

杨鹏 著



重庆出版集团
重庆出版社



MO DE TONGZHUO SHI SHANGDI

图书在版编目(CIP)数据

我的同桌是上帝 / 杨鹏著. —重庆: 重庆出版社, 2007.6
ISBN 978-7-5366-8710-3

I.我… II.杨… III.童话—作品集—中国—当代 IV.I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 050383 号

我的同桌是上帝

WO DE TONGZHUO SHI SHANGDI

杨 鹏 著

出 版 人: 罗小卫
策 划: 郭玉洁
责任编辑: 杜 虹 宋艳歌
美术编辑: 江 东
插 图: 张鲲鹏
责任校对: 周玉平
装帧设计: 邹 佳 书 石



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团艺术设计有限公司制版

重庆出版集团印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 850mm×1 168mm 1/32 印张: 5 字数: 84 千

2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1~8 000 册

ISBN 978-7-5366-8710-3

定价: 12.00 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68809955 转 8005

版权所有 侵权必究

目录

- | | | |
|----|----------|-----|
| 1 | 我的同桌是上帝 | 1 |
| 2 | 梦中小镜 | 16 |
| 3 | 守护天使 | 34 |
| 4 | 我变成了恐龙 | 66 |
| 5 | 书中自有颜如玉 | 82 |
| 6 | 抽屉里的香格里拉 | 92 |
| 7 | 纸仙 | 103 |
| 8 | 当科学遇上魔法 | 116 |
| 9 | 心情空调仪 | 126 |
| 10 | 雪人的故事 | 135 |
| 11 | 魔画 | 144 |

驿动的心

自序

● 杨鹏

再回首，云遮断归途；再回首，荆棘密布……

我是一个怀旧的人，每当独处时，或者在黑漆漆的夜里梦醒时，总会有一些老歌潜入我的脑海，悄然响起。往事纷沓而至，驿动的心，也在老歌感人的旋律中起伏不止。

收进这两本童话集中的作品，主要写于2006年。随着正月十五爆竹声的平息，2006的身影已经渐行渐远。曾经发生过的故事和心情，也遁入了无限的时空中，杳无踪迹。回忆往昔，你将无法再辨认它们是梦还是真！所幸的是，在这段生命中无法回避的日子里，我留下了自己的脚印——浸透着2006的光与影、喜与悲、爱与恨的童话。

对于读者来说，童话是虚构的、虚幻的、虚拟的，但对于我来说，每一篇童话都是真实的，它们全都发生过，并且，不仅仅存在于梦境中、想象里，它们还经常十分霸道地由幻想世界侵入现实，将我刻骨铭心的爱恨体验事

无巨细地裹挟到它们自行构建的虚拟世界中(确实是它们自行构建的,我只是一个忠实的文字记录者),凝结成某段生命的结晶。

回忆每一篇童话的诞生,我可以负责任地告诉你,我曾经遇见过他们——那些鲜活地存在于我作品中的人物,并且,我清晰地记得他们诞生的过程:

阳春三月,我应凤凰星公司的邀请,住在深圳大梅沙的宾馆里写动画片《福娃》的剧本。每天晚饭后,我都喜欢到海边走走,起起伏伏的海浪,也让我的心起起伏伏。一天傍晚,我坐在沙滩上望着远方的海岛出神时,一个穿着惠安女服装的女子突然踏波而来,我正惊异间,她就消失在月光里。这瞬间的幻觉像闪电一般击中了我。虽然当时我没能让这个念头形成童话,但是,它却沉到了我的心底。数月之后,当我心灵的天空布满某种情绪的云彩时,那个惠安女子再次于我的脑海中复活。于是,童话《纸仙》诞生了。

在春天即将结束,夏天就要来临的日子,我应一家报纸之约前往山西参加笔会。我从王家大院、乔家大院、平遥古城和五台山上听来的那些似是而非的传说典故,令我的心激荡起伏,我的脑中萦绕着《梅花三弄》中的一句歌词:“问世间情为何物?直教人生死相许。”这一让我神魂颠倒、难解难分、不吐不快的情绪,在我从山西回来后就酝酿凝结成了《我的同桌是上帝》这篇作品。

