

责任编辑 李 方
封面设计 庙 棺

世界童话精选
周永喜 选编

河北人民出版社出版 （石家庄市北马路45号）
河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

789×960毫米 1/32	10印张	1989年9月第1版
1989年9月第1次印刷		定价：3.50元

ISBN 7-202-00488-7/G·70

编者的话

童话是幻想性较强的民间故事，它具有丰富的想象成份，充满了浪漫色彩。在这些故事里出现的人物、事物、情节等大都带有超自然的特质，在人物方面，有形状可怕的妖魔，法力非凡的老人，还有蛇郎、青蛙、王子、仙女、国王、公主等。事物方面，有能够开山的斧子，可以当船的手帕、飞毯，能飞行的靴子等。情节上可以看到狗帮助受虐待的弟弟耕田，屈死的媳妇变成鸟类，有魔力的宝物，在好人手里可以发挥神奇的作用，一旦到了坏人手里，它就失去了性能和作用等。

这些通过幻想而产生的故事，符合一定的思想逻辑，情节曲折生动，感染力强，因而受到广大读者特别是小朋友的欢迎。其中一些具有教育意义的童话多次再版，并被

拍成影视作品，如《卖火柴的小女孩》、《灰姑娘》、《阿里巴巴和四十大盗》等等。

本书所选篇目是从《法国童话选》、《意大利童话选》、《俄国童话选》、《格林童话选》，《外国童话选》、《世界童话精粹》等童话集中摘编而来，按国别进行排列，在题目下标有国名，有作者的加上作者姓名，有的篇目还附有作者简介，这些都有利于读者对某个国家的童话特点的把握和有关童话知识的了解，从中得到不小的收益。

由于水平有限，所选编的篇目未必确当，望读者予以指正。

编 者

目 录

卖火柴的小女	很实用 …… (46)
孩 …… (1)	骗子报人和轻
皇 帝 的 新 装 …… (5)	信的读者 …… (46)
恋 人 …… (9)	果子羹 …… (51)
猫和老鼠做朋	壮士 …… (53)
友 …… (12)	小麻雀 …… (57)
青 蛙 王 子 …… (15)	主意 …… (61)
渔夫和他的妻	森 林 里 的 住 宅 …… (64)
子 …… (20)	猫 大 王 …… (68)
莴 苣 …… (30)	皮 匠 基 利 洛 …… (71)
稻草、煤炭和	聪 明 的 姑 娘 …… (76)
豆子 …… (34)	义 父 …… (82)
公 正 的 法 官 …… (36)	老爷爷的女儿
沙 皇 和 衬 衫 …… (40)	和老婆婆的
奖 赏 …… (42)	女 儿 …… (88)
狐 狸 和 山 羊 …… (43)	阿 锡 拉 克 和 蛇 …… (94)
风 和 太 阳 …… (44)	机 智 的 长 工 …… (99)
两 只 小 山 羊 …… (45)	金 山 …… (102)
外表不美，但	老 爷 和 木 匠 …… (107)

雇工和皇帝…… (111)	红装沙皇和金
三月和羊倌…… (114)	发英雄…… (214)
所罗门的忠告… (116)	三条鳗鱼…… (217)
勇敢的小约翰… (120)	罗莎是怎样成
单齿花…… (124)	为主妇的…… (221)
十四郎…… (127)	农民变成老爷… (223)
茴香木牧杖…… (130)	谁更笨…… (224)
狮子草…… (133)	玛杰耶大叔…… (228)
约翰·贝兰托… (142)	健壮的爱林…… (229)
修女和修道士… (149)	一只愚蠢的狼… (234)
好汉杰克…… (156)	草原小公主…… (237)
和梨子一起卖	诚实的小偷和
掉的小女孩… (160)	聪明的国王… (239)
神奇的戒指…… (165)	王子利尼和邻
灰姑娘…… (172)	女茜妮…… (242)
穿靴子的猫…… (179)	爱撒谎的国王
仙女…… (185)	和成为国王
布里斯凯的狗	的骗子…… (245)
的故事…… (188)	胆小鬼…… (248)
可怜的雅克和	偷来的东西吃
神奇的芸豆… (192)	不胖…… (252)
六个大傻瓜…… (198)	水晶姐妹…… (255)
勇敢的小裁缝… (202)	喵喵王子…… (260)
约瑟和弗洛拉	被抢走的未婚
贝雷公主…… (208)	妻…… (265)

