

中国现代文学史参考资料

文学运动史料选

第一册

上海教育出版社

中国现代文学史参考资料

文学运动史料选

第一册

北京大学 北京师范大学 北京师范学院

中文系中国现代文学教研室

主 编

上海教育出版社

中国现代文学史参考资料
文学运动史料选

第一册

北京大学 北京师范大学 北京师范学院
中文系中国现代文学教研室
主 编

上海教育出版社出版
(上海永福路123号)

新华书店上海发行所发行 上海新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 14.5 字数 318,000
1979年5月第1版 1979年5月第1次印刷
印数 1—100,000本

统一书号: 7150·2100 定价: 1.20元

说 明

中国现代文学史是高等学校中文系的主要基础课之一。中国现代文学史上的许多资料 and 作品,或登载于过去的报刊,或收入各种结集,分散不易找到,给教学带来了很大困难。为了配合教学,北京大学、北京师范大学、北京师范学院三校中文系中国现代文学教研室,协作编选了一套《中国现代文学史参考资料》,计有《文学运动史料选》、《短篇小说选》、《新诗选》、《散文选》、《独幕剧选》五种,作为中国现代文学史的教学参考书。

《文学运动史料选》搜集的是有关文学运动、文学论争的材料,编选的原则是:

一、毛泽东同志关于我国新民主主义革命时期的文化或文学的许多论述,对我们学习中国现代文学史具有指导意义,因此,在每个时期都编选了毛泽东同志的有关论述。

二、以文学运动、文学论争的发展过程为线索,按照历史顺序和专题进行安排。

三、为了真实反映文学运动、文学论争的发展过程,正、反面材料和不同观点的文章按发表时间的先后进行排列,对反面材料一般不采用附录的办法。

四、所收材料一般以最早发表的报刊和集子为准,在文末注明原始出处,以便查阅、核对。

五、为了全面了解作者的观点,避免断章取义,资料一般全文录用,不采取节选的办法;个别文章过长,有的内容与

文学运动、论争关系不大，则节录有关部分。

《文学运动史料选》是由北京师范大学中文系中国现代文学教研室负责编选的。参加编选的人员有：王德宽、蔡清富、李文保、张恩和、黄会林、王菊生、傅书琴、田小杭等。

《中国现代文学史参考资料》是在教育部领导下编选的。编选初稿后，教育部委托编选组召集部分高等学校的教师和有关单位的研究人员进行审稿。参加审稿会议的有：王瑶、田仲济、任访秋、孙昌熙、吴奔星、华忱之、邵伯周、孙中田、王景山、杨占升、樊骏、林非、徐酒翔、严家炎、陆耀东、黄曼君、杜毅伯、方铭、郑择魁、孙腾芳、张慧珠、苏振鹭等。在编选过程中，还得到周扬、夏衍、冯乃超、陈荒煤、吴伯萧、李何林、唐弢、吴组缙等同志的热情关怀和帮助。上海教育出版社的同志也为这套书的编辑、出版花费了很多心血。对支持、帮助这套书编选、出版的所有同志，我们在此表示衷心感谢。

由于我们的水平所限，在编选上仍会有不妥之处，谨请批评指正。

北京师范大学中文系
中国现代文学教研室
一九七九年一月

目 录

“五四”和第一次国内革命战争时期

- 新民主主义论(节录)……………毛泽东(3)
反对党八股(节录)……………毛泽东(5)
论人民民主专政(节录)……………毛泽东(7)

五四新文化运动和文学革命

- “晨钟”之使命(节录)……………守常(李大钊)(10)
文学改良刍议……………胡适(12)
文学革命论……………陈独秀(22)
寄陈独秀……………钱玄同(26)
我之文学改良观……………刘半农(33)
文学革命之反响……………(47)
 王敬轩君来信……………(47)
 复王敬轩书……………刘半农(53)
建设的文学革命论……………胡适(68)
致钱玄同……………鲁迅(84)
庶民的胜利……………守常(85)
Bolshevism的胜利……………李大钊(88)
渡河与引路……………唐俟(鲁迅) 钱玄同(95)