有六年没有回福建老家了,在回家的短短两天时间里,故乡的人、故乡的情、故乡的山山水水……深深地感染了我,那种久违的乡土情绪,也在心里疯长。在回北京的火车上,我一直在看从家里顺手拿来的《聊斋》,这是一本很旧的书,封面早就没

有了,书页大都卷起了角。但是,书中的故事,却没有老,依然明丽动人。在某一个瞬间,我突然看见一个拇指那么大、容貌俏丽的女子从书中爬出,站了起来,冲我招手和甜甜地微笑——几个月后,这个情景最终使我写下了在新浪网上点击率颇高的童话——《书中自有颜如玉》。

夏天的早晨,在拥挤的地铁车厢里,我正出神地读一本英文书,突然,被一只胳膊碰了一下,我回过头去,看见一位乘客手里拿着的一沓报纸的最后一页,有个一整版的广告,广告词引人注目:“你想去香格里拉吗?”我的大脑如电光石火般迸射出一个童话灵感,回到家后,被这个灵感激动的我连忙坐到电脑前写下了一篇名为《抽屉里的香格里拉》的童话。

秋冬交接之际,我到山西讲学和签名售书。在车上,《小学生拼音报》主编张梅霞说她家的暖气管最近总是发出一些怪异的声音,金童媒公司的董事长张英进开玩笑说那是“地动”。我很好奇地问什么是“地动”?张英进说那是山西农村里传说的一种生物,会出声,但人们一般见不到它。我的心中顿时一动,一个童话的构思就在我心中形成了。

正月十五这天早晨,京城突降暴雪,表弟阿健开着公司新买的皇冠轿车带着我缓慢地行走在五环路上。在纷飞的大雪中,我看见路边停着一个雪人,他快乐地朝我挥着手。我突然想到现在已是春天,当风停雪住,阳光普照大地时,他将会化为雾气消失,他的生命如此短暂,他的快乐来自于何方呢?

……

这两本书中的其他人物:梦中小镜、怪物老师、镜中少女……我全都和他们见过。他们也许不是生活中的某个具体的人,但是,他们却是真实的,我曾经和他们擦肩而过,他们回眸

时刹那间的美丽,永远留在了我的生命与梦幻中,令我鬼使神差地把他们写进了童话里。

如果你拿我的这些童话和我多年前的童话(比如《外星鬼远征地球》、《微型猪芭比》、《果冻小人》等)相比较,你会发现,童话中的我长大了,因为我在用童话写一些大人的情感,比如爱情。我曾经感到非常地惶恐——生活中的我不管长大多老我都不担心,但童话中的我一旦长大,就意味着我像《彼得·潘》中长大的主人公,将远离童话的国度。幸好,当我读安徒生童话时,我释然了。安徒生童话,绝大部分都是在诠释大人世界的事情,只不过,他的心一直未老,他始终在用孩子的视角观察着人世间纷纷扰扰的人与事。现在的我虽然能平静、坦然、从容地应对生活中的各种事情,但是,我对现实丑陋的一面依然深恶痛绝,我知道那个隐藏在内心深处的14岁男孩没有长大,他始终坐在永不枯竭的心灵之井中,眺望着物欲横流的成人世界,但他却一尘不染。

路过的人,我早已忘记;经过的事,已随风而去;驿动的心,已渐渐平息。疲惫的我,是否有缘,和你相依?

在两本童话集即将出版之际,写下这段文字,是为序。

2007年3月1日

A black and white line drawing of a girl with long dark hair sitting at a desk, looking thoughtful with her hand to her chin. Next to her is an angel with large, feathered wings, also sitting at the desk and looking towards the girl. The scene is surrounded by several small circles of varying sizes, some with outlines and some solid.

我的同桌是上帝

A large, solid blue circle containing the number '1' in a bold, black, sans-serif font. To the left of this circle are three smaller blue circles of different sizes, arranged in a loose cluster. A thin blue line extends from the top right corner of the page towards the large circle.

1



(人世间有太多的阴差阳错,如果一切可以重来,结果将不会是这样。)

“……我的名字叫尚第,请大家多多关照。”

那位穿黑色校服的转校生自我介绍后,向大家鞠了个90度的大躬。全班同学哄堂大笑,左大龙的音量最大——“什么,他的名字叫尚第……他是上帝?那我就是魔鬼撒旦了!”