来自天宫的妻	魔鬼的井………… (283)
子………… (271)	比纳郎和麝猫、
魔笛………… (274)	青鱼的故事… (289)
专治懒人的魔	浦岛太郎………… (293)
杏………… (277)	阿拉丁和神灯… (299)
“聪明”的学	阿里巴巴和四十
生………… (280)	大盗………… (305)

卖火柴的小女孩

(丹麦)

安徒生

天气冷得可怕。正在下雪，黑暗的夜幕开始垂下来了。这是这年最后的一夜——新年的前夕。在这样的寒冷和黑暗中，有一个光头赤脚的小女孩正在街上走着。是的，她离开家的时候还穿着一双拖鞋，但那又有什么用呢？那是一双非常大的拖鞋——那么大，最近她妈妈一直在穿着。当她匆忙地越过街道的时候，两辆马车飞奔着闯过来，弄得这小姑娘把鞋跑落了。有一只她怎样也寻不到，另一只又被一个男孩子捡起来，拿着逃走了。他还说，等他自己将来有孩子的时候，他可以把它当做一个摇篮来使用。

现在这小姑娘只好赤着一双小脚走。小脚已经冻得发红发青了。她有许多火柴包在一个旧围裙里；她手中还拿着一扎。这一天谁也没有向她买过一根；谁也没有给她一个铜板。

可怜的小姑娘！她又饿又冻地向前走，简直是一幅愁苦的画面。雪花落到她金黄的长头发上——它鬈曲地铺散在她的肩上，看起来非常美丽。不过她并没有想到自己的漂亮。所有的窗子

都射出光来，街上飘着一股烤鹅肉①的香味。的确，这是除夕。她在想这件事情。

她在两座房子——有一座向着街心比另一座更伸出一点——所形成的一个墙角里坐下来，缩成一团。她把一双小脚也缩进来，不过她感到更冷。她不敢回到家里去，因为她没有卖掉一根火柴，没有赚到一个铜板，她的父亲一定会打她，而且家里也是很冷的。他们头上只有一个屋顶，风可以从那上面灌进来，虽然最大的裂口已经用草和破布堵住了。

她的一双小手几乎冻僵了。唉！哪怕一根小火柴对她也是有好处的。只要她敢抽出一根来，在墙上擦燃，就可以暖手！最后她抽出一根来了。哧！它燃起来了，冒出火光来了！当她把手覆在上面的时候，它便变成了一朵温暖、光明的火焰，象一根小小的蜡烛。这是一道美丽的小光！小姑娘觉得真象坐在一个铁火炉旁边一样：它有光亮的黄铜圆捏手和黄铜炉身。火烧得那么欢，那么暖，那么美！唉，这是怎么一回事儿？当小姑娘刚刚伸出她的一双脚，打算暖一暖脚的时候，火焰忽然熄灭了！火炉也不见了。她坐在那儿，手中只有烧过了的火柴。

她又擦了一根。它燃起来了，发出光来了。

① 烤鹅肉是丹麦圣诞节和除夕晚餐中的一个主菜。

墙上有亮光照着的那块地方，现在变得透明，象一片薄纱；她可以看到房间里的东西：桌上铺着雪白的台布，上面有精致的碗盘，盛满了梅子和苹果的、冒着香气的烤鹅。更美妙的事情是：这只鹅从盘子里跳出来了，背上插着刀叉，蹒跚地在地上走着，一直向这个穷苦的小姑娘面前走来。这时火柴就熄灭了；她面前只有一堵又厚又冷的墙。

