

前摇言

当历史演变到高层次、快节奏、多色彩的今天，有多少知识女性因不满足现状离开了她们原有的工作岗位和热爱的家乡，当她们背着梦想流浪在路上的时候，她们心里充满了对未来生活和美好爱情的憧憬和向往。

当她们在跋涉的征途中感觉到了疲惫，当残酷的现实击碎她们的梦想，她们感觉到了从未有过的茫然和不知所措，她们凭着女人的感觉把希望寄托到了那些曾真真切切地说爱她们的男人身上，可是，当那一场场虚幻的爱情上演时却是如夜晚一样见不得阳光……

那曾在她们少女的心中描绘了无数遍的爱情啊，那盏曾指引着她们走出一个又一个黑暗渴望黎明的航标灯，原来你也会投给人们一个或长或短的影子，让人为你迷惑，为你辨不清方向；你的五彩的光环掩盖了你真实的内心，为什么你不能告诉我你其实最害怕的是白天……

新时期新人类们的新思潮；新潮流新观念带来的新影响，给过去长期忽视爱情的婚姻现实和传统习俗带来了灾难和毁灭性的冲击，一些低质量的婚姻纷纷土崩瓦解；一些还顾虑于责任或义务的家庭摇摇欲坠；一些人

我的感情没有岸

午夜咖啡

听性情女人讲述自己的故事

趁机打着新思潮的幌子或者扛着爱情的旗子填补自己空虚孤寂的心灵；一些人为了满足自己的欲望而把精神抛弃……

一个又一个的真爱故事，一次又一次的情感迷途，一场又一场的人生欢爱，一出又一出的悲欢离合，一个又一个的北漂女的感情靠不了岸，那一场场风花雪月的故事就像那一处处从来都没有后路的悬崖，没有岸，没有路，因为爱已经迷途……

希望通过这些或浓烈或惨淡的故事能给那些正沉浸在爱河里的少女们敲一下警钟，希望她们在对待爱情时一定要保持头脑清醒。飞蛾扑火，虽然壮美，但是被烧掉翅膀或被烧成灰烬的痛苦和代价是不是太过于惨重，而人生苦短情长，容忍不了一错再错，让我们好好珍惜生命，珍重爱情，让我们擦亮眼睛，在波涛汹涌的情天爱海里，给自己的爱情掌舵，给自己的情感找到停泊的岸与歇息的港湾。

圆圆

摇摇摇

卷一 辘是月亮惹的祸

圆 摇多情男人,你最爱的人究竟是谁

跟何明军的这段爱情充满了幸福美好的回忆,也充满了痛苦、辛酸与无奈。直到现在为止,我仍然不知道何明军究竟是爱我多一些,还是爱他妻子多一些,亦或是他自己……

摇摇 员 摇摇摇摇

圆袁 摇山高水长,我的“黑人丈夫”飞走了

回过头,我满脸的泪水。欧耶特走了,我终于控制不住自己哭出声来,他曾经说过的:自己像鸟一样,今天栖在这棵树上,明天飞到那棵树上。而在生活中,他何尝又不是如此呢?每当听到林依伦唱《爱情鸟》这首歌时,我总是想起我爱过的那个“黑人丈夫”像鸟一样从我的生活里就这样飞走了,而爱我的那只鸟还没有飞来……

圆袁 摇等待结果:谁才是真正的第三者

我的感情没有岸

午夜咖啡

听性情女人讲述自己的故事

都说第三者是可耻的，可是没有爱情的婚姻又是道德的吗？不道德的婚姻是不健全的，更是可耻的。也许在这三个人的怪圈中，那个让人感觉多余的、夹在相爱的两个人中让大家都痛苦的才是真正的第三者。

卷二 辘心良苦终成空

缘 摇两年之约，一个第三者所经历的伤与痛、爱与恨

古书上曾说：假如宝玉有了裂纹，可用锦缎包裹，肌肤相亲，昼夜不离身，如此三年，那美玉得了人的体温滋养，就会渐渐弥合，直至天衣无缝，成为人间至宝。宝玉如此，爱情是否也如此呢？

源 摇为嫁大款，自私的爱扭曲了灵魂

~~缘~~源年源月，在北京的某郊区发生了一起已婚妇为装未婚少女嫁大款，亲手害死亲生儿子报假案的荒唐闹剧。而这位荒唐闹剧的“导演”竟然是一个刚满圆岁的年轻姑娘，下面是她的讲述……

缘 摇不堪回首 我曾在自以为是爱情背后当“二奶”