不过,当转校生把头重新抬起来时,所有的笑声都戛然而止,每一个人的脸上都浮现出惊讶的神情:天哪,这个转校生长得实在是太……太帅……不,太靓……不,帅是用来形容男生的,靓是用来形容女生的,他好像既有男生的帅,又有女生的靓!怎么说呢,反正是太养眼了!

他给人的总体感觉有点像一触即碎的瓷器,阳光

落在他白皙的皮肤上，溅起不太真实的光晕，五官的大小和位置无可挑剔，中等身材，但却匀称得没法说。他的气质也是一流的好，文质彬彬，却不给人任何谦卑和懦弱之感。

世界上怎么会有那么完美的男生呢？老天爷，你怎么可以这样偏心呢？

“尚第同学，冯离离旁边有个空位子，你就坐那儿吧。”

班主任指着我身边的空位子对转校生说。班上所有女生的目光像聚光灯一样“刷”地汇聚到了我的身上——那可不是什么善意的目光，你如果是刚从月亮上掉下来的人，想体验一下什么叫嫉妒诅咒厌恶至极愤怒无比无可奈何无中生有……只要让她们看一眼就行了——我出一百万打赌你肯定大口吐血！

我潜意识里有一种窃喜之感，不过，我可不是那种看见帅哥就走不动路的“追男仔”。哼，才不是呢，在我看来，所有帅哥都是金玉其外败絮其中的花瓶——他们的天生条件太好了，所以不用怎么努力，就可以让女生们青睐有加，可以要风有风、要雨有雨。哼，我才不稀罕去巴结那些被光鲜外表包装着的草包呢！再说了，我也是个全校数一数二的美女，我怎么会可以随便降自己的格呢？

当十分养眼的转校生向我走来时，我的心虽然怦怦跳着，但是，我却扬起了高傲的头，故意对他视而不见。

养眼的转校生还真有两把刷子！

不管是语文课，还是数学课、英语课，或者是体育课，他的表现样样优秀：他有过目不忘的本领，生僻字多得打架的古文，他看一眼就能倒背如流；数学老师出的奥数题，连全班最牛的“陈景润第二”都被难住了，他却不假思索地在黑板前现场把它搞定；他的英语口语好得让教了一辈子书的英语老师恨不得拜他为师；体育课达标测验，他每一项都破了世界纪录……

哇塞，我现在知道什么叫“惊为天人”了！这个家伙，真“天人”也！

他越出色，我就越感觉到自己的平凡——我越来越觉得自己才是个花瓶呢！

心灵的天平开始七上八下——你以为我开始要崇拜他了吧？才不呢！课间，看着大家像周杰伦来了似的里三层外三层地把他围住，我就在心里想：哼，别自以为优秀，人家就要像只哈巴狗那样追在你的屁股后面跑，才不呢！

生物课，大快人心的是，养眼的转校生终于出了一回丑。当时，生物老师给大家提了个问题：“恐龙为什么

会灭绝？”

这个问题实在是太小儿科了，我在上幼儿园时，就看过许多恐龙的画册，知道这是个未解之谜。其他同学也不逊于我，他们有的说是因为小行星撞击地球，造成漫天的灰尘导致恐龙毁灭；有的说是因为地球变暖，许多植物灭绝了，恐龙是被活活饿死的；有的说是造山运动……这些事情，我们在动画片里也看过不少，对我们确实不新鲜了。

然而，养眼的转校生说出来的答案却叫老师和全班同学都大跌眼镜——他说恐龙是因为上帝打了个喷嚏，导致了物种灭绝。

同志哥，这实在是个无厘头的答案，很不好笑耶！（不过确实有几个女生像马屁精似的捧腹爆笑起来）虽然他答得很认真，但在我看来，他实在是有点恃才傲物，或者说，是在哗众取宠。

你说，这样的男生，就算他再有才，再养眼，我能喜欢他吗？

下午放学，当一大群女生围着他跟他要签名，还要和他共同回家时，我如箭一样冲出了教室，像兔子一样跑得飞快。切，我才不愿意让自己看起来像个贱痞子！

夕阳像个橘红色的气球在高楼顶上徐徐下坠，当我确信心自己冲出了养眼转校生巨大而魅力四射的阴影

时,我停下来,弯着腰双手抱胸直喘气。

突然,我的眼眶有点湿润——我为什么总是要与众不同呢?我为什么不能像别的女生那样在优秀的男生面前服服帖帖呢?我这样做到底是为了什么?他和我是同桌,在别人看来,我近水楼台先得月,为什么我不去摘那我伸手就能够得着的荣耀呢……

