

王安石诗文集

[宋]王安石摇著

颜邦逸摇注
诗摇王摇端

武建宇摇译
文摇宋文辉

目摇录

- | | | | |
|--------------------|------|---------------------|------|
| 前言 | (缘苑) | 摇众人 | (缘苑) |
| 王安石诗集 | (缘苑) | 摇赐也 | (缘苑) |
| 摇河北民 | (缘苑) | 摇题西太一宫壁二首(选一) | (缘苑) |
| 摇省兵 | (缘苑) | 摇君难托 | (缘苑) |
| 摇登飞来峰 | (缘苑) | 摇窥园 | (缘苑) |
| 摇秃山 | (缘苑) | 摇泊船瓜洲 | (缘苑) |
| 摇别鄞女 | (缘苑) | 摇题扇 | (缘苑) |
| 摇登越州城楼 | (缘苑) | 摇彭蠡 | (缘苑) |
| 摇葛溪驿 | (缘苑) | 摇雨花台 | (缘苑) |
| 摇舒州七月十一日雨 | (缘苑) | 摇南浦 | (缘苑) |
| 摇舒州被召试不赴偶书 | (缘苑) | 摇纸阁 | (缘苑) |
| 摇杜甫画像 | (缘苑) | 摇木末 | (缘苑) |
| 摇壬辰寒食 | (缘苑) | 摇后元丰行 | (缘苑) |
| 摇兼并 | (缘苑) | 摇纯甫出释惠崇画要予作诗 | (缘苑) |
| 摇寄友人 | (缘苑) | 摇棋 | (缘苑) |
| 摇九井 | (缘苑) | 摇初夏即事 | (缘苑) |
| 摇平山堂 | (缘苑) | 摇岁晚 | (缘苑) |
| 摇虎图 | (缘苑) | 摇登宝公塔 | (缘苑) |
| 摇乌塘 | (缘苑) | 摇半山春晚即事 | (缘苑) |
| 摇明妃曲二首(选一) | (缘苑) | 摇北山 | (缘苑) |
| 摇桃源行 | (缘苑) | 摇寄蔡天启 | (缘苑) |
| 摇示长安君 | (缘苑) | 摇悟真院 | (缘苑) |
| 摇白沟行 | (缘苑) | 摇江上 | (缘苑) |
| 摇宿雨 | (缘苑) | 摇书湖阴先生壁二首(选一) | (缘苑) |
| 摇忆江南 | (缘苑) | 摇金陵即事三首(选一) | (缘苑) |
| 摇金陵怀古四首(选一) | (缘苑) | 摇秣陵道中口占二首 | (缘苑) |
| 摇赠陈君景初 | (缘苑) | 摇梅花 | (缘苑) |
| 摇夜直 | (缘苑) | 摇钟山即事 | (缘苑) |
| 摇元日 | (缘苑) | 摇江上 | (缘苑) |
| 摇次韵平甫金山会宿寄亲友 | (缘苑) | 摇题张司业诗 | (缘苑) |
| 摇商鞅 | (缘苑) | 摇游钟山 | (缘苑) |

- | | | | |
|------------------------|------|-----------------|------|
| 摇摇即事 | (缘贡) | 摇摇郊宗议 | (远怨) |
| 摇摇读史 | (缘贡) | 摇摇看详杂议 | (远园) |
| 摇摇韩信 | (缘园) | 王安石文集卷六十三 | (远园) |
| 摇摇范增二首(选一) | (缘园) | 摇摇谏官论 | (远园) |
| 摇摇贾生 | (缘园) | 摇摇伯夷 | (远惠) |
| 摇摇乌江亭 | (缘园) | 王安石文集卷六十四 | (远贡) |
| 摇摇读《蜀志》 | (缘园) | 摇摇子贡 | (远贡) |
| 摇摇桂枝香 | (缘源) | 摇摇杨孟 | (远园) |
| 摇摇浪淘沙令 | (缘源) | 摇摇材论 | (远源) |
| 摇摇生查子 | (缘缘) | 摇摇命解 | (远远) |
| 摇摇谒金门 | (缘缘) | 摇摇对疑 | (远远) |
| 摇摇千秋岁引(秋景) | (缘缘) | 王安石文集卷六十六 | (远怨) |
| 王安石文集卷三十九 | (缘苑) | 摇摇周南诗次解 | (远怨) |
| 摇摇书疏 | (缘苑) | 摇摇礼论 | (远园) |
| 摇摇上仁宗皇帝言事书 | (缘苑) | 摇摇大人论 | (远贡) |
| 摇摇上时政疏 | (缘缘) | 摇摇致一论 | (远园) |
| 摇摇进戒疏 | (缘远) | 摇摇九卦论 | (远源) |
| 王安石文集卷四十一 | (缘惠) | 王安石文集卷六十七 | (远远) |
| 摇摇札子 | (缘惠) | 摇摇论议 | (远远) |
| 摇摇拟上殿札子 | (缘惠) | 摇摇九变而赏罚可言 | (远远) |
| 摇摇上五事札子 | (远园) | 摇摇夫子贤于尧舜 | (远惠) |
| 摇摇论馆职札子二道 | (远园) | 摇摇三不欺 | (远惠) |
| 摇摇本朝百年无事札子 | (远远) | 摇摇非礼之礼 | (远园) |
| 王安石文集卷四十二 | (远怨) | 摇摇王霸 | (远贡) |
| 摇摇杞子 | (远怨) | 摇摇性情 | (远园) |
| 摇摇乞改科条制札子 | (远怨) | 摇摇勇惠 | (远园) |
| 王安石文集卷四十四 | (远园) | 摇摇仁智 | (远源) |
| 摇摇札子 | (远远) | 摇摇中述 | (远缘) |
| 摇摇答手诏封还乞罢政事表札子... (远园) | | 摇摇行述 | (远远) |
| 摇摇已除观使乞免使相札子四道... (远贡) | | 王安石文集卷六十八 | (远惠) |
| 王安石文集卷五十六 | (远源) | 摇摇论议 | (远惠) |
| 摇摇百寮贺复熙河路表 | (远源) | 摇摇夔说 | (远惠) |
| 摇摇诏进所著文字谢表 | (远源) | 摇摇鲧说 | (远怨) |
| 摇摇进字说表 | (远缘) | 摇摇季子 | (远园) |
| 王安石文集卷五十七 | (远园) | 摇摇荀卿 | (远贡) |
| 摇摇除平章事监修国史谢表 | (远园) | 摇摇杨墨 | (远园) |
| 王安石文集卷六十二 | (远怨) | 摇摇老子 | (远园) |
| 摇摇论议 | (远怨) | 摇摇庄周(上) | (远源) |

