



真实的故事

本书中的故事都是真实的吗？

差不多早在两千年前，就有一位罗马作家写下了第一篇关于鬼魂的详细报道，记录了一个古老的幽灵 身后还拖着叮当作响的铁链。从那时候起 世界各地的人们都开始讲述鬼的故事，其中有仍然健在的人的灵魂闹鬼的事，还有死去的人闹鬼的事。今天有研究声称，每十个人中就有一人曾经见到过鬼，如果这样计算，全世界看见过鬼的人将达数

亿人之多。但还有很多人没有过这样的经历，其中又有很多人坚持鬼魂是不存在的。

那么，本书中记录的故事的真实性究竟有多大呢？当然，故事的见证者们声称这些故事都是真实的，他们中有非常受人尊敬并受过极好教育的人，比如医生、牧师和地方法官。他们对自己见到的怪事都找不到合理的解释，而这些故事在很多情况下又都特别让人信服，因为，为了坚持他们见到的是超自然现象，这些见证者们不惜公然面对人们的嘲笑和奚落。

当然，本书中的见证者也不可能总是掌握所有事实真相，或干脆将一个自然现象当做超自然现象来对待。没有人能保证鬼魂是一定存在的，最奇妙的是，正是这些报导中的不确定性赋予了这些故事永久的魅力。

蒂龙勋爵真的在死后还坚守着对姐姐的承诺吗？在十九世纪的美国田纳西州，真的是鬼魂用毒药将杰克·贝尔置于死地的吗？巴巴多斯岛会移动的棺材真的是由不得安息的幽灵操纵的吗？书中不

一定能找到答案，相反，它只是按照事情当初被报道的样子把故事讲述出来，至于这些不同寻常的故事是真是假，就由你自己决定吧！

复仇的 伏都教幽灵

牙买加这座漂亮的罗斯庄园曾有一段阴森、闹鬼的往事。

自从罗斯庄园的女主人安妮·帕尔默死后，这座奢华的府邸就今非昔比了。她死后几个月，客人们纷纷来到这座位于牙买加的豪宅，向帕尔默家庭的其他成员表达他们的悲痛心情。但每当一天结束，当观赏过岛上著名的蒙特哥贝迷人的风景后，客人们便会看到一个奇怪的、神秘的身影飘移在豪宅巨大的楼梯上——一个看起来特别熟悉的身影。难道

它在通向豪宅的路上欢迎他们，招呼他们进来？



晚上，当客人们在凉爽的棉布床单上香甜地入睡后，会突然被一种神秘的力量从床上掀到地上，并伴随着一种恐怖的感觉醒来——床垫压在身上，似乎想把他们的灵魂从身体中挤压出来。所有这一切都如此强烈地让人回想起安妮·帕尔默那突如其来而又令人不愉快的死亡。

※

罗斯庄园曾是 1800 年牙买加最叹为观止的住

宅，这座以英国豪华宅第为建筑风格的房子是帕尔默家的住所。帕尔默家是种植园主，所有的财富都源于奴隶们的辛苦劳作，他们在加勒比炎炎的烈日下，在罗斯庄园广阔的种植园中砍伐甘蔗。

帕尔默家利用从甘蔗生意中获取的巨大利益，将罗斯庄园建成一座宏伟的建筑，并用那一时代所能提供的最好的物品对其进行奢华的装饰。牙买加的有钱人在庄园熊熊的火炬下举行盛大的舞会和宴会；戴着假发的绅士和礼服上饰有精美刺绣的女士在这里翩翩起舞，直到天明；桌上闪闪发光的银器中盛着丰盛的食物；庄园内装点着全手工的雕刻品，精致的石膏作品和精美绝伦的画卷，所有这些无一不在显示帕尔默家族令人难以置信的财富。



但这一切都已烟消云散。半个世纪过去后，美丽壮观的罗斯庄园与之前的辉煌相比变成了一个破碎的阴影。热带植物肆虐蔓延，长满曾经精心维护的花床；野草和苔藓布满台阶的缝隙；蝙蝠和蟾蜍在客人们曾经旋转舞蹈的房子里安家。如果有人问，

为什么这座豪宅会变得如此荒凉？他会被告知，这都是因为一个女人——邪恶的安妮·帕尔默。

这是一个毫无疑问的事实，当约翰·罗斯·帕尔默决定迎娶安妮时，便已经播下了毁灭的种子。安妮是一个脾气暴躁的爱尔兰姑娘，生长在海地岛附近。约翰是帕尔默家的一家之主，因此，他的新娘也就成了罗斯庄园的女主人，那时她只有十八岁。

安妮长的娇小动人，但说话刻薄，稍不如意就大发雷霆，差不多一到这儿她就成了工人和仆人们害怕和仇恨的对象。他们不停地议论着她的种种暴虐行径，其中一个关于她的故事像野火一样在仆人中间迅速传遍。据说当她还是个孩子时，她在海地的保姆曾教过她伏都教的东西——伏都教是海地神秘而不祥的魔教。