| | |
|------------------|---------------|
| 随感录三十五 | 唐 俟 (99) |
| 人的文学 | 周作人 (101) |
| 本志罪案之答辩书 | 陈独秀 (110) |
| 随感录四十三 | 鲁 迅 (112) |
| 平民文学 | 仲密(周作人) (114) |
| 怎样做白话文? | 傅斯年 (118) |
| 荆生 | 林琴南 (131) |
| 妖梦 | 林琴南 (133) |
| 新旧思潮之激战 | 守 常 (136) |
| 致蔡鹤卿书 | 林 纾 (139) |
| 答林君琴南函 | 蔡元培 (143) |
| 随感录五十七 现在的屠杀者 | 唐 俟 (150) |
| 随感录五十九 “圣武” | 唐 俟 (151) |
| 多研究些问题, 少谈些“主义” | 胡 适 (154) |
| 再论问题与主义 | 李大钊 (158) |
| 什么是新文学 | 守 常 (165) |
| 新旧文学平议之评议 | 冰(沈雁冰) (167) |
| 《俄罗斯名家短篇小说集》序 | 瞿秋白 (169) |
| 致仲甫 | 胡 适 (171) |
| 致胡适——关于《新青年》的一封信 | 李大钊 (173) |
| 致胡适 | 鲁 迅 (174) |

主要文学社团

文学研究会

| | |
|------------|---------------|
| 文学研究会宣言 | (175) |
| 《小说月报》改革宣言 | (177) |
| 社会背景与创作 | 郎损(沈雁冰) (180) |

| | | |
|---------------------|---------|-------|
| 新文学观的建设 | 西谛(郑振铎) | (183) |
| 文学与人生 | 沈雁冰 | (186) |
| 本刊的回顾和我们今后的希望 | 西 谛 | (191) |
| “大转变时期”何时来呢? | 雁 冰 | (193) |
| 关于“文学研究会” | 茅 盾 | (196) |
| 《中国新文学大系·小说一集》 | | |
| 导言(节录) | 茅 盾 | (202) |

创造社

| | | |
|-------------------|----------|-------|
| 创造者 | 郭沫若 | (205) |
| 编辑余谈(节录) | 郭沫若 | (209) |
| 创世工程之第七日 | 沫 若 | (210) |
| 新文学之使命 | 成仿吾 | (212) |
| 创造日宣言 | 郁达夫 | (219) |
| 洪水复活宣言 | | (221) |
| 《创造月刊》卷头语 | 郁达夫 | (223) |
| 文学革命之回顾(节录) | 麦克昂(郭沫若) | (225) |
| 《中国新文学大系·小说三集》 | | |
| 导言(节录) | 郑伯奇 | (228) |

语丝社及其他

| | | |
|------------------------|---------|-------|
| 《语丝》发刊词 | | (234) |
| 语丝的文体 | 伏 园 | (236) |
| 答伏园论《语丝的文体》 | 岂明(周作人) | (238) |
| 插论语丝的文体—— | | |
| 稳健,骂人,及费厄泼赖 | 语 堂 | (240) |
| 我和《语丝》的始终 | 鲁 迅 | (247) |
| 《中国新文学大系·小说二集》导言 | 鲁 迅 | (255) |

对“学衡”“甲寅”的斗争

- 《学衡》杂志简章(节录)……………(272)
- 《学衡》弁言……………(273)
- 评提倡新文化者……………梅光迪(274)
- 估《学衡》……………风声(鲁迅)(281)
- 评新文化运动……………行严(章士钊)(284)
- 文学界的反动运动……………雁冰(293)
- 大愚记……………孤桐(章士钊)(296)
- 答K S君……………鲁迅(298)
- 老章又反叛了!……………适之(300)
- 评新文学运动……………孤桐(305)
- 十四年的“读经”……………鲁迅(310)
- 读章氏《评新文学运动》(节录)……………成仿吾(314)
- 再来一次……………鲁迅(320)

对“整理国故”的批判

- 论国故学……………胡适(324)
- 发起《读书杂志》的缘起……………胡适(326)
- 一个最低限度的国学书目(节录)……………胡适(327)
- 国学运动的我见……………成仿吾(329)
- 整理国故的评价……………郭沫若(332)
- 进一步退两步……………雁冰(335)
- 青年必读书……………鲁迅(338)
- 忽然想到(六)……………鲁迅(339)
- 爱国运动与求学(节录)……………胡适(341)
- 古书与白话……………鲁迅(344)
- 无声的中国……………鲁迅(346)