- | | | | |
|-----------------|------|-----------------|------|
| 摇摇庄周(下) | (远元) | 摇摇复仇解 | (远源) |
| 摇摇原性 | (远苑) | 摇摇推命对 | (远缘) |
| 摇摇性说 | (远愿) | 摇摇使医 | (远元) |
| 摇摇对难 | (远园) | 摇摇卜说 | (远苑) |
| 王安石文集卷六十九 | (远园) | 摇摇议茶法 | (远愿) |
| 摇论议 | (远园) | 摇摇茶商十二说 | (远怨) |
| 摇摇禄隐 | (远园) | 摇摇乞制置三司条例 | (远园) |
| 摇摇太古 | (远猿) | 摇摇相鹤经 | (远园) |
| 摇摇原教 | (远源) | 摇摇策问十一道 | (远园) |
| 摇摇原过 | (远缘) | 王安石文集卷七十一 | (远苑) |
| 摇摇进说 | (远元) | 摇摇伤仲永 | (远苑) |
| 摇摇取材 | (远苑) | 摇摇同学一首别子固 | (远苑) |
| 摇摇兴贤 | (远怨) | 摇摇读孟尝君传 | (远愿) |
| 摇摇委任 | (远园) | 摇摇读柳宗元传 | (远怨) |
| 摇摇知人 | (远员) | 摇摇读江南录 | (远怨) |
| 摇摇风俗 | (远园) | 摇摇书李文公集后 | (苑园) |
| 王安石文集卷七十 | (远源) | 摇摇孔子世家议 | (苑员) |
| 摇论议摇杂著 | (远源) | 摇摇书洪范传后 | (苑园) |

前摇言

王安石,字介甫,号半山,抚州临川(今江西抚州)人,世称临川先生。父亲王益,字损之,大中祥符八年(975)中进士,天禧年间任临江军判官。天禧五年(983)十一月十二日,王安石出生于府治内的维崧堂。年轻时随同父亲游宦四方,到过不少地方。景□四年(986)王益任江守府通判,这一年王安石十七岁。

宝元二年(989)二月,四十六岁的王益因病卒于通判任上,葬于金陵牛首山,后代子孙就在此定居。父亲去世后,兄弟姐妹十人在母亲吴氏苦心维持下,生活日益窘迫。

王安石身怀大志,在服丧期满后进京入礼部应试,于庆历二年(992)中进士,同年任签书淮南节度使判官厅公事,到扬州做了韩琦的属员。任满后要求到地方任职,庆历七年(997)任明州(今宁波)鄞县知县,试行青苗法,抑制兼并,深受爱戴,皇□元年(998)调任舒州(今安徽潜山)通判。召任馆职,集贤校量都推辞不去。至和元年(999)任群牧判官,嘉□二年(1000)任常州知州。次年,任江南东路提点刑狱,撰写《上仁宗皇帝言事书》,同年十月,任三司度支判官,主管钱粮金谷,编《唐宋百家诗选》二十卷。八年(1003)母亲吴氏病死,回金陵守丧。治平四年(1067)神宗即位,出任江宁府知府,不久升为翰林学士。熙宁元年,上《本朝百年无事札子》。次年任参知政事,议行新法。又次年任同中书门下平章事,颁布一系列新法,史称“熙丰新法”。熙宁七年(1072)四月被迫辞职,次年复职,九年十月再次罢相,回到金陵,终身不再起用。元丰三年(1082)九月,封荆国公,八年,神宗去世,新法名存实亡。哲宗元□元年(1085)司马光为相,尽废一切新法。同年四月,王安石忧愤而卒,追封太傅,谥号文,封舒王。

