

我的北大 酝粤生活

刘旭东摇著

中国工人出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

摇我的北大 酝月粤生活轶旭东著援—北京：中

国工人出版社， 圆园园缘援怨

摇 I 酝我...摇 II 酝刘...摇 III 酝长篇小说 原中国

原当代摇 IV 酝圆缘援缘

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (圆园园缘) 第 圆园缘缘号

出版发行：中国工人出版社

地摇摇址：北京鼓楼外大街 源缘号

邮摇摇编：圆园园缘

电摇摇话：(圆园园) 远园缘园猿 (编辑室)

远园缘园圆 (发行部)

印摇摇刷：北京京通印刷厂

经摇摇销：新华书店北京发行所

版摇摇次：圆园园缘年 怨月第 员版

圆园园缘年 怨月第 员次印刷

开摇摇本：愿缘伊员愿毫米摇员圆

字摇摇数：圆园园千字

印摇摇张：员圆缘

印摇摇数：员~ 员圆园册

定摇摇价：圆圆园元

是雄狮摇终会长啸山林

——作者寄语

目 录

自摇序

轶

推荐序

《青年文学》雪媛 轶

壹 直到现在，我还清楚地记得，两年前，那个阳光明媚的上午，当我跨入北京大学光华管理学院这座有点像四合院似的高贵而典雅的建筑物时，我是多么地局促不安。 轶

贰 厉以宁院长声音舒缓而又严肃地说：“……我送给大家一句话：‘今天，你们为北大而骄傲；明天，北大为你们而自豪！’” 轶

叁 我沉默下来，因为奋斗是没有错的，我没有理由给他泼凉水，我只是替他担心。 轶

肆 在这些日子里，我常常感到惶恐，孤独便袭上心头。我不知道对我来说什么是更有价值的，是埋头苦学呢还是广泛地参与社会实践。 轶

圆

伍 我没有理会她，拉开门，扬长而去。就这样，我的短期内做一名律师的愿望突然终结了…… 轱辘

陆 我们怨级酝月粤的同学被分成粤月两个班，我在粤班。 轱辘

柒 “我还以为你会给我打电话或者发耘弃的，没想到你毫无情调！”她喃喃地说：“我很失望，不过慢慢地也就不想了。谁知那天去北大听讲座的时候偏偏又碰上了你，你说这是不是缘分呢？” 轱辘

捌 入冬了。我终于耐不住性子，又去工作了，受聘于粤公司做市场总监的助理。 轱辘

玖 既然在别人的手底下干活是我痛苦的来源，那么我将应该做什么呢？在那些灰淡的日子里，我怎么也看不明白…… 轱辘

壹零 “好了，如果我们将来结婚了，你就陪我一起吃苦吧，怎么样，我的北大酝月粤？” 轱辘

壹壹 无论我说什么都无济于事，我们俩根本谈不拢，她硬邦邦的像一块石头，没有退让的余地。我不知道什么地方得罪了她。 轱辘

壹贰 我乘火车回内蒙了。……几个月之前他还满怀信心，像一名斗士，可是现在，他却无法主宰自己的命运了。

轱园源

壹叁 多少个日子过去了，我一直都无法原谅我的粗暴曾经给这个孩子带来的伤害，有时我甚至觉得自己是无法饶恕的。

轱园猿

壹肆 “你真是一条变色龙。”我感叹道。“你是一个烫手山芋。”她回答。

轱园园

壹伍 我不止一次地听人嘀咕：“馐月粤和法硕一样，就像灾年的蝗虫似的，满地乱飞！”

轱园怨

壹陆 我国驻南使馆被炸的消息传来，校园生活掀起波浪，同学们步行到美国大使馆抗议。……那些日子里我想了很多。

轱园原

壹柒 如果我俩之间的这种交往也算是爱情的话，那么窗外呼啸的风声便是上等的情歌了……

轱园愿

壹捌 我决定在外面找一个小房子，一个人隐居下来，埋头苦学。

轱园员

壹玖 “再见了，朋友！”那位“真正的绅士”走过来跟我客气地道别。……假如果真人人都有保护神，那就让我的保护神与她的一起去保护她吧！

轱辘

贰零 他是牛津大学的经济学博士，现在是麦肯锡咨询公司的高级顾问，听消息灵通的同学说他会讲四门外语，这让我对他产生了由衷的敬意。

轱辘

贰壹 我缺乏谈话的兴趣，默默地瞅着窗外过往的行人和车辆，没有达到他所说的那种“喜怒不形于色的境界。”

