

摇图书在版编目 (CIP) 数据

摇文学名著故事选 李德源编 广州：

暨南大学出版社，1999

摇 (文学名著精选系列)

摇 ISBN 7-5489-0000-0

摇 I ①文…

摇 II ②李…

摇 III ③文学 原世界

摇 IV ④I6

暨南大学出版社出版

暨南大学出版社照排中心排版

摇摇摇摇印刷厂印制

新华书店经销

开本：787mm×1092mm 1/32 字数：15万字

1999年 1月第 1版 1999年 1月第 1次印刷

印张：3.5 印数：10000

全套定价：15.00元

文学名著故事

李德源摇编

暨南大学出版社

目录

西游记	〔中国〕 吴承恩
哪吒闹海	〔中国〕 许仲琳
我的童年	〔苏联〕 高尔基
第四十一个	〔苏联〕 拉甫列涅夫
阿信坐在云彩上	〔日本〕 石井桃子
龙子太郎	〔日本〕 松谷美代子
小矮人奇遇	〔日本〕 乾富子
鲁宾孙漂流记	〔英国〕 笛福
雾都孤儿	〔英国〕 狄更斯
宝岛	〔英国〕 史蒂文生
怪客	〔法国〕 特罗亚
为了一夜的爱	〔法国〕 左拉
义子	〔德国〕 克莱斯特
神秘的小木箱	〔德国〕 霍夫曼
汤姆·索亚历险记	〔美国〕 马克·吐温

三只金苹果	〔美国〕霍摇桑
媒摇人	〔美国〕马拉默德
狮子和黄牛	〔阿拉伯〕穆加发
木偶奇遇记	〔意大利〕科罗狄
骑鹅旅行记	〔瑞典〕拉格洛芙
斯巴达克思	〔意大利〕乔万尼奥里
一仆二主	〔意大利〕哥尔多尼
罗摇网	〔奥地利〕茨威格
拉比齐出走记	〔南斯拉夫〕马佐兰尼奇
长袜子皮皮的故事	〔瑞典〕林格伦
豆蔻镇的居民和强盗	〔挪威〕埃格纳
聪明的山村姑娘	〔捷克〕聂姆佐娃
荒原上的牛蒡	〔罗马尼亚〕伊斯特拉蒂

西摇游摇记

〔中国〕 吴承恩

【题解】

摇摇《西游记》是最受儿童欢迎的一部中国古典小说。它的故事离奇曲折，充满幻想，强烈地吸引着儿童；它的主人公孙悟空，正直、勇敢、机智，而又调皮活泼，有血有肉，是儿童心目中的英雄人物。

唐代玄奘于公元 629 年出发到印度学习和取经，历时 17 年，才回到长安。他取经的事迹，在民间演变成许多带有神奇色彩的传说。明代小说家吴承恩（约 1500—约 1582），在民间传说的基础上，天才地进行再创作，写出了这部不朽的作品，流传了四百多年，搬上舞台、银幕和荧屏，以多种形式出版了它的故事，并翻译成外文，它已成为世界人民的精神财富。

（鲁摇兵）

东海有个岛，岛上有座山，满山花果，就叫花果山。轰隆一声震天响，山顶一块石头裂开，滚出个石蛋，石蛋裂开，跳出只石猴。石猴为群猴找到个遮风避雨的水帘洞，群
猿

猴就尊他为王，称为美猴王。

美猴王不甘心整天吃喝玩乐，决心求师学艺。他飘洋过海十几年，到了西牛贺洲，拜在须菩提祖师门下，学会七十二变，十万八千里的筋斗云。祖师给他取名孙悟空。

孙悟空回到花果山，教群猴操练武艺。他挥个神通，从傲来国兵器馆搬来刀枪剑戟，可是自己却没一件称手的兵器。他潜入东海，向龙王借兵器，一件件都不中意，最后取了定海铁，又名如意金箍棒，重一万三千五百斤，能大能小，小得像绣花针，可以藏在耳朵里。他使动金箍棒，边走边打，震得龙宫摇摇欲坠。

