

汪崇義

飲茶詩句集

姜德寧書



◎ 汪崇義／著

姜德寧／書

重慶出版集團



重慶出版社



本书谨献给培育我的
重庆银行。祝愿她如
烂漫的山茶花，开遍
西南，开遍全国！

汪素义



图书在版编目(CIP)数据

汪崇义饮茶诗词集 / 汪崇义著. —重庆: 重庆出版社,
2008.1

ISBN 978-7-5366-9455-2

I.汪… II.汪… III.诗词—作品集—中国—当代
IV.I277

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 010945 号

汪崇义饮茶诗词集

WANG CHONGYI YINCHA SHICIJI

汪崇义 著 姜德宁 书

出 版 人: 罗小卫

责任编辑: 周显军

责任校对: 廖应碧

装帧设计: 重庆出版集团艺术设计有限公司·王 娅 吴庆渝



重庆出版集团 出版
重 庆 出 版 社

重庆长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团艺术设计有限公司制版

重庆金雅迪印务有限责任公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 8 字数: 90 千

2008 年 1 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 版第 2 次印刷

印数: 6 001~9 000

ISBN 978-7-5366-9455-2

定价: 35.00 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68809955 转 8005

版权所有 侵权必究

目 录

◎序·····	一	◎陈香普洱茶店观茶艺·····	二二
◎无题·····	二	◎赞紫娟·····	二四
◎饮茶缙云寺·····	四	◎紫金香雨茶楼醉佳茗(三首)·····	二六
◎读唐代韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》一诗有感·····	六	◎采茶歌·····	三二
◎再改茶诗感吟·····	八	◎读乾隆烹雪诗自泡普洱茶有感·····	三四
◎登普洱营盘茶山·····	一〇	◎大理品沱茶游洱海领略『风花雪月』美景·····	三六
◎营盘山观滇女采茶·····	一二	◎途经大理感慨洱海之净彻·····	三八
◎兰亭叙茶坊吟·····	一四	◎苍山茶乡夜景·····	四〇
◎兰亭叙茶坊独饮赏乐·····	一六	◎咏云南茶山千年古茶树·····	四二
◎赠云南普文茶厂田董事长·····	一八	◎赞广西六堡茶(四首)·····	四四
◎赞云南普洱茶厂濮女茶·····	二〇	◎劝友·····	五二
		◎八月十七日茶廊夜候钱塘潮·····	五四





◎西湖林间茶亭忆旧	五六	◎山乡夜情	八四
◎游秦淮河	五八	◎随感	八六
◎秦淮茶舫	六〇	◎休公假居缙云山农家有感	八八
◎茶舫听古箏演奏《黄花落》	六二	◎旧事感怀	九〇
◎绍兴乌篷夜泊	六四	◎山乡春溪垂钓	九二
◎春日访友	六六	◎四面山茶坊偷闲	九四
◎品茶感忆	六八	◎《阮郎归》茶道初悟	九六
◎《竹枝词》渔乡茶情	七〇	◎《西江月》金佛山夜思	九八
◎候诗友	七二	◎《唐多令》又游金陵夫子庙	一〇〇
◎饮茶歌	七四	◎《一落索》送别故友	一〇二
◎农舍午息	七六	◎《西江月》春日垂钓龙水湖	一〇四
◎武陵山度假随占	七八	◎饮茶诗词集近期付梓有感	一〇六
◎寺夜忘归	八〇	◎后记	一〇八
◎办公室随占	八二		

序

当我拿到这本《汪崇义饮茶诗词集》时，不由感叹崇义的文思出众，短短数月五十多首茶诗便挥笔而就，汇编成册，展现在众人面前。

崇义曾任重庆市商业银行董事长、行长，酷爱古体诗词，文学功底深厚，在公务之余偶有诗作，但真正开启创作之闸门始于去年十月稍得闲暇之后，真可谓：『文思如泉涌』一发不可收也。越余年，得诗三百余首，蔚然可观，琳琅满目，脱颖文坛，诗声斐然，被推举为重庆诗词学会名誉会长、嘉陵诗词学会名誉会长，足见其影响所及。崇义之诗七绝尤妙，间有佳句，读之令人击掌赞叹，有诗家叹之：『如拈妙句混杂于唐人句中，未必逊色也。』其诗词因缘，宛如古之禅宗参禅，渐悟、顿悟兼有之，正可谓：『时节因缘一至，则天心月圆，花枝春满。』不是天资卓越，夙根深厚，倘能如此乎！

近年来，崇义钟情于饮茶品茗，对普洱酹液尤为青睐，饮之若甘露霖汁。依其感言：『边饮边吟，神思藐藐，出世脱俗，佳句连连，妙不可言矣。』

崇义的饮茶诗里我最欣赏三首七绝：





饮茶缙云寺

一碗禅茶品暖凉，山巅晴雨总无常。
青松不占黄昏景，依旧悠然看夕阳。

赞广西六堡茶

(二)

苍梧山水育奇葩，黑叶绽开金粉花。
修得千年色中味，悟禅不逊赵州茶。

(四)

