

图书在版编目(CIP)数据

我的老师是怪物 / 杨鹏著. —重庆: 重庆出版社, 2007.6
ISBN 978-7-5366-8709-7

I.我… II.杨… III.童话—作品集—中国—当代
IV.I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 050384 号

我的老师是怪物

WO DE LAOSHI SHI GUAIWU

杨 鹏 著

出 版 人: 罗小卫
策 划: 郭玉洁
责任编辑: 杜 虹 宋艳歌
美术编辑: 江 东
插 图: 张鲲鹏
责任校对: 郑 葱
装帧设计: 邹 佳 书 石



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团艺术设计有限公司制版

重庆出版集团印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 850mm×1 168mm 1/32 印张: 5 字数: 84 千

2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1[^]8 000 册

ISBN 978-7-5366-8709-7

定价: 12.00 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68809955 转 8005

版权所有 侵权必究

目录

- | | | |
|----|-----------|-----|
| 1 | 我的老师是怪物 | 1 |
| 2 | 音乐树 | 25 |
| 3 | 永远的猎豹 | 31 |
| 4 | 世界上最浪漫的事 | 46 |
| 5 | 你能当总统 | 57 |
| 6 | 科幻小说的N种写法 | 68 |
| 7 | 地动 | 78 |
| 8 | 镜中人 | 88 |
| 9 | 纸人世界 | 97 |
| 10 | 你可以等我一下吗 | 104 |
| 11 | 城市上空的龙 | 109 |
| 12 | 神秘电话 | 114 |
| 13 | 嗨,神灯 | 127 |
| 14 | 我的大脑能上网 | 143 |



驿动的心

自序

● 杨鹏

再回首，云遮断归途；再回首，荆棘密布……

我是一个怀旧的人，每当独处时，或者在黑漆漆的夜里梦醒时，总会有一些老歌潜入我的脑海，悄然响起。往事纷沓而至，驿动的心，也在老歌感人的旋律中起伏不止。

收进这两本童话集中的作品，主要写于2006年。随着正月十五爆竹声的平息，2006的身影已经渐行渐远。曾经发生过的故事和心情，也遁入了无限的时空中，杳无踪迹。回忆往昔，你将无法再辨认它们是梦还是真！所幸的是，在这段生命中无法回避的日子里，我留下了自己的脚印——浸透着2006的光与影、喜与悲、爱与恨的童话。

对于读者来说，童话是虚构的、虚幻的、虚拟的，但对于我来说，每一篇童话都是真实的，它们全都发生过，并且，不仅仅存在于梦境中、想象里，它们还经常十分霸道地由幻想世界侵入现实，将我刻骨铭心的爱恨体验事

无巨细地裹挟到它们自行构建的虚拟世界中(确实是它们自行构建的,我只是一个忠实的文字记录者),凝结成某段生命的结晶。

回忆每一篇童话的诞生,我可以负责任地告诉你,我曾经遇见过他们——那些鲜活地存在于我作品中的人物,并且,我清晰地记得他们诞生的过程:

阳春三月,我应凤凰星公司的邀请,住在深圳大梅沙的宾馆里写动画片《福娃》的剧本。每天晚饭后,我都喜欢到海边走走,起起伏伏的海浪,也让我的心起起伏伏。一天傍晚,我坐在沙滩上望着远方的海岛出神时,一个穿着惠安女服装的女子突然踏波而来,我正惊异间,她就消失在月光里。这瞬间的幻觉像闪电一般击中了我。虽然当时我没能让这个念头形成童话,但是,它却沉到了我的心底。数月之后,当我心灵的天空布满某种情绪的云彩时,那个惠安女子再次于我的脑海中复活。于是,童话《纸仙》诞生了。

