

# 王怀让诗文集

第 愿卷 杂文之卷

作家出版社

# 目 录

## 粤辑 杂文

话说“新年伊始” .....	猿
新年一二三 .....	缘
一树春风万万枝 .....	苑
承先与启后 .....	园
我们是播种者 .....	圆
本世纪结束：我们的“孩子”怎么样？ .....	源
中国的三步曲 .....	远
在历史的风景线上 .....	愿
今夕是何年 .....	圆
再说“今夕是何年” .....	源
“怎么样”和“不怎么样” .....	圆
东道主的派头 .....	圆
建议读读《七发》 .....	猿
第三种“乌纱压弯腰” .....	猿
话说愚公 .....	猿
再说愚公 .....	猿
介绍一位厂长 .....	猿



王仁民的气魄 .....	獯
无愧先辈 无愧后人 .....	源
贾某与《桃花扇》 .....	灏
“指鹿为马”人物析 .....	灏
对“研究研究”的研究 .....	灏
“上工治未病” .....	灏
眼睛睁着，睁着..... .....	缘
想起了两个人 .....	缘
他使人想起了..... .....	缘
“涂鸦”与“国际口味” .....	缘
洛阳牡丹与郑州月季 .....	缘
四个“千”和四个“万” .....	远
后生莫轻怪“先生” .....	远
“谁为我服务？” .....	远
关于“自由”的断想 .....	远
我说“民主” .....	苑
“从心所欲”与“不逾矩” .....	苑
假如你是一条鱼 .....	苑
如鸟之翅 如船之帆 .....	苑
“舌苔”说 .....	愿
浪子回头金不换 .....	愿
可悲天下父母心 .....	愿
孩子和氮、磷、钾 .....	愿
行万里路 .....	愿
读万卷书 .....	愿
绿化人们的心田 .....	愿
照镜子的学问 .....	愿
关于笑的建议 .....	愿
法律啊，你姓什么？ .....	员
写好你的墓志铭 .....	员



春水初生乳燕飞 .....	员缘
面对“江东父老” .....	员愿
“爹爹给我无价宝” .....	员员
“独行不愧影” .....	员缘
“要发财，忙起来” .....	员愿
可喜的“一个鸡蛋的家当” .....	员圆
青松礼赞 .....	员缘
要敢于表扬干的 .....	员苑
新年说“年” .....	员园
桥 .....	员圆
人生与伴侣 .....	员源
欢笑与微笑 .....	员远
下海？上山？ .....	员怨
男为悦己者容 .....	员圆
追求：追球 .....	员缘
社旗有杆“秤” .....	员苑
《时代青年》杂志名人答问录.....	员怨
《党的生活》杂志党员名人答问录.....	员员
中国的第三道长城 .....	员猿
中国的新学期开始了 .....	员远
2000 年距我们还有多远？ .....	员怨
红旗渠与《红楼梦》 .....	员圆
痛则不通 .....	员缘
“追”字的喜剧.....	员苑
提出一个“地客”的概念 .....	员怨

## 月辑 序跋

《王怀让诗选》自序.....	员猿
《人的雕像》自序.....	员源



## 神与土

- 《神土》后记 ..... 周愿
- 给
- 《王怀让抒情诗 猿首》自序 ..... 周猿
- 散文是一种气体
- 《王怀让散文选集》自序 ..... 周远
- 《王怀让自选集》自序 ..... 周园
- 《1997 备忘录》后记 ..... 周苑
- 年轻的诗
- 序路晓骥《青春的微笑》 ..... 周积
- 歌有神 诗无邪
- 序冯团彬《凝神》 ..... 周园
- 四个中的一个
- 序蔡诗华《爱，在流火七月》 ..... 周远
- 情深似海
- 序许炜《情海》 ..... 周积
- 那边是美丽的
- 序王剑冰《欢乐在孤独的那边》 ..... 周原
- 从黄河走向大海
- 序高金光《生命之旅》 ..... 周愿
- 一群出巢的雏雀
- 序俞紫翎《雀群》 ..... 周园
- 《无言的风景》的画外音
- 序村夫《无言的风景》 ..... 周缘
- 诗的生命意识
- 序孔繁星诗集《童话的土地》 ..... 周愿
- 走进诗的行列
- 序范传统《风灯》 ..... 周原
- 相看两不厌
- 序王怀谨柴淑英《火土》 ..... 周原