王安石是政治家又是文学家,积极参加诗文革新运动。强调文学为社会服务。今天看到的文章大约一千三百多篇,除去尊命和应酬文字之外主要是政治、学术文章,思路清晰、逻辑严密、行文紧凑、概括性强。抒情文以祭文为主,感情真切,气势奔放。有的文章借评价历史抒发感慨,笔力雄健,文风峭拔,发人所未发,新意迭出。他的诗作也很有特色,以政治诗居多,诗风自然朴实。词作数量不多,但却颇具艺术性。

王安石诗集

河北民

河北民，生近二边长苦辛。^{〔夙〕}家家养子学耕织，输与官家事夷狄。^{〔夙〕}今年大旱千里赤，^{〔獠〕}州县仍催给河役。^{〔渊〕}老小相携来就南，^{〔缘〕}南人丰年自无食。^{〔远〕}悲愁天地白日昏，路旁过者无颜色。^{〔苑〕}汝生不及贞观中，^{〔愿〕}斗粟数钱无兵戎！^{〔猿〕}

【注释】

〔夙〕 河北：黄河以北。二边：指靠近辽和西夏的边境地区。

〔夙〕 输：送，缴纳。事：供奉。夷狄：我国古代对四方边境少数民族或对外国人的鄙称，此指辽和西夏。北宋从立国之初就受边敌欺凌，统治者求苟安而议和，每年要向辽交纳银二十万两，绢三十万匹，向西夏交纳银七万两，绢十五万匹，茶叶三万斤，称为“岁币”。“事夷狄”即指此事。

〔獠〕 赤：空净无一物。

〔渊〕 给：供。河役：治理黄河的工役。

〔缘〕 就：去到。当时河北人常到河南逃荒，称为“逐熟”。

〔远〕 宋曾巩《胡使》：“南粟鳞鳞多送北，北兵林林长备胡。……还来里闾索穷下，斗食尺衣皆北输。”

〔苑〕 无颜色：面色悲苦，满脸愁容。

〔愿〕 不及：没赶上。贞观：唐太宗

李世民的年号（~~贞观~~—~~贞观~~）。当时“天下大治。蛮夷君长，带刀宿卫。米斗三、四钱”。史称“贞观之治”。

〔怨〕 粟：小米。兵戎：均指武器，这里指代战争。

省摇兵^{〔夙〕}

有客语省兵，^{〔夙〕}兵省非所先。方今将不择，独以兵乘边。^{〔獠〕}前攻已破散，后拒方完坚，以众投彼寡，虽危犹幸全。^{〔渊〕}将既非其才，议又不得专。^{〔缘〕}兵少败孰继？胡来饮秦川。^{〔远〕}万一虽不尔，^{〔苑〕}省兵当何缘？^{〔愿〕}骄惰习已久，去归岂能田！不田亦不桑，衣食犹兵然。^{〔猿〕}省兵岂无时，施置有后前。^{〔夙〕}王功所由起，^{〔夙〕}古有《七月》篇。^{〔夙〕}百官勤俭慈，劳者已息肩。^{〔夙〕}游民慕草野，^{〔夙〕}岁熟不在天。择将付以职，省兵果有年。^{〔夙〕}

【注释】

〔夙〕 宋仁宗皇□元年，大臣文彦博、庞籍等认为“公私困竭，正坐兵冗”，主张裁减兵员，在朝廷内引起争论，作者即借此诗提出自己的看法。

〔夙〕 有客：指文彦博等人。同时人司马光《涑水记闻》：“文公为相，庞公为枢密使，以国用不足，同议省兵。于是拣放为民者，六万余人，减其衣粮之半者，二万余人。众议纷然，以为不可。”

〔獠〕 乘边：防卫边境。乘：防守。

〔源 幸〕：希望。

〔缘 专〕：专行，指没有决定谋略、发布命令的权力。当时宋朝的军权集中于中央，将领没有实权。何坦《西畴老人常言》：天下之兵本于枢密，有发兵之权，而无握兵之重；京师之兵总于三帅，有握兵之重，而无发兵之权。

〔远 秦川〕：又名关中，即今陕西、甘肃秦岭以北的平原地区。当时靠近边境。

〔苑 尔〕：如此。

〔愿 缘〕：由，遵循，依据。

〔怨 宋沿袭唐的募兵制，将当兵作为一种专门职业，长期与农业生产相脱离。

〔员 施〕：施行处置，指采取措施。

〔员 王功〕：帝王的功业。

〔员 七月〕：《七月》篇：即《诗经·豳风》中的一篇，是西周时期的农事诗，描写周代早期的农业生产情况，叙述农人一年中所从事的农业劳动。《毛诗序》：“《七月》，陈王业也。周公遭变，故陈后稷先公风化之所由，致王业之艰难也。”本诗即用此说。

〔员 息肩〕：使肩膀得到休息，指减轻劳役、赋税等负担。

〔员 游民〕：游荡而无固定职业的人。草野：田野，指农田。

〔员 职〕：职权。果：果然，终于。

登飞来峰〔员〕

飞来峰上千寻塔，〔圆〕闻说难鸣见日升。不畏浮云遮望眼，〔獠〕自缘身在最高层。

【注释】

〔员 飞来峰〕：又名灵鹫峰，位于杭州灵隐山东南，高二百米，以山石奇秀著称。其上多峭壁岩洞，保存着五代至宋元时期的摩崖石刻造像三百多处。宋仁宗皇□二年（元祐四年）夏，王安石知鄞县（今浙江省宁波市）任满，回临川探亲，途经杭州时游览西湖，登飞来峰而作此诗。

