

家在五洲路

郭玉莲



山西人民出版社

赤子心路

郭玉莲

山西人民出版社

录音整理：

建国之前：智 玥

树 鑫

建国之后：段 军

尤 森

文稿整理：

第一、三章：墨 琴

第二、四章：景 京

文字刊校：白 鼎

封面摄影：大 光

书名题字：墨 琴

统稿策划：墨 琴

特邀编辑：继 明

目 录

	序	
第一章	山里孩子	
	大山是我家·····	(2)
	无忧童年梦·····	(13)
	少年备艰辛·····	(22)
第二章	峥嵘岁月	
	走上革命路·····	(34)
	不当亡国奴·····	(51)
	辗转求解放·····	(144)
第三章	投身建设	
	奉命进北平·····	(170)
	筹建妇产院·····	(193)
	文革挨批斗·····	(211)
	儿院焕青春·····	(221)
第四章	夕阳余晖	
	创立民办院·····	(246)
	全力救死伤·····	(259)
	不了故乡情·····	(275)
	跋	



自 题 肖 像

郭玉莲，女，山西雁北（现为大同市）浑源县土岭村人，公元1921年7月6日，出生于私塾之家；少贫，食不果腹，衣不蔽体；求学，家贫如洗，困顿而辍；谋生，少年做炮，备尝艰辛。——艰难的生活为我打上了深深的烙印。

抗战爆发，毅然投身革命，于1939年加入中国共产党；期间，曾先后担任山西浑源、灵丘、广灵三县妇救会主任；带领妇女参加抗日救亡运动。——残酷的战争给我留下了难以愈合的创伤。

进入解放战争，转战南北，曾担任察哈尔省六专区妇联会妇女部部长及华北妇婴卫生学校（后更名华北卫校）班主任；在后方以自己的努力工作，支援前线。——随着战争的节节胜利，我看到了黎明前的曙光。