对“现代评论”派的斗争

- 并非闲话(二) 鲁 迅 (351)
论“费厄泼赖”应该缓行 鲁 迅 (354)
西滢致志摩 (361)
不是信 鲁 迅 (368)
一点比喻 鲁 迅 (380)
无花的蔷薇之二 鲁 迅 (383)
诗刊弁言(节录) 志 摩 (386)

革命文学的酝酿

- 我们的文学新运动 郭沫若 (388)
告研究文学的青年 秋 士 (391)
贡献于新诗人之前 中 夏 (394)
文学与革命(通讯) 代 英 (398)
艺术与生活 楚 女 (400)
文学与革命的文学 泽 民 (403)
现代中国社会与革命文学 光 赤 (408)
论无产阶级艺术 沈雁冰 (414)
论睁了眼看 鲁 迅 (432)
革命与文学 郭沫若 (436)
革命时代的文学 鲁 迅 (447)
革命文学 鲁 迅 (453)

“五四”和第一次 国内革命战争时期

新民主主义论(节录)

(一九四〇年一月)

毛泽东

五四运动是反帝国主义的运动，又是反封建的运动。五四运动的杰出的历史意义，在于它带着为辛亥革命还不曾有的姿态，这就是彻底地不妥协地反帝国主义和彻底地不妥协地反封建主义。五四运动所以具有这种性质，是在当时中国的资本主义经济已有进一步的发展，当时中国的革命知识分子眼见得俄、德、奥三大帝国主义国家已经瓦解，英、法两大帝国主义国家已经受伤，而俄国无产阶级已经建立了社会主义国家，德、奥(匈牙利)、意三国无产阶级在革命中，因而发生了中国民族解放的新希望。五四运动是在当时世界革命号召之下，是在俄国革命号召之下，是在列宁号召之下发生的。五四运动是当时无产阶级世界革命的一部分。五四运动时期虽然还没有中国共产党，但是已经有了大批的赞成俄国革命的具有初步共产主义思想的知识分子。五四运动，在其开始，是共产主义的知识分子、革命的小资产阶级知识分子和资产阶级知识分子(他们是当时运动中的右翼)三部分人的统一战线的革命运动。它的弱点，就在只限于知识分子，没有工人农民参

加。但发展到六三运动^①时，就不但是知识分子，而且有广大的无产阶级、小资产阶级和资产阶级参加，成了全国范围的革命运动了。五四运动所进行的文化革命则是彻底地反对封建文化的运动，自有中国历史以来，还没有过这样伟大而彻底的文化革命。当时以反对旧道德提倡新道德、反对旧文学提倡新文学，为文化革命的两大旗帜，立下了伟大的功劳。这个文化运动，当时还没有可能普及到工农群众中去。它提出了“平民文学”口号，但是当时的所谓“平民”，实际上还只能限于城市小资产阶级和资产阶级的知识分子，即所谓市民阶级的知识分子。五四运动是在思想上和干部上准备了一九二一年中国共产党的成立，又准备了五卅运动和北伐战争。当时的资产阶级知识分子，是五四运动的右翼，到了第二个时期，他们中间的大部分就和敌人妥协，站在反动方面了。

^① 一九一九年的五四爱国运动，至六月初转入一个新的阶段，以六月三日北京学生反抗军警镇压，集会讲演开始，由学生的罢课，发展到上海、南京、天津、杭州、武汉、九江及山东、安徽各地的工人罢工，商人罢市。五四运动至此遂成为有无产阶级、城市小资产阶级和民族资产阶级参加的广大群众运动。

反对党八股(节录)

(一九四二年二月八日)