天宫玉皇大帝得知此事，采取招安的办法，召孙悟空到天宫，封他为齐天大圣，免得他在下界闹事。哪里料到他在天宫闹起事来，闹翻了王母娘娘的蟠桃大会，又偷吃了太上老君的仙丹，逃回花果山去。玉皇派天兵天将征讨，没有一个能对付悟空；玉皇又调了二郎神来，二人大显神通，不分胜负。悟空没留神让二郎神的神犬咬了一口，才被捉住。太上老君把他放在炼丹炉里，烧了七七四十九天，没烧死他，倒把他烧出一双火眼金睛。悟空跳出炼丹炉，一根金箍棒，把天兵天将打得落花流水，打到灵霄殿前，定要玉皇让位给他。玉皇请来西天如来佛，悟空跳不出如来佛的手心，被压在五行山下。

五百年后，唐朝太宗皇帝派唐僧到西天取经，路过五行山，听见有人高喊：“师父救我！”唐僧走近一看，大山压着一只猴子，只露了个头在外面，他就是孙悟空。唐僧大发慈悲之心，救出悟空，收他为徒。这孙猴子是个倔脾气，唐僧说他几句，他一不高兴，一筋斗跑得无影无踪。观音菩萨
源

给唐僧一个金箍，又教他念紧箍咒。悟空一戴上金箍，就像生了根；唐僧一念紧箍咒，他头疼得地上乱滚，这才管住他。

孙悟空护着唐僧一路向西走，在高老庄收了猪八戒，使一把钉钯；在流沙河收了沙和尚，使一根禅杖；他们本是天神，因为犯了天条，被罚到下界来，一心保护唐僧取经，将功赎罪。

一天，师徒四人来到一座高山，唐僧饿了，悟空跳上云端一看，远近没有人家，只有几树野桃子，就去采桃子给师父充饥。悟空一走，妖怪来了。它叫白骨夫人，变成个女子，谎称是给田里的丈夫送饭的，愿意将饭给唐僧他们吃。猪八戒是个馋鬼，接过饭罐正要动口，悟空回来了，认出妖怪，一棒打去。妖怪留下个假尸，自己走了。唐僧哪里知道，责怪悟空平白打死人，就念紧箍咒，悟空苦苦哀求，唐僧才宽恕他。那妖怪又变成老妈妈来找女儿，被悟空一打，又留下假尸跑了；妖怪再变成老公公来哄骗，这次才被悟空打死，地上一堆白骨。唐僧本来已相信悟空了，那猪八戒来挑唆说：“师父，猴哥打死人，怕你念紧箍咒，才把老头的尸体变成白骨的。”唐僧又信了八戒，定要赶悟空走。悟空打了妖怪，反而吃了苦头，好不悲伤，说：“我走，我走。可是还有那紧箍咒呢。”唐僧说：“我以后不念了。”悟空说：“这个难说，你要是碰上妖怪，八戒沙和尚救不了你，你想起我来，一念紧箍咒，路再远，我也头痛，只好再来救你。”唐僧更生气了，写了文书，永远不见他。悟空只好回花果山去，和尚不当，又当大王。后来唐僧、沙和尚被妖怪抓去，猪八戒来到花果山，用激将法把孙悟空请去，救了唐