她点了另一根火柴。现在她是坐在美丽的圣诞树下面。

上次圣诞节时她透过玻璃门所看到一个富有商人家里的一株圣诞树；可是这一株比那株还要大，还要美。它的绿枝上燃着有几千支蜡烛；彩色的图画，跟橱窗里挂着的那些一样美丽，在向她眨眼。这个小姑娘把她的两只手伸过去。于是火柴就熄灭了。圣诞节的烛光越升越高。她看到它们现在变成了明亮的星星。这些星星有一颗落下来了，在天上划出一条长长的光线。

“现在又有一个什么人死去了^①。”小姑娘说，因为她的老祖母——她是唯一对她好的人，但是现在已经死了——曾经说过：天上落下一颗星，地上就有一个灵魂升到上帝那儿去。

她在墙上又擦了一根火柴。它把四周都照亮

^① 北欧人的迷信：世界上有一个人，天上便有一颗星。一颗星的陨落象征一个人的死亡。

了；在这亮光中老祖母出现了。她显得那么光明，那么温柔，那么和蔼。

“祖母！”小姑娘叫起来。“啊！请把我带走吧！我知道，这火柴一灭掉，你就会不见了，你就会象那个温暖的火炉，那只美丽的烤鹅，那棵幸福的圣诞树一样地不见了！”

于是她急忙把整束火柴中剩下的火柴都擦亮了，因为她非常想把祖母留住。这些火柴发出强烈的光芒，照得比大白天还要明朗。祖母从来没有显得象现在这样美丽和高大。她把小姑娘抱起来，搂到怀里。她们两人在光明和快乐中飞走了，越飞越高，飞到既没有寒冷，也没有饥饿，也没有忧愁的那块地方——她们是跟上帝在一起。

不过在一个寒冷的清晨，这个小姑娘却坐在一个墙角里；她的双颊通红，嘴唇发出微笑，她已经死了——在旧年的除夕冻死了。新年的太阳升起来了，照着她小小的尸体！她坐在那儿，手中还捏着火柴——其中有一扎差不多都烧光了。

“她想使自己暖和一下。”人们说。谁也不知道：她曾经看到过多么美丽的东西，她曾经是多么光荣地跟祖母一起，走到新年的幸福中去。

皇帝的新装

(丹麦)

安徒生

从前有一个皇帝，他发疯般地迷恋于穿着打扮。除了试穿新衣外，他什么都不干。他整天站在镜子前，神气活现地自我欣赏。他总是用研究衣服是否合适来打发所有的时光。他的大臣每天在大门上挂着一块布告牌，上面写着：

“为了试穿新装，今日王国内不处理任何事务。”

有一天，有两个到处寻找出路的大骗子来到王国。他们停在宫殿大门前，读着读着布告牌，就想出了一个主意。他们看见一个侍卫官正在打瞌睡，就叫道：“喂，去通知陛下，我们是织布工人，从很远的地方来，我们可以织出他从来也没看见过的布。”

他们的喊声没有感动侍卫官，却被在清晨的阳光下大摇大摆地散步的皇帝听见了。皇帝下令立刻把两个织布工人引进宫内。两个骗子对皇帝说：

“陛下，我们织的布是世界上最好的，最轻柔的，另外，这种布还有一种魔力，用它做成的衣服，只有那些不称职的人和愚蠢的人看不见。

如果你向我们定做衣服，你一定不会后悔。”

皇帝为有这样的好运气感到非常高兴。他将是所有皇帝中穿得最好的人，同时他还可以知道，在他的仆役中，谁是蠢人，谁无能，谁懒惰。他下令立刻为这两名了不起的织布工人安排织布间，为他们提供各种丝线、金银和宝石。两个骗子先把财宝塞进自己的腰包，然后坐在高高的织布机前，装着织布的样子。