在春天即将结束,夏天就要来临的日子,我应一家报纸之约前往山西参加笔会。我从王家大院、乔家大院、平遥古城和五台山上听来的那些似是而非的传说典故,令我的心激荡起伏,我的脑中萦绕着《梅花三弄》中的一句歌词:“问世间情为何物?直教人生死相许。”这一让我神魂颠倒、难解难分、不吐不快的情绪,在我从山西回来后就酝酿凝结成了《我的同桌是上帝》这篇作品。

有六年没有回福建老家了,在回家的短短两天时间里,故乡的人、故乡的情、故乡的山山水水……深深地感染了我,那种久违的乡土情绪,也在心里疯长。在回北京的火车上,我一直在看从家里顺手拿来的《聊斋》,这是一本很旧的书,封面早就没

有了,书页大都卷起了角。但是,书中的故事,却没有老,依然明丽动人。在某一个瞬间,我突然看见一个拇指那么大、容貌俏丽的女子从书中爬出,站了起来,冲我招手和甜甜地微笑——几个月后,这个情景最终使我写下了在新浪网上点击率颇高的童话——《书中自有颜如玉》。

夏天的早晨,在拥挤的地铁车厢里,我正出神地读一本英文书,突然,被一只胳膊碰了一下,我回过头去,看见一位乘客手里拿着的一沓报纸的最后一页,有个一整版的广告,广告词引人注目:“你想去香格里拉吗?”我的大脑如电光石火般迸射出一个童话灵感,回到家后,被这个灵感激动的我连忙坐到电脑前写下了一篇名为《抽屉里的香格里拉》的童话。

秋冬交接之际,我到山西讲学和签名售书。在车上,《小学生拼音报》主编张梅霞说她家的暖气管最近总是发出一些怪异的声音,金童媒公司的董事长张英进开玩笑说那是“地动”。我很好奇地问什么是“地动”?张英进说那是山西农村里传说的一种生物,会出声,但人们一般见不到它。我的心中顿时一动,一个童话的构思就在我心中形成了。

正月十五这天早晨,京城突降暴雪,表弟阿健开着公司新买的皇冠轿车带着我缓慢地行走在五环路上。在纷飞的大雪中,我看见路边停着一个雪人,他快乐地朝我挥着手。我突然想到现在已是春天,当风停雪住,阳光普照大地时,他将会化为雾气消失,他的生命如此短暂,他的快乐来自于何方呢?

……

这两本书中的其他人物:梦中小镜、怪物老师、镜中少女……我全都和他们见过。他们也许不是生活中的某个具体的人,但是,他们却是真实的,我曾经和他们擦肩而过,他们回眸

时刹那间的美丽,永远留在了我的生命与梦幻中,令我鬼使神差地把他们写进了童话里。

如果你拿我的这些童话和我多年前的童话(比如《外星鬼远征地球》、《微型猪芭比》、《果冻小人》等)相比较,你会发现,童话中的我长大了,因为我在用童话写一些大人的情感,比如爱情。我曾经感到非常地惶恐——生活中的我不管长大多老我都不担心,但童话中的我一旦长大,就意味着我像《彼得·潘》中长大的主人公,将远离童话的国度。幸好,当我读安徒生童话时,我释然了。安徒生童话,绝大部分都是在诠释大人世界的事情,只不过,他的心一直未老,他始终在用孩子的视角观察着人世间纷纷扰扰的人与事。现在的我虽然能平静、坦然、从容地应对生活中的各种事情,但是,我对现实丑陋的一面依然深恶痛绝,我知道那个隐藏在内心深处的14岁男孩没有长大,他始终坐在永不枯竭的心灵之井中,眺望着物欲横流的成人世界,但他却一尘不染。

路过的人,我早已忘记;经过的事,已随风而去;驿动的心,已渐渐平息。疲惫的我,是否有缘,和你相依?

在两本童话集即将出版之际,写下这段文字,是为序。

2007年3月1日



我的老师是怪物

1

米奇老师是在一个阳光灿烂的日子来到我们班的。那天早晨,当胖冬瓜校长领着走起路来像杨柳扶风似的她走进教室的时候,全班同学都发出了一片惊艳的呼声:“哇噻!”