〔圆 千寻〕：极言塔身之高。寻，古代长度单位，八尺为寻。

〔獠 浮云〕：飘浮的云，此词常用来暗喻奸臣和小人。汉陆贾《新语·慎微》：“故邪臣之蔽贤，犹浮云之障日也。”唐李白《登金陵凤凰台》：“总为浮云能蔽日，长安不见使人愁。”

秃摇山

吏役沧海上，〔员〕瞻山一停舟。怪此秃谁使，乡人语其由。一狙山上鸣，〔圆〕一狙从之游；相匹乃生子，子众孙还稠。山中草木盛，根实始易求。〔獠〕攀挽上极高，屈曲亦穷幽。〔源〕众狙各丰肥，山乃尽侵牟。〔续〕攘争取一饱，〔远〕岂暇议藏收。〔苑〕大狙尚自苦，小狙亦已愁。稍稍受咋啖，〔员〕一毛不得留。狙虽巧过人，不善操锄□。〔续〕所嗜在果谷，得之常以偷。嗟此海中山，四顾无所投；生生未云已，〔员〕岁晚将安谋。〔续〕？

【注释】

〔员 吏役〕：公干，出公差。沧海：大海。海水苍色，一望无际，故云。汉扬雄：“浮苍海而知江河之恶沔也。”

〔圆 狙〕：猕猴。音躄

〔獠 根实〕：植物的根茎果实。

〔源 幽〕：偏远，幽僻的地方。

〔缘 侵牟〕：掠夺。牟，取，音 牟恣

《史记·安息传》：“将吏贪，多不爱士卒，侵牟之。”

〔远 攘〕：抢夺。取：求。

〔苑 暇〕：空闲。

〔愿 稍稍〕：渐渐。咋啮：啃咬。

〔怨 操〕：拿、使用。□：古代用来弄碎土块使田地平坦的农具。音 贖恣

〔夙 生生〕：孳息不绝，进进不已。后世言生生不已，即本此。

〔夙〕岁晚：年终。这里指最后阶段。

别鄞女〔夙〕

行年三十已衰翁，〔夙〕满眼忧伤只自攻。〔獠〕今夜扁舟来诀汝，〔源〕死生从此各西东！

【注释】

〔夙〕鄞女：王安石夫人在鄞县生了一个女儿，一年后幼女不幸夭折，葬于崇法院西北。王安石特地为其写了《鄞女墓志铭》。此诗作于皇□二年，王安石鄞县任满准备西归时。

〔夙〕行年：经历的年岁。《国语·晋语》：“文公问元帥于赵衰，对曰：‘郤篋可，行年五十矣’。”《庄子·达生》：“行年七十而犹有婴儿之色。”

〔獠〕自攻：自我折磨。攻，侵袭。

〔源〕诀：长别。

登越州城楼〔夙〕

越山长青水长白，〔夙〕越人长家山水国。〔獠〕可怜客子无定宅，一梦三年今复北。〔源〕浮云缥缈抱城楼，〔缘〕东望不见空回头。人间未有归耕处，〔远〕早晚重来此地游。

【注释】

〔夙〕越州：治所在今浙江省绍兴。作者鄞县任满，西归临川，途经此地时曾登此楼。

〔夙〕越：指古越国，都城在会稽，鄞县也在越国范围内。《国语·越语》：“勾践之地，东至于鄞。”

〔獠〕家：名词用做动词，安家。

〔源〕三年：庆历七年（〔夙〕〔夙〕）至皇□二年（〔夙〕〔夙〕）。北：名词用做动词，向北去。

〔缘〕缥缈：似有若无，隐隐约约。

〔远〕归耕：归隐耕田。

葛溪驿〔夙〕

缺月昏昏夜未央，〔夙〕一灯明灭照秋床。〔獠〕病身最觉风霜早，归梦不知山水长。〔源〕坐感岁时歌慷慨，〔缘〕起看天地色凄凉。〔远〕鸣蝉更乱行人耳，〔夙〕正抱疏桐叶半黄。〔夙〕

【注释】

〔夙〕葛溪：水名，在今江西弋阳县西二里，附近有葛玄仙翁冢，因得此名。

驿：古时供来往官员和递送公文者休息、换马、暂住的处所。葛溪驿在弋阳县南，唐时为弋阳馆，后于明代嘉靖年间被焚毁。

〔圆〕昏昏：阴暗貌。南朝陈阴铿《行经古墓》：“霏霏野雾合，昏昏垄日沉。”未央：未尽。《诗经·庭燎》：“夜如何其？夜未央。”屈原《离骚》：“及年岁之未晏兮，时亦犹其未央。”

〔獠〕明灭：忽明忽暗，似明似灭。

〔渊〕唐岑参《春梦》：“枕上片时春梦中，行尽江南数千里。”

〔缘〕岁时：时节。当时是秋季。慷慨：情绪激昂，内杂悲凉。三国魏曹操《短歌行》：“对酒当歌，人生几何？譬如朝露，去日苦多。……慨当以慷，忧思难忘。何以解忧，唯有杜康！”

