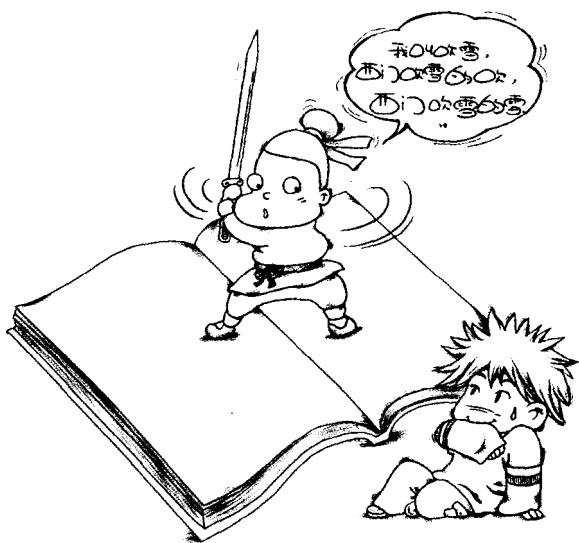


引子

我叫吹雪，西门吹雪的吹，西门吹雪的雪。



西门吹雪每一次杀人之后，都会寂寞地凝视着剑尖，然后轻轻一吹，看着那一滴鲜血缓缓滴落在雪地中，就像一个归客轻轻抖落衣上最后一片雪花。

而我在每一次尿尿之后，都会寂寞地凝视着我的小鸡鸡，轻轻一抖，

看着最后一滴尿落在泥地里，就像……就像西门吹雪……

不要说我耍流氓，我不过是一个上小学四年级的小孩子而已。

当然，现在的我大学都已经毕业了。

不过在这里，我说的是我小学四年级时的武侠事迹，我四年级时候的那一片江湖。

这样的故事，也许在你的身上，也曾经有过。

1. 我和我家

我姓牛，叫牛吹雪，今年九岁，就读于水城一小四年级一班。

我长得很普通，说不上好看，也说不上难看。写不了书法，画不了画，也弹不了钢琴，没什么特长。嘴不甜，也不听话，没什么特别招人喜欢的地方……一下子不知道该从哪儿向大家介绍我自己，不如就先说说我名字的由来吧。

大多数人的名字都是老爸给起的，我也不例外，牛吹雪这个名字也是我老爸给我起的。

我老爸叫牛大春，子承父业工作于水城第一机械厂，是一个普普通通的工人外加无可救药的武侠小说迷。

新中国改革开放之后，鲜花毒草一起涌入国门，让老爸知道了世界上还有武侠小说这么一种可以让人为之癫狂的大毒草，顿时欣喜若狂全身心地扑了进去，不分昼夜，从此和金庸古龙梁羽生之辈混在了一起，逍遥似神仙。

老爸在武侠世界里愉快地度过了好几年头，从一个青年才俊变成了一个满脸皱纹的未婚小半截老头。这让我的爷爷奶奶很是着急，转眼

奔三十的人了，媳妇连影子都还没有半个，让急着抱孙子的爷爷奶奶如何受得了？

爷爷奶奶于是用鸡毛掸子逼着我爸放下手中的武侠小说去找媳妇。

老爸很不情愿，他认为小说里面已经有那么多的好姑娘了，像什么蓉儿双儿龙儿阿朱阿碧盈盈敏敏香香公主神仙姐姐等等等等数不过来，何必劳心劳神费力再找一个？何况就算去找了，也未必能有书里面的这么美、这么好。

但是爷爷奶奶拉下脸来，扬言老爸一天不结婚，就一天不让他看武侠小说，并且把老爸珍藏的成套的《射雕英雄传》和《鹿鼎记》塞进了灶窝里。

老爸乱了阵脚，连忙行动。他火速地找到了在市第一人民医院内科工作的老妈，凭着从武侠小说里看来的那一点乌七八糟的根基，和老妈七经八脉一阵胡侃，把老妈侃得不辨东西，误以为老爸真和自己有共同语言。反正武侠小说这东西基本上也属于浪漫主义文学的范畴，老爸长期浸淫其中，也难免有了些浪漫的气质，老妈作为那个年代的女青年，没见过什么世面，头一昏就以为老爸真是自己的白马王子，中了老爸的圈套。