确实,我们从来没有见过像米奇老师这么漂亮的女老师,不仅我们学校没有这么靓的老师,就连电视里、电影里的明星,都没有米奇老师光彩照人。

我无法用语言来形容米奇老师的美丽。因为我觉得,人类的语言发展到今天,还没有适当的词汇来形容米奇老师之美——当你和她的眼睛直视时,你会觉得你是在和太阳直视,你的眼睛被照得睁不开来。与此同时,你也会觉得有一股无比柔和的、女性的美丽的光芒洒在你的身上。

胖冬瓜校长也被米奇老师的漂亮迷得五晕三倒,走起路来像喝醉酒的人,有点摇摇晃晃。不过,他的表情还是保持着他一直以来的严肃。他干咳了两声,神情严肃地对我们说:

“安静啦!安静啦!你们班新来了一位老师。这位老师是刚从学校毕业的大学生,你们不要因为她年轻就不听她的话——你们要是胆敢欺负新老师,让我知



道了有你们好看的！”

他说完就离开了教室——他的眼睛连看都不敢看米奇老师一下。我们猜想他如果看了米奇老师，他的目光十有八九会像万能胶一样粘在米奇老师的身上，扯也扯不开来。

“我的名字叫米奇。”校长走了以后，米奇老师向大家作自我介绍。

“米老鼠耶！”坐在我后面的捣蛋鬼左大龙大声喊道。全班同学顿时发出一阵哄堂大笑。左大龙是全校有名的捣蛋鬼，在此之前，不要说像米奇老师这么年轻的女老师，就是四五十岁、有丰富教学经验的老教师第一次到我们的班级里来，他也要给新老师一个下马威，让新老师下不了台。

我已经在心里喜欢上了米奇老师，所以，我的心不由自主地紧张起来，暗暗替米奇老师担心。

米奇老师“嘿嘿”一笑，竟然点点头说：“没错，我就是米奇，我就是米老鼠。”

她的话音刚落，同学们看见她那俏丽的脸庞不知为什么发生了变形，转眼之间就变成了卡通片里米老鼠的脸。

“米奇老师是魔术师耶！”同学们惊呼。

米老鼠的脸庞一下子又恢复了原样，米奇老师摇摇头说：“我不是魔术师。”接着她的头竟然向后转了

180度,此时的米奇老师后脑勺正对我们,而她的脸却转到了肩膀背后!

同学们一下子怔住了,脸色全都变得煞白,有的同学甚至发出了毛骨悚然的尖叫。

“我不是魔术师,我是一个怪物,我是怪物老师!”米奇老师又把脸转了回来,恢复了正常。她说话的声音冷极了,全班顿时鸦雀无声,我们都有一种置身冰窟之感——就连左大龙,这时也像木雕一样惊住了,脸上写满了惊恐。

我们都没有想到这么漂亮的女老师竟然会有像恐怖片里一样的举动。

难道,米奇老师真的是怪物吗?

二

就在我们全身发毛的时候,米奇老师脸上又露出了灿烂的笑容,一下子将我们心中突然涌起的恐怖照得荡然无存。

“虽然我是一个怪物老师,可是不是所有的怪物都是坏的,我就不坏,”她微笑着说,“我希望在未来的日子里,我们能成为好朋友。”

米奇老师的话音刚落,教室的铃声响了起来。这是上课的铃声,班长一听到上课铃声响,条件反射地喊

道：“起立！”我也跟着站了起来，这时我觉得自己的头发好像要和我的头皮分家，不禁发出一声撕心裂肺的尖叫：“哎哟！”我身后有“嘿嘿嘿嘿”的笑声响起。我一下子明白了：是左大龙在捣鬼，他又像以前一样趁我不注意的时候偷偷地将我的长辫子打了个结，绑在了椅子的靠背上。我疼得眼泪“刷”的一下流了出来。