缘

僧、沙和尚，师徒和好，又一起经去。

一天，师徒四人来到八百里通天河，天色已晚，就去陈家庄借宿。村口一片哭声，原来这里大王庙有个妖怪，要村民每年送一对童男童女给它吃。今年正好轮到村口两家。谁舍得自己的子女给妖怪当点心，所以痛哭。唐僧听了，不停地流泪。悟空说：“有这样的事？把小孩抱出来我看看。”悟空看着男孩，摇身一变，变得跟男孩一模一样。又叫八戒变成女孩。八戒说：“我只会变山变树变水牛，叫我变这么个好看的小妞，我不会。”可是他怕悟空，不敢不变，脸倒也变得像，可是他那大肚子变不过来。悟空吹了口仙气，才变过来了。悟空让村民抬着他和八戒到大王庙去。不一会，妖怪来了，说：“往年先吃童男，今年我要先吃童女。”伸手就来抓八戒。八戒跳起来拿出钉耙就打，这妖怪没有准备，又没带兵器，扭头就跑，扑通跳到通天河里去了，原来这妖怪是鲤鱼精。悟空、八戒赶跑妖怪，救下两个孩子，满村百姓欢喜，正要准备船只送他们过河，忽然大雪纷飞，通天河结了厚厚的冰，唐僧他们就在冰上步行过河。他们走到河中心，忽然哗啦一声响，冰裂开了，吓得悟空赶紧跳到空中，唐僧、八戒、沙和尚都掉进河里去。这是妖怪的诡计！妖怪捉了唐僧回水府去了。八戒、沙和尚都会水，捡了行李回岸上来。悟空他们和妖怪打了几次，妖怪一败阵，就躲在水底不出来，真拿它没办法。为救唐僧，悟空只好到南海洛伽山，向观音菩萨求救。这天观音一早在紫竹林里编竹篮儿，她和悟空来到通天河上空。拿根绳子拴了竹篮儿，抛到河里去，一捞捞上一条大红鲤鱼来，就回南海去了。这时八戒、沙和尚下到水府救出师父。这水府本来是老鼋的住宅，

远

让鲤鱼精占了去，现在宅归本主，老鼋感恩不尽，就载了唐僧师徒过河去。

一年深秋天气，师徒四人来到火焰山前，八百里火焰，把地都烧焦了。借得芭蕉扇，才能过得火焰山。芭蕉扇，一扇息火，二扇生风，三扇下雨。孙悟空到翠云山去，向铁扇公主借芭蕉扇。这是宝贝，公主怎么肯借，就跟悟空打了起来。公主打不过，拿出芭蕉扇来一扇，一阵狂风，把悟空吹出五万多里，落在须弥山。须弥山灵吉菩萨给了悟空一颗定风丹。悟空再到翠云山，铁扇公主扇他几扇，也没扇动他，吓得逃回山洞，紧闭洞门。悟空变成小虫，从门缝里钻了进去，趁公主喝茶，悄悄躲在泡沫里，随着茶水进了公主的肚子，拳打脚踢起来，痛得公主在地上直打滚，只好答应借扇。悟空这才从公主的嘴里飞出来，背了芭蕉扇回火焰山去。哪里知道，他一扇，火焰烘烘腾起；又一扇，火焰更大；再一扇，火焰有千丈之高，还好悟空跑得快，可是屁股上毛全都焦了。上当，上当！借来的是把假扇。悟空和铁扇公主的丈夫牛魔王结拜过兄弟，就去找牛魔王说个情，牛魔王不答应，少不了又打了起来。打得正起劲，碧波潭老龙派人来请牛魔王赴宴。悟空跟着潜入碧波潭，趁牛魔王在喝酒，变成牛魔王的模样，骑了他的金睛兽，飞快来到翠云山。铁扇公主以为丈夫回来了，摆酒接风，又亲又热。悟空把芭蕉扇骗到手，只一片叶子大小；又装糊涂问了使宝扇变大的口诀。这时他把脸一抹，露出本相，大叫一声：“铁扇公主，你看看我可是你丈夫？还亲热哩。不羞，不羞！”说完话，出了山洞驾起云头就走。他想试试刚才学的口诀，一念，果然宝扇变得几张席子那么大。可是他忘了问缩小的口

诀，只好背着这么大的扇子走。牛魔王喝了酒出来，不见金睛兽，知道中了计，就来追悟空，变成猪八戒的模样说：“猴哥，师父等急了，叫我来接你，宝扇我来背。”这回悟空上了当，宝扇又让牛魔王骗回去了。两人各显神通，一场恶战。悟空因有天兵天将相助，终于降伏了老牛，拿到芭蕉扇，扇熄八百里火焰，师徒过山去了。

唐僧师徒，历尽艰辛，过了九九八十一难，才到了西天雷音寺。山门外四大金刚迎接了他们，报到二门、三门，一直报到如来至尊释迦牟尼。如来佛大喜，召见了唐僧师徒，叫阿难、迦叶二人取出真经三藏，给与他们。