毛泽东

五四运动时期，一班新人物反对文言文，提倡白话文，反对旧教条，提倡科学和民主，这些都是很对的。在那时，这个运动是生动活泼的，前进的，革命的。那时的统治阶级都拿孔夫子的道理教学生，把孔夫子的一套当作宗教教条一样强迫人民信奉，做文章的人都用文言文。总之，那时统治阶级及其帮闲者们的文章和教育，不论它的内容和形式，都是八股式的，教条式的。这就是老八股、老教条。揭穿这种老八股、老教条的丑态给人民看，号召人民起来反对老八股、老教条，这就是五四运动时期的一个极大的功绩。五四运动还有和这相联系的反对帝国主义的大功绩，这个反对老八股、老教条的斗争，也是它的大功绩之一。但到后来就产生了洋八股、洋教条。我们党内的一些违反了马克思主义的人则发展这种洋八股、洋教条，成为主观主义、宗派主义和党八股的东西。这些就都是新八股、新教条。这种新八股、新教条，在我们许多同志的头脑中弄得根深蒂固，使我们今天要进行改造工作还要费很大的气力。这样看来，“五四”时期的生动活泼的、前进的、革命的、反对封建主义的老八股、老教条的运动，后来被一些人发展到了它的反方面，产生了新八股、新教条。它们不是生动

活泼的东西,而是死硬的东西了;不是前进的东西,而是后退的东西了;不是革命的东西,而是阻碍革命的东西了。这就是说,洋八股或党八股,是五四运动本来性质的反动。但五四运动本身也是有缺点的。那时的许多领导人物,还没有马克思主义的批判精神,他们使用的方法,一般地还是资产阶级的方法,即形式主义的方法。他们反对旧八股、旧教条,主张科学和民主,是很对的。但是他们对于现状,对于历史,对于外国事物,没有历史唯物主义的批判精神,所谓坏就是绝对的坏,一切皆坏;所谓好就是绝对的好,一切皆好。这种形式主义地看问题的方法,就影响了后来这个运动的发展。五四运动的发展,分成了两个潮流。一部分人继承了五四运动的科学和民主的精神,并在马克思主义的基础上加以改造,这就是共产党人和若干党外马克思主义者所做的工作。另一部分人则走到资产阶级的道路上去,是形式主义向右的发展。但在共产党内也不是一致的,其中也有一部分人发生偏向,马克思主义没有拿得稳,犯了形式主义的错误,这就是主观主义、宗派主义和党八股,这是形式主义向“左”的发展。这样看来,党八股这种东西,一方面是五四运动的积极因素的反动,一方面也是五四运动的消极因素的继承、继续或发展,并不是偶然的東西。我们懂得这一点是有好处的。如果“五四”时期反对老八股和老教条主义是革命的和必需的,那末,今天我们用马克思主义来批判新八股和新教条主义也是革命的和必需的。如果“五四”时期不反对老八股和老教条主义,中国人民的思想就不能从老八股和老教条主义的束缚下面获得解放,中国就不会有自由独立的希望。这个工作,五四运动时期还不过是一个开端,要使全国人民完全脱离老八股和老教条主义的统治,还须费很大的气力,还是今后革命改造路上的一个大工程。

论人民民主专政(节录)

(一九四九年六月三十日)

毛泽东

列宁在一九二〇年在《共产主义运动中的“左派”幼稚病》一书中，描写过俄国人寻找革命理论的经过。俄国人曾经在几十个年头内，经历艰难困苦，方才找到了马克思主义。中国有许多事情和十月革命以前的俄国相同，或者近似。封建主义的压迫，这是相同的。经济和文化落后，这是近似的。两个国家都落后，中国则更落后。先进的人们，为了使国家复兴，不惜艰苦奋斗，寻找革命真理，这是相同的。

自从一八四〇年鸦片战争失败那时起，先进的中国人，经过千辛万苦，向西方国家寻找真理。洪秀全、康有为、严复和孙中山，代表了在中国共产党出世以前向西方寻找真理的一派人物。那时，求进步的中国人，只要是西方的新道理，什么书也看。向日本、英国、美国、法国、德国派遣留学生之多，达到了惊人的程度。国内废科举，兴学校，好象雨后春笋，努力学习西方。我自己在青年时期，学的也是这些东西。这些是西方资产阶级民主主义的文化，即所谓新学，包括那时的社会学说和自然科学，和中国封建主义的文化即所谓旧学是对立的。学了这些新学的人们，在很长的时期内产生了一种信心，认为这些很可以救中国，除了旧学派，新学派自己表示怀