于是老爸火速搞定了我妈，又火速地结了婚。

老爸在和老妈谈恋爱期间，惯于爷爷奶奶那两张严酷的脸，好几个月的时间都没有看武侠小说。到了结婚的那天，不禁精神爽朗，犹如便秘多日忽然通畅，他招呼来宾吃好喝好之后就迫不及待地进了洞房。老妈娇羞地坐在床上，脸红红地低着头，满心期待。然而等了好半天也不见动静，悄悄偷眼一看，老爸坐在桌子前捧着一厚本《七剑下天山》已经看得痴了。

后来有人问老爸洞房花烛夜的感觉如何，老爸眯起眼睛回味悠长地说：“好啊！这洞房好就好在安静，没人打扰，我一口气看完了一本《七剑下天山》爽！”

至于老妈爽不爽那就不得而知了。

老妈总体来说还是继承了中华传统妇女的大部分美德，洞房花烛夜没有和老爸撕破脸皮，自己也就洗洗睡了。

第二天、第三天，老爸还是抱着武侠小说不放，老妈居然也克己复礼地忍耐了三天。美得老爸心里阵阵暗爽——这个媳妇娶得真是好！

到了第四天晚上，老爸一如既往地坐在桌前准备挑灯夜战，老妈也坐在那里待着。

一只“小强”不知道从哪里跑了出来，来到桌子上爬呀爬的。老妈

说“走开”，小强当然不听，于是老妈盯着小强冷冷地数道：“一、二、三。”小强依旧傻不愣登地爬着，老妈一指甲将小强弹到地上，以迅雷不及掩耳的速度一脚踩死了小强。

老爸抬眼看一看老妈，又接着看小说。

老妈对老爸说：“别看了，睡吧。”

老爸看得正起劲，头也不抬地说：“你先睡吧。”

然后他就听见老妈冷冷地数道：“一，二……”

老爸的脑袋“嗡”的一下就大了，赶紧放下手中的书，身子不由自主地站了起来，可是眼光还在往书上瞟。

老妈一把揪住老爸的耳朵就把他提上床去了。

后来我就出生了。

我出生的时候，抬手踢腿，哇哇大哭，很是闹腾。

老爸喜上眉梢，不住口地赞道：“世家啊！刚生下来就会打拳了！”

于是就有了一个给我起名字的问题。

因为制造我的那天晚上，老爸看的是《陆小凤》，于是老爸决定从这本书里给我找一个名字，以示纪念。并且老爸认为，所有武侠小说中，最酷最拽最帅的名字莫过于西门吹雪了，就凭这个名字，他不是剑神，谁

是剑神？

所以老爸给我起的名字就是吹雪——牛吹雪。

老妈说怎么起这么难听的一个名字？牛吹雪，那反过来念岂不是学吹牛？这叫什么名字？

但老爸实在爱煞了“吹雪”这两个字，一改往日在老妈面前的懦弱，瞪起眼睛道：“难听？你有没有读过书？这么好的名字，我都想叫！”

老爸老妈就吵，互不相让。

最后爷爷出面说：“也罢也罢，‘吹雪’就‘吹雪’，带个‘雪’字总算也显得有点儿诗意，总比‘吹火’好，不然就成厨子了。”

爷爷一锤定音，我的名字就最终确定了下来。

于是我就叫牛吹雪了。

我知道老爸其实挺嫉妒我的名字。因为这个名字，注定我一生下来就是一个不平凡的人，广阔无边的江湖就摆在我的眼前。

而老爸叫牛大春，一听就是广阔江湖中卖耗子药的，撑死了顶多是个卖把式的。所以有时候他在我的面前会有一点点自卑，这个时候他就会怨爷爷，怨这个社会——为什么当初他出生的时候没有古龙？