## 汗水和种子的结合

- 序杨贵才《延期举行的婚礼》 ..... 圆泉
- 一斗金，一斗银，一斗文
- 序杜金斗《红楼狂想曲》 ..... 圆蒙
- 那人却在灯火阑珊处
- 序关登海《大路歌》 ..... 圆蒙
- 为太行作序
- 序王一甩《太行野情》 ..... 圆福
- 话说“选美”
- 序毕殿岭《未被人知的杰作》 ..... 圆猿
- 到上蔡去
- 序周翠《古蔡揽胜》 ..... 圆苑
- 欲把散文比散花
- 序鲍铁英《哦，我们看海去》 ..... 圆园
- 盆景·文章·人
- 序赵富海《中州盆景艺术谈》 ..... 圆源
- 树上的鸟儿成双对
- 序高金光郑秀芬《太阳与大地》 ..... 圆苑
- 辉煌是铸造出来的
- 序张冠华报告文学集《铸造辉煌》 ..... 圆园
- 我们的星
- 序孔繁星诗集《心灵的呐喊》 ..... 圆远
- 诗比榴花红
- 序宋志强诗集《故乡的榴花》 ..... 圆员
- 一个捡贝壳和摘星星的孩子
- 序刘德亮散文诗集《青春寄语》 ..... 圆缘
- 一个大工程
- 序王雨田《元帅之歌》 ..... 圆愿
- 泉
- 序白水诗集《朵朵玫瑰》 ..... 猿员



## “中国公园”导游词

- 序李书建散文集《履痕集》 ..... 猿缘  
诗的富魄力
- 序富魄力十年画册 ..... 猿苑  
《红嫁裳》序 ..... 猿识  
文章不是无情物
- 序师功然散文集《闪光源》 ..... 猿猿  
热闹的寂寞
- 序唐玉玲小说集《秋天的寂寞》 ..... 猿远  
走在文学的桥上
- 序葛道吉小说集《过水桥》 ..... 猿怨  
感悟诗
- 序孔繁星诗集《生命的感悟》 ..... 猿园  
为邓叶君和诗壮行
- 序《歌为苗长青而唱》 ..... 猿缘  
到诗的王国里去
- 董林诗集《行走的月光》序 ..... 猿愿  
小妮大诗
- 序吴小妮诗集《黑瀑布》 ..... 猿园  
一大片的青枝绿叶
- 序唐克诗集《春芽之歌》 ..... 猿远  
《红旗渠》序 ..... 猿识  
当雨季来临的时候
- 序卫红诗集《雨季来临》 ..... 猿猿  
在春天里剪裁
- 序《刘育贤儿童诗选》 ..... 猿远  
在时间的隧道里行走
- 序周西华散文集《岁月深处》 ..... 猿园  
厚重再厚重 厚实再厚实
- 序马宏图《三论集》 ..... 猿源



诗乃人间第一痴

- 序孔繁星诗集《成熟的界碑》 ..... 猿缘
- 怎一个“绿”字了得
- 序薰之诗集《绿吟》 ..... 猿圆
- 诗的西部和西部的诗
- 序杨志敏诗集《西部的梦》 ..... 猿缘
- 一枝一叶总关情
- 序谭杰《洛阳清吟集》 ..... 猿怨
- 乡村真好
- 序严双军长篇小说《乡村世像》 ..... 猿圆
- 把时间留住
- 序李培献新闻作品选《大河明珠》 ..... 猿缘
- 小楼一夜听雨声
- 序孙海献诗集《心灵的轨迹》 ..... 猿怨
- 中华大树的一片叶子
- 《许氏名人录》诗序 ..... 猿猿
- 不动声色是许由
- 序《历代名人咏箕山许由》 ..... 猿远
- 愿乞画家新意匠
- 序史颂光作品集《只研朱墨作春山》 ..... 猿怨
- 用新闻批讲一个地方
- 序《孔祥经新闻作品选》 ..... 猿源
- 《张万功书法诗词作品集》序 ..... 猿园
- 向着入海口走去
- 序孙合宗文集《散品集》 ..... 猿园
- 以一种情绪耸立
- 序高凤池《岁月流声》 ..... 猿远