我终于明白，一个女人如果为了自己所谓的爱情而放弃自尊和人格，甚至不惜付出一切惨重的代价，那么她最终会碰得头破血流，输得一无所有。在人生的舞台上，“情人”或者“二奶”的角色永远都是反派和配角，不管她付出过什么样的代价，最后的结局终究是遍体鳞伤，无人喝彩！

摇摇圆 摇摇摇摇

卷三 轱事不堪回首

怨 摇意乱情迷 我掉进爱情陷阱

曾经，为了执着于一份纯真的情，我远走天涯；曾经，为了帮助一个叫然的男人，我付出了惨重的代价；而当“农夫与蛇”的故事再一次在今天上演，它的真实告诉我们：它已不再单单是昨天的寓言或者童话。

愿 摇我为一个不懂爱的男人离错了婚

千万不要爱上花心的男人。哪怕他再怎么对你花言巧语。即便你相信石头会开花，公鸡会下蛋，你也不要相信他们对你许下的誓言。

怨 摇飞蛾扑火 九年的青春换回惨痛的教训

无数个不眠的夜晚，我反思自己的这段婚姻，我觉得自己当时就像扑火的飞蛾，明知前面是一个火坑，可_{摇摇}猿 摇摇摇摇是我却拒绝不了那火焰对我的诱惑……

卷四 轱为何背着我爱别人

录 摇丈夫说 结婚二十八年还是你最好

有人说：女人的皱纹是男人刻上去的，男人让女人幸福，女人就会笑，男人让女人痛苦，女人就会哭，笑和哭都会生出皱纹。其实生活中的笑和哭都是不可避免的，所以女人生出皱纹也就不可避免了。两个人在一起生活得久了，爱情也变得相对淡漠起来。于是，

我的感情没有岸

午夜咖啡

婚姻延续了爱情，亲情又延续了婚姻。

摇摇 摇丈夫的外遇,让我重新认识了自己

婚姻中的让步，就像剪去自己那头漂亮的长发，有些心疼，有些不情愿，有些不习惯，但当有一天我突然感觉到了那短发带来的惊喜，我非常庆幸那一剪刀。

摇摇 摇音乐才女:为爱流浪,为爱而伤

五年前，我像一只张起风帆的船全力驶向北京这片海域的时候还是一个不谙世事的小姑娘。那个时候我并不知道我以后的命运会发生什么，当然也不会想到会有这样的结局……

卷五 辘 感情是否真的别来无恙

摇摇 摇真情你我 租房的女孩嫁给了房东

摇摇 源 摇摇摇摇

这是一个发生在都市里的童话，一个外地来京打工的女孩用她的真诚与善良几年如一日地在业余时间照顾着她患病的房东；一个曾经一无所有的青年在短短的时间内居然凭着他的智慧拥有了上百万的资产；这是一个美丽的故事，一个英俊且富有的青年爱上外地打工妹的动人故事。

摇摇 摇失去自尊,我用宽容仍然挽救不了这有毒的婚姻

我不知道我们的这场婚姻还能维持多久，我知道我失去了自尊，用我的宽容也仍然感动不了那些人的心。一个个孤独而寂寞的夜晚，我一个人漫无目的地徘徊在街上，我觉得自己就像一只失明断翅的孤雁，在一

我的感情没有岸

目 录

听性情女人讲述自己的故事

场又一场的婚姻里辨不清方向，忽而盘旋，忽而落下，找不到母亲，找不到家，无助和内心的痛苦只有让我在这寂静的夜空里，发出声声凄惨的鸣叫……

身 缘 摇 感情出走的丈夫带着爱回来了

男人和女人，就像是泥和水的关系，当它们很好地交融之后，或许就能做成美轮美奂的瓷器。而泥和花岗岩是怎么也糅不到一起的，就像丈夫遇到了情人，但最后还是回来了。

卷六 轴 终人散的寂寞只有伤心人才有

身 缘 摇 现在的幸福，是因为曾经那场风花雪月的爱情给了我太深的伤痛

我必须得总结我这两年多的感情，所有不该付出的都付出了，而到头来该得到的却什么都没有得到。况且最让我感觉可悲的是我都不知道何河是否真的爱过我，想想自己有多伤心，多傻，多可悲可怜……

缘 摇摇摇摇

身 缘 摇 忘不掉的旧爱深情，疼在我夜深人静的寂寞中

爱，却不能光明正大地走到一起，这是多么深的痛苦又是怎样的无奈。我知道，我和江天都还爱着，我也知道，在我的生活中，不管什么时候，江天都会像一颗小小的太阳，在我最寒冷的时候让我的心有地方取暖。