唐僧取了真经，回到东土大唐，随即被八大金刚接回西天。如来佛授唐僧为旃檀功德佛，孙悟空为斗战胜佛，八戒为净坛使者，沙和尚为金身罗汉。

这时，孙悟空对唐僧说：“师父，现在我也成了佛，跟你一样了。难道还让我戴着金箍，你还念什么紧箍咒，再叫我吃苦？趁早你念个松箍咒，把这玩意儿脱了，砸个粉碎，免得那个什么菩萨拿去再害人。”唐僧说：“当时为你难管，才用这办法。你都成了佛，自然就没有了。”悟空伸手一摸，金箍果然没有了。

哪 吒 闹 海

〔中国〕 许仲琳

【题解】

摇摇《封神演义》是作于 16世纪的一部长篇小说，作者据说是许仲琳。小说写商朝纣王的暴虐、周武王起兵反商而开展的一场战争。但是作者写了许多和历史无关的神怪故事。所以它不是历史小说，而是神魔小说，其中幻想奇特丰富，表现了当时人们驾驭自然的渴望。有些幻想已由现代科学实现。

哪吒的故事是《封神演义》的一个精彩段落，最受孩子喜爱，已编绘成各种儿童读物，并拍成动画片，在国际上得了奖。

（鲁摇兵）

古代的商朝，开国六百多年，传到纣王，他非常暴虐，杀害忠臣，残害百姓，结果是天下大乱。那时镇守在陈塘关的总兵姓李名靖，他有两个儿子，金吒和木吒。夫人又生第三个孩子，哪知生下来的是个肉球，李靖说：“这定是妖怪。”举剑一劈，里面跳出个胖男孩，右手套一金镯叫“乾坤圈”，肚子上围着块红绫叫“混天绫”，李靖和夫人都十分喜爱。

第二天，乾元山金光洞太乙真人上门来收这孩子为徒弟，还给他取名叫哪吒。

一眨眼，哪吒 苑岁了。这年夏天，天气特别炎热，哪吒到郊外九湾河去洗澡，解下混天绫，放在水里一摆，想不到把东海龙王的水晶宫震得直摇晃。

龙王大惊，派了巡海夜叉上去看看出了什么事。夜叉来到九湾河一看，嘿，原来是个小孩在捣蛋，就朝他一斧劈去。哪吒忙将身子一闪，脱下乾坤圈扔过去，正好打中夜叉的脑门，把他打死了。龙王又派三太子去收拾哪吒，三太子出了水面，大叫一声：“是谁打死我家夜叉？”哪吒说：“是我！”三太子就拿方天戟朝哪吒没头没脑地乱刺，哪吒急了，把混天绫望空一抛，将三太子紧紧裹住，拖上岸来，又拿乾坤圈一打，就送了他的命，现出原形，是条小龙。哪吒说：“好，我抽了他的筋，搓条带子送给爸爸。”

龙王听说哪吒又打死三太子，伤心透了，摇身一变，变成一个书生来找李靖，怒气冲冲地说：“你生的好儿子，差点将我的水晶宫震倒。打死我家夜叉不算，又打死我的三子，还抽了他的筋……”李靖赔笑答：“老兄错怪了，我长子，次子都在外学艺，小儿子才 苑岁，怎能做这等事？”龙王说：“就是你的小儿子哪吒！”

李靖找了个遍，不见哪吒，最后来到海棠轩才找到他。“你躲在这里做什么？”哪吒回答说：“爸爸，今天我打死一条小龙，抽了他的筋，正在给您搓带子呢！”李靖一听，吓得话也说不出来，半晌才大叫：“好冤家！你闯下大祸了，快出去见龙王老伯父，自回他话。”

哪吒来到大厅，对龙王施礼说：“伯父，小侄一时失手，望伯父恕罪。龙筋全还您。”龙王一见龙筋，更加伤心，对李靖说：“你儿子无故打死我儿子，我要到玉皇大帝

那里去告状，杀你一家。”说完话就走了。

大难临头，李靖和夫人放声大哭，哪吒双膝跪下说：“我现在去追龙王伯父，求他别告状，不就行了吗？”