同学们听见了我的尖叫，都把目光聚集到我的身上，左大龙却在我的身后幸灾乐祸地嘲笑着：“哭哭哭，哭死鬼。”

米奇老师见状走了过来，问左大龙：“是你干的吧？做错了事就要认错，认错了就是好孩子。”

左大龙不是皮诺曹，米奇老师也不是仙女，左大龙当然不会像皮诺曹听仙女的话一样乖乖地听米奇老师的话。他只是冷笑道：“我就是不道歉，你能把我怎么样！”

米奇老师点了点头，说：“我能好好地收拾你，信不信？”

她一边说，一边把两手交叉着，并且她的手变得比普通人的手长了一倍。她一只手在我的肩上拍了一下，另一只手则在左大龙的肩上拍了一下。短暂的眩晕之后，我感觉到头皮的疼痛消失了，而且不知为什么，我发现自己长高了许多。更令人诧异的是，我发现自己并不是坐在座位上，而是站着。我的前方有个女孩，她的

辫子在桌子的靠背上打了一个结。我虽然看不见女孩儿脸上的表情,但是我却听见了她抽抽搭搭的哭声。天哪!这个女孩儿不就是我吗?我怎么会看见我自己呢?我怎么会站在自己的身后呢?我惊讶地看了一眼米奇老师,她正对着我微微地笑。我再低头看自己,天哪!我怎么穿着左大龙的衣服,我怎么变得像左大龙一样胖,我用手摸自己的头发。天哪!我的长辫子去哪了,我怎么变成了寸头?

我毛骨悚然,抓起课桌上的一个铁皮文具盒,从铁皮文具盒的倒影里,我看到了自己的脸庞——我的脸竟然是左大龙的脸。就在我惊讶万分的时候,前面的女孩子大声喊道:“怎么回事,这是怎么回事?”她说话的声音虽然是我的声音,可是说话的口气却是左大龙蛮横霸道的口气。她接着喊道:“我怎么变成杨雪那个丫头片子了?这是怎么回事?我怎么不是我呢?”

周围的同学一开始没有发现这其中的变化,当他们明白发生什么事时,神情都很诧异。

我又看了一眼米奇老师,她依然微笑地看着我。我突然间明白了,刚才米奇老师拍我和左大龙的时候,已经将我们的思想给交换了。也就是说她把我的思想换到了左大龙的大脑里,把我的大脑换到了左大龙的思想里去了。

天哪!这到底是怎么回事呢?米奇老师真的是魔术

师吗？或者就像她说的那样是个怪物？米奇老师没有再看我，而是走到了前面那个女孩，也就是已经换了身体的左大龙面前，问道：“你疼吗？”左大龙说：“疼，疼死了！”

“左大龙，你现在还敢欺负同学吗？”米奇老师问。

左大龙的嘴巴依然很硬，说：“敢，怎么不敢！”他从椅子上站了起来，就在这时，他又发出尖叫：“啊——”又坐回了椅子上。我看了于心不忍，伸手要去解开他的辫子，但是米奇老师用手挡住了我，问道：“你现在愿意向杨雪同学道歉吗？如果不愿意，我就让你一辈子呆在杨雪同学的身体里，占据你身体的杨雪同学将来怎么欺负你，我都不管了。”

左大龙好像是服了，喊道：“兄弟……不不不……米老……不不不……米奇老师，我再也不敢了！”

“那你现在就跟杨雪同学道歉。”

左大龙背对着我，说：“杨雪同学我向你道歉！”