悦辑 艺谭

- 诗人的气质 ..... 猿猿



似曾相识“载”归来 .....	源缘
在艺术的殿堂里.....	源苑
拟鲁迅《立论》 .....	源怨
醒来吧，解说员姑娘 .....	源园
想起了桃花诗社 .....	源员
苏东坡的高见 .....	源圆
请勿随纸吐“痰” .....	源原
把作品写得短一些 .....	源缘
从《香囊记》的字幕说起 .....	源远
把他忘记 .....	源苑
演员与“黄金分割” .....	源园
在置度村泥土诗社忽然想到.....	源圆
张景豪画展的画外音 .....	源缘
从三顾茅庐有阿斗说起 .....	源苑
各地都应有几“怪” .....	源怨
大学生·社会·诗 .....	源园
花，不知道自己就是春天 .....	源缘
文学和太阳 .....	源苑
写在百尺竿头处 .....	源怨
《晚话》中的晨风.....	源员
折叠起来的淮河 .....	源缘
我听到了绿叶的声音 .....	源愿
猫耳洞在倾听 .....	源园
嬉笑怒骂皆入画 .....	源原
明天是春天 .....	源远
关于《红娘子》的断想 .....	源愿
新蒲新柳三年大 .....	源员
敞开大门及其他 .....	源原
黑色的闪电 .....	源远
绿色的闪电 .....	源愿



## 广阔的爱

- 读潘万提《少女的月亮》 ..... 源原
- 芙蓉不及美人妆
- 读潘万提《金盾与少女》 ..... 源原
- 旋转的诗
- 读汽车司机赵启顺的一本诗集 ..... 源苑
- 琴声不死 ..... 源原
- 为未来鼓掌 ..... 源原
- 晚霞中奔驰的骏马
- 《驿城晚报》印象 ..... 源缘
- 我爱这片风景 ..... 源苑
- 文学·法制·新年 ..... 源愿
- 她现在还不是名人 ..... 源怨
- 音响一何悲 ..... 缘原
- 晓凤唱歌兼唱情 ..... 缘原
- 应当建立一门“常学” ..... 缘远
- 亮彼新星 灿烂在东 ..... 缘怨
- 如果我是一首诗 ..... 缘园
- 永远是个孩子 ..... 缘原
- 十年磨一刊 ..... 缘愿
- 《河南画报》告读者 ..... 缘园
- 《河南日报·周末扩大版》创刊词 ..... 缘原
- 《河南日报·星期日刊》发刊词 ..... 缘缘
- “研究”三昧 ..... 缘苑
- 行云流水寄诗心 ..... 缘园
- 爱国之心 与日月同辉 ..... 缘园
- 位卑未敢忘忧国 ..... 缘缘
- 当代小令 ..... 缘苑
- 我喜欢这样的杂文 ..... 缘园
- 因诗而生思 ..... 缘原



领袖们和诗 .....	缘圃
言洁·辞宏·旨永 .....	缘缘
读诗小札 .....	缘愿
诗 说 .....	缘缘
漫话华君武的文化漫画 .....	缘远
关于“新《三吏》”的通信.....	缘怨