身 缘 摇 同居的日子，渴望温暖与关爱

我现在明白了你说的一个男人花自己辛辛苦苦挣来的钱，用血汗钱买一枚戒指，和从街上捡一枚同样价值

我的感情没有岸

午夜咖啡

或者更贵重的戒指的不同了，不管捡的这个再怎么好，他肯定会珍爱他自己花血汗钱买的那一枚。女人也一样，对于他付出了很多心血而又花去了他很多金钱的女人和白送上门的女人，他肯定会珍爱前者……

卷七 告别昨日的伤与痛

夙愿 摇输给那个小女子 我失去的不仅仅是爱情

本文主人公是一位在北京影视圈里崭露头角的演员，十几年的艰辛坎坷，荣辱辛酸以及心灵和情感上的伤痕把她塑造成了一个悲情人物，下面是她的含泪讲述……

夙愿 摇远离花心丈夫 我的前方晴空万里

多年前，我为了帮助自己的丈夫，倾尽财力、物力以及各方面的社会关系，在数十年后将丈夫推举成一名豪贾巨商。而今，面对功成名就的丈夫和他臂弯中的女人，她发现她的婚姻已经没有了爱情，她曾不止一次地问过自己，论年龄、相貌、气质、修养，她哪一点比别的女人差？可为什么她却得不到丈夫那份刻骨铭心的爱了呢？在空虚、寂寞的心灵经历了一场婚外迷情的洗礼后，她反省自己以及危机四伏的婚姻，终于明白了女人存在于世的意义与价值……

夙愿 摇爱情争夺战中 谁是最后的赢家

男人的心很大很大，大得能装好多个女人；而女人的心却很小很小，小得只能装下一个男人。这或许就是男人和女人的不同吧。

卷八 哪里是我停泊的港湾

圆 摇都市人海 哪里是我停泊的彼岸

老舍说：“有牙的时候，没有花生米；有花生米的时候，而又没有了牙。”我觉得这句话形容我此刻的心境最恰当不过，套过来便是：“年轻的时候，没有享受到爱情；等到真正拥有爱情的时候，而又没有了年轻……”

圆 摇十年闯荡 浪漫女诗人细说自己的情感之路

许多年以来，我早已厌倦了漂泊。厌倦了狼窝里太多的追逐与东躲西藏。于是，想找一个岸歇息，想找一颗心让我疲惫不堪的灵魂在此停泊。可是人海茫茫，帆影太多，没有哪一个渡口和港湾是我期待和盼望的，我依然一个人生活在冬天的童话里，生活在梦想的大海边，想那浪漫的小房子和红帆船，依然一个人锁自己于陋室漫游在诗海词苑。用古典和浪漫抒写现代的心情，实践古典和婉约。

圆 摇在城市里 我踩着男人色迷迷的目光长大

蓦然回首，十余年的青春岁月转瞬即逝，这期间我觉得自己就像个在钢丝绳上练习竞走的杂技演员，小心翼翼地躲避着各种各样的男人们那色迷迷的目光和他们精心编织的陷阱，在这个被誉为“大染缸”的现代都市里，我一步步如履薄冰，走得艰辛而苦涩……

写在后面的话

受访者：李梅珍

职业：记者

年龄：46岁

婚姻：未婚

跟何明军的这段爱情充满了幸福美好的回忆，也充满了痛苦、辛酸与无奈。直到现在为止，我仍然不知道何明军究竟是爱我多一些，还是爱他妻子多一些，亦或是他自己……

多情男人 你最爱的人究竟是谁

不知不觉中我爱上了他

三年前，我和何明军是在单位安排的一次采访中认识的。那时他是再城旅游局的宣传部长，我是北京旅游报的记者。就是这样的一次接触，让我们认识了。

我给再城旅游局写的采访稿发出来不久，何明军就给我打过来一次电话，他说报纸已经收到，非常感谢，另外他还说如果我有什么朋友想去再城玩儿，尽管找他，他说别的忙帮不上，这点小事还是不成问题的。对此，我也很感谢何明军对我的信任和友好。

2005年春节的时候，何明军再次给我打电话邀请我去再城看冰灯，因为当时不是太熟我仍然没去。但

我的感情没有岸

午夜咖啡

听性情女人讲述自己的故事

是在那之后不久，何明军找我发过两篇稿子，让我们的接触频繁了起来。不过，当时我已经知道他已婚，而且还有了一个八岁的儿子，所以我一直非常尊敬地称呼他为何部长或者何大哥，何明军对我也很尊重，让我们之间的关系非常亲切友好。