〔远〕凄凉：孤寂冷落。北周庾信《拟咏怀》：“摇落秋为气，凄凉多怨情。”

〔苑〕行人：作者自谓。

〔愿〕桐：木名。有梧桐、油桐、泡桐等种，科属不同，古书多指梧桐，也名荣。《诗经·定之方中》：“椅桐梓漆，爰伐琴瑟。”

州，到任不久，即遇旱情。

〔圆〕野气：野外弥漫的云气。方正。

〔獠〕秋声：秋雨滴落之声。愜：吝惜，借指雨声轻微细小。音撞。

〔渊〕淅沥：象声词，形容轻微的雨声。罗豆：舒州境内有罗豆镇。

〔缘〕苍茫：指细雨迷濛、无边无际的样子。皖公山：即皖山，又名潜山，在潜山县西。唐李白《江上望皖公山》：“奇峰出奇云，秀木含秀气。清宴皖公山，巉绝称人意。”

〔远〕火耕：古代耕种的一种方法，称为“火耕水耨”。《汉书》应劭注：“烧草，下水种草与稻并生，高七、八寸，因悉芟去，复下水灌之。草死，独稻长。”这里泛指种植庄稼。无遗种：颗粒无收。

〔苑〕肉食：指享厚禄的官员。《左传》：“公将战，曹刖请见。其乡人曰：‘肉食者谋之，又何间焉。’又：肉食者鄙，未能远谋。”厚颜：不知羞耻。《尚书·五子之歌》：“郁陶乎予心，颜厚有忸怩。”

〔愿〕巫祝：即巫师，古代以装神弄鬼替人祈祷为职业的人。唐杜甫《南池》：“南有汉王祠，终朝走巫祝。”端：头绪，这里指方法。

〔怨〕雨工：即雨师，古人假想天上司雨之神。唐李贺《神弦曲》：“古壁彩虬金帖尾，雨工骑入秋潭水。”

舒州七月十一日雨^{〔员〕}

行看野气来方勇，^{〔圆〕}卧听秋声落竟愜。^{〔獠〕}淅沥未生罗豆水，^{〔渊〕}苍茫空失皖公山。^{〔缘〕}火耕又见无遗种，^{〔远〕}肉食何妨有厚颜。^{〔苑〕}巫祝万端曾不救，^{〔愿〕}只疑天赐雨工闲。^{〔怨〕}

【注释】

〔员〕舒州：今安徽省潜山县。皇□三年（元祐），王安石以殿中丞通判舒

舒州被召试不赴偶书^{〔员〕}

戴盆难与望天兼，^{〔圆〕}自笑虚名亦自嫌。^{〔獠〕}槁壤太完俱有味，^{〔渊〕}可能蚯蚓独清廉。^{〔缘〕}

【注释】

〔夙〕皇□三年（公元元祐元年）四月，宰相文彦博上书推荐王安石，认为他“恬然自守，未易多得”。朝廷诏令王安石到京师面试，准备另有任用。他却竭力推辞，写了《乞免就试札子》和本诗，不肯应试。

〔圃〕戴盆、望天：司马迁《报任安书》：“仆以为戴盆何以望天。”《后汉书·第五伦传》：“戴盆望天，事不两施。”此即鱼和熊掌不可兼得之意，比喻事情难以两全。

〔獠〕虚名：王安石在自己的《乞免就试札子》中说：“令臣无葬嫁奉养之急，而逡巡辞避，不敢当清要之选，虽曰恬退可也；今特以营私家之急，择利害而行，谓之恬退，非臣本意。”嫌：不满，憎恶。

〔渊〕槁壤：干土。《孟子·滕文公》：“夫蚓上食槁壤，下饮黄泉。”槁音 ǎo。太牢：盛牲的食器叫牢，大的叫太牢。太牢盛三牲，因此也把宴会或祭祀时所用牛、羊、猪三牲叫太牢。

〔缘〕清廉：清白廉洁。这里作者以蚯蚓自比，含自嘲意味。

杜甫画像〔夙〕

吾观少陵诗。〔圃〕谓与元所侔。〔獠〕力能排天斡九地，〔渊〕壮颜毅色不可求。〔缘〕浩荡八极中，〔迥〕生物岂不稠，丑妍巨细千万殊，〔苑〕竟莫见以何雕镂。〔愿〕惜哉命之穷，〔怨〕颠倒不见收。〔夙〕青衫老更斥，〔夙〕饿走半九州。〔夙〕瘦妻僵前子仆后，〔夙〕攘攘盗贼森戈矛。〔夙〕吟哦当此时，〔夙〕不废朝廷忧，〔夙〕常

愿天子圣，大臣各伊周。〔夙〕宁令吾庐独破受冻死，不忍四海赤子寒飕飕。〔夙〕伤屯悼屈止一身，〔夙〕嗟时之人我所羞！〔夙〕以见公像，再拜涕泗流。〔夙〕推公之心古亦少，〔夙〕愿起公死从之游。〔夙〕

【注释】

〔夙〕杜甫：（苑圃—苑圃），字子美。原籍湖北襄阳，生于河南巩县，因居杜曲，在少陵原之东，自称杜陵布衣、少陵野老。一生颠沛流离，忧国忧民，写下大量优秀诗篇。其诗反映社会动乱和人民疾苦，语言精炼，风格沉郁，被称为“诗史”。后世因有别于杜牧，亦称老杜。

