己所不欲，勿施于人”，同样，己之所欲，也勿施于人。何况，鲁迅的脾气和文风，未必见容于当今之世，然而，忍不住还是布置了。所幸，研究生们并未提出更多异议，若干同学果然认真阅读了鲁迅，原来，他们也喜欢鲁迅，这不结了，这就叫审美共同感。

有此共同感的人还真不少，一天，在某处看到一篇文章，说鲁迅小说最好的一篇当推《在酒楼上》，此文可用来下酒。是时，我正在家独酌时，下酒菜正是一碟花生米加《在酒楼上》，正为文中所写的一株山茶“开得愤怒而且傲慢”而拍案叫绝。试忖，能用“愤怒而且傲慢”来形容花开的人，古今能有几个？看来，真能品读鲁迅者，不在少数，幸甚！

然而，有时也会产生一点与先生不同的体验和感受，比如，《野草·题辞》第一段话所言：“当我沉默的时候，我觉得充实；

我将开口，同时感到空虚。”^① 我完全理解先生的感受，不过，对我而言，更多的是反其意而行之，那就是：“当我沉默的时候，我觉得空虚；我将开口，同时感到充实。”

话说至此，并非敢言自己可与鲁迅先生相提并论，绝对不敢，只是说说感觉而已。道理很简单，本人一辈子从事教书与写作，这不都是“开口”的事吗？不论是在课堂上开口，还是在文章中开口，只有在“开口”的时候，才能从事自个的劳动，才能体现自个的功能，社会也才会给你一点报酬，以此养家糊口。缘此，每当开口的时候，管它在文章中还是讲坛上，自己总感到“充实”，或者说，“活着”、“工作着”之类。反之，碰到那不开口或不准开口，也就是“沉默”的时候，常常感到“空虚”。“不开口”意味着不干工作、不劳动、不做事，那么，你活着干什么？靠什么养活自己和家人？不仅精神空虚，连肚子也会空虚，长此以往，不仅空虚，简直是惶恐了。

由是，可知“开口”的重要性，尤其是，身处“万马齐喑究可哀（沉默）”的文化传统中；尤其是，开口所言并非甜言蜜语而是“乌鸦嘴”^②之类不大中听且不合时宜的声音时，更能

① 《野草·题辞》：详见《鲁迅全集》第二卷第153页，人民文学出版社1981年版。

② 《乌鸦嘴》：1945年，郑思礼在《春城晚报·粤周末》开设的时评专栏，以杂文评论为主。同时开设的专栏还有《青白眼》，以新闻故事为主。

感受“开口”的难能可贵。在世界杯足球赛事中，贝利是有名的“乌鸦嘴”，个个都怕他。而老赖（赖瓜）的乌鸦嘴却什么都要说，远远比足球广泛得多，缘此，其“逗人恨”亦在情理之中。

事实上，《乌鸦嘴》栏目已随《粤周末》的停办而停办，《青白眼》栏目似乎还在，这是另一种形式的开口——用无声语言表达的意念，古已有之，从《召公谏厉王弭谤》的“道路以目”到阮籍的“青白眼”。当然，在报纸上，《青白眼》还是通过言语来表达的，有青眼，有白眼，文风比“乌鸦嘴”缓和得多，而且，更多地讲述新闻故事。大约，这就是《青白眼》比《乌鸦嘴》活得长些的理由吧。

感谢《春城晚报》《大众消费报》《生活新报》及其他报刊，她们给予我难能可贵的“开口”机会，让我或多或少感受一点生命的“充实”；

感谢我所在的云南大学，她不仅给予我在讲坛上“开口”的机会，也容许我在报纸上通过杂文和评论“开口”，让我感受到更多的生命的“充实”；

感谢春城昆明的父老乡亲 and 这块生养我的土地，她不仅赋予我生命，还容许我“乌鸦嘴”的聒噪、“青白眼”的抑扬，不少读者鼓励我“开口”，表示愿意听我说下去，这让我感到更大的生命的“充实”。

鲁迅先生说：“生命的泥土委弃在地上，不长乔木，只生野草，这是我的罪过。”是的，本人写来写去，说来说去，不过是点“乌鸦嘴”和“青白眼”之类，也属于“野草”而且是野

草中的小草，这是我的罪过。

然而，如果没有乔木，野草也是一点绿色，聊胜于无。这，就是将《乌鸦嘴》和《青白眼》结集出版的理由吧！因为，它毕竟是一种“开口”的记录，因而是一种“充实”感受。“因为我借此知道它曾经存活”；“因为我借此知道它还非空虚。”^①

本书《乌鸦嘴与青白眼》由三辑组成：第一辑“乌鸦嘴”是杂文和时评，第二辑“招风耳”是散文和杂文；第三辑“青白眼”是新闻故事和杂文评论。各辑文章均选自~~1948—1952~~年六年间在报纸上发表的专栏文章或零散短文。其中绝大多数是公开发表的，少数文章虽未在报刊上发表，可我的~~月读~~开通后，我还是把它们发表于《郑思礼的~~月读~~》上了。

结集出版时，云南大学出版社的编辑认为文章篇目太多，字数太多，务必删掉一些，为此，我不得不忍痛割爱。另外，结集时，对每篇文章增添了少量注释，主要是说明有关人物及引文的出处。由于多是新闻作品，对有关人物的注释采用了实名制，于此，对文中出现的人物顺致诚挚的谢意。



~~1952~~年春正月

^① “因为”句：语出鲁迅《野草·题辞》。

第一辑摇乌鸦嘴