轱辘

贰贰 “……我没有考北大，考清华了，考上了，已经上了一个多月课了。”她淡漠地回答。接着她幸灾乐祸地问我：“你还想我表姐吗？”

轱辘

贰叁 在这个老人身上，热情像一团不灭的火在激烈地燃烧着，这是对生命最真诚的热爱，对美的不折不扣的追求。

轱辘

贰肆 “……你想去美国上学吗？在那里你会感觉很不一样的。如果你去的话，说不定我会帮上你什么忙的。”

轱辘

贰伍 “一个人一生追求什么呢？我认为不外乎三样东西：一是金钱；二是地位；三是 孛孛运……孛孛运的意思很难翻译，用北京土话来说就是牛哄哄……” 轱辘圆

贰陆 我缓缓地说：“今天我讲三个话题，一个是木桶原理，一个是拿来主义，还有一个是创新创业。” 轱辘苑

贰柒 “你看，国外像哈佛大学和斯坦福大学都出过描写 馐月粤生活的书，而国内没有，你为什么不把咱们的馐月粤生活写下来呢？”他认真地说。 轱辘猿

贰捌 交流的对方是一群身材高大健壮的人，大多面无表情，穿着笔挺的西装，手里握着公文夹或其它东西，显得很有商业味道。 轱辘圆

贰玖 感觉中，这节课很快就结束了，我真希望博学多才的老师能够一直讲下去，永无止境地讲下去，于是人世间的一切都化作永恒。 轱辘猿

叁零 朋友，欢迎您点击我们班的主页，这里，有 缘个热情自信的北大 馐月粤学子欢迎您，我们愿和您共享欢乐，分担忧愁。 轱辘圆

远

叁壹 她用俏皮的声音说着话，紧接着咯咯地笑起来，就像快活的山泉淙淙地流淌的声音。 **轱园原**

叁贰 “我们是创业者，也是铺路石，我们肩负着为北大 酝粤创品牌的历史重任，等我们成功了，后来者踩在我们的肩膀上走就容易多了。”李士言总结性地说。 **轱园猿**

叁叁 “……在中国，最优秀的人应该去做企业，只有企业才能实现个人的理想，才能推动国家综合国力的强大。”张维迎教授的话深刻在我脑海中。 **轱园猿**

叁肆 “亲爱的温娜，我心中的白玫瑰：本周末，许多人跟我喝了送别酒，明天我就要起程去往深圳了……”就这样，我离开北京，向另一个全新的城市进发了。 **轱园猿**

自摇摇序

当我写完这部书的时候 ,我一点儿也不感到兴奋 ,我疲惫地坐在沙发里 ,点上一支烟 ,痴呆呆地愣了许久。

“终于结束了 ,我可以做别的事情了。终于结束了 !”我反复地念叨着。

我想 ,很少有一个人在写所谓的小小说的时候还要给自己划定一个期限 ,就像参加语文考试一样 ,而我偏偏是这样的 ,我还有好多事情要做 ,尤其重要的是去挣钱 ,我不能终日在文字上头停留下去。在内蒙古的一所房子里 ,我像坟墓中的小鬼那样蜗居了整整三个月 ,紧张而又忙乱 ,靠啤酒和烟来支撑着 ,我不知道我的全部心思是该构思小说的内容呢 ,还是该让我的浮躁的心情平静下来。我不认为自己是作家一类的人物 ,我只是想把自己心里窝藏已久的话讲出来而已。

从小父母的严加管教使我养成了谨小慎微的性格 ,不敢随便说话 ,这大大地约束了我的思维 ,而我飞扬的个性又常常使我忍不住想振臂高呼。我在这种无谓的矛盾中走过了 圆个年头 ,憋闷得厉害。在北大的学习生活使我受益良多 ,也是我变化最大的一个阶段 ,它激活了我深藏于心底的

某种力量 ,让它肆无忌惮地发作出来 ,什么也顾不得了。于是我终于把我的想法全部说出来 ,公诸于众了 ,可是我觉得这个日子好像来得有些迟了。

过去的日子让我难忘 ,心里装载了太多太多的东西 ,几乎让我负荷不了。回忆总是那么凝重 ,凝重又使我更加沉湎于回忆。我有与生俱来的澎湃的热情 ,却似乎缺乏恒定的目标。青春的召唤促使我四处追寻 ,不停地追寻 ,可是有时候我竟然不知道自己是在追寻什么。是的 ,我有过豪情万丈的宣言 ,有过脆弱无依的彷徨 ,有过对生命意义的探求 ,也有过对时光易逝的恐慌……多少个夜里 ,我从睡梦中惊醒 ,望着漆黑的窗眼 ,慨叹地自问 :未来之路应该是什么样子的呢 ?