〔圃〕作者一生对大诗人杜甫推崇备至，任舒州通判期间曾写有《老杜诗后集序》。这首诗也可能是同时所作。宋人胡仔《苕溪渔隐丛话》中：“李杜画像，古今诗人题咏多矣。若杜子美，其诗高妙，固不待言，要当知其平日用心处，则半山老人之诗得之矣。”即指此诗。

〔獠〕元气：古人所认为的世界物质本质。汉王充《论衡·言毒》：“万物之生，皆禀元气。”侔：相同，等同，音 ㄅㄨˋ。

〔渊〕排：推开。斡：旋转。汉贾谊《鹏鸟赋》：“斡流而迁兮，或推而还。”音 ㄅㄨˋ。

〔缘〕毅：坚持、果敢。

〔迥〕八极：八方极远之处，指整个世界。《淮南子·地形》：“九州之外有八寅，八寅之外有八紘，八紘之外有八极。”

〔苑〕妍：美好。《关尹子·三极》：“日无不照，有妍有丑，而日无厚薄。”殊：差异，不同。

〔愿〕雕镂：刻镂。此处指艺术的刻画，描绘。镂：音 ㄌㄡˋ。

〔怨 穷〕：困厄。

〔贡〕见：被。收：容纳、任用。《新唐书·杜甫传》载杜甫“自七岁属辞，且四十年，然衣不盖体，常寄食于人”，直至四十多岁才当个小官，一生未受统治阶级重用。

〔贡〕青衫：平民的服装。斥：贬退。杜甫任“左拾遗”时，上疏得罪皇帝，被出力华州司功参军，后又弃官而去。

〔贡〕九州：古代中国设置九个州，后泛指中国。弃官后的杜甫寓秦州、饿同谷、客西蜀、病江峡，走了半个中国，最后凄惨地死于湖南耒阳。

〔贡〕瘦妻：杜甫《北征》诗中称自己的妻子：“瘦妻面复乐”。僵：僵硬，指身体极度虚弱，不能活动。仆：倒毙。杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》一诗曾指到自己幼子饿死一事：“入门闻号啕，幼子饥已卒。”

〔贡〕攘攘：纷乱的样子。森：密集的样子。

〔贡〕吟哦：推敲诗句。宋张纲《伤春》：“苦索吟哦成底急，且休拘束任吾真。”

〔贡〕废：停止。

〔贡〕伊周：指伊尹和周公旦。伊尹，名伊，尹是官名。一说名挚。商朝贤相，辅佐商汤灭夏桀。周公，姓姬名旦，周文王之了，辅助武王灭纣，建周王朝，武王死又辅佐成王，平治天下，是儒家所推崇的圣人之一。

〔贡〕庐：住所。赤子：婴儿，后引申为子民百姓。飐飐：象声词，指风声。杜甫《茅屋为秋风所破歌》：“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足。音：泽志道”

〔贡〕屯：艰难困顿。汉班固《两都赋》：“绍百王之荒屯，因造化之荡涤，体元立制，继天而作。”音 撮杜 屈：屈辱。

〔贡〕嗟：叹词，表示忧叹、感叹。

〔贡〕涕泗：涕泪。涕，眼泪。诸葛亮《出师表》：“临表涕零”。泗，鼻涕。

〔贡〕推：审度，推究。

〔贡〕《礼记·檀弓》：“赵文子与叔誉观于九原。文字曰：‘死者如可作也，吾谁与归？’”诗句即本此意。

壬辰寒食^{〔贡〕}

客思似杨柳，^{〔贡〕}春风千万条。更倾寒食泪，欲涨冶城潮。^{〔贡〕}巾发雪争出，^{〔贡〕}镜颜朱早凋。^{〔贡〕}未知轩冕乐，^{〔贡〕}但欲老渔樵。^{〔贡〕}

【注释】

〔贡〕壬辰：即皇□四年（^{〔贡〕}元^{〔贡〕}）。寒食：节令名。在农历清明前一或二日。相传是晋文公为悼念介之推而设。这一天禁止生火煮食，只吃冷食。以后相沿成俗，叫做寒食禁火。此时王安石自舒州回江宁为父兄扫墓。

〔贡〕思：思绪，心事。音 灏

〔贡〕冶城：古地名，在今南京市西，《太平寰宇记》载：“本吴铸之地，因以为名。”冶城潮：指长江江潮。

〔贡〕雪发：指白发。

〔贡〕朱颜：指青春的容颜。凋：凋萎、憔悴。

〔贡〕轩冕：轩，有屏蔽的车子。冕，古代帝王、诸侯和高级官吏戴的一种礼帽。古制，大夫以上官乘轩戴冕，因以轩

冕指代官位爵禄。

〔苑 但〕：只。老：终老，度过一生。
渔樵：即作渔人、樵夫，指代归隐生活。

兼摇并〔夙〕

三代子百姓，〔夙〕公私无异财。〔獠〕人主擅操柄，〔渊〕如天持斗魁。〔缘〕赋予皆自我，〔远〕兼并乃奸回。〔苑〕奸回法有诛，势亦无自来。〔夙〕后世始倒持，〔怨〕黔首遂难裁。〔夙〕秦王不知此，更筑怀清台。〔夙〕礼义日已偷，〔夙〕圣经久堙埃。〔夙〕法尚有存者，欲言时所咍。〔夙〕俗吏不知方，〔夙〕掎克乃为材。〔夙〕俗儒不知变，〔夙〕兼并无可摧。利孔至百出，〔夙〕小人私阖开。〔夙〕有司与之争，〔夙〕民愈可怜哉！