哪吒腾云驾雾，一直追到南天门，才追到龙王。他提起乾坤圈，把龙王打了个饿虎扑食，一脚踏住。龙王破口大骂：“大胆泼贼，你打死我夜叉，又打死我三太子，罪大恶极，又敢打我龙王……”哪吒被他骂得性起，一把扯了他的衣服，去揭他的龙鳞，痛得堂堂东海龙王叫“饶命”。哪吒说：“你要我饶命，就跟我回去，不许告状。”龙王只得答应，哪吒把他化成一条小蛇，放在袖里，回家去了。

哪吒回到家里，对李靖说：“孩儿往南天门，把龙王老伯请回来了。”说着袖子一抖，抖出一条小蛇，又变成了龙王。龙王大怒，把哪吒怎么打他揭他的鳞说了一遍，又说：“我要请南海、西海、北海龙王一齐到这里来，毁了你一家！”

果然，四海龙王带了虾兵蟹将来，捆了李靖夫妇，就要开刀。哪吒挺身而出厉声叫道：“一人行事一人当，岂有连累父母之理。今天我来偿命！”龙王听他这么一说，就放了李靖夫妇。只见哪吒手提宝剑，先砍自己的一条胳膊，再剖开自己的胸口，倒在地上死了。

哪吒的师父太乙真人知道了这件事，到荷花池里摘了荷花、荷叶，又挖了几节嫩藕，摆成人形，大叫一声：“哪吒，快快起来！”那荷花荷叶和藕就变成了哪吒。

师父又给他两件宝：一支火尖枪，两只风火轮。他脚踩风火轮，手拿火尖枪，本事更大了。

我的童年

〔苏联〕高尔基

【题解】

摇摇这是高尔基自传体三部曲的第一部，另二部为《在人间》和《我的大学》。

小说从高尔基的父亲逝世开始，到母亲逝世为止，恰是作家自 缘岁到 苑岁的童年阶段。其中充满了许多残酷、恐怖的生活故事，从一个家庭反映了黑暗的沙俄时代。作家把这些暴露出来，提示了从黑暗到光明的革命要求。

（周柏生）

我 缘岁那年，爸爸患传染病死了。母亲和我没了依靠，只好回到外祖父家度日。从此，开始了我的悲惨的童年生活。

外祖父开着一个染坊，雇着几个工人。家里除了外祖母，还有两位舅舅、一位舅妈以及 猿个表兄表姐，是个大家庭。可是，在这个家里，人与人相互敌视着，接连不断地争斗撕打，连孩子们也如此。

刚到不久，我就听到大人们的谈话，知道两位舅舅正闹着分家。我母亲原来是没有得到外祖父同意而偷偷结婚的，

她的嫁妆费因此而被扣留着。现在她一回家，两个兄弟担心会少分财产，所以吵得更凶了。

一天，好端端的吃着午饭，争吵又突然发生。两个舅舅先是朝外祖父大喊大叫，个子虽小的外祖父，嗓门却很大，他满脸通红地吼叫道：“你们都给我滚出去！”

不知怎的，米盖尔舅舅突然打了约哥夫舅舅一个耳光，两人马上扭打起来，房间里被撞得东倒西歪，乱七八糟；孩子们哭叫着，纳丽亚舅妈粗野地嚷着骂着。青年工人特希盖诺克和工头葛里哥雷好不容易制住了米盖尔，拉开了头被打破的约哥夫。

外祖父痛苦地骂道：“你们这两兄弟，还算是亲骨肉吗？真不要脸！”

我吓得爬上靠墙的一只火炉上，一动也不敢动。直到事件平息，才动弹身子，不小心却碰掉了墙上的一个神像。外祖父忿忿然说：“正像你父亲，我不要看你！”

我清楚地感觉到，狡黠的外祖父不喜欢我，那双常盯着我的锐利的蓝眼睛使我害怕。

有一次，米盖尔舅舅想捉弄那半瞎的工头葛里哥雷，让他怨岁的侄儿撒斯恰，把缝布用的顶针放在烛火上烧红，然后放在工作台上。没想到外祖父走来，坐到工作台边操作，一下把滚烫的顶针套上了手指。外祖父痛得直跳脚，厉声问道：“是哪个家伙干的？”