曾经如火如荼地爱过 ,如今只是顽固地守着一些空妄的印象 ,孤独地度过一天又一天的生活。是对是错 ,让未来去证明吧 ,我现在什么也说不出。

总之 ,可以把一切都丢在书里了 ,就像把旧衣服脱掉一样 ,生活翻开新的一页了。往日的苦涩可以让一个人变得成熟 ,使他理智地梳理生活中的各种问题 ,安然地上路了。不管别人说什么相反的话 ,我只想思自己所思 ,做自己所做 ,飘然而来 ,再飘然而去 ,在结果还没有出现之前 ,我决不轻易放弃。

当然 ,这部书仅仅是一个开端 ,投石问路 ,如果可能 ,我还会在业余的时候写点什么的。我希望能把文化方面的东西跟我想做的商业紧紧地结合起来 ,使二者得以共生 ,鱼水相合 ,才有活力。

谨以此书献给北大 酝粤和光华管理学院的老师们 ,以

及像我一样喜爱文学和关心中国 酝月粤这个群落的人们 ;如果他们能够从我的书中或多或少地得到些什么 ,我也就问心无愧了。

刘旭东

圆园年 缘月于北京

推 荐 序

有关 酝粤的话题是社会的一个热点。

但这不是时尚 ,这是一个必然。

这部作品 ,提供给我们的不光是 酝粤学生生活的一面 ,还有他们通过学习后的一种潜在变化 ,信心的增长 ,眼界的开阔。前沿的东西 ,成功的奥秘 ,支持着一种思维方式 ,结果就无疑了。

这个群体也将像沉积在泥土里的良种 ,破土、茁壮、成长 ,被社会认知。从而使社会的发展更加稳定更加规范地人文化。

刘旭东作为 酝粤的一名莘莘学子 ,在文中所述的都是第一手资料 ,真实、可信 ,增加了文字的可读性。

从旁人的眼光看他们这些天之骄子 ,前途是不可估量的。但实际上 ,由于这个群体独特的位置 ,占据社会的偏狭一隅 ,决定了他们比别人更多了一份孤寂和压力。此外 ,也正因为他们一样是普通人 ,也有人们一样的酸甜苦辣 ,故事就产生了。

作者 ,独处异乡 ,租住着破陋的民房 ,夜里每每会被蚊虫叮咬得无法入眠 ;为了生计 ,学习的同时还要去几个公司

应聘,应聘就要受一些白眼,这些白眼对于 酝粤的学子是大有裨益的,这都将会在他的今后工作生活中显现出来。由于是普通人,就有了普通人的情感,普通人的情感是要遭遇挫折的,而这些挫折的遭遇就不仅仅是故事,他也许还告诉你一些什么。什么?都活得不轻松。

这部作品之所以定位为长篇纪实小说,一是作品所反映的内容,是真实的,无论是北大光华管理学院、北大三角地、厉以宁教授……还是文中所述的一些重大事件等,都是在当时发生过的,都是过去的历史或说历史的过去。二是刘旭东称他的文字为小说,是因为他在文字中对一些人物和事件进行了艺术加工。从整体上看,是一部以小说结构而成的,具有一定文学性的作品。同时这还是一部有关实用教育抑或是教育实用受益者的亲述作品,具有相当的借鉴性。

与其说这部作品的问世,会在琳琅满目众多的出版物中独树一帜,产生较好的影响,不如说是这部作品的内涵和作品的作者亲历所致。人们欣赏亲临和亲述,是人们内心暗示对假大空和虚伪的远离和仇视。

阅读体验之情和体验之思,是未来取得间接感受的第一渠道。

在这里要说的是,科学技术的发展不能忽略人文精神的存在和学习与弘扬。因为技术和经济的原因,人们从表面上看到是充斥着全球化的方方面面,而在实际实质上看,全球化是对人文精神需求的深层次的依赖的,就如同文艺复兴时代之后,随之而来的是人类科学发展的突飞猛进。否则就会出现“物理上更接近,心理上更疏远”的结果。