【注释】

〔夙〕此诗作于仁宗皇□五年（公元元祐元年），作者三十三岁。

〔夙〕三代：指夏、商、周三个朝代。子：用作动词，“以……为子”，即爱护的意思。《诗经·时迈》：“昊天其子之。”

〔獠〕异财：份外的财物。

〔渊〕人主：人君，天子。《管子·权修》：“民贱其服爵，则人主不尊。”擅：专断，音 泽 贖 吐

〔缘〕斗魁：北斗七星的第一至第四颗星。在不同季节和晚上不同时刻，北斗七星出现的方位也不同，看起来像围绕北极星转动。这里以北极星喻人主，以斗魁喻权柄。《论语·为政》：“譬如北辰，居其所而众星共之。”与此比相同。

〔远〕赋予：征收和给予，指国家财政收支。

〔苑〕奸回：邪恶。《左传》：“楚子问

鼎之大小轻重焉，王孙满对曰：‘在德不在鼎。……德之休明，虽小，重也；其奸回昏乱，虽大，轻也。’”

〔夙〕来：产生。

〔怨〕倒持：《汉书·梅福传》：“倒持泰阿，授楚其柄。”注云：“泰阿，剑名。……譬倒持剑而以把授与人也。”这里指把赋予的权柄交到兼并者手里。

〔夙〕黔首：对老百姓的称呼。《史记·秦始皇本纪》：“更名民曰黔首。”裁：制裁，管理。

〔夙〕怀清台：《史记·货殖列传》载，巴地有个寡妇名清，靠垄断丹砂生产致富，秦始皇很欣赏她，为其筑此台。台址在今四川长寿县南。

〔夙〕偷：簿。

〔夙〕圣经：圣人的经书、纲典。堙埃：埋在尘土里。堙，埋没，音 贖 吐

〔夙〕咍：讥笑。音 泽 贖

〔夙〕俗吏：目光短浅，不学无术的官吏。方：方法，法度。

〔夙〕掎克：以苛税搜刮民财。《诗经·荡》“曾是强御，曾是掎克。”

〔夙〕俗儒：目光短浅、墨守成规的读书人。《荀子·儒效》：“傫然若终身之虏，而不敢有他志，是俗儒者也。”变：变通。

〔夙〕利孔：获利的门道。《管子·国蓄》：“利出于一孔者，其国无敌；出二孔者，其兵不离；出三孔者，不可以举兵；出四孔者，其国必亡。”

〔夙〕阖开：关闭和开启。这里指对财利的操纵。

〔夙〕有司：主管官吏。

寄友人

飘然羈旅尚无涯，^{〔夙〕}一望西南百叹嗟。^{〔夙〕}江拥涕佞流入海，^{〔獠〕}风吹魂梦去还家。平生积惨应销骨，^{〔源〕}今日殊乡又见花，^{〔缘〕}安得此身如草树，根株相守尽年华。^{〔远〕}

【注释】

〔夙〕 飘然：飘泊的样子。羈旅：客居他乡。涯：边际，尽头。

〔夙〕 西南：作者故乡临川的方向。

〔獠〕 涕佞：涕泪。佞：鼻涕。音 黠

〔源〕 积惨：长期积聚的悲愁。惨，悲伤。晋刘琨诗序：“排终身之积惨，求数刻之暂欢。”销骨：使人毁灭。《史记·张仪列传》：“众口铄金，积毁销骨。”此指极度痛苦的折磨。

〔缘〕 殊乡：异地，他乡。

〔远〕 根株：树木的根。株：露出地面的树根。尽年华：度过全部岁月。诗人化用曹植《吁嗟篇》：“愿为中林草，秋随野火燔。糜灭岂不痛？愿与株芟连。”

九摇井^{〔夙〕}

沿崖涉涧三十里，^{〔夙〕}高下萃确无人耕。^{〔獠〕}扞萝挽芑到岩趾，^{〔源〕}仰见吹泻何峥嵘。^{〔缘〕}余声投林欲风雨，^{〔远〕}末势卷土犹溪坑。^{〔苑〕}飞虫凌兢走兽骇，^{〔夙〕}霜雪夏落雷冬鸣。野人往往见神物，^{〔缘〕}鳞甲漠漠云随行。^{〔夙〕}我来立久无所得，空数石上菖蒲生。^{〔夙〕}中官系龙投玉册，^{〔夙〕}小吏磔狗浇银

觥。^{〔夙〕}地形偶尔藏险怪，天意未必司阴晴。^{〔夙〕}山川在理有崩竭，^{〔夙〕}丘壑自古相虚盈。^{〔夙〕}谁能保此千秋后，^{〔夙〕}天柱不折泉常倾^{〔夙〕}？