但仆人们对这件事的议论远远比不上约翰·帕尔默的去世引发的窃窃私语，那时他们刚刚新婚两三个月。关于约翰的死因，对外的宣称是误食了一些有毒的贝壳类动物。但在他去世的那天晚上，仆人们曾听到他和安妮之间发生了一场激烈的争吵。

在这对夫妻争吵打闹的过程中，一个打扫房间的女仆听到约翰指责安妮与一个英俊的仆人之间有奸情，他告诉她，他们的婚姻结束了，她明天就得滚出罗斯庄园。

但第二天来临时，安妮像往常一样出来吃早餐，不过情绪似乎有点低落。她告诉工人，她的丈夫病了，想一个人安静地呆着。

那天晚上，仆人来到主人的房间，发现了约翰像石头一样冰冷僵硬的尸体，脸部痛苦地扭曲着。庄园的工人马上断定是安妮毒死了他，但医生在检查过尸体后却声称，他的死与前一晚吃的海产品有关。也许是安妮用一种神秘的伏都教食谱毒死了他，但不管她曾做过些什么，都把罪行掩盖的天衣无缝。

接下来的几天，更多的议论从种植园传来。据说，有一个奴隶确实看到了安妮的罪行，甚至有传言说，这个奴隶还帮助安妮杀死了约翰。当约翰躺在床上，因体内的剧毒痛苦呻吟时，他将一只枕头压在他脸上，使他窒息身亡。后来，安妮因这个奴隶所做的一些微不足道的错事而下令将他处死。这

时，仆人们的闲言碎语更多了，看起来她似乎想除掉约翰·帕尔默被谋杀时唯一的见证者，这样，就再也不会有人指控她的罪行了。



随着约翰的去世和安葬，现在，安妮·帕尔默成了一个非常富有的女人，也是罗斯庄园独一无二的女主人。她在牙买加的上流社会有很多朋友，庄园中没人敢把安妮谋杀自己丈夫的这一怀疑公然说出来。她又结了几次婚，每次都以年轻丈夫出人意料的死亡而告终。仆人们坚信，当安妮感到厌倦时，他们就会消失，但像从前一样，什么证据也没有，而且也没人敢把他们的想法告诉警方。

庄园里的工人必须经常忍受安妮时不时冒出来的暴虐念头和想法，但种植园中的奴隶遭受的痛苦更多。有时，她会从田地里挑出一个长相英俊的奴隶做她的情人，感到厌倦后，这个奴隶就会失踪。她若对某个女奴不满意，就会用木棍将她赤裸的脊背打得鲜血直流。有时，她会手拿鞭子在种植园中疾驰，无情地抽打每一个遇到的奴隶。



到了一八三三年，奴隶们对安妮又怕又恨的微妙情绪开始对她不利。一次在庄园里，一个被她鞭打的奴隶终于忍不住了，他疯狂地转过身掐住安妮的咽喉。附近的奴隶听到她含糊不清的求救声后，非但没有营救他们的女主人，反而帮忙杀死了她。罗斯庄园的奴隶们在种植园中也学到了一些花招，如果安妮被谋杀，凶手必定会被绞死，所以，如果想杀死女主人，必需采取一些手段，不能留下一丝一毫的证据。安妮·帕尔默的最后时刻终于来到了，她被一个床垫死死压住，直到窒息死亡。然后，他们将尸体小心地放在地板上，当医生看到她时，认为她死于疾病发作，并且在她身上找不到任何被攻击的痕迹。

庄园的工人对她的痛恨使得没人为她操办葬礼，而且，尽管她被谋杀致死是一个公开的秘密，却没人将此事告诉警方。后来，安妮·帕尔默家的其他种植园拥有者为她举行了葬礼，把她葬在庄园广袤的土地上。

从那以后，这个奇怪的故事就被很快散布开来，谈论最多也最恐怖的，是客人们被床垫压住的那个栩栩如生的怪梦。尽管帕尔默家族的其他人继续经营着种植园，却没人愿意住在庄园里，因此，自然的力量在那里大行其道：植物覆盖了地面；瓦片从屋顶剥落；卧室的墙壁上布满霉菌；家具也被洗劫一空。随着一年又一年光阴的逝去，罗斯庄园最终变成一个被遗弃的地方。

尽管帕尔默家族也曾雇佣了一个人照料他们曾经一度辉煌的豪宅，但当他的尸体在地窖底层的台阶上被发现时，人们纷纷议论这绝不是事故，并坚信他是被安妮·帕尔默的鬼魂吓死的。