我生下来之后，老妈随大流坐起了月子：不下地，不沾凉水，不干活。除了喂奶，一切事情都是老爸干。老爸忙得屁滚尿流，连看武侠的时间都没有，可是不看又憋得难受，于是经常在洗尿布的时候大声地有感情地背诵武侠小说的经典段落，自娱自乐。

而我就在这样的环境熏陶下开始了我的人生。

老爸在吃饭的时候看武侠电视剧，喝酒的时候和朋友侃武侠，上厕所的时候看武侠小说，空闲的时候更是书不离手。我在这样的环境下成长起来，从小耳濡目染，两岁开始看《射雕英雄传》、《倚天屠龙记》等电视连续剧，四岁开始识字的时候，我就在老爸的辅导下开始看这些武侠小说了。

我立志要成为一代大侠！所以我对武侠小说的研究十分用心，我对武林各种门派、各门派的代表人物、各种神功绝招、各种兵器暗器等诸如此类了如指掌。

我从小就表现出与众不同的特点来，每当我看到和我差不多大的小孩子们抱着布娃娃在玩，或是躺在地上拽着爹妈的裤脚哭着喊着要一辆玩具小汽车时，我就会摇摇头，为他们感到可怜：这些小屁孩儿，要布娃娃，要玩具！以后还能有什么出息？何况在武侠小说里，一般而言，这

样的小孩都是被一个大坏人突然跳出来一掌打死，或者打得半死不活的以此来要挟他们的父母。

所以作为一个有见识有志向的小孩子，是绝对不可以整天只是玩这些玩具的。江湖险恶，我们应该从小就提高警惕，苦练武艺，所谓英雄出少年，要是我们不在小的时候就成为英雄，长大以后就没有机会了，有谁见过哪本书里面的主人公是一个老得胡子花白的糟老头？

所以我从小的玩具就是刀刀枪枪。我练武不辍，迄今为止已经手刃了老鼠两只、麻雀五只、蝴蝶十二只、蟑螂三十六只、蚂蚁若干。

老爸自然是高手，而老妈虽然平时不看武侠小说，不研究我们武林里的事情，但是你见过哪一个高手的老婆不是高手的吗？而且一般来说，她们都更厉害，不出手则已，一出手只需要一根布带或者几根绣花针就能把敌人打得落花流水、屁滚尿流。

就像胡一刀的老婆，平时斯斯文文，等到胡一刀睡着了以后，用一根布带子就把几十个坏人统统扔下了屋顶；又比如张翠山的老婆殷素素，金毛狮王谢逊那么厉害，张翠山在他面前就跟个小屁孩儿一样，但殷素素只用几根绣花针就把谢逊的眼睛给打瞎了。

同样在我们家，老爸虽然是高手，但是他也怕我老妈怕得不行，每

次老妈都不用出手，只要瞪起眼睛来几声狮子吼，老爸保准闻风丧胆，叫他干什么就干什么，二话都不敢说。

少林寺有藏经阁，我家里也有一个，里面全都是武侠小说，有几千本？几万本？我不知道。反正那些都是老爸耗尽半生之力搜集来的宝贝。

老爸对这个藏经阁可是爱护得不得了，他对于藏经阁的看护比少林寺的和尚一点儿不差，我经常在晚上起来尿尿的时候看见老爸穿着拖鞋，点着一支烟坐在藏经阁里，翻看他的那些宝贝——老爸真辛苦啊！

我是老爸的好儿子，我当然很心疼他这么一晚上地不睡觉，于是我尿完尿后就走进藏经阁去，对他说：“老爸，你去睡觉吧，这里交给我好了！”