【注释】

〔夙〕 九井：山名，在今安徽省当涂县。又宿松县西源山另有九井。《江南通志》云：西源山“自麓至巅，九井如贯，惟第七井在山半峭壁。旱时，扞萝而上，得水急返，雨辄至。井侧有龙祠，祷雨辄应。”诗中可能写的就是此地。

〔夙〕 涉：徒步渡水，泛指渡水。涧：山间的水道。

〔獠〕 萃确：石多而大的样子。韩愈《山石》：“山石萃确行径微”。萃，音 造碎

〔源〕 扞：摸，音 皂耻 萝：即松萝，又名女萝，是附生于树上的丝状蔓草。挽：拉。芑：落叶小灌木，茎梢呈蔓性，常攀援于树上。岩趾：岩脚，岩下。

〔缘〕 吹泻：喷吐倾泻。峥嵘：气势雄奇的样子。

〔远〕 余声：余音。

〔苑〕 末势：最后的气势和力量。

〔夙〕 凌兢：恐惧的样子。宋梅尧臣《禽言·竹鸡》：“马蹄凌兢雨又急，此鸟为君应断肠。”兢：音 躑躅 骇：惧怕。

〔缘〕 野人：这里指乡人。往往：常常。

〔夙〕 漠漠：鳞甲满布的样子。

〔夙〕 数：点数，音 泽丽 菖蒲：多年生草本植物，叶形像剑，长在水边。

〔夙〕 中官：宦官、太监。《后汉书·宦者传》：“遂享分土之封，超登宫卿之位，于是中官始盛焉。”龙：纸扎的龙形。玉册：古代帝王祭祀祷告的册书。

〔夙〕 磔：割裂，音 搯 觥：古代

的酒器。音：早隼昆

〔员泉 司：掌管、管领。

〔员象 理：自然之理，即万物发展变化的自然规律。崩：倒塌、毁坏。竭：干枯。《左传》：“山崩川竭”。

〔员凹 壑：深谷，音 瀑 虚盈：指丘壑消长，升降的变化。《庄子·胠箧》：“夫川竭而谷虚，丘夷而渊实。”

〔员包 千秋：千年。

〔员恩 天柱：山名。在安徽省潜山县境，是霍山山脉之主山，海拔一千五百米以上。主峰名天柱峰，峭壁巉岩，突起如柱，摩崖“孤立擎霄”，“中天一柱”横书于其上，“顶天立地”直书于其下，实为淮南、江北诸峰之冠。

平山堂〔员〕

城北横冈走翠虬，〔员〕一堂高视两三州，〔獠〕淮岑日对朱栏出，〔源〕江岫云齐碧瓦浮。〔编〕墟落耕桑公恺悌，〔迥〕杯觞谈笑客风流。〔殉〕不知岷首登临处，〔恩〕壮观当时有此不？

【注释】

〔员原注：“平山堂，在扬州城西北五里大明寺侧。庆历八年（员恩）二月，欧阳公以起居舍人知制诰，来牧是邦。暇日，将僚属宾客过大明佛寺，登古城，遂撤废屋，为堂于寺庭之坤隅。江南诸山，拱列檐下，若可攀取，因目之曰平山堂。”今此迹尚存。此诗作于嘉□元年（员缘元）。

〔员城：即指扬州城。冈：山脊，多指低而平的。这里指蜀冈，平山堂即在蜀冈中峰上。虬：古代传说中有角的小龙。

音 择 蹇

〔獠两三州：指扬州、润州（今江苏省镇江）、真州（今江苏省仪征）。

〔源淮：淮河。岑：高而小的山。

〔缘岫：峰峦，音 曾 蹇

〔迥墟落：村落。唐王维《渭川田家》：“斜光照墟落，穷巷牛羊归。”公：指太守欧阳修。恺悌：宽厚和善，平易近人。《三国志·魏志·贾逵传》：“安静宽仁，有恺悌之德”。音 囃 蹇 蹇

〔苑杯觞：宴会用的酒杯，这里指代宴饮。觞：盛酒的器皿，音 瀑 隼 风流：举止洒脱，富有才华。

〔恩岷首：山名，即岷山，在今湖北省襄阳。晋朝羊祜镇守襄阳时，常登山饮宴。羊祜曾被封钜平侯，都督荆州诸军事，长达十年。在任期间，平日轻裘缓带，身不披甲，务修德以感化吴人，后举杜预自代。死后，南州人为之罢市巷哭。其部属在岷山立碑建庙，杜预命名为堕泪碑。岷，音 曾 蹇

虎摇图〔员〕

壮哉非罟亦非豸，〔员〕目光夹镜当坐隅，〔獠〕横行受尾不畏逐，〔源〕顾盼欲去仍踟躇。〔编〕卒然我见心为动，〔迥〕熟视稍稍摩其须。〔殉〕固知画者巧为此，此物安肯来庭除。〔恩〕想当歌磬欲画时，〔怨〕睥睨众史如庸奴，〔恩〕神闲意定始一扫，〔恩〕功与造化论锱铢。〔恩〕！悲风飒飒吹黄芦，〔恩〕上有寒雀惊相呼。槎牙死树鸣老乌，〔恩〕向之俯囷如哺雏。〔恩〕山墙野壁黄昏后，冯妇遥看亦下车。〔恩〕

【注释】

〔员虎图：指一幅“寒冬饿虎图”。