当左大龙向我赔礼道歉以后，米奇老师又像刚才一样，两手变得超长，互相交叉，一手拍我的肩膀，一手拍左大龙的肩膀。我又感觉到一阵眩晕，之后我们的身体就又调换回来了。

左大龙像霜打的茄子一样，蔫了。他软绵绵地坐着，再也没有了往日的威风。

左大龙的小霸王生涯在米奇老师那里遭遇了“一生”从未有过的失败。

三

从此以后,米奇老师走进了我们的生活。

米奇老师自称是怪物,的确,她的许多方面和我们不同,但是,我们不但不讨厌她,反而越来越喜欢她。

这天上课时,米奇老师竟然给我们讲只有到了大学才会教的微积分。当她在黑板上写下一道题目的时候,就连我们班级里学习最好的学生也不知道她写的是什么。

“你们真的不知道这道题怎么解吗?”米奇老师问。我们都摇头。

“你们为什么觉得这道题不好解?是因为它很难吗?”米奇老师又问。

我们都点了点头。米奇老师说:“我们在这个世界上如果一开始就认定做事情很难,那我们就会什么事情都做不了。现在,我还想深入看看你们的大脑,可以吗?”

同学们面面相觑,深入看看我们的大脑?这可是闻所未闻的事情!

“李风同学,我借你的脑袋用一下好吗?”米奇老师走到班级最好的尖子生李风面前问道。李风还没有反应过来,米奇老师就用食指在他的头上画了一道圈,他

的头顿时成了透明的，里面的大脑被我们看得清清楚楚。李风自己似乎没有任何异样的感觉，脸上面无表情，就好像科幻片里忽然被断了电的机器人一样，眼睛睁得大大的，身体僵硬，一动也不动。

这件事在米奇老师眼里好像是再平常不过的事情了，她仔细地观察着，隔着头皮头骨，米奇老师的手指竟伸进了李风的大脑，搅了搅，摇头说：“哎呀！你们这些学生脑子里都装了些什么呀？都是一些僵化的知识和没有用的垃圾！让我来给你们清理一下吧！”

过了一会儿，米奇老师拍了拍李风的脑袋，他脑袋马上恢复了原来的样子，他也像通了电的机器人一样，眼睛眨巴眨巴起来，显出一副迷茫的样子。他对刚才米奇老师搅他大脑的事情还一无所知呢！

“我要给你们每一个人洗脑。”米奇老师回到讲台宣布道。随后，她的身上长出了许许多多像章鱼一样的手臂，这些手臂的伸缩性很好，顶部有吸盘。她将那些手臂分别伸到每一位同学的头上，说道：“有一点点疼的，像打针一样，请大家忍耐一下。”

一股巨大的吸引力开始吸我们的大脑，我们觉得大脑的东西在一点一点地被吸走，那种感觉，就像在一间塞满杂物的房间，东西正一件件地被人搬出去，灰尘也在一点一点地被打扫掉，房间在一点一点地变干净，阳光在一点一点地照进我们的大脑……

几分钟后，累得满头大汗的米奇老师说道：“现在我把你们脑袋里的垃圾全部吸出来了，通通倒到垃圾桶里去吧。”她的那些触角随即伸到窗外去。我们大家放眼望去，只见那些触角全都伸到了操场上的水沟里，许多黑乌乌的液体从触角里流了出来，水沟里全是黑色的污水。

“现在我要给你们灌输知识，我可以在 45 分钟内让你们掌握所有在中学里应该掌握的知识。”米奇老师说着把手缩了回来，又把它们放到了我们的脑袋上，我们又感觉到那被米奇老师打扫得干干净净、阳光灿烂的大脑房间被放进了许多晶莹剔透的东西——知识，10 分钟后，我们觉得脑子里好像填满了知识。

米奇老师的触角慢慢地缩了回去，对我们说：“各位同学，这些新知识暂时放进了你们的大脑里，不过你们一定要经常使用它们，否则它们会变成新的垃圾，塞满你们的大脑，让你们再次变笨。”

我们全都使劲地点头。米奇老师指着黑板问：“好了，现在请你们看那道题，还觉得它难吗？”我们的目光投向了黑板，那道难题现在看来就像小学一年级的数学题一样简单。

这真是一种前所未有的体验呀！