罗斯庄园在将近一百多年的时光中一直荒废着，风呼啸着穿过破碎的玻璃，雨水沿墙壁和天花板的裂缝缓缓流下。若有鲁莽的人闯入这座房子，常常会带着一种莫名的恐惧离开。

几年来，人们一直尝试让安妮·帕尔默的鬼魂安息，还这座房子一个平静。1952年，美国一位著

名的记者艾琳·加勒特曾四次造访庄园，寻找与安妮联系的方式，目击者说，她最终成功了。

据报道，有一次安妮附在艾琳·加勒特身上，恐怖地威胁说：“谁也别以为这就是结局……我的尖叫声会一直存在，那些试图继承这个庄园的人将会遭到咀咒。”

这可是一个不好的迹象，艾琳·加勒特认为安妮·帕尔默的鬼魂不应再受到打扰。

然而差不多三十年后，一群记者又回到罗斯庄园，并再次与安妮取得了联系。八千多名游客和当地的居民一起见证了他们的工作，这次安妮的心情似乎好了一些。

其中一个记者说，安妮的鬼魂给了她一个信息，她把他们引到房子后面的大白蚁窝那儿，在那儿发现了一个古老的黄铜花瓶，里面有一个娃娃，身穿纸做的长袍，样式与伏都教仪式中的一样。花瓶和里面的东西被拿走并被销毁，随后记者和围观的人也离开了，希望闹鬼的罗斯庄园从此得以安宁。

尾 声

也许记者们的确干的不错，因为罗斯庄园有一个圆满的结局。宁静终于回到了废弃的豪宅，后来，一位美国百万富翁买下了它，他没有被闹鬼的故事和诅咒吓倒，反而花很多钱将房子重建成原来辉煌的样子。

今天，罗斯庄园成了一个非常受欢迎的旅游景点，每年都会有成千上万的人来这儿参观。他们观赏精心维护的热带花园，并为庄园内部豪华的装饰瞠目结舌。但大多数人到这儿来是为了听闹鬼时的恐怖故事，以及原来的女主人——邪恶的安妮·帕尔默那残忍的罪行。

发生在 库克兰的谋杀

范妮·莱恩斯真的在死后又回来骚扰谋害她的丈夫吗？亦或是十几岁的孩子制造了伦敦最著名的闹鬼事件？

理查德·帕森斯很为当初结识威廉·肯特感到后悔——但最初他们成为好朋友时，两人却好的像亲兄弟一样。帕森斯住在一个名叫库克兰的狭窄的后街小巷，离伦敦中心的圣保罗大教堂很近。一七五九年十月的一天，他作为一名招待员正在当地的圣塞珀克尔教堂工作，在那儿认识了异乡人肯特，

肯特正在为自己和妻子范妮寻找住处。

帕森斯邀请肯特夫妇与自己的家人住在一起，肯特也欣然同意。两个家庭相处得非常好，肯特甚至借钱给自己的新房东，并且告诉帕森斯一个大秘密——和他住在一起的那个女人范妮·莱恩斯并没有结婚，而且，正怀着他的孩子的范妮是他前妻的妹妹，而他前妻死于难产。那时的伦敦有一条奇怪的法律：禁止鳏居的丈夫娶自己妻子的妹妹。他的前妻亡故后，范妮和肯特便双双坠入爱河，现在，他们像夫妻一样生活在一起，这在十八世纪的英国是一件极为糟糕的事。

在库克兰住了几个星期后，肯特因为生意的原故离开了几日。这段时间，范妮与帕森斯十一岁的女儿伊丽莎白住在一个房间，从那时起，这个家就开始感觉好像在闹鬼。

一天清晨，范妮神情憔悴地走下楼。

“发生了什么事？”帕森斯夫人问，“你没有睡觉吗？”

范妮看起来很痛苦，“我一整晚都听到巨大的撞

击声，”她说，“我甚至在想，这个房子是不是在闹鬼……”

帕森斯夫人大笑起来，说：“为什么，那是因为隔壁住着一个鞋匠，他家有一间工作室。”

“可是昨晚是星期天，帕森斯太太，星期天晚上没人工作啊！”

一种不舒服的沉默在两人之间蔓延开，帕森斯太太不得不承认这件事是有些奇怪。



这之后不久，肯特和他的房东一家闹翻了。帕森斯不能偿还肯特借给他的钱，肯特则认为，这是因为他太愚蠢，告诉他范妮不是自己的妻子的原故。但这并没有阻止肯特威胁帕森斯，他说，帕森斯如果不还钱，他就会把帕森斯告上法庭；帕森斯则报复性的把肯特和范妮没有结婚的事告诉每一个人。肯特和范妮很快搬出库克兰，与帕森斯一家的友谊也无法挽救地结束了。

他们分开后不久，理查德·帕森斯的家就不断受到莫名其妙的骚扰。晚上，全家人都能听到一种