三十五岁的何明军是一个比较善谈而且机智幽默的人，他除了喜欢讲他们再城的一些轶闻趣事之外还爱讲一些典故笑话，于是这给我们茶余饭后的谈话内容多了一份亲切轻松与愉快。

就在这样的接触中，不知不觉一年过去了，我和何明军也成了来往密切的朋友。大概是1993年春天的一个日子，何明军从再城来北京办事顺便到我们报社来看望了一下我，因为跟他已经熟识，所以我也没有推辞就和他去了附近的一家酒楼。之所以愿意与何明军在一起聊天，一是因为他有家，我不用担心他对我有什么想法和骚扰，再是我了解中的何明军并不是像那些粗俗露骨的男人一样对女人抱有想法和目的。

我一直都把何明军当成当今社会的典范男人，因为他的与众不同，也因为他的博学多才，更因为他非常懂得女人的心，然而没料到的是，就是在这样放松警惕和亲切友好的交往中，何明军终于对我说出了他憋在心里的话。他说他很喜欢我，真的，一直都很喜欢我。他说只是因为他自制力比较强，所以才一直将这个秘密深埋心底一年多，而现在为什么要说出来呢，他说他实在没办法再掩饰了，因为他发现，不管白天黑夜，我总是出

都是月亮惹的祸

卷摇一

听性情女人讲述自己的故事

现在他的脑子里，他说他已经无可救药地爱上了我，他说他甚至他可以为我离婚。

在不知不觉中，我居然充当了自己以往最痛恨的第三者的角色，尽管这一切都是无意识的。回首和何明军一年多的交往，虽然我并没有刻意去在意他，但是我不能否认我对他存有好感，以及崇拜和欣赏。

他是别人的丈夫，
而我却总认为我是他的妻子

摇摇晃晃的初夏，何明军总是以这样那样的借口来北京出差，每次都有意无意地在市里逗留几天，那时何明军已在我的帮助下在北京几家有影响的报刊上发表了十来篇报告文学和通讯作品。那时何明军总是跟我说他想调到市里来，一是想发展他的事业，再是他希望能天天跟我在一起，他说他的生活里已经不能没有我，他真的已经离不开我。

就这样我做了何明军的情人，但那时我却总以为我是他的妻子。当然何明军也总是这样提醒我，说我是他的夫人、太太、媳妇，他还叫我时刻记住他是我的男人。一时间，我被何明军的甜言蜜语迷昏了头。我以为从小就憧憬的那份美好浪漫而又坚贞的爱情是如此幸运地降临到了我的头上。

我们有过一段非常相亲相爱的日子，是那种真正的心心相印的感觉。那个时候，何明军非常地宠我，只要是我要求而且他能做到的，不管费多大的力气多大的周

摇摇猴

摇摇猴

我的感情没有岸

午夜咖啡

听性情女人讲述自己的故事

折他都会尽力地满足我，这总是让我感动，让我感觉他是真的爱我。在何明军的眼里，我不仅是他的知己、情人、妻子，也是他的女儿，他对我的关心和呵护简直是无微不至，我高兴或不高兴的时候，他都会逗我开心，有时候我们会像一对小孩子一样玩各种各样的游戏，有时候他也会在夏天的夜晚背着我在小区的树林里小跑着穿梭，还有时我们会在黄昏的夕阳下躺在小区里柳树下的草坪上数星星……

何明军跟我在一起的时候明显年轻了许多，而以往，他就像一个沉默的老头，总是喜欢背着手走路，若有所思的样子。那一段时间，被爱情唤回第二个青春的何明军还为我写了好多首情诗，我知道他是从心底里深爱我的。

相爱而难忘的日子很多很多，一些浪漫和甜蜜的回忆也就根深蒂固地雕刻在了我们的心里。不能见面的时候，何明军总是在电话里对我说他很想我，他说我已经根深蒂固地长在了他的心里，剃都剃不去……而他的身影，他的一言一行，他歪着头冲我笑时的神情我又如何能够忘记……我们彼此思念，彼此期待着相聚，我们的心是那样的迫切那样的义无反顾，我简直都无法想象以后的岁月里，我们失去了谁还有勇气再活下去。

1999年的夏天，北京市里和郊区一个又一个的旅游景点都留下了我们相爱的足迹。而就在那时，我发现我怀孕了。因为爱，我是多么想生下这个孩子，这是我与何明军爱的结晶，我在心里由衷地感谢造物主的伟大