## 话说“新年伊始”

杨柳风中又一年。在新的一年到来的时候，“新年伊始”一词每每耳闻目睹。这的确是一个很好的词汇，好就好在它是一个不带问号的提问：新的一年又开始了，你该怎么办？

我国人民有注重开头的传统。所谓“万事开头难”、“头三脚难踢”云云，都是讲的要高度重视开头的困难。在我们的成语中，有许多是以“始”字开头的，诸如“始终不懈”、“始终不渝”、“始终如一”等等，它们就是讲的做工作、干事业要从头至尾不松懈，从头至尾不变节，从头至尾一个样。这里的“终”，都是以“始”为标杆的：没有始，何以有终？开头不好，尾何以结好呢？我们提出的改革方针的头四个字就是“慎重初战”。这里的“初”字，也是提醒我们，在改革当中要注重下好第一步棋，走好第一步路。

话题再回到“新年伊始”上来。新年当然要办新事，走新路，开创新的局面。我们所要办的新事，是改革之事；我们所要走的新路，是改革之路；我们所要开创的新局面，亦是改革之局面。要进行全面的体制改革，建设具有中国特色的社会主义，这无疑是无前古人的大事业。既然是“前无古人”，就需要探索精神；既然是“大事业”，就要求实态度。我想，新年伊始，最要紧的是应该从探



索精神和求实态度上“伊始”；伟大的“七五”计划“千里之行”，也应该从这里“始于足下”。

在我们的以“始”字开头的成语中，还有一个“始作俑者”。这个成语的原意是：开始用俑殉葬的人；后来引申，用以比喻那些第一个做某种坏事的人，或者某种恶劣风气之创始人。我想，在“新年伊始”之际，在我们以探索精神和求实态度进行各项改革的时候，认真抵制各种不正之风对于改革的干扰也是当务之急。那么，就让我们每个人都用这个成语来告诫自己吧：切莫作“始作俑者”！

顾德媛



## 新年一二三

“新年鸟声千种啭，二月杨花满路飞。”北周那位官至骠骑大将军、被杜甫咏为“诗赋动江关”的庾信的这两句歌唱，生动地描绘了新年的气氛。而今，又一个新年将来临之际，这种气氛之热烈，是任何时代的新年都不可同日而语的。

我们的民族对于“新”向来是无比憧憬和钟爱的。在我们的汉语中，以“新”字起头的词汇不胜枚举；我们的地名中也有许多“新”，仅我们河南就可以列举出新乡、新郑、新安、新蔡、新野等等。1949年10月1日，当祖国历史揭开新的一页的时候，人民欢呼雀跃，把我们可爱的中国称为“新中国”；我们的通讯社叫“新华社”；我们的书店叫“新华书店”；就连中南海那个雕梁画栋的历史的大门，也被命名为“新华门”。凡此种种，表达了我们的民族对于“新”的向往之情和追求精神——这是一种辞旧迎新的向往，一种除旧布新的追求。

那么，在今年这个辞旧迎新之际、除旧布新时刻，我们有哪些“新”的祝愿呢？

一是新年唱新声。新声者，新作的乐曲是也。据《韩非子》记载，“卫灵公将之晋，至濮水之上，夜分而闻鼓新声者而说之。”足见新声有鼓舞士气之力，振奋人心之感。今天，在我们晴朗的政治天空中，一支新的乐曲在震



响，这就是党中央关于社会主义精神文明建设指导方针的决定。这是我们时代的强音，在这个强音的带领下，我们必将谱写出理想与道德的新声，民主与法制的新声，教育科学和文化的新声。这种新声必能使我们的人民“闻鼓新声而说之”，而动之，而奋发，而向上。

二是新年发新论。新论，本来是一本书名，东汉桓谭所撰，该书记录了当时朝野人士对于政治经济文化的一些革新主张，共有 85 篇，号称“新论”。时下，在我们的生活中，从总书记、国家主席，到工人、专业户农民，可以说是言必及改革。改革，关乎着国家的前途，也维系着个人的命运，我们理应大谈改革，既谈改革的理论，又议改革的措施，更要拿出改革的行动，如此，国强之日可待也，民富之日可待也。