一位学者讲的好:如果说我们这个地球上尚有一种东

西,能够帮助人类进行包括东西方文化在内的各种深层沟通,从而有可能在一种最符合人类学意义和最能兼顾当今世界多样化现实的理念的基础上,形成未来全球化发展的架构、机制和行为规范等等,那它只能是人文精神。像原子武器、~~晕~~或 ~~粤~~亦或其它什么先进的常规武器,它们都没有从根本上解决人类全球化生存的能量,尽管它们有着毁灭全体人类的能量。

做人的管理,实际就是协调人与人之间的关系。人与人之间的最终和谐,决定了一个企业的成功之路,也是人文精神的指向之一。而饱满的人文精神时代,是人人平等万物和谐的全球化时代的基本依托。

酝粤将在其中有所作为。

我们努力,我们期待!

《青年文学》摇雪媛

~~圆~~年 愿月 源日

壹

直到现在，我还清楚地记得，两年前，那个阳光明媚的上午，当我跨入北京大学光华管理学院这座有点像四合院似的高贵而又典雅的大型建筑物的时候，我是多么地局促不安。面对新生活的开始，我总不免有些不适应的感觉。

门厅里没有一个人，安安静静的，正面的墙上很醒目地嵌着一盏白色的方形大钟，当时，黑色的表针正指着八点三十分。我迟疑了一下，便想迈步往前走。

“你是干什么的？”

不料，什么地方传来询问我的声音，声音那么低沉而又隐蔽，仿佛从墙缝里冒出来的。我吃了一惊，急忙四处张望。原来是身穿蓝色制服，戴着很排场的同样颜色的大沿帽的门卫把脸伸到四方形的瞭望口上，正等待着我的回答；他的一双眼睛疑惑地忽闪着，正对着我，好像我是与众不同的外星人。

“我是来报名的！”我赶忙回答，同时走上前去，掏出录取通知书让他验一验，不料他只是瞟了一眼就不经意地摆摆手，放我过去了，这多少令我感到失望。

踏上几级台阶，就可以看见一道幽深的走廊。很奇怪，我老是觉得这条走廊是通向很遥远的地方的，在那里，许多成了名的大人物正在沉思着。我向教务室走去。忽然，一位中年人从旁边的一道门里奔出来，他穿着肥大的白色半袖衫，灰色的长裤，像竞走一般地从我的身旁冲过去，一边走一边盯着捏在手里的文件，他那架着一副眼

镜的脸上露出了迷惑的神情。透过走廊右侧的大玻璃，可以看见和暖的阳光洒满了院子；两位女同学坐在院子里面的草坪边上，正低头专心地看书；在大楼的空中甬道底下，几个学生围站在一起，热烈地讨论着什么，其中一位学生高高地举起一根手指来，好像是在表明态度。一切都是那么新鲜，却又那么陌生，我觉得自己像嫁接在老槐树上的一棵果苗那样与这个环境不相适应。

有关报名的具体事宜已招贴在教务室外面的公告栏上，首当其冲的一件事情就是交学费。我按照指示去往财务科。

财务科的门敞开着，拦门摆了一张长条桌，桌上铺着白布，上面放着一台数钞机、两本发票和一张入学 岁月 学生的名单。桌子后面坐着两位态度温和的女工作人员，一位负责询问我们的姓名，在报名人员名单上相应的名字后面打上对勾，并收款；另一位忙着开发票。门口已经排着好几位同学，一个个手里攥着钱，神情庄严，不说话，就像正在参加教堂婚礼似的。队列的前头有一位头发花白的老人，穿着朴素的蓝褂子，正忙着给身边的一个穿红裙子的姑娘点钱。我规矩地排在队尾，脑子里什么想法也没有，干等着轮到我的时候。钞票在数钞机里哗啦啦地响着。从门口可以瞅见屋里有两位全副武装的经警四平八稳地坐在椅子上，他们神情木讷，眼睛一动不动地盯视着某个地方，两根白色的警棍一类的东西很显眼地挂在他们的腰部。

交完学费以后，我就返回教务室。前来报名的人越来越多了。我早就注意到他了，这是一个瘦小枯干的人，年龄跟我相仿，穿着白色的 栽恤衫，麻杆一样的细腿上套