“还要金子，还要宝石！”第一个骗子下令。

“喂！懒鬼再拿丝线来，再拿金子来！难道你们为陛下做衣服还那么小气吗！”第二个骗子对仆役们叫嚷着。

仆役们一会跑到这里，一会跑到那里，为他们提供织布所需的一切。就这样，皇帝御库很快就空了，而两个骗子的腰包却不断地鼓起来了。不论白天和黑夜，都能听到空织布机的嚓嚓声，听到两个织布工人高兴的欢呼声：

“看呀！看呀！多出色的绸缎！”一个叫喊着。

“啊！好极了！瞧这色彩，看这图案！”另一个接着说。

皇帝再也忍不住好奇心，他很想看看两个伙计的作品，但一种恐惧心理又制止着他。他想：

“如果看不见他们织的布怎么办？！嗯，但愿我不是个蠢人！但愿我不要与帝位不相称！”

他心里很乱，就派一个年事最高的大臣去看

看工作进行得怎么样，他想：

“这是所有参谋中最老实最谨慎的人，魔力不会使他看不清织出的布。”

两个伪君子正在空织布机前工作，一看见大臣，忙招呼道：

“敬请观察我们的作品，首相大人，请看这多美丽！多精致！多光亮！从来没有人见过这样的布帛！”

可怜的大臣似晴天霹雳当头一击，他想：

“天哪！我什么也看不见！那么，我是不是一个蠢人呢！我是不是不胜任我的职务呢？”他完全象一个打了败仗的人。

但他很快就平静下来，满口赞赏那看不见的布，急急地去向皇帝编述那奇迹，以使皇帝不怀疑他。第二个大臣也一样，第三个、第四个亦如此。

最后，两个骗子宣布：布已织完，他们要为皇帝制做新装了。他们装作裁剪的样子，装着意急忙忙缝纫的样子，然后走到皇帝身旁，两手伸开，装模作样地托着了不起的新装。

“天哪，我什么也看不见！那么我是个蠢人，或者我与帝位不相称！”皇帝想着。

但他什么都不敢说，两个骗子弯着腰，说：

“请陛下允许我们为你穿上新装！”

他们好象给皇帝穿衬衣，穿短裤，穿背心，套袖口，穿拖地披风，戴花边手套。

所有的大臣，所有的参谋，所有的朝臣和仆从，都欢呼着：

“好极了，瞧这颜色！这款式！这花纹！”

皇帝站在镜子前，转过来又转过去，左摇右摆，神气活现，好象他在不厌其烦地欣赏着这华丽的服装。欣赏够后，仆人们抬着红顶伞，支在他头上面。于是宫廷里的大臣仆役、后妃女士，经过一番梳妆打扮，组成一支豪华的行列，跟在皇帝后面，周游城里的大街小巷，向臣民们显示皇帝新装的光辉，整个王国的人都出来观看了。人们你推我拥，踮起脚尖，差一点打起架来。但当他们一看到君主时，一个个都惊呆了。他们想：

“我们是不是大傻瓜，所以什么也看不见？”但他们还是大声欢呼：

“好极了！瞧这颜色！这光泽！我们的皇帝穿上了新装！皇帝万岁！光荣属于皇帝！”

忽然，一个孩子叫起来：

“爸爸、妈妈，皇帝光着身子！”

爱虚荣的皇帝听见了，却装做什么也没有听见，他十分严肃地走回宫去。于是，一场大祸降到了大臣、参谋和朝臣们的头上。皇帝下令马上抓那两个骗子。但已经不可能找到他们了，就好象大地已把他们吞没了一样。

毫无疑问，这两个骗子又到别的地方去为别的人做衣服去了，肯定还会有一些爱虚荣和昏庸

的人被他们愚弄。

恋 人

(丹麦)