三是新年办新事。前几年，不断有这样的好消息见诸报端：某某市今年决定为市民办十件好事，某某市今年计划在市内兴八项工程云云。有些市不但年初说了，而且年终还有检查，这种说到做到的态度和行动，很赢得群众的信赖。我国古代有皇帝“亲耕”之说，明清两代的皇帝在北京南城的先农坛，就划有一亩三分“亲耕田”。如此，“一亩三分地”便成为一个熟语，意即“管辖范围”。这里，我们想向各级领导同志出一道考题：在你的一亩三分地里，今年你打算播什么种子、收多少果实？为群众办几件新事、好事？

新年伊始，万象更新，新年一二三，但愿能落实。反之，如果我们在新的年里不唱新声，不发新论，不办新事，那岂不成了“年年岁岁花相似，岁岁年年人相同”了吗？

袁隆平



## 一树春风万万枝

在那雄浑的天穹的尽头，云层在隐蔽；在那苍茫的大海的边沿，浪涛在后退——轰隆隆、轰隆隆，仿佛可以听到轰轰隆隆的滚动之声，~~风~~原年的第一个日轮，风驰电掣般向我们驶来。

这~~风~~原年的第一个日轮，为我们驮来了一本厚厚的日历：~~猿~~猿页，好像~~猿~~猿张考卷，摆在我的面前、你的面前、他的面前，摆在中国的面前，也摆在世界的面前；亲爱的朋友们，我们该怎样去回答这每一张考卷呢？

我于是想起一个人来。他叫朱善春，共产党员，生前是济源煤矿运销科的科长。当党把他从一个比较舒适的单位调到条件很差的煤矿上去的时候，面对重重困难，他回答：“世上没有锯不倒的树。”当问题成堆，需要他一个一个去“啃”的时候，他表示：“拾起的瓦碴必须落地。”当他带着重病坚持工作，同志们劝他休息的时候，他说：“共产党就是吃苦在前的党。”当有人把海参、鱿鱼送到他家里的时候，他原封退回，并且在会上表示了自己的决心：“常在河边走，就是不湿鞋。”他在生命的弥留之际，什么都忘却了，惟独挂念着的是党风的转变，一再让妻子把党的文件读给他听。他就是带着这样的牵挂去世了，人们安葬他，把那份他生前读过的《中共中央关于整党的决定》覆盖在他的胸前，愿他在九泉之下能看到党风的



好转。

美的心灵总是相似的。河南日报原总编辑何凤德同志，也是这样一位可钦可敬的共产党人。他在生命垂危之时，向党提出的惟一请求是，希望向他传达邓小平、陈云同志在二中全会上的讲话。生前，他亲手签发了数不清的新闻稿件，而他的留言却是，不要发表他去世的消息；活着，他在报纸上催开了那么多的英雄之花，而他的遗嘱却是，不要亲友们为他送花圈。

——这才是真正的共产党人的品德，他们用自己的毕生精力，向党填写了最优秀的人生答卷。

——这就是真正的共产党人的风格，他们用自己的全副心血，把党的雕像建树在人民的心中。

唐朝大诗人白居易的《杨柳枝》中有这样一个诗句：“一树春风万万枝。”我以为，借用这个美丽的诗句来形容我们今天的形势是非常恰切的。眼下，寒流虽说正在滚动，北风尽管正在呼啸，按节令正是数九寒天；然而，我们分明感觉到了，阳气正从地心向上升腾，春风正从北京八方吹开。这是整党的阳气，这是整党的春风。我们坚信，这整党的一树春风，必将抽出万万条杨柳的新枝。我们党的队伍中，一定会站出来更多的像朱善春、何凤德这样一身正气、两袖清风的共产党人。在他们的带动下，党风将根本好转，随之而来的是社会风气的清朴淳正，人们精神风貌的焕然一新。全党精神之大振奋，民族精神之大振奋，社会主义现代化事业的蒸蒸日上将是势不可挡的。

党的十二大所规定的宏伟目标，一定会走出文件袋，在中国大地上站起来。

一个繁荣昌盛的中国，一定要在我们的手掌上举起来，举过地球的头。

我们这代人，是无愧于伟大先辈的光荣后代。

我们这代人，是无愧于光荣后代的伟大先辈。