浓液红琼耀月光，烟泉竹阁醉初尝。
陈醇不托山姑赞，一席人归袖载香。

这三首茶诗都达到了很高的艺术境界，是当代很好的咏茶诗。其一：以茶喻事，风云变态，冷暖自

若；其二：引茶入禅，禅茶一味；其三：品茗自归，袖载余香，赞叹之声，不露一字，隐然话外。

中国是诗的国度，诗人多与美酒佳酿结缘，如李青莲既为『诗仙』，亦为『酒仙』。然而将一位诗人咏茶诗汇编成册的则史所鲜见。而这本茶诗集的缘起更要归宗于另一位书家兼茶友、乐友姜德宁。德宁在渝中区机关任职，已居二线，为渝中区书法协会名誉会长。湖广会馆齐安宫内戏台两柱的一对楹联便是出自他的手笔，同时他也是一位热忱的普洱茶文化的倡导者。崇义和德宁自中学时代起即相识相知，已逾四十余载，今夏德宁在众友品茗读到崇义的诗后，对崇义说：『古今诗集不可胜数，但是能吸引读者的专辑不多，我看你的茶诗很妙，我喝普洱三年，血脂高、血粘度高、尿酸高等「三高症状」均已痊愈，不如以茶诗成册，推广饮茶，保健身体，利及众人，也正是与和谐社会相合的。我来替你书写，诗书相得益彰，珠联璧合，岂不更好？然则，要有真知灼见，须学古人之读万卷书、行万里路，你真要写茶诗，不如你我同行，采风茶马古道！』

于是今年的七月盛夏，崇义与德宁携手畅游版纳、普洱、勐海、下关，行乎澜沧江上、登临营盘山顶，访国普、龙生、大益、永年、下关等茶厂。诗人在饱览苍山洱海风光的同时仍不忘茶，写下如是佳句：

大理品沱茶游洱海领略『风花雪月』美景

风香诱客入茶坊，花贵浆醇久醉芳。

雪岭摇波三十里，月中犹见舞烟娘。





中国是诗的国度，也是茶的故乡，先人在将茶流布世界的同时，也孕育了深厚的茶文化。古来引茶入诗的大家不在少数：李白、杜甫、白居易、元稹、杜牧、欧阳修、苏轼、黄庭坚、陆游、蔡襄都有咏茶名句，茶诗已是中华诗歌中的一朵奇葩。被后人尊为茶圣的陆羽之茶诗千百年来世人诵之仍觉荡气回肠、还雅脱俗：

不羨黄金罍，

不羨白玉杯；

不羨朝入省，

不羨暮登台；

千羨万羨西江水，

曾向竟陵城下来。

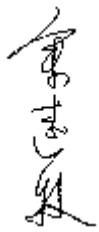
饮茶是平凡的生活，能透过平凡达到不平凡的精神境界，并将之表达出来，则是诗之功用！饮茶吟诗兼习书道、乐经，是一种健康的生活方式。崇义的饮茶诗以德宁的书法挥就，也许正是要表达这样的精神境界和高雅情趣。子曰：『诗三百，一言以蔽之，曰：思无邪。』子又曰：『诗，可以兴，可以观，可以群，可以怨。』崇义的饮茶诗集就有这样的功效：一本饮茶诗集以文会友，令人口舌生津、唇齿留香、身

心轻快、宠辱皆忘。若能边品茗、边吟诗、边赏书法、边听雅乐，则更是人生一大幸事矣。尤其是吾辈当年『下乡知青』，而今多临耳顺之年，桑榆晚晴，坎坷奔波半生，难得偷来余闲，正可谓：茶、诗、书、乐，『养颐之福，可得永年』。

崇义、德宁皆吾之多年好友，可谓性相近，亦习相谐矣，对茶道、诗道、书道、乐道均有偏好，平日相聚，大凡与『四道』有缘，故遵命作序，以慰友情矣。

最后用崇义的《饮茶歌》来作为结尾：

人生百味一汤中，喜怨皆随玉碗空。
独饮心聆竹鸣曲，聚朋笑引席生风。



丁亥年十月初十



汲水溪山里 取茶清
烹煎 銀毫輕
靜 唐綠意漫心田
品茗偶得 慶渝
丁亥冬於什水齋中



刘庆渝 书

七碗神功說玉川生
風柱我地行山趙州一
吃茶去
語吃茶去截斷群慌
三字禪旨詩快毅書

余恢毅 书



于湘华 绘



汪崇义(右)，1947年底出生，历任人民银行重庆分行外管办主任、重庆市商业银行行长、董事长、党组书记等职务。自去年开始潜心钻研格律，工作之余手不释卷，勤于创作。其作诗崇尚白香山、刘梦得，提倡以白描入诗、努力赋予诗歌新时代的生活气息。其诗风还颇受禅诗影响，透出空灵，富含哲理，意境深长，耐人回味。

现为重庆诗词学会名誉会长、重庆嘉陵诗词学会名誉会长、中华诗词学会会员。

姜德宁(左)，1948年8月出生，江苏江阴人。历任重庆市渝中区财政局局长、人大常委会副主任。现为重庆嘉陵江书画院书法家，重庆市渝中区老年书画研究会顾问，重庆渝中区书法家协会名誉会长。其书风既有传统书法神韵，又有现代个性特点。书法作品多次参加省、市和全国的书法展览，1999年荣获全国财政系统书画大赛优秀奖。

汪崇義飲茶詩集



无 题

光流月逝易蹉跎，人海行舟险浪多。
逆顺均抛悲喜外，沉浮照唱吃茶歌。