安徒生

一个陀螺和一个球儿跟许多别的玩具一起呆在一个抽屉里。陀螺对球儿说：

“我们既然一起住在一个匣子里，我们来做一对恋人好不好？”

但球儿是用鞣皮缝的，所以她象一个时髦的小姐一样，骄傲得不可一世，对于此事根本不作回答。

第二天，这些玩具的主人（一个小孩子）来了。他把陀螺涂上了一层红黄相间的颜色，同时在他身上钉了个铜钉。所以当这个陀螺嗡嗡地转起来的时候，他的样子非常漂亮！

“请瞧瞧我！”他对球儿说，“你现在有什么话讲呢？我们还是订婚好吗？我们两人配得非常好！你能跳，我能舞。谁也不会象我们两人这样幸福的！”

“嗨，你居然有这个念头！”球儿说，“可能你还不知道我的爸爸和妈妈曾经是一双鞣皮拖鞋、我的内部有一块软木吧？”

“知道，不过我是桃花心木做的，”陀螺说，“而

且还是市长亲手把我车出来的。他自己有一个车床，他做这种工作时感到极大的愉快。”

“我能相信这话吗？”球儿问。

“如果我撒谎，那么愿上帝不叫人来抽我！”陀螺回答说。

“你倒是会奉承自己，”球儿说。“不过我不能答应你的请求。我也可算是和一个燕子订了一半的婚吧：每次当我跳到空中去的时候，他就把头从窠里伸出来，同时说：“你答应吗？你答应吗？”我已经在心里说了一声‘我答应。’这差不多等于是一半订婚了。不过我答应你，我将永远也不忘记你。”

“好，那也很不坏！”陀螺说。

他们此后就再也不讲话了。

第二天小孩把球儿拿出去。陀螺看到她多么象一只鸟儿，高高地向空中飞，最后人们连她的影子都看不见了。但是她每次都飞回来，不过当她一接触到地面时，她马上就又跳到空中去了——这是因为她急迫地想要高攀，或是因为她身体里有一块软木的缘故吧。不过，跳到第九次的时候，这球儿忽然不见了，再也没有回来。小孩子找了又找，但是没有找到，她失踪了。

“我知道她在什么地方。”陀螺叹了一口气说。

“她是在燕子的窠里，跟燕子结婚了！”

陀螺越想着这事，就越怀念着球儿。正因为他得不到这只球，他对她的爱情就越深。在这件

事情中最令人奇怪的是，她居然选择了另外一个对象。陀螺跳着舞，哼着歌，可是心中一直怀恋着球儿——在他的想象中，球儿变得越来越美丽。好几年的光阴就这么过去了。这已经成了“旧恋”。

但这陀螺已经不再年轻了——不过有一天，他全身涂上了一层金；他从来没有象现在这样漂亮过。他现在是一个金陀螺，他跳着，不停地跳着，一直跳到他唱出嗡嗡的歌声来。是的，这情景值得欣赏一下！可是忽然间，他跳得太高，于是他失踪了！

大家找了又找，甚至到地下室里去找过，但是没有办法找到他。

他到什么地方去了呢？原来，他跳到垃圾箱里去了——这儿什么东西都有：白菜梗啦，垃圾啦，从屋顶上落下的沙粒啦。

“我来到的这块地方真妙！我身上的金现在要离开我了。我简直是落到一批贱民中来了！”于是他向旁边一根被剥得精光的长白菜梗子斜望了一眼，又向一个颇象老苹果的、奇怪的圆东西瞧了一下——但这并不是苹果，而是那只老球儿！她在屋顶上的水笕里躺了许多年，完全被水浸涨了。

“谢天谢地，现在总算来了一位有身分的人，可以跟我聊聊天了！”球儿说，同时向这个金陀螺瞟了一眼。“我是真正的鞣皮制的，由姑娘亲手缝