中华人民共和国成立前夕，奉命进驻北平城，先后在中央卫生部通县乡村卫生实验区与中央卫生部

天坛医士学校工作。之后，相继担任中央北京妇幼保健实验院、北京妇产医院、北京儿童医院领导职务。——火热的建设给我留下了美好而幸福的回忆。

到得1984年，依照党的干部政策，退岗离休。秉烛之年，热忱公益事业，以报答党和人民的深情厚意。——从事公益，净化了心灵，使我的人生变得乐观而充实。

一生碌碌无作为，百年庸庸何建树；垂垂已暮，忽忽途疏；憾亦甚！——而已矣。



序

“忘记过去就意味着背叛”，
而回忆过去又苦涩掺半；
往事如烟，
思前想后柔肠九转。

并肩的战友多已故去，
亲近的亲人先我而逝；
每忆及此，
潸然泪下不能自己。

漫长的道路艰难而曲折，
跋涉的足迹刻骨又铭记；
每念及此，
诚惶诚恐不敢造次。

斗转星移沧海已然桑田，
弹指一挥百年一瞬即逝；
感慨之间，
国富民强了我也老了。

在我离开这个世界之前，
我能为后人留下点什么？
实在惭愧：
我不是伟人未建丰功伟绩；
我不是富翁未聚万贯家资。

然而：
光荣的革命传统，
坚强的革命意志；
朴素的工作作风，
高尚的爱国情操：
这是无价之宝啊！

因此为后人，
我要写下：
荣与辱悲与喜；
得与失成与败；
过去与现在。

是的：
我不能背叛——我是我党的一员；
我不能忘记——我是人民的女儿。
这是我殷殷的心愿；
这是我深深的希冀。

第一章

山里孩子

天塑造了山；

山塑造了我。

——我仰天之高远；我慕山之傲立。

大山是我家

家乡永远是那么可亲而可爱；
而爱是一种不可战胜的力量。

雄伟壮阔的恒山山脉，自太行而来，浩浩荡荡，莽莽苍苍，涌峰百座，壁立千仞，延绵数百里，其势不可敌；到得塞北高原，正乃南天屏障，牢牢地守护着这片神奇的土地。



南天屏障——恒山山脉

而巍峨壮丽的万里长城，犹如一条飞腾的巨龙，从渤海一跃而起，蜿蜒曲折，起伏跌宕，飞架万余里，其魄无可匹；到得塞北高原，恰似北门锁钥，紧紧地锁控了这片不朽的疆域。



北门锁钥——万里长城

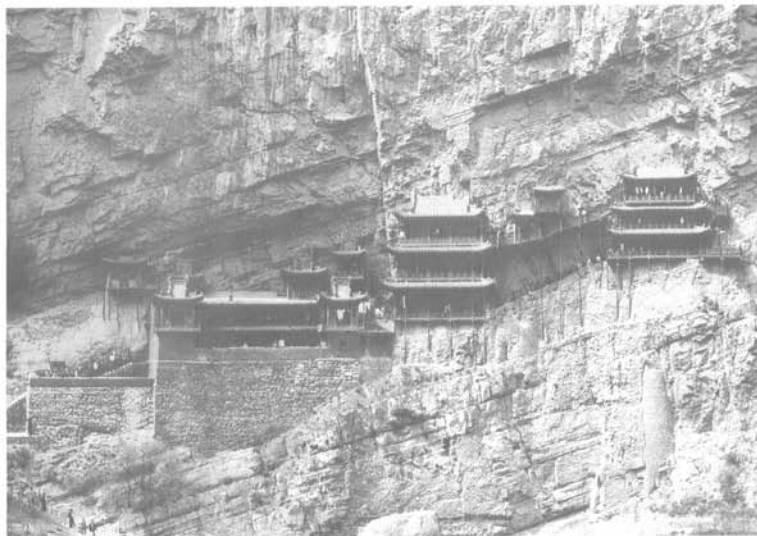
就在雁门关外，长城脚下，广袤的塞北大地上，骤然隆起一座高耸入云、雄踞天下的名山，那，便是五岳之尊的北岳恒山。与其毗邻的是陡峭的卧羊场山；险峻的抢风岭山；秀丽的翠屏山；壁立的穆桂英山；著名的穆柯寨（现名穆家庄）坐落山下。登高远眺：崇山高耸，峻岭争拔；苍山如海，群峰浪涌；更有长城飞架，桑干奔腾；雄伟壮阔，气势恢宏。虽经沧海横流，风雨驳蚀，然岿然不动，傲然特立。——这，便是大山的容颜；塞北的脊梁。



高耸云天的北岳恒山

大山不仅姿态万千，而且情态各异。严冬时分，朔风怒吼，大雪飞扬，千里冰封，万里雪凝，极目之处，唯余茫茫。此时，大山便换了冬装：银妆素裹，淡雅端庄，亭亭玉立，楚楚动人。——俨然净土一片。春光明媚时节，山便脱去它那沉重的冬装，换了鲜花点缀的衣裳，在灿烂阳光下，嫣然薄施脂粉、淡扫娥眉的少妇：窈窕秀丽，婀娜多姿。倘若风雨欲来之际，山呼水啸，电闪雷鸣，继而大雨倾盆，山洪咆哮，狂奔着、怒吼着，将一切污泥浊水、腐朽陈迹，统统涤荡尽净：气吞江河，力撼山岳。——这，便是大山的性格；塞北人的形象。