我发现自己突然有点想念那养眼的转校生了!就在我的心像泡进牛奶里的饼干慢慢变软的时候,一个像风铃一般悦耳的声音在我耳边响起:

“嗨——”

我回过头,惊讶地发现,那个养眼的转校生,不知什么时候已经站在了我的身后,用让女孩子全身酥软的目光注视着我。

虽然我不是什么高傲的公主,但是,我要与众不同!不,我绝不能让他看出我心中的软弱,绝对不能!

我若无其事地扭过头去,装做没听见似的在空无一人的胡同里向前迈步。

“冯离离,等一等。”

他追了上来,拉住了我的手。

我的心里突然涌起一阵厌恶感:什么呀?我还以为你是个出凡脱俗的男生呢,原来也不过是个看见美女就像牛皮糖一样黏着人家不放的讨厌鬼。

“放开我。”

我一甩手，转过身，像斗牛士看着一头正向自己冲过来的猛牛一样瞪着他。

“对……对不起。”

他感觉到了我的敌意，说话顿时语无伦次，白皙的脸竟然变红了。

他竟然会脸红！

“说吧，什么事？我正忙着呢！”

我装做大忙人的样子对他说。

“我……我想请你帮个忙。”

我面前的小男生脸更红了，讷讷地说。

“说。”

我的心又开始变软，不过说话的口气锋利如刀子。

“我想和你交朋友。”

他的声音小得像蚊子，但我却听得清清楚楚——
呸！天下乌鸦一般黑，天下男生一般俗！俗俗俗！俗不可耐！

“讨厌！”

我扔下两个掷地有声的字，然后大步流星地向胡同外面走去，想甩掉他。

现在，他的养眼、他的才华、他的风度……在我眼里都变得像剥下来的糖果纸一样，虽然花花绿绿，却一钱不值。

“冯离离，如果你想要钱的话，我可以为你变出钱

来！”

养眼的男生，不，养眼的花瓶、草包追了上来，说出了一句让我恶心透顶的话。原来是个富家公子啊，难怪！

“好啊，你给我一千万，我就跟你交朋友。”

我故意刁难他。我知道，越有钱的人越小气，我有个叔叔就是个亿万富翁，可是，当他妻子得白血病的时候，他却连一个子儿都不掏，眼睁睁地看着她的生命如风般渐渐逝去。或许因为这个原因，我对有钱人没好感。

“真的吗？”

养眼的草包脸上现出喜色，只听他“啪嗒”一声捏了个响指，突然间，奇迹出现了——我身后的胡同，铺满了一沓沓花花绿绿的钞票——还都是美元呢。

他是怎么办到这一点的？

难道他是个魔术师？

“我没有办法知道这满地的钱是真是假，你还是把它们变掉吧。”

我摇了摇头说。满地的钱对我确实没有吸引力。我出生于单亲家庭，妈妈从小就告诫我不是自己的钱一分钱都不能要。

“那我给你变一辆世界名车吧！”

他又捏了个响指，满地的美元消失了，一辆锃亮的、长长的、流线型的劳斯莱斯出现在我的面前。

“接下来你是不是要给我变幢豪宅？除了金钱和名车，你还有什么打动人的手段呢？你们这些人，穷得只剩钱了！”

我鄙夷万分地说。

“我明白了，地球上有那么一类女子，只喜欢英雄，对物质的东西不感兴趣。你，大概就是这样的女子。”

他点了点头。劳斯莱斯像蒸气一样消失了。

“嘎吱——”

一辆运钞车在我们的前方数米处突然停下。

“滚开！不然碾死你们！”

运钞车的车窗里，探出一个戴着黑头套、只露着两只眼睛的脑袋，他的手里，握着一把冲锋枪。为了吓唬我们，他一边恶狠狠地说着，一边还用那闪烁着冷光的枪对我们指了指。

怎么回事儿？运钞车和银行抢匪是从哪个旮旯里钻出来的？我惊疑地想。这时，我听见车里的歹徒也发出了和我类似的疑问：

“老大，这是什么地方？刚才我们还在高速公路上跑，怎么现在钻进小胡同里了？”

另一个回答：