我说话的时候挺起小胸脯，捏着拳头，表现出一种英勇无畏的气概来。老爸怔了怔，然后就哈哈大笑道：“真是我的好儿子啊！”

不过老爸还是不让我替他看护藏经阁，我知道他还是有些放心不下，因为我毕竟还小，武功还没练好。要是有人蒙着面的坏人半夜里从窗子里跳进来，我一般来说还是抵挡不住的，到时候还是得叫老爸起来，然后他又要穿短裤拖鞋什么的，麻烦得很，不如就让他一直在这里守

着吧！

尽管老爸如此严密地防范，我们家藏经阁里的宝贝还是一天天在减少，这都是因为老爸的那一帮狐朋狗友。

老爸的那些朋友来了就直奔我们家藏经阁，翻箱倒柜找到自己喜欢的武侠小说后就会跟老爸借，老爸碍于情面不得不借，可往往这些书都是有借无还。

老爸还不好跟朋友们去要，因为江湖中人重义轻利，就这么几本破书还天天跟在别人屁股后面去要，这种事情让老爸怎么做得出来？老爸因此而流失了很多宝贝，每每说起来，他都会咬牙切齿，表现出痛恨不已兼惋惜感叹的神情来。

长此以往下去可不是个办法，老爸经过冥思苦想、深思熟虑，终于想出一个办法来，那就是在我们家装上机关！老爸想，让那些狐朋狗友中上几次招，他们就会知难而退了。

我还记得那是一个星期天，天气晴朗，湛蓝的天空里飘着几朵白云，实在是一个布置机关的好天气。

老妈出去买菜了，老爸正好带着我在家里开始了我们伟大的工程。

老爸把计划给我讲了一遍，顿时把我激动得小脸红扑扑的，兴奋不

已地跑出跑进，屁颠儿屁颠儿地给老爸打下手。

要说姜还是老的辣，老爸果然是高手，不用一个时辰（也就是两个小时，我们武林里都不说小时的，只说时辰）就设置好了一整套的机关。

这套机关一共包括了三道机关：第一道机关在大门口，也就是在虚掩的门上搁了一个盆子，盆子里装了满满一盆水。这样要是老爸那些狐朋狗友还想跟平常一样径直闯进我们家来，从天而降的一阵暴雨伴随着哗的一声就会提醒他们下次要记得先敲门。

我的意思是应该在盆子里面装满老爸的臭洗脚水。顺便说一句，我一直怀疑老爸的脚是不是四川唐门出品的，一盆清水，只要老爸把脚伸进去，这盆水马上会变得一团漆黑而且毒气逼人，杀伤力实在巨大！但现在白天，老爸还没有洗脚，没有臭洗脚水。所以我们只是装了一盆自来水，臭洗脚水等到晚上老爸洗了脚再说吧！

第二道机关在门厅进来的走廊里，我们家的这道走廊细细长长，从这边走到那边是七步，从那边走到这边也是七步。在这里老爸装上了一道弓弩，只要敌人走进来，碰到地上一根绷得紧紧的细细的绳子，在走廊另一头的弩箭就会自动射出来。弓弩是老爸用竹子做的，箭是昨晚我们吃羊肉串留下来的一根竹签子，上面插了一个西红柿。

第三道机关当然就是在我们家最核心也是最要紧的地方了，那就是

我们家的藏经阁。这第三道机关和第一道机关有点儿类似的地方，都是装在门上，只不过第一道机关是一盆水，这第三道机关是只要一拉开门，门上就会掉下一个吊死鬼来，瞪着眼睛吐着长长的红舌头，样子非常恐怖。这个吊死鬼是我老爸用几件破衣服和他的旧领带做成的，经过试验证明效果非常不错，要是坏人中了这个机关，一定会吓个半死，躺在地上哆哆嗦嗦地等着我们来给他收拾后事。

装完了这三道机关之后，我和老爸都非常兴奋，盼望着他那些狐朋狗友赶紧来自投罗网。这天是星期天，平常早就有一大群人跑来我们家了，但是不知道为什么，这天居然一直都没有人来。