因为是名山，故有众多景点散落其间：刚入山门，便见玲珑剔透的悬空寺，如雕似画，镶嵌在翠

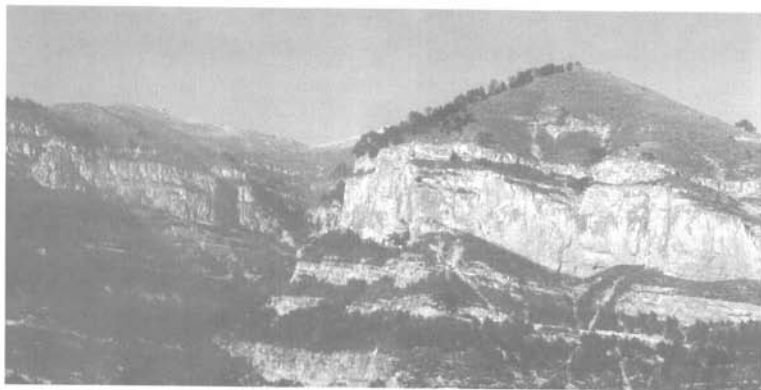


如雕似画悬空寺

屏绝壁，巍然岌然，不禁使人一叹。从山下拾级而上，步亭台，登悬梯，跨栈道，入楼阁，穿行在陡折悬道，飘忽于空中楼阁；浏览如画风景，体验险绝胜境；心旷神怡间，不得不折服于古人那神奇的想象力与非凡的创造力。

与翠屏山对峙的，是恒山主峰——天峰岭。登此山，或以步当车，或以车代步，不多时，便达望岳亭。极目仰望：苍松挺立，碧草如茵；金碧辉煌的庙宇掩映其中；“恒宗”摩崖赫然在目；威严肃穆，神秘莫测。再穿虎风岭，越舍身崖，可尝苦甜井，可

观出云洞；或听金鸡报晓，或闻古刹钟声：使人如临仙境。相传，当年张果老骑了驴子从此登天，一朝羽化，做了神仙；那光洁的大石上至今留有明晰的蹄痕，引来游人无数，探个究竟。



恒山主峰——天峰岭

余其诸山，或怪石嶙峋，或曲水潺潺，或云雾缭绕，或林海茫茫；雄、奇、险、秀，姿态万千，独具风韵。

而我的家乡，就镶嵌在恒山山脉那崇山峻岭的环抱之中。公元1921年7月6日，我出生在山西塞北高原、原雁北地区（现为大同市）浑源县，恒山深处一个叫作土岭的小山村。小村不大，住有几十户人家；而且偏僻闭塞、落后贫穷。用灰色山石垒砌的、低矮破旧的农舍依偎在一起，参差不齐地夹



幽深寂寞土岭村（出生地）

在山缝间，显得荒凉寂寞，凄楚幽深。远处，静静的山坳里，几头懒散的黄牛，用那镰刀似的舌头，割卷着青草，享受着进餐的美味。忽而幽远的铃铛声从山涧传出，寻声望去，只见白云似的羊群从山腰漫过，转瞬，又飘上那高高的山冈去，浮在了湛蓝的天际……袅袅的炊烟从山中升起，笼罩在小村的上空，又渐渐地弥漫开来，轻轻地、慵懒地卧在那寂寞幽深的山沟里。一条灰白色的羊肠小道蛇一般从村中窜出，一路扭动着身躯，曲曲折折，忽隐忽现，终于爬上东边那架苍茫的大山，悄无声息地钻入那遥远的未知世界。如泣如诉的大峪河从村边蜿蜒而过，冲破大山那重重阻力，奔向远方；诉说着恒山儿女的悲欢离合，传告着塞北大地的沧桑巨变

.....

因为是深山老林，人烟稀少，所以山村总是空荡荡的；间或有几粒人影丢在空旷的山沟里，劳作着，挣扎着，显得渺小而无助，寂寞而孤独。细雨迷濛中，山桃树染了粉，燕子擦地而过；赶头老牛，慢慢悠悠将那嵌挂在山坡上、瘦小瘠薄的土地一块块仔细耕耘；然后，怀了丰收的渴望，一把汗两脚泥地一片片逐个下种；土地因此被梳理得顺畅匀婷，



山峦起伏 道路崎岖

转眼间，山村见得生机一派。等待那禾苗的破土，更像期待自家孩子的降生——窃喜又担心。到得大地妆绿，骄阳似火，赤脚扛把锄头，汗流浹背地把那久渴待雨的苗田一坳坳转动；芟除野草，疏松土壤，期盼着天降甘霖，希冀有个好的年成。若是风调雨