都是月亮惹的祸

卷摇一

听性情女人讲述自己的故事

与神奇，也时常在心里呼唤着那个刚刚分裂成细胞还没有长成孩子的孩子。我是多么希望他能够早点来到这个世界上，他是我们爱情的见证。

何明军知道我怀孕以后，并没有我想象中的高兴，他再矛盾不过了。他不想要这个孩子，他说我不能生，生了我也养不起，他说，你去医院做掉吧。我的泪一次又一次地滑下，我是人家的妾，名不正言不顺的，委屈不说，就连我的孩子也受到这同样的待遇，没有人欢迎他，即便是他的父亲……也就是从那时起，我变得特别脆弱，特别地爱流眼泪。

没有办法，在何明军如监斩官一样地好歹劝说与督促中，我为了爱情只得牺牲这个生命了。当看到那团白白的肉带着血从我的体内掉下来，而我亲自将他丢进水池里的下水道时，我的心仿佛被刀剜一样的疼。我亲手杀死了我的孩子，又亲手把他丢弃，而我内心其实又是多么想留下他。

摇摇缘

摇摇摇摇

这时，我才明白，何明军仍然是另一个女人的丈夫，而我并不是他的妻子。从此，我们的爱情变得越来越沉重。

我是为爱而生，为他而生

何明军最不喜欢听我说的一句话就是我说我是他的妾，他总是纠正我说我是他的妻子，虽然现在还不能公开地说，但是总有一天，他会给我这个名分的。何明军的这句话对于我来说犹如漫漫黑夜里的一线曙光，它让

我的感情没有岸

午夜咖啡

听性情女人讲述自己的故事

我等待得心甘情愿，等待得无怨无悔。我像一个即将得胜的将军等待着看得见的成功一样等待着这个诺言变成现实。

对何明军的爱越深，占有他全部的愿望也就越强烈。当然，我也就越不希望他回那个家。我不能想象甚至是不敢想象在那个家里，作为另一个女人丈夫的他是如何心照不宣地与妻子演着戏，他是否也如爱我一样地爱她，他跟她拥有共同的家庭、孩子和多年的生活习惯，他是不是比爱我更爱她……对于这些让人头疼的问题，我总是弄不明白，然而越是弄不明白，我却偏偏越要去想它。每每和何明军谈起这些，他总是巧妙地将话题一转，我问不出任何结果。

我不能断定何明军的妻子是否知晓有个我存在。或许她很粗心，或许她和何明军真的不怎么相爱，也许是何明军在她面前表现得再好，总之，他们的家庭一直都是风平浪静的，这让我心里时常涌起一种不平衡。有时，我故意地想留下点什么来挑起他们之间的猜疑与战争，比如在何明军的衣领上留一个口红印，或者把他身上开线的衣服用针线缝好……但是，事实证明我所做的一切都无济于事。

我就不明白一个女人在她的丈夫和别的女人有了这么深入而且久远的关系之后，她居然还一无所知地被蒙在鼓里，我觉得何明军的妻子真是个大傻瓜。何明军妻子的麻木正好给我们的爱情提供了空间与时间。那一段时间，何明军跟我在一起玩得非常尽兴，有时真是乐不

摇摇 远

摇摇摇摇

思蜀。即使这样，你也很难从他脸上或者眼里找出他对妻子歉疚与负罪之感。所以这也总是让我感觉到，何明军在那个家里是不幸福的，而他跟我，甚至是只有跟我他才能得到他应有的幸福。

我曾经骄傲地以为，在何明军情感的天平上，我这边的砝码应该重一些，毕竟何明军是爱我的，从他的种种表现里我可以得到这样的证明。也正是因了这些猜测，我才觉得我是为爱而生，为他而生，我觉得我生命的全部意义都是因了他而精彩。甚至我曾自信地以为，何明军早晚都会是我的丈夫，不管是从我比他妻子年轻美丽这一点说，还是从我感觉我比她更能得到何明军的爱多一些来说，我都认为这是不可更改的事实，只不过就差一个时间问题罢了。

我最爱的人却伤我最深

1995年的年末，就在我等待着何明军调过来后跟他妻子摊牌的时候，我发现他并没有按我们事先约好的那样“出牌”。我第一次深深地感觉到了何明军内心的矛盾。

何明军最初想调动的动机当然是因为我，说得再冠冕堂皇一些也可以说是为了前途。但是在最关键的时候，我却发现何明军并没有像我们想象的那样积极与热情地为调动的事跑前跑后，而是姜太公稳坐钓鱼台，他是那样的冷静与泰然，仿佛他从来就没有想过要调动一样。一时间，我觉得他是那样的不可思议，甚至认为他