老爸跑进卧室去打电话想骗几个朋友来，我在门厅里托着下巴坐着，满心期待有人能进来。

突然我听见外面有脚步声向我们家走过来，我一下站了起来。有人来啦！可是……这脚步声怎么这么熟悉呀？这是……

不好！这是老妈回来了！

机关都已经布置妥当，要是老妈回来肯定会中招，我想出去叫老妈小心，可要是我出去，我就得先打开大门，那么门顶上那盆凉水肯定会先浇到我的头上，我想把水盆先端下来，可是我又没有那么高！

怎么办？我只好跑进屋子去，向老爸喊道：“老妈回来啦！老妈回

来啦！”

老爸一下子按住电话傻了眼，他也没想到会是老妈先来了！

我们已经听到老妈停在门前的声音了，没有办法了，我和老爸只好紧紧地拥抱着，像两只惊恐的兔子，躲在卧室门背后战战兢兢地听着外面的动静。

哗！这一盆水从门上倒下来的声音还真是不小，而接下来“啊”的一声更大！那是老妈惊天动地的尖叫声！

躲在老爸怀里的我感到老爸的胳膊猛地颤抖了一下，然后我听到老妈在外面大喊：“牛大春！”

老爸不敢答应。老妈的高跟鞋嗒嗒嗒地往里走，嗖的一声厉风响起，我听见“啊”的一声更加恐怖的尖叫，老爸连大腿也抖了起来。

老妈气急败坏地在外边尖声高喊道：“牛大春！你给我出来！”

老爸把我搂得透不过气来，老妈在外面又喊道：“牛大春，我看你能躲到哪里去！”

高跟鞋嗒嗒嗒地直奔藏经阁而去，坏了！老妈肯定以为老爸是在藏经阁里，这回老爸彻底完了

“啊！”又是一声惊叫。在我幼小的脑袋里实在找不出什么形容词来

形容老妈的这一声尖叫。然后，就什么声音也没有了。



老爸抱起我冲到藏经阁门口，眼前的景象虽然在我们的意料之中，可我们还是不由得大吃了一惊只见老妈浑身上下湿淋淋的，头发也披散下来了，胸口绣着花边的白衬衣上一大摊西红柿的汁液，红通通的真像中了箭一样。当然最可怕的还是老妈的脸色，现在挂在她旁边的那个吊死鬼跟她比起来，简直就像是一个可爱的洋娃娃。

后来老妈一个星期没有和老爸说话，对我也爱理不理的。老爸主动做了一个星期的家务，给老妈买了一套新衣服，老妈又扔了老爸藏经阁里的一半武侠小说后，我们家才又逐渐恢复了正常。

好可怕啊！

2. 身世之谜

如果你也像我一样，从小博览群书，研读了大量的武林事例，又对自己的人生有一个长远的思考，你就会跟我一样碰到一个问题。

那就是——根据大量的武林事例来看，一般一个有出息的孩子，一个能够成长为大侠的孩子，他一定是一个孤儿。有爹有娘从小衣食不愁童年幸福的小孩长大了以后肯定是平平凡凡，注定只能是江湖中一些三脚猫的小货色。

而一个大侠，他的童年一定是悲惨无比，要不就是刚生下来就被老爸老妈抛弃，比如虚竹；要不就是老爸死了，剩下老妈带着他辗转千里，死里逃生，比如郭靖；要不就是好不容易过了几年安静日子，后来老爸老妈一起自杀，比如张无忌；最不济有个爹娘的，那也是寄养的，比如乔峰，人家把他老爸打下悬崖了，孩子随便交给一个老头家养着……这样的例子实在太多了！

总之，你想做高手吗？你想做大侠吗？如果你想，那么你一定要做孤儿。

我当然想做高手，我当然想做大侠，但是，我不是孤儿。