约哥夫正好从外面进来，见了这情形在一旁发笑。米盖尔却突然说：“这是约哥夫干的！”这时，约哥夫的儿子撒斯恰站出来说了：“爷爷，是米盖尔叔叔叫我做的！”

两个舅舅便又开始互相辱骂起来。外祖父反而沉默着。

直到周末的夜晚，他才清算这笔账。

这一天，我因为看到大人们染布挺有趣，很想自己试一试。表哥撒斯恰怂恿我，要我从碗橱里拿一块顶好的白桌布去染色。我听了他的话，拿着桌布刚把一角放进染缸，就被特希盖诺克发现并抢了过去。外祖母知道后，要求特希盖诺克别告诉我外祖父，他答应了。

晚上，我们几个孩子都被喊进厨房。撒斯恰被叫到中央的长凳边，脱下裤子，脸朝下躺到长凳上。外祖父抽出又长又湿的皮鞭抽打他。撒斯恰臀部先是红肿起来，渐渐布满了无数又大又红的鞭痕，他痛得哇哇乱叫。谁知，就在这样的情况下，他竟然还告发我染桌布的事。

于是，外祖父接着又来捉我。外祖母和我母亲闻声赶来，想要拦阻外祖父都不成。我拼命挣扎，终于被推倒在长凳上，让外祖父一顿死命地抽打，直到失去知觉。

为此，我病倒在床躺了好几天，母亲含着眼泪对外祖母说：“要不是为了孩子，我早就要离开这地狱般的家了。”

在外祖父打我时，特希盖诺克竭力用自己的手臂加以遮挡，手上也受了伤。他来看我时说：“因为我爱你，才愿意挨打。”

他真是好人。连粗暴专横的外祖父待他也比儿子还随和。外祖母更爱护他。外祖母说他是一个弃婴，是她一手拉扯大，才长成 12 岁的壮小伙子的。他常抽空和我一块玩，特别是礼拜六晚上，他捉几个蟑螂用丝线拴住，让它们拖纸雪撬；让自己豢养的小白鼠表演站立、走路。可惜，不久他就结束了短暂的生命。

那是约哥夫的妻子的逝世周年日，舅舅买了巨大的橡木

十字架，要安放在坟上。外祖父和外祖母先去墓地了。约哥夫硬要特希盖诺克一个人背十字架。他不得不这样做，当他艰难地走出几步后便扑倒在地，十字架压在他背上，重重地砸伤了身体，就这样凄惨地死去了。

我常常看到米盖尔舅舅动手打他的妻子纳丽亚舅妈。当我告诉外祖母时，她对我说，她过去挨外祖父的打更多更厉害，有一次几乎被打死。

有一天，染坊失火了。尽管大家努力扑救，作坊还是被烧毁了。约哥夫舅舅说是米盖尔故意放的火，纵火后又溜走了。就在这当儿，纳丽亚舅妈分娩了，米盖尔舅舅不在家，大家又都忙着扑火，顾不得照顾她，孩子生下后，纳丽亚却死了。

一场恶梦刚过去，又一个恶梦开始了。一个黄昏，约哥夫神色紧张地跑回家，有点幸灾乐祸地说：“米盖尔在外面喝醉了酒，叫嚷着要杀死父亲！你们最好要小心点！”

天黑以后，米盖尔果然来闹事了。外祖父、约哥夫和另一个雇来的男人把米盖尔推出家门。米盖尔用拳头乱打乱擂；他们也挥拳敲打他，把他打倒在满是尘土的路上。接连好几天，米盖尔都这么闹，家里天天不得安宁。终于，外祖父让舅舅他们分家了！

我母亲出走在外一段时间后，回到外祖父家，又引起了一场风波。原来，外祖父逼迫我母亲嫁给一个钟表匠。这人弯躬着背，秃顶，相貌古怪。我母亲怎么也不愿意。她说，如果要逼她，就马上离开这个家！这一来，外祖父不敢再逼迫，母亲在家里的地位反而提高了。好多客人都来拜访她，次数最多的要算是欧建。这人颀长而瘦削